

Mi smo bi-li va-tra i vo-da nikad ne bi traja-lo šta sad vrijedi da se proba

ljubi me ubi kao što pojiš i-sti-ne a ni zora nije zor

broj 5

BOOM hitovi

SAMO

1

KM

va-ja-lo. Jer ti

kasno o-sva-ne.

Tvoje

o-cla ni-su za me

As

f-moll

G

C7

f-moll

G

ja te gubim kako god se o-kre - ne

am ja

As



NOVI BROJ U PRODAJI

FEBRUAR/VELJAČA 2004., BROJ 24, 8 Kn, 40 DIN, 40 DEN, 1 €

INNA skandi

CIJENA
1 KM

Karikature

Zabava

Kviz

Vicevi

AUTOR:	PRISUŠTVO PRODAVNIČKE ZA IZLAGANJE PREDMETA
NORVEŠKI PISAC HEN- RIK	
PLINOVITI OVOJ OKO ZEMLJE, VAZDUH	
JUNAK SEKSPIROVE TRAGEDIJE	
GLAVNI GRAD KANADE	
GABI NOVAK	IVO TJAR- DOVIĆ AMERIČKI GLUMAC NIK

"Kajmak i
marmelada"
u Sloveniji
obara rekorde

SADRŽAJ

NARODNA IZ BRAZILA
KNOCK OUT

TOŠE PROESKI
PETAR GRAŠO
NINA BADRIĆ

S.C. KOKE
OK BAND
WHITNEY HOUSTON
PLAVI ORKESTAR

ZDRAVKO ČOLIĆ
Iz filma "GORI VATRA"
ANA NIKOLIĆ
NELLY & KELLY
ERATO

7 UP
KLAUDIJA BENI
HARIS DŽINOVIĆ

A.K. LEO
DJOGANI
KNEZ
MADONNA
Ž. JOKSIMOVIĆ
LILY
LUNA
Ž. SAMARDŽIĆ
BOJAN MAROVIĆ
MINEA

Toreador iz Madrida
Ptica na krovu
Mir u tebi stanuje
Soba za tugu
Vera od suvog zlata
Čarobno jutro
Takvi kao ti
Glumica
Okolo mene lete svi
One Moment in Time
Odlazim
Pijem da zaboravim
Ao nono bijela
Iznad Tešnja zora sviće
Januar
Dilema
Mr. Hakim
Kraj
Više nisam tvoja
Noćas mi je srce ranjeno
Nisam ja za tebe
Nema tog blaga
Na silu
Da imam dva života
Die Another Day
Zaboravljaš
Boriću se ja
9 dana 9 noći
9 hiljada
Tebi je lako
Kad volim, volim



4/5
6/7
8
9
10/11
12/13
14
15
16/17
18/19
20/21
22/23
24/25
26/27
28/29
30/31
32
33
34/35
36/37
38
39
40/41
42/43
44/45
46/47
48
49
50

BOOM hitovi
IZDAVAČ:
"AVAZ" SARAJEVO,
Džemala Bijedića 185,
Tel: 033/455-880
ZA IZDAVAČA:
Nedim Lisak
PRIPREMIO:
Prof. Munir Mešanović
UREĐUJE REDAKCIJSKI KOLEGIJ
LEKTOR: Višnja Galijašević

KOMPJUTERSKA OBRADA:
DTP "DOŠ"
ŠTAMPA: GIK "OKO"
ZA ŠTAMPARIJU:
Zarko Jokić

TRANSAKCIJSKI RAČUNI:
Central profit banka dd Sarajevo 1291041000135041,
Raiffeisen bank dd BiH Sarajevo 1610000004930036,
UPI banka dd Sarajevo 1540011100114121.
CIJENA: 1 KM

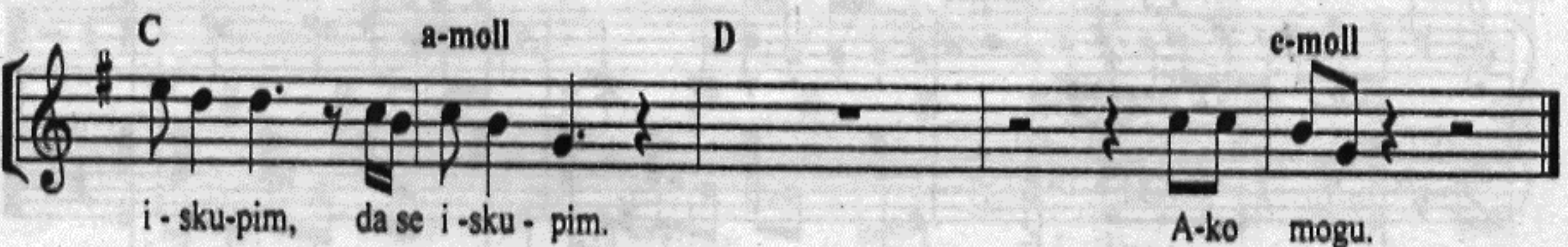
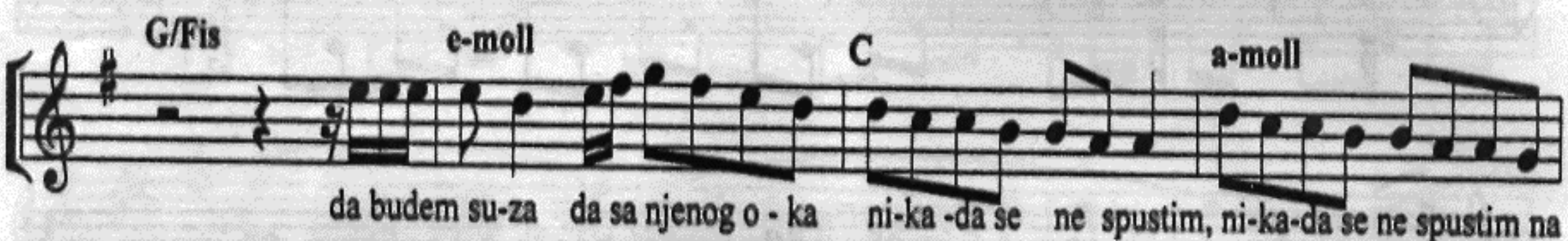
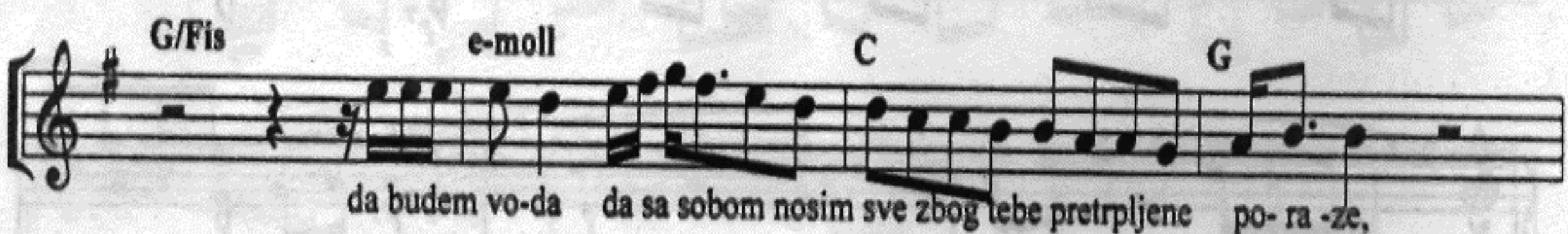
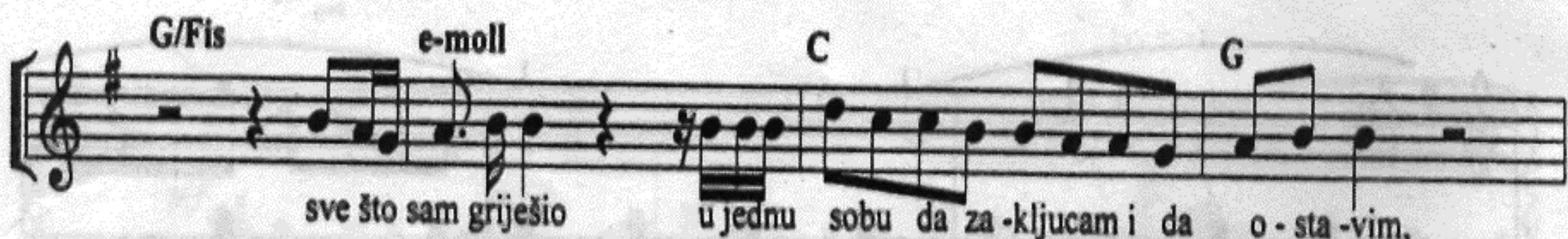
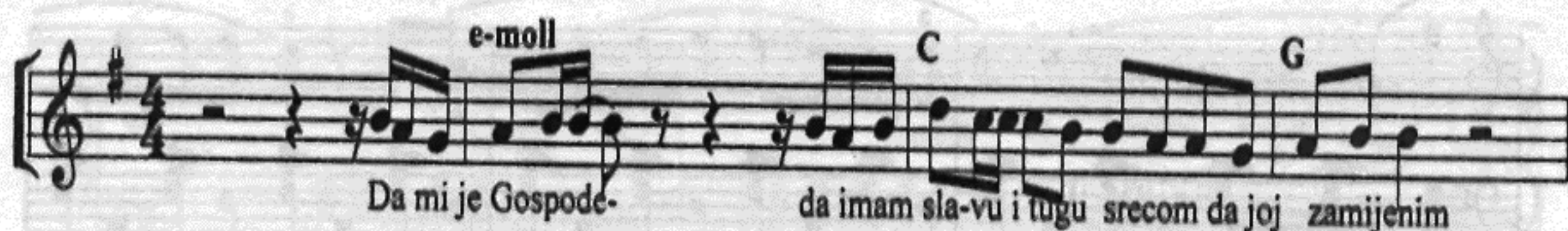
Narodna iz Brazila **TOREADOR IZ MADRIDA**

Animato (= 120)

The musical score is written for piano and features six systems of music. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Animato' with a metronome indication of 120 beats per minute. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. Dynamics like *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) are used throughout. The piece concludes with a final cadence in the bass staff of the sixth system.

Narodna iz Brazila

A musical score for a piano piece. The title 'The Rose Tree' is written in a decorative, stylized font at the top. Below the title, the key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is written on two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of three. There are some triplets indicated by a '3' over a bracket. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece ends with a double bar line.

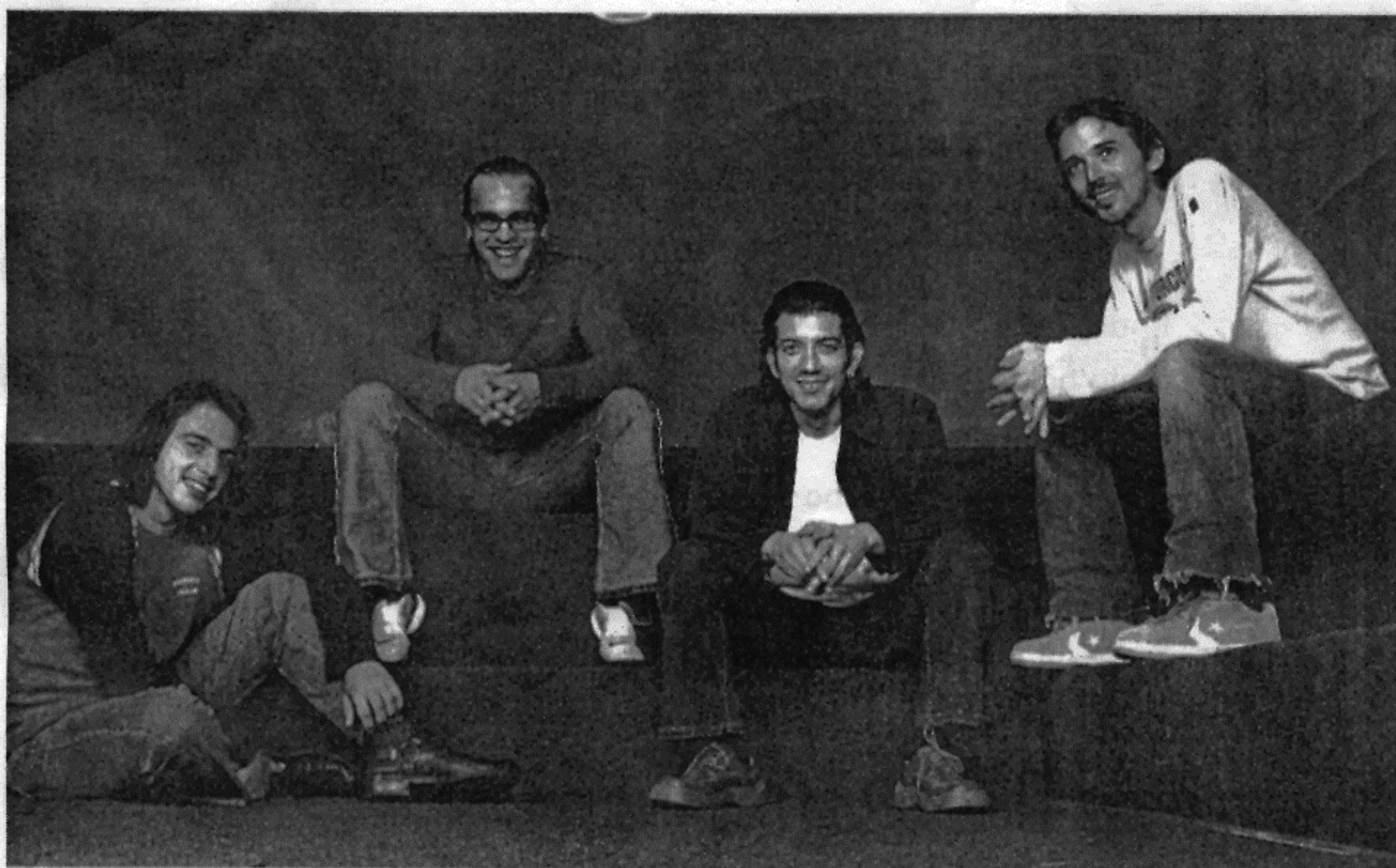


PTICA NA KROVU

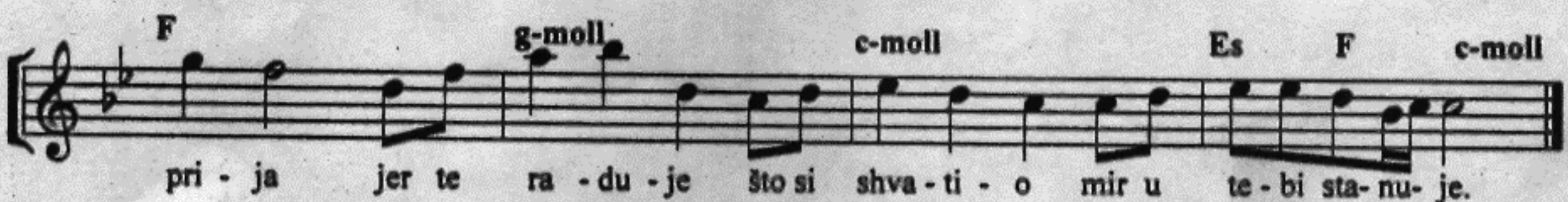
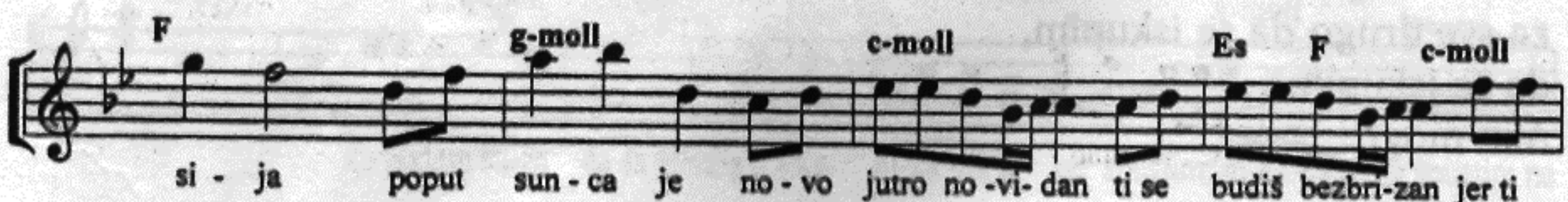
KNOCK OUT

Da mi je Gospode
da imam slavu i tugu
srećom da je zamijenim
sve što sam griješio
u jednu sobu da zaključam
i da ostavim,
da bude voda
da sa sobom nosim sve
zbog tebe pretrpljene poraze,
da budem suza sa njenog oka
nikada se ne spustim,
nikada se ne spustim,
na obraze.

Ptica na krovu
htio sam letjeti
nikad nisam imao snage
da se odlučim,
daljine me zovu
nikuda ne odlazim
ostaću s njom,
za sve drugo da se iskupim,
da se iskupim.
Ako mogu.



KNOCK OUT · MIR U TEBI STANUJE

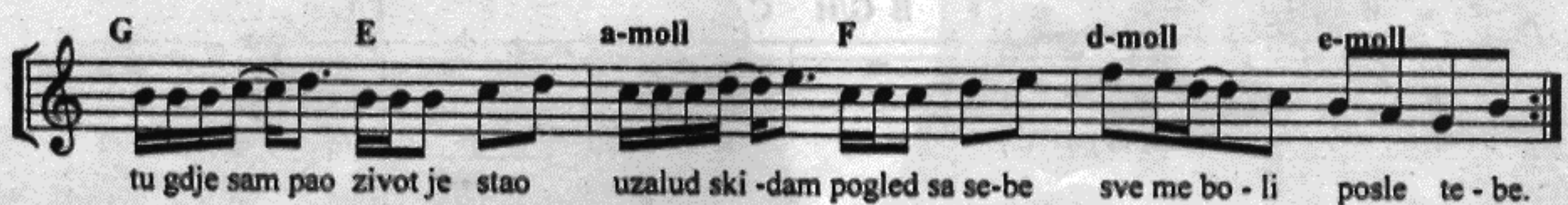
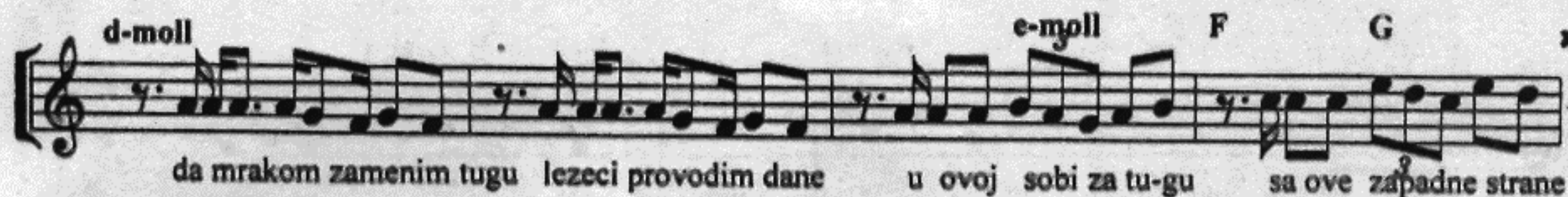


Bude mrak
tvoje oči sklope se
tvoja duša potone,
pa dođe dan
a ti ležiš umoran
tebi svijet je sumoran.
Bolje da poželiš
da se probudiš
pronađeš svoj mir
među živima,

sve si prošao
svud si gledao
našao ga tu,
u mojim grudima.
I sad sija, poput sunca je,
novo jutro novi dan
ti se budiš bezbrižan
jer ti prija, jer te raduje
što si shvatio
mir u tebi stanuje.

SOBA ZA TUGU

TOŠE PROESKI



Ovo je odluka moja
jer bila volja je tvoja
da s drugim odeš od mene
i sve mi nizbrdo krene
da mrakom zamenim tugu
ležeći provodim dane
u ovoj sobi za tugu
sa ove zapadne strane.

Između vrata i prozora
moj krevet za tobom diše
ne mogu dalje od umora
ni metar manje ni više.

I bilo šta da se desi
ja sam na istoj adresi.

U taj sam krevet odavno pao
tu gde sam pao život je stao
uzalud skidam tvoj greh sa sebe
sve me boli posle tebe.

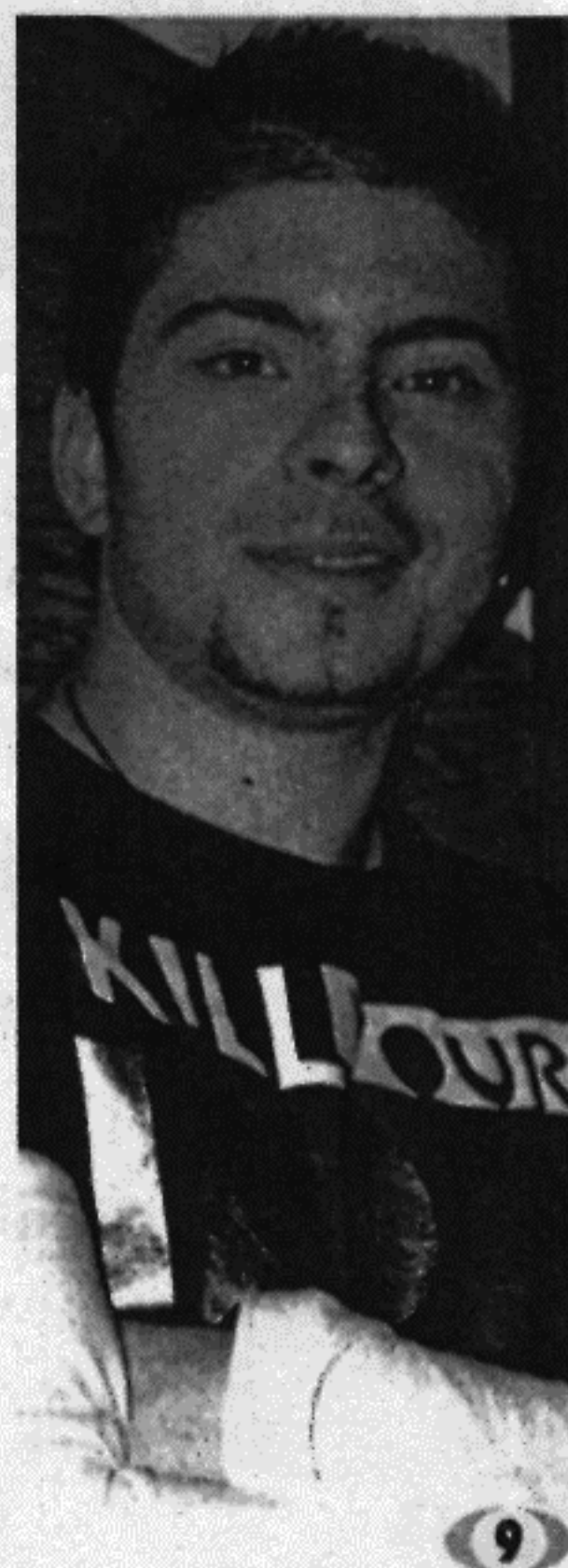
Ovo je odluka moja
i mnogi će da se čude,
a kada odlučim nešto
to tako mora da bude
da mrakom zamenim tugu
ležeći provodim dane
u ovoj sobi za tugu
sa ove zapadne strane.

I bilo šta da se desi
ja sam na istoj adresi.

U taj sam krevet odavno pao
tu gde sam pao život je stao
uzalud skidam tvoj greh sa sebe
sve me boli posle tebe.

U ovoj sobi za tugu
sa ove zapadne strane!

I bilo šta da se desi
ja sam na istoj adresi.



I-den doma kasnije sat o-na me ceka sva topla i meka da ne more spa't ja
 jubin sve tiše jer ni-šta joj vi-še ja ne mo-gu dat', nešto me gu-ši -
 le-zi na du-ši. - Zna i o-na da me je sram šta kraj nje san lega' ra-
 -menima slega da ne znam ni sam šta da joj ka-zem bez da je lazem i tu-gu joj
 dam, nešto mu gu-ši - le-zi na du-ši ja sam vo-li-a nju
 ja sam vo-li-a nju al'
 du-šon i ti'-lon sad se mo-ran sveton vodon - polit prid njen i svi-ton
 za-tva-ran vra-ta jer za ju-bav fal-šu san da-veru od su-vog zla-ta.



Iden doma, kasni je sat
Ona me čeka sva topla i meka
Da ne more spat...
Ja jubin sve tiše,
Jer ništa joj više ja ne mogu dat...
Nešto me guši, leži na duši...

Zna i ona da me je sram
Šta kraj nje san lega, ramenima slega
Jer ne znan ni sam.

Šta da joj kažen bez da joj lažen
I tugu joj dan...
Nešto me guši, leži na duši.

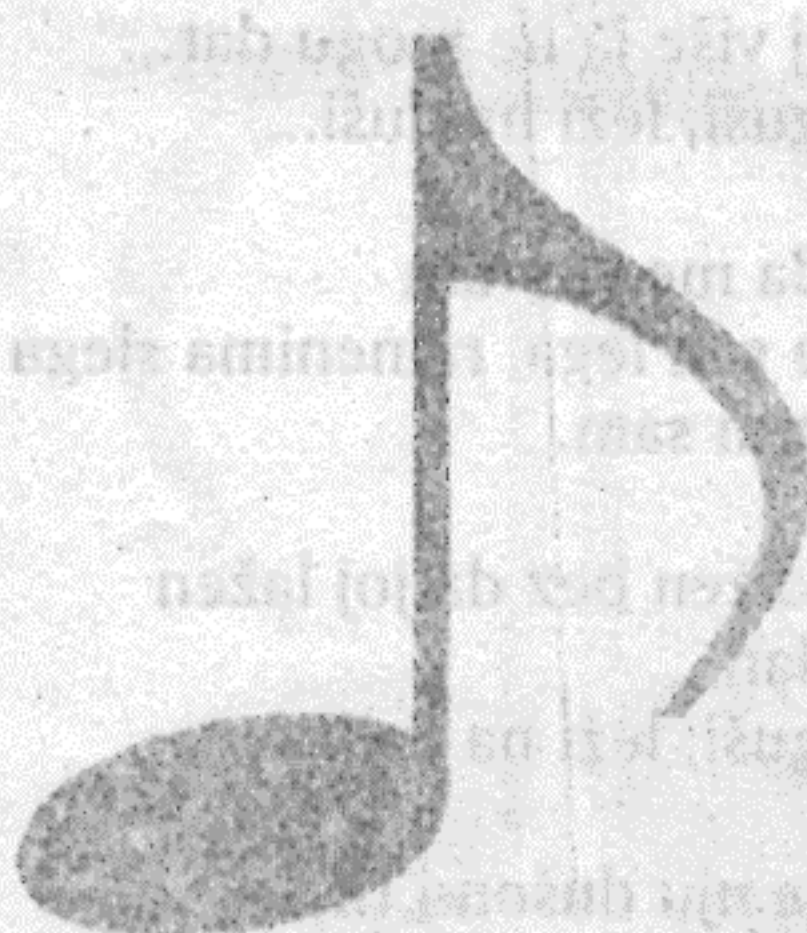
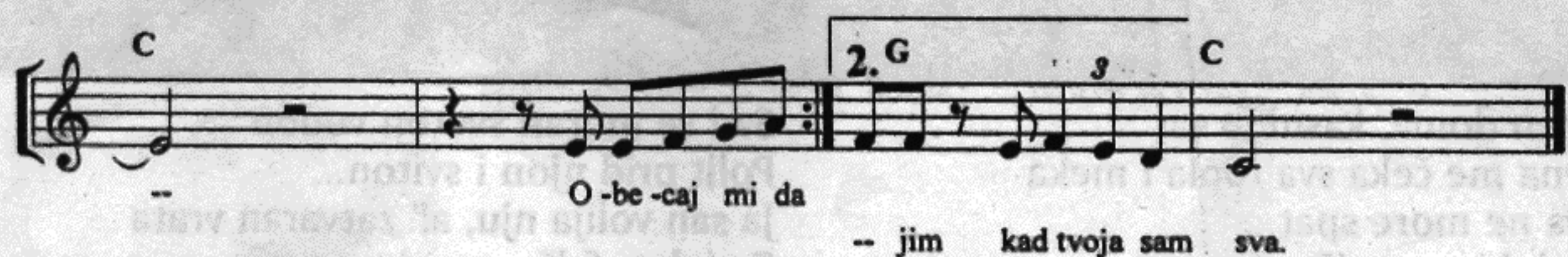
Ja san volija nju dušon i tilon

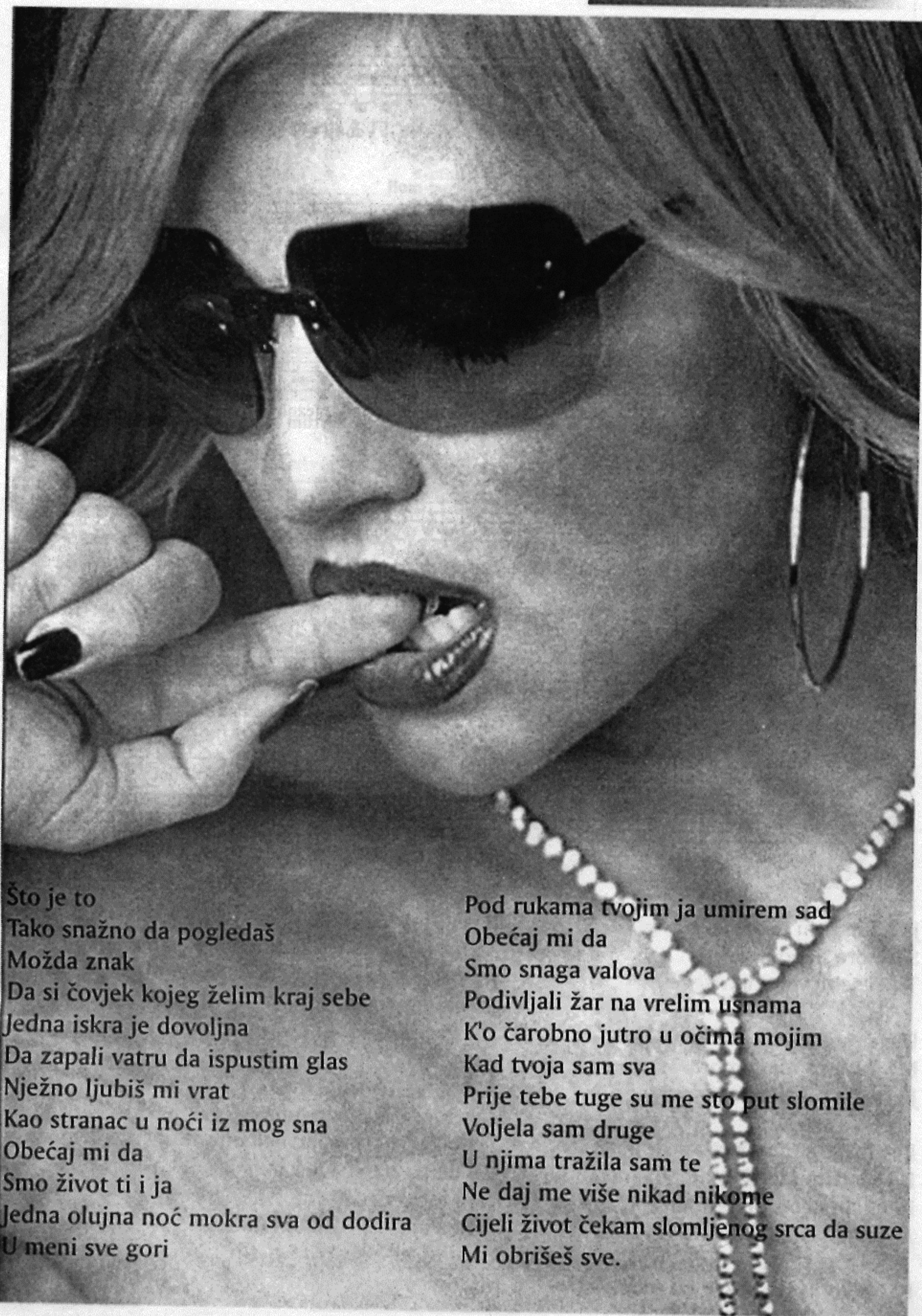
Sad se moran sveton vodon
Polit prid njon i sviton...
Ja san volija nju, al' zatvaran vrata
Za jubav falšu san da
Veru od suvog zlata ...

Šuti ona, šutin i ja,
I već smo dugo jedno kraj drugog
Ka' noć i dan...
I nije mi lako, živit ovako,
I bit normalan.

Nešto me guši, leži na duši...

Ja san volija nju ...





Što je to
Tako snažno da pogledaš
Možda znak
Da si čovjek kojeg želim kraj sebe
Jedna iskra je dovoljna
Da zapali vatru da ispustim glas
Nježno ljubiš mi vrat
Kao stranac u noći iz mog sna
Obećaj mi da
Smo život ti i ja
Jedna olujna noć mokra sva od dodira
U meni sve gori

Pod rukama tvojim ja umirem sad
Obećaj mi da
Smo snaga valova
Podivljali žar na vrelin usnama
K'o čarobno jutro u očima mojim
Kad tvoja sam sva
Prije tebe tuge su me sto put slomile
Voljela sam druge
U njima tražila sam te
Ne daj me više nikad nikome
Cijeli život čekam slomljenog srca da suze
Mi obrišeš sve.

d-moll g-moll A

Ja po-znam takve ka-o ti šar-me-re ne-o-do-lji-ve takvi se-be vole najvi-

d-moll g-moll A

-še, u-vijek u-gla-djen i fin stvarno pravi mamin sin jer mama i-pak zna najbo-

d-moll g-moll A

-lje.- Pa dugo sam ja ce-ka-la u hu da zavrtim mu tlo pod no-ga-ma, jer

d-moll g-moll A7 d-moll

ni-malo necu za-li-ti u hu a - ko ćeš zbog mene plakati. Pro-kle-to je sve što je od te-

g-moll A d-moll A d-moll

-be i još riječi najsla-dje i fa-li ti još ti - sucu jedna bolja za me-ne, jer takve ka-o

g-moll A 1. d-moll 2. d-moll

ti ja pro-valim za tren da se ne o-kre-nem. Pro-kle-to --nem.

Ja poznajem takve kao ti
Šarmere neodoljive
Takvi sebe vole najviše

Uvijek ugladen i fin
Ma stvarno mamin pravi sin
Jer mama ipak zna najbolje

Baš takvog sam ja čekala (uhu)
Da zavrtim mu tlo pod nogama (uhu)
I nimalo neću žaliti (uhu)
Ako ćeš zbog mene plakati

Prokleta je sve što je od tebe

Imaš riječi najslađe
Al' fali ti još tisuću jedna bolja za mene
Jer takve kao ti
Ja provalim za tren
Da se ne okrenem

I meni je majka pričala
Čuvaj se Nina mangupa
Jer takvi znaju lagat' najbolje
Taj nema srce čovjeka
Koji te voli dovijeka
Tebe voli a za drugom umire

Baš takvog...



E a-moll E a-moll F E F₃
 O - cima ti - si - me - ta a to ti najmanje smeta tebi je preva - ra k'o krv u ve - na -
 E a-moll E a-moll F E a-moll A7
 -ma sa tvojih hladnih u - sana probao sam otrov ja otrov bez lije - - - ka. Ma ti si samo
 d-moll G C F E a-moll A7
 glu-mi - ca život sa tobom ludni-ca nikad me nisi voljela a to me ubi - ja ma ti si samo
 d-moll G C F E a-moll
 glumi-ca žena sa lica sto i pet i oko malog prsta bi - htjela cijeli svijet. --

Očima ti si meta
 a to ti najmanje smeta
 tebi je prevara
 k'o krv u venama.
 Sa tvojih hladnih usana
 probao sam otrov ja,
 otrov bez lijeka.
 Ma ti si samo glumica
 život sa tobom ludnica,
 nikad me nisi voljela
 a to me ubija.
 Ma ti si samo glumica
 žena sa lica sto i pet,
 i oko malog prsta bi
 vrtila cijeli svijet.



g-moll

Na pr-stu ru - ke no-sim znak u srcu te - ret prete - zak mi-li-on

B F Es g-moll

to - na se na nje-ga sva - li - lo, ja sam se boljem na - da - o nekad na prvi

B F Es

lo - ptu pa-da - o sa drugom ne bi mi baš ni - šta fa - li - lo.

g-moll c-moll

A o-ko mene le - te - le - te - svi hajde barem i ti po - le - ti ma ne - ćeš

Es F g-moll D7 g-moll

ba - ksuz ti - ba - ksuz u lju - ba - vi ja znam da u meni ne - sto - pući -

c-moll Es F g-moll

ce srce svoju tu - gu svu-ci ce zašto majke ra - djaju baš - ta - kve baksu - ze.

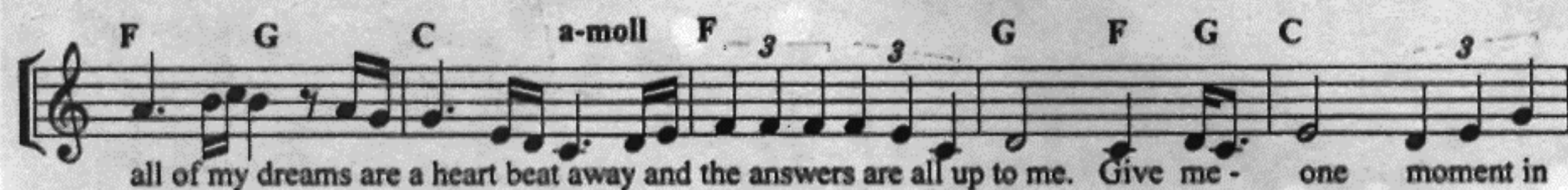
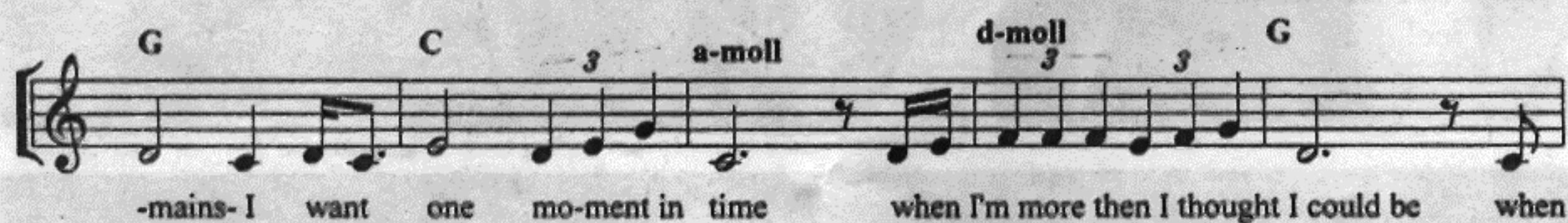
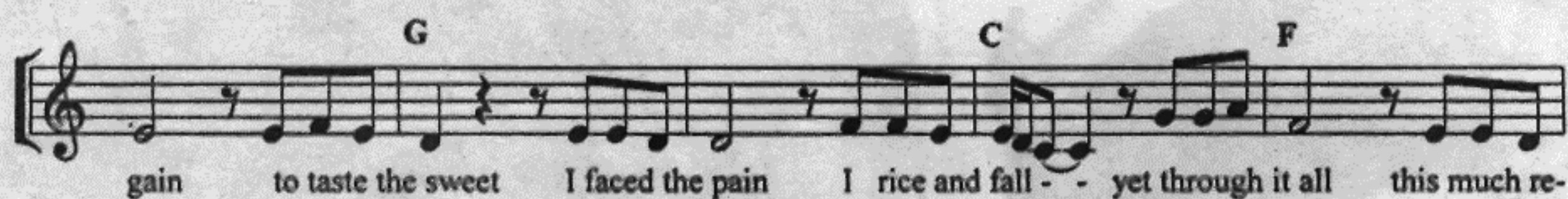
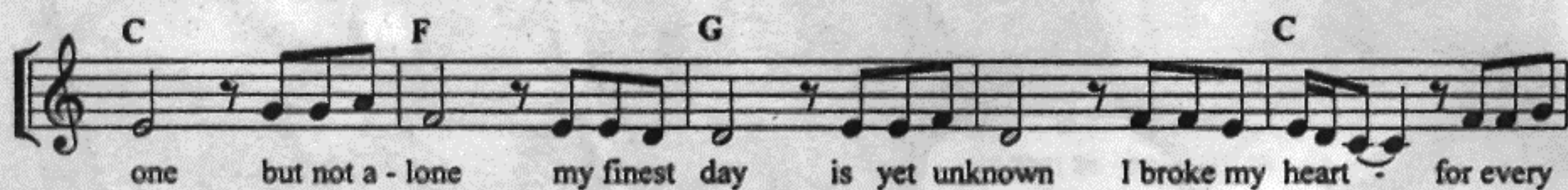
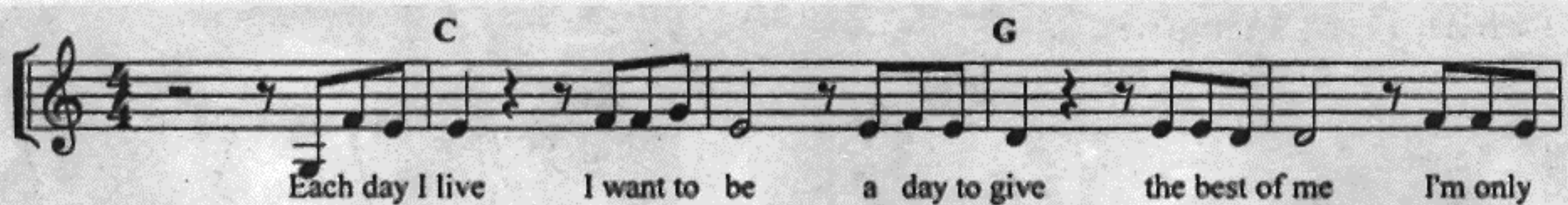


Na prstu ruke nosim znak
u srcu teret pretežak,
milion tona se na njega svalilo,
ja sam se boljem nadao,
nekad na prvu loptu podao,
sa drugom ne bi mi baš ništa falilo.
A oko mene lete, lete svi,
hajde barem i ti poleti
ma nećeš baksuz ti,
baksuz u ljubavi.
Ja znam da u meni nešto pući će,
srce svoju tugu svući će
zašto majke rađaju baš takve baksuze.

OKO MIENE LEINE SWI

OK BAND





ONE MOMENT IN TIME

W. HOUSTON

Each day I live I want to be
A day to give the best of me
I'm only one but not alone
My finest day is yet unknown.

I broke my heart for every gain
To taste the sweet I've faced the pain
I rise and fall yet through it all This much remains.

I want one moment in time
When I'm more than I thought I could be
When all of my dreams are a heartbeat away
And the answers are all up to me.

Give me one moment in time
When I'm rasing with destiny
There in that one moment of time
I will feel, I will feel eterity.

I've lived to be the very best
I want it all, no time for less
I've laid the plans, now lay the chance
Here in my hands.

Give me one moment in time
When I'm more than I thought I could be
When all of my dreams are a heartbeat away
And the answers are all up to me

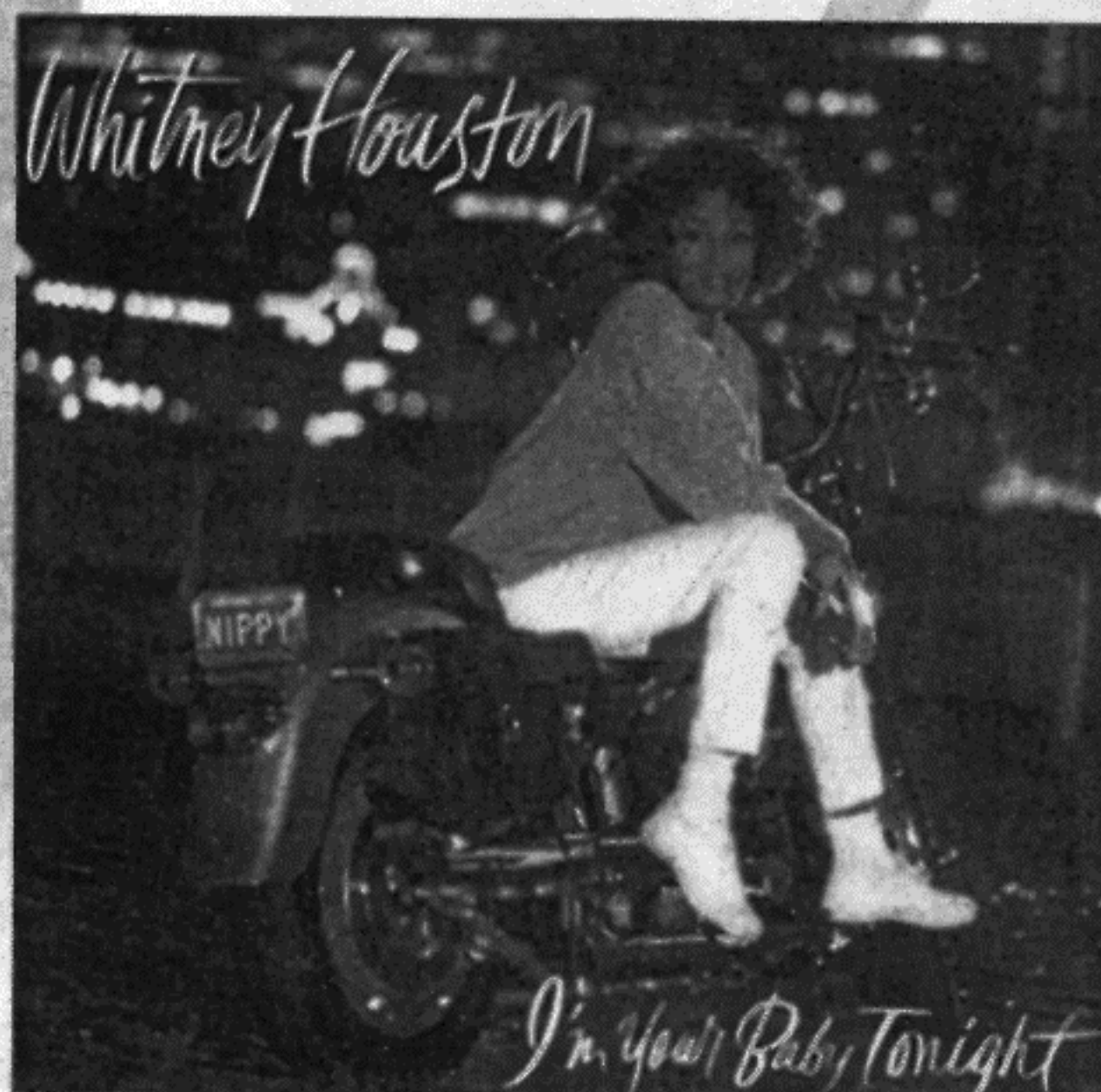
Give me one moment in time
When I'm rasing with destiny
There in that one moment of time
I will feel, I will feel eterity, oh.

You're a winner for a life-time
If you cease that one moment in time
Make it shine.

Give me one moment in time
When I'm more than I thought I could be
When all of my dreams are a heartbeat away
And the answers are all up to me.

Give me one moment in time
When I'm rasing with destiny
There in that one moment of time
I will be, I will be, I will be free...

Oh, I will be, I will be free!



a-moll **d-moll** **a-moll**

Otkad si o-ti - šla sav sam u suza-ma o - pet bo-li sta-ra ra - - - na,
 Otkad si o-ti - šla sav sam u suza-ma ti si svjetlo mo-ga da - - - na.

d-moll **a-moll** **G** **a-moll**

Ni-su valjda du-ka-ti i nje-go-vi po-klo-ni ne - kad nekad davno te-be meni o - te-li,

d-moll **a-moll** **G** **a-moll**

ja sam srca ra-nji -va ti si mala tvrdja-va - ne vi -dim ti o-ci i - za tvojih zi-do - va.

G **C** **G** **d-moll**

O - dla - zim, o - dla - zim, sa - pla - ne - te - pu - tu -

a-moll **G** **C** **G** **d-moll**

-jem, pu - tu - - jem, pu - tu - jem, Mje - se - cu se - ra - du -

1 a-moll **2 a-moll** **G** **F** **d-moll** **a-moll**

-jem. O - dla - -jem, ni-ka-da se - ne - cu vra - ti - - ti.

Odkad si otišla
 sav sam u suzama
 opet boli stara rana.
 Odkad si otišla
 sav sam u suzama
 ti si svjetlo moga dana.
 Nisu valjda dukati
 i njegovi pokloni nekad
 nekad davno tebe meni oteli.
 Ja sam srca ranjiva
 ti si mala tvrđava
 ne vidim ti oči
 iza tvojih zidova.

Odlazim, odlazim,
 sa planete putujem,
 putujem, putujem,
 mjesecu se radujem.

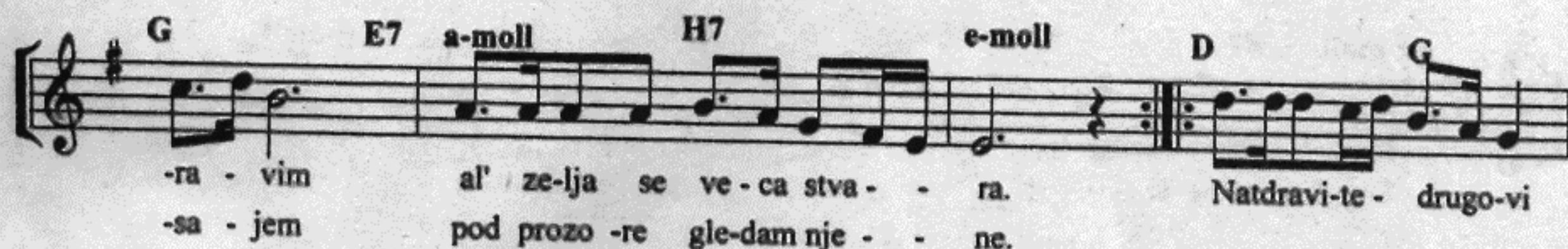
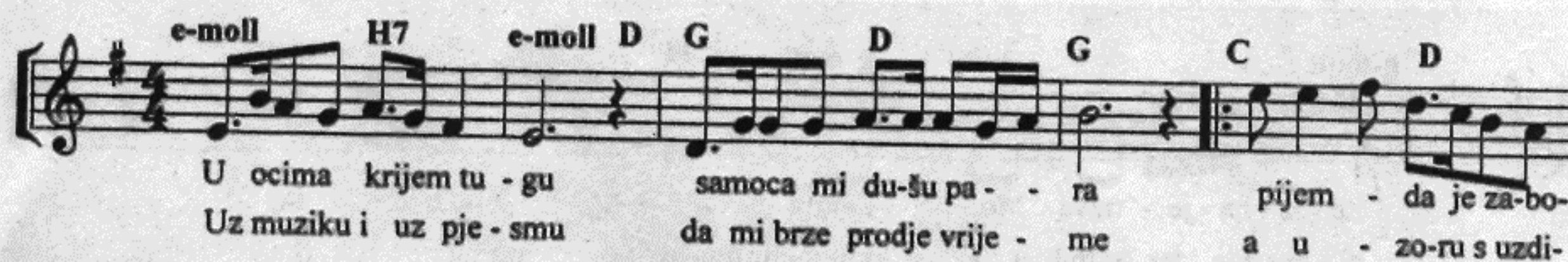
Odlazim, odlazim,
 sa planete putujem,
 putujem, putujem,
 mjesecu se radujem,
 nikada se neću vratiti.

Odkad si otišla
 sav sam u suzama
 opet boli stara rana.
 Odkad si otišla
 sav sam u suzama
 ti si svjetlo moga dana
 nisu valjda dukati
 i njegovi pokloni davno
 davno jednom tebe meni oteli
 ja sam srca ranjiva
 ti si mala tvrđava
 ne vidim ti oči
 iza tvojih zidova.

Odlazim, odlazim,
 sa planete putujem,
 putujem, putujem,
 mjesecu se radujem.
 Odlazim, odlazim,
 sa planete putujem,
 putujem, putujem,
 mjesecu se radujem.
 Odlazim, odlazim,
 sa planete putujem,
 putujem, putujem,
 mjesecu se radujem,
 nikada se neću vratiti,
 nikada se neću vratiti,
 nikada se neću vratiti.

PIJEM DA ZABORAVIM

PLAVI ORKESTAR



U očima krijem tugu,
samoća mi dušu para,
pijem da je zaboravim,
a želja se veća stvara,
pijem da je zaboravim,
a želja se veća stvara.

Uz muziku i uz pjesmu,
da mi brže prođe vrijeme,
a u zoru s uzdisajem,
pod prozore gledam njene,
a u zoru s uzdisajem,
pod prozore gledam njene.

Nazdravite drugovi,
sa mnom i sa tugom,
otišla je voljena,
u zagrljaj drugom.
Nazdravite drugovi,
sa mnom i sa tugom,
otišla je voljena,
u zagrljaj drugom.

Tako dane ja provodim
i besane svoje noći,
a srce mi ne vjeruje,
da mi ona neće doći,

a srce mi ne vjeruje,
da mi ona neće doći.

Nazdravite drugovi,
sa mnom i sa tugom,
otišla je voljena,
u zagrljaj drugom.
Nazdravite drugovi,
sa mnom i sa tugom,
otišla je voljena,
u zagrljaj drugom.

Pijem da je zaboravim,
a želja se veća stvara.

Nazdravite drugovi,
sa mnom i sa tugom,
otišla je voljena,
u zagrljaj drugom.
Nazdravite drugovi,
sa mnom i sa tugom,
otišla je voljena,
u zagrljaj drugom.





Ze - le - na - je - trava Mo - ma na njoj spava a - o no-no bije - la,
pi - har vje - tar pirnu u - su knju joj dirnu a - o no-no bije - la.



Su - knji-ca se ši - - ri - - - - a no-zi-ca vi - - ri. - -



A o nono bije - la - - voda te o -dnije-la - - vo-da te o -dnije - - la,



a o nono bijela - - voda te o -dnijela - - pa meni - - - meni do-nije - - la.

Zelena je trava,
moma na njoj spava
ao nono bijela.

Vihor vjetar pirnu,
u suknju joj dirnu
ao nono bijela.

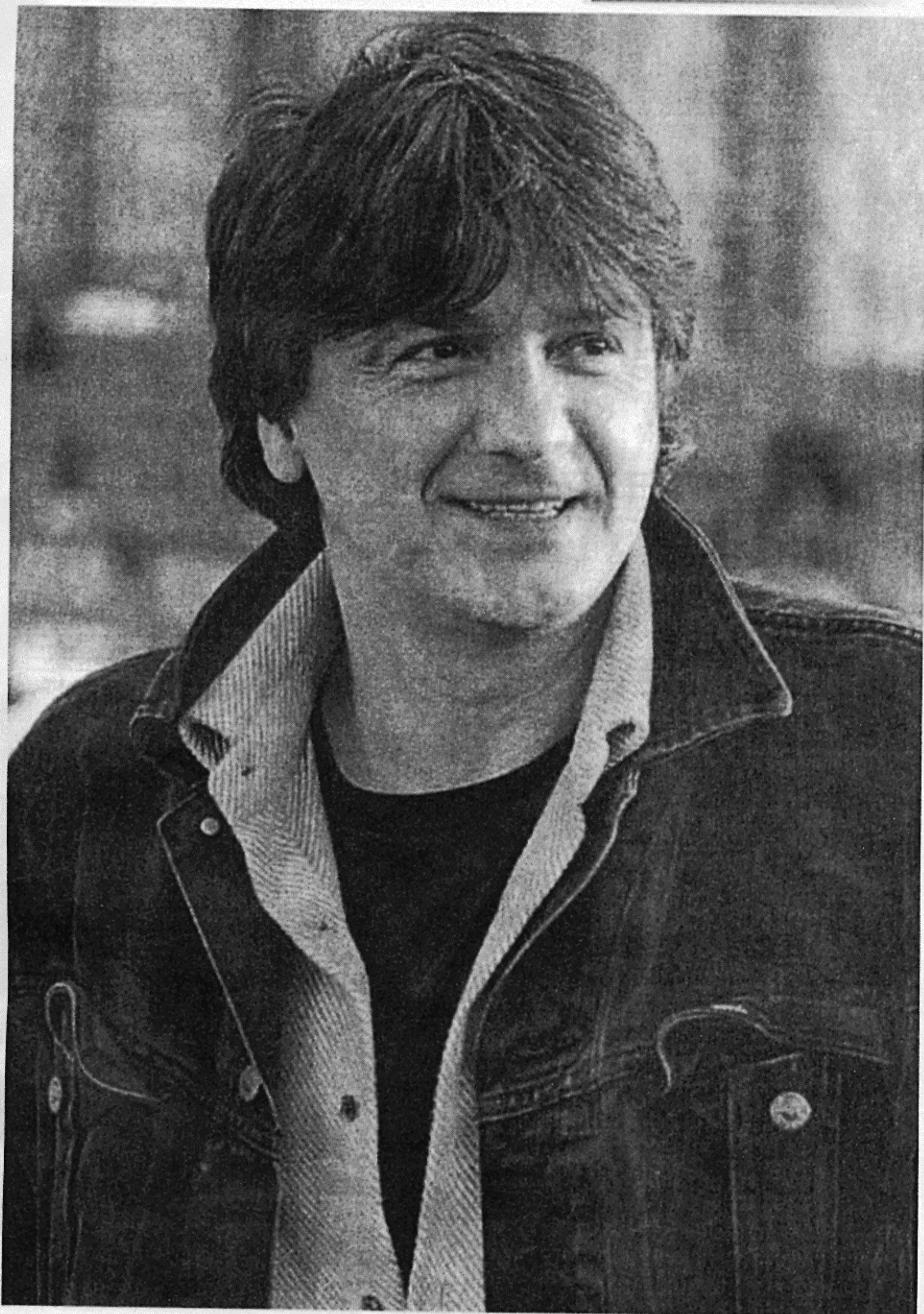
Suknjica se širi
a nožica viri.

O nono bijela voda te odnijela
voda te odnijela.
Ao nono bijela voda te odnijela
pa meni donijela.



AO NONO BIJELA

ZDRAVKO ČOLIĆ



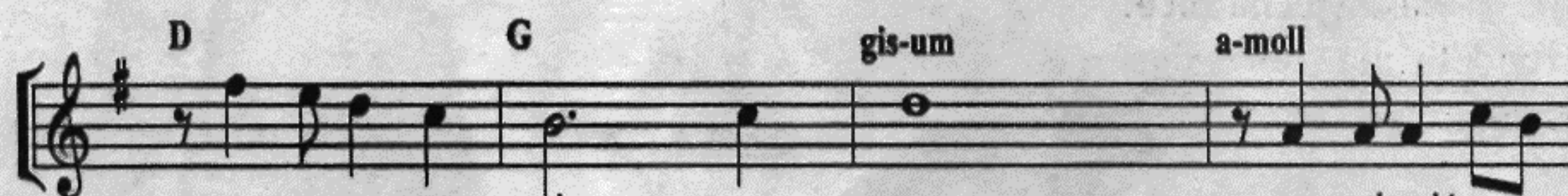
Iz filma "GORI VATRA" IZNAD TEŠNJA ZORA SVIĆE



Što se nji - šu mo - ji da - ni ka - o bi - se - ri
Jer na kra - ju pu - ta mo - ga sto - jiš sa - mo ti,



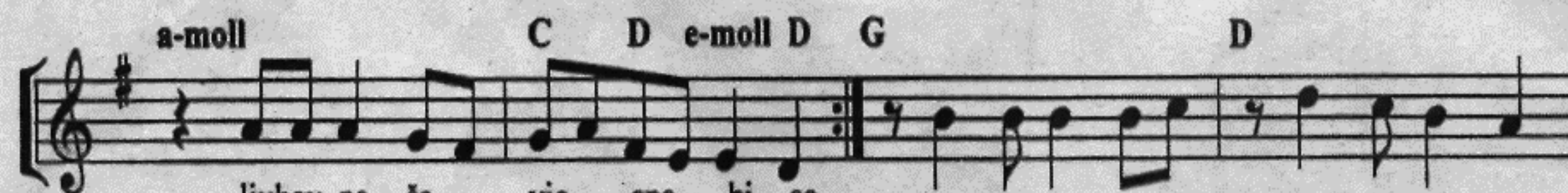
a - - - ka - o bi - se - ri. Pu - sti ne - ka -
a - - - sto - jiš sa - mo - ti.



sr - ce go - vo - ri - - - pu - sti nek' se -



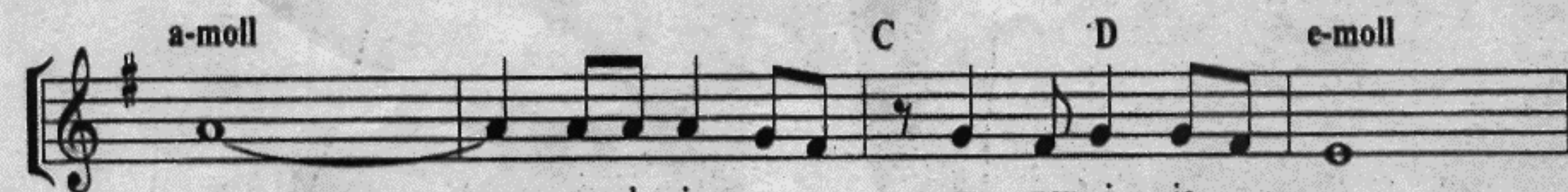
du - ša o - dmo - ri. - I - znad Te - šnja zo - ra svi - ce
I - znad Te - šnja su - nce si - ja



ljubav na - ša - vje - cna - bi - ce I - znad Te - šnja zo - ra svi - ce
ra - du - jem se - su - ncu - i ja.



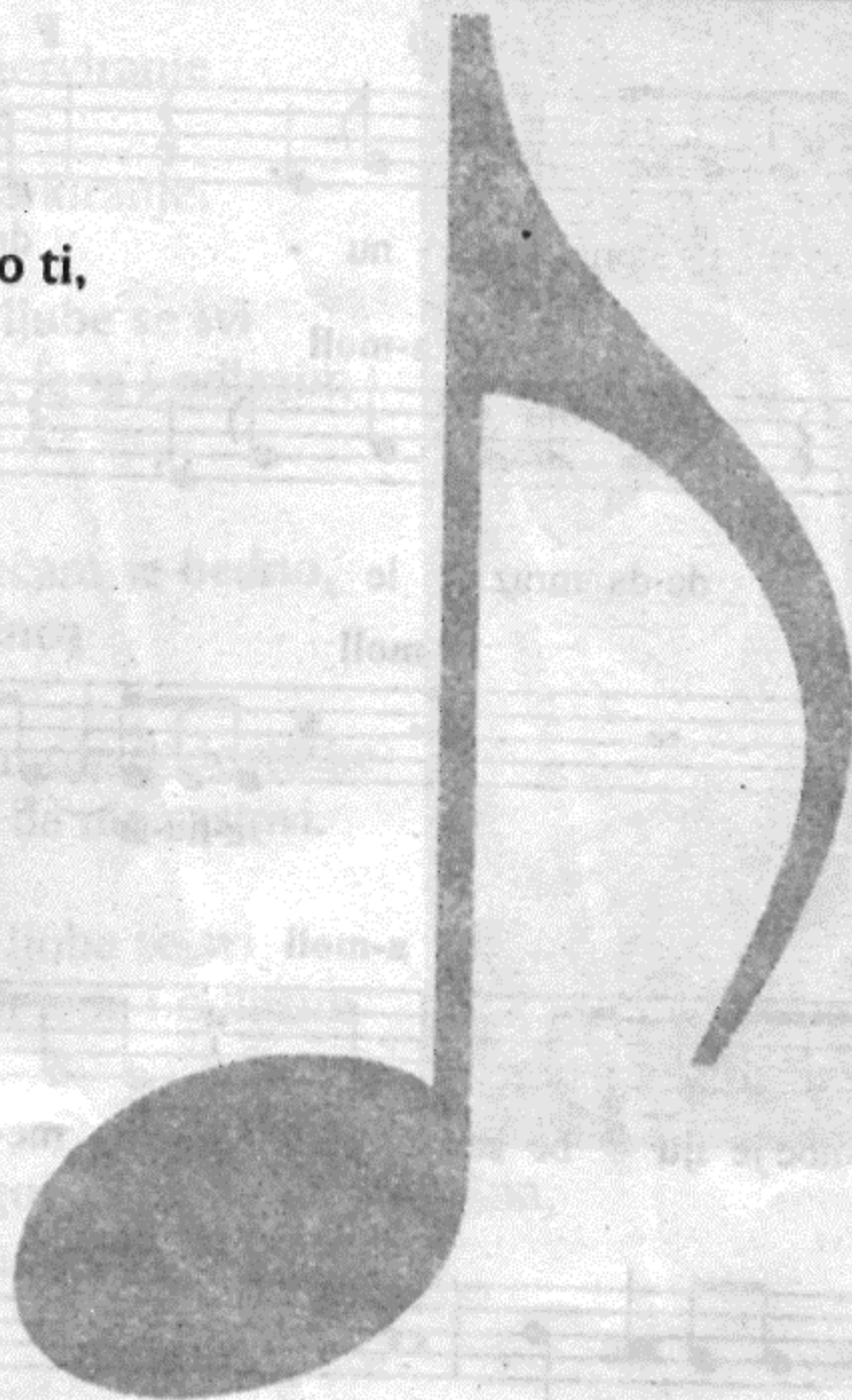
ljubav na - ša - vje - cna - bi - ce I - znad Te - šnja su - nce si - ja --



-- ra - du - jem se - su - ncu i ja. - -

IZNAD TEŠNJA ZORA SVIĆE Iz filma "GORI VATRA"

Što se njišu moji dani kao biseri
aaa kao biseri.
Jer na kraju puta moga stojiš samo ti,
aaa stojiš samo ti.
Pusti neka srce govori,
pusti nek se duša odmori.
Iznad Tešnja zora sviće,
ljubav naša vječna biće.
Iznad Tešnja sunce sija,
radujem se suncu i ja.
Iznad Tešnja zora sviće,
ljubav naša vječna biće.
Iznad Tešnja sunce sija,
radujem se suncu i ja.



a-moll **F** **G**

Sve u i - stom da - nu - druga na tvom ramenu su - - ze i ner-vi

a-moll **F** **G**

de-da mraz u le - tu - ispod jelke o-stavlja - ka-zne za park

a-moll **F** **C**

Ja-nu-ar ja - nu - ar - ja - nu - ar, - -

G **a-moll** **F** **C**

po-noc je lju - be se svi, u - me-sto po - klo-na re - ci mi -

E **a-moll** **F** **C** **E**

le - pa i o - dla - zi - - o - - re - ci mi le - -

a-moll **F** **C** **E** **a-moll**

o - dla - zi. - - - -



Sve u istom danu
druga na tvom ramenu suze i nerviranje
deda mraz u letu
ispod jelke ostavlja kaznu za parkiranje.

Januar, januar, januar ponoć je ljube se svi
umesto poklona reci mi da sam lepa i odlazim
hooo reci mi lepa si, odlazi.

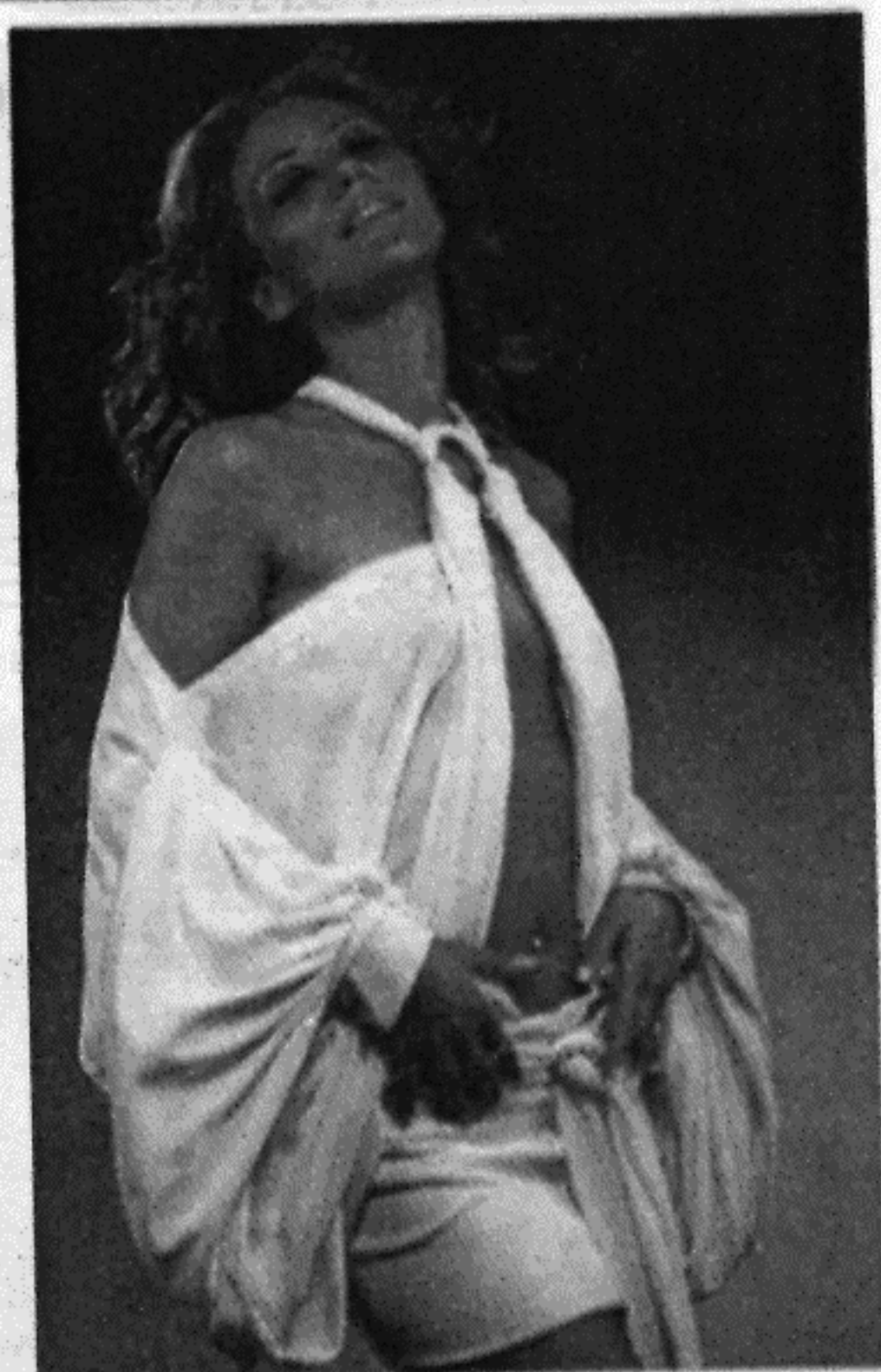
Uvek si hteo da pored tebe osećam se bedno,
ko da na meni nema ništa vredno,
ko da od mene bolji si,
sad tražim nekog da voli čak i moje nedostatke
da posle tebe pokupi ostatke i da me sastavi.

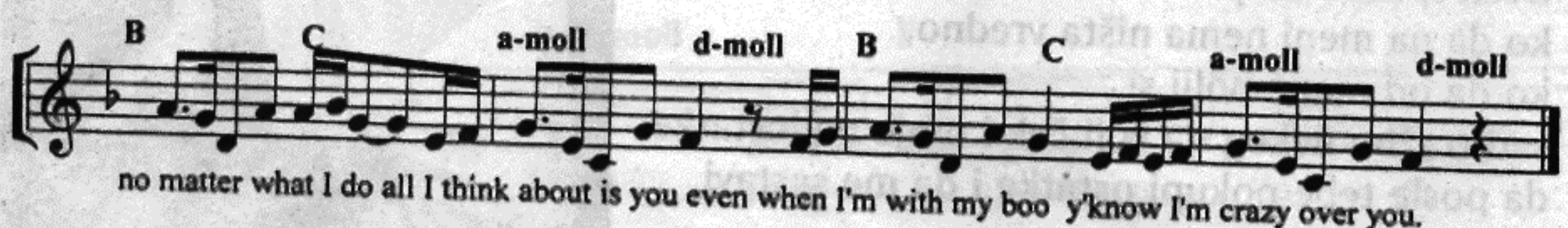
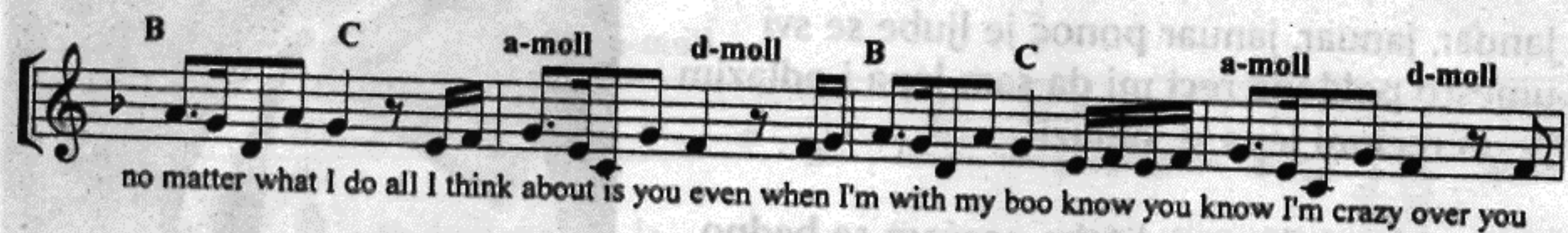
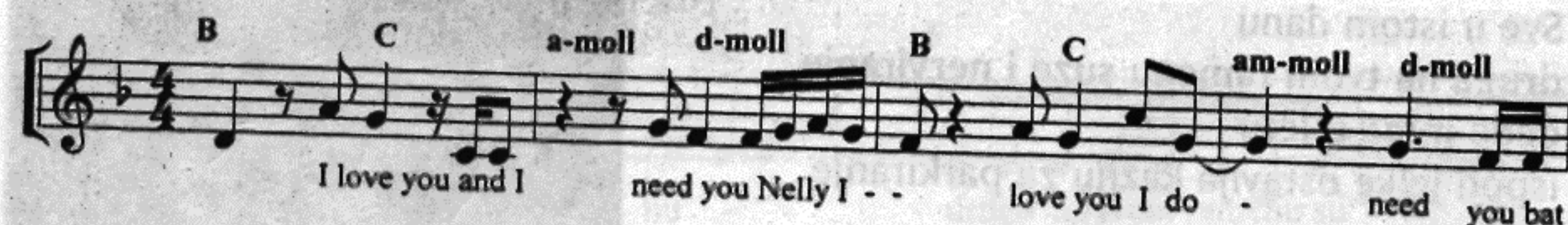
Januar, januar, januar ponoć je ljube se svi
umesto poklona reci mi da sam lepa i odlazim
hoooo reci mi lepa si, odlazi.

Nevolje u paru, neprijatan razgovor, izgužvana haljina,
sneg na trotoaru cvili mi pod nogama
srećna nova godina.

Januar, januar, januar ponoć je ljube se svi,
umesto poklona reci mi da sam lepa i odlazim
reci da sam lepa reci mi i odlazi,
reci da sam lepa reci mi i odlazi,
reci da sam lepa reci mi i odlazi,
reci da sam lepa reci mi i odlazi.

Januar, januar, januar ponoć je ljube se svi,
umesto poklona reci mi da sam lepa i odlazi
hooo reci mi lepa si, odlazi....





I.. love you, and I.. need you
Nelly I.. love you, I do.. neeeeed you - but

No matter what I do, all I think about is you
Even when I'm with my boo, know you know I'm
crazy over you
No matter what I do, all I think about is you
Even when I'm with my boo, y'know I'm crazy over
you

Check it, check it, check it, uhh
I met this chick and she just moved right up the
block from me
And uhh, she got the hots for me the finest thing my
hood done seen
But oh no, oh no, she gotta a man
and a son, doh'ohhh, but that's okay
Cause I, wait for my cue and just listen, play my
position
Like a shortstop, pick up e'rything mami hittin
And in no time.. (no time) I..
I plan to make this wah-one mi-i-ne.. and that's for
sure
Cause I, I never been the type to, break up a happy
home
But uh, there's something bout baby girl I just can't
leave alone
So tell me ma what's it gonna be? She said
(You don't know what you mean to me)

Check it, check it, check it, uhh
I see a lot and you look and I never say a word
I know how niggaz start actin trippin out here about
they girls
And there's no way-ayy-hey, Nelly gon' fight over
no day-hey-ame.. as you can see
But I, I like your steez, your style, your whole
demeanor
The way you come through and holla and
swoop me in his 2-seater
Now that's gangstah-ah-ahhh..
And I got special ways to thank yah-ah-ahhh..
don't you forget it

But uh, it ain't that easy for you to
pack and leave him
But uh, you and dirty got ties for different reasons
I respect that and right before
I turn to leave, she said

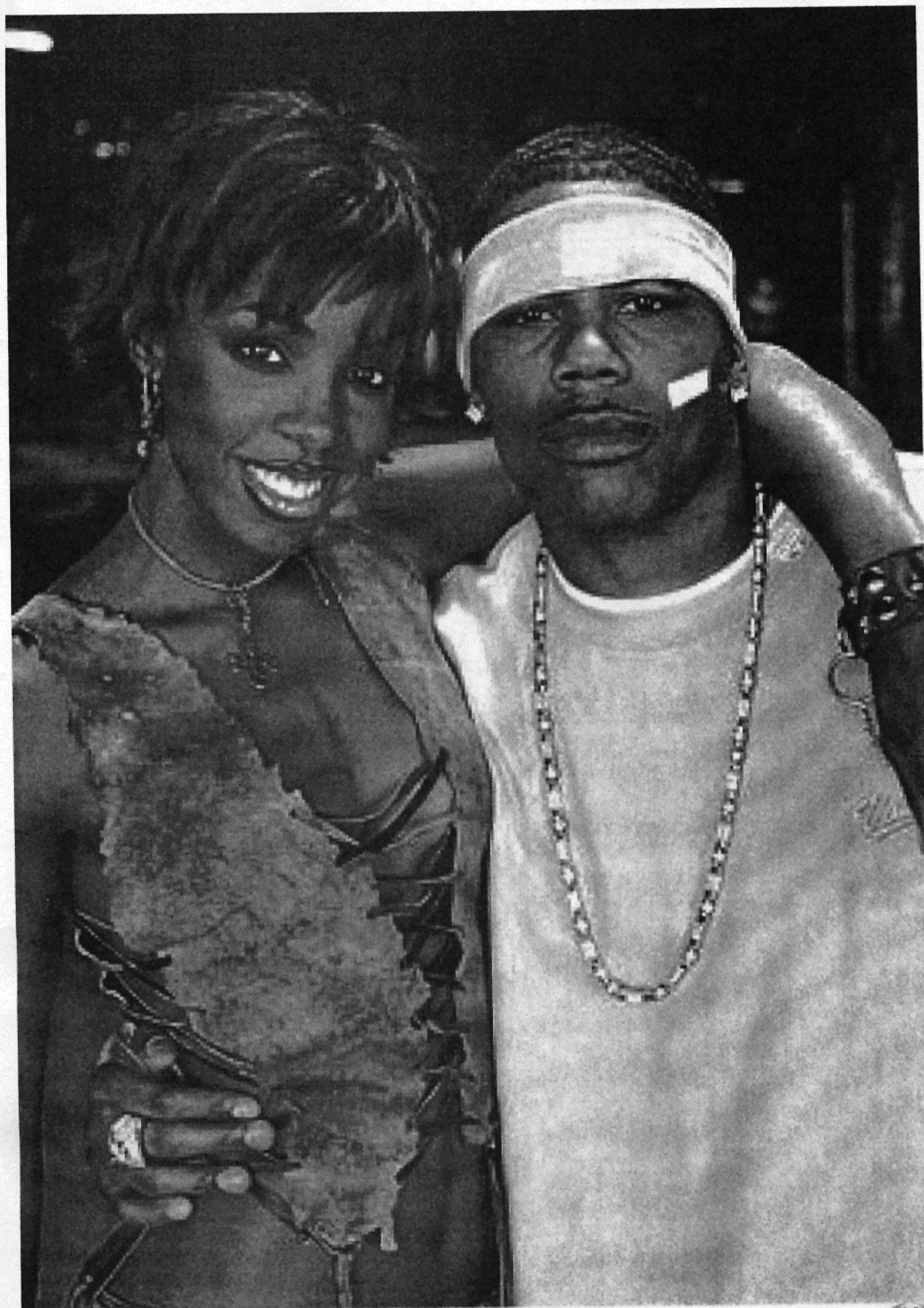
Sing it for me K

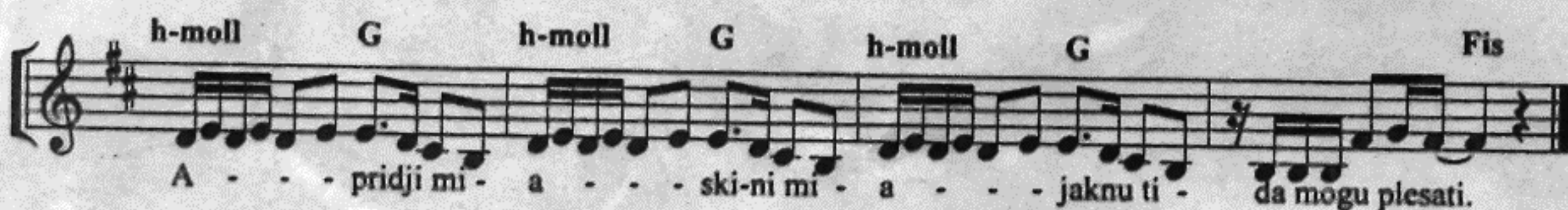
I.. love you, and I.. need you
Nelly I.. love you, I do.. (c'mon girl)
And it's more than you'll.. ever know
But.. it's fo'sho
You can always count on my love
Foreveeeeer more, yeahh-yeahh..

East coast, I know you shakin right
Down South, I know you bouncin right
West coast, I know you walkom right, cause
Midwest, I see you swingin right
(You don't know what you mean to me)

East coast, I know you shakin right
Down South, I know you bouncin right
West coast, I know you walkin right, cause
Midwest, I see you swing it right
(You don't know what you mean to me)
East coast, you still shakin right
Down South, I see you bouncin right
West coast, I know you walkin right, cause
Midwest, I see you swingin right
(You don't know what you mean to me)

East coast, I know you shakin right
Down South, I know you bouncin right
West coast, I know you walkin right
Midwest, I see you swing it right
(You don't know what you mean to me)
East coast, you still shakin right
Down South, I see you bouncin right
West coast, I know you walkin right, cause
Midwest, I see you swingin right
(You don't know what you mean to me)





Aaa...Pridi mi, Aaa...Skini mi, Aaa...Pridi mi. (oh oui)
Aaa...Pridi mi, Aaa...Skini mi, Aaa...Jaknu ti. (oh oui)

Sada se provode svi, večeras niko nije sam,
Ne možemo zajedno mi, to je naša sudbina.

Ulazim vidim te, gledaš u mene ne,
Svakog puta isto je.

Aaa...Pridi mi, Aaa...Skini mi, Aaa...Pridi mi. (oh oui)
Aaa...Pridi mi, Aaa...Skini mi, Aaa...Jaknu ti. (oh oui)

Briga me što vuče mi rep, neću da je ovo kraj,
Diži se zaboravi sve, da uhvatimo ritam taj.

Ulazim vidim te, gledaš u mene ne.
Svakog puta isto je.

Aaa...Pridi mi, Aaa...Skini mi.
Aaa...jaknu ti, da mogu plesati.

Pridi mi, Skini mi, Pridi mi.
Pridi mi, Skini mi, Jaknu ti.

Aaa...Pridi mi, Aaa...Skini mi, Aaa...Jaknu ti.
Aaa...Pridi mi, Aaa...Skini mi, Aaa...jaknu ti da mogu plesati.

MR. HAKIM

ERATO



fis-moll E D E fis-moll
 Hladna noc cekam te da se negdje iza u- gla poja - viš, - mada znam da nećeš doć'

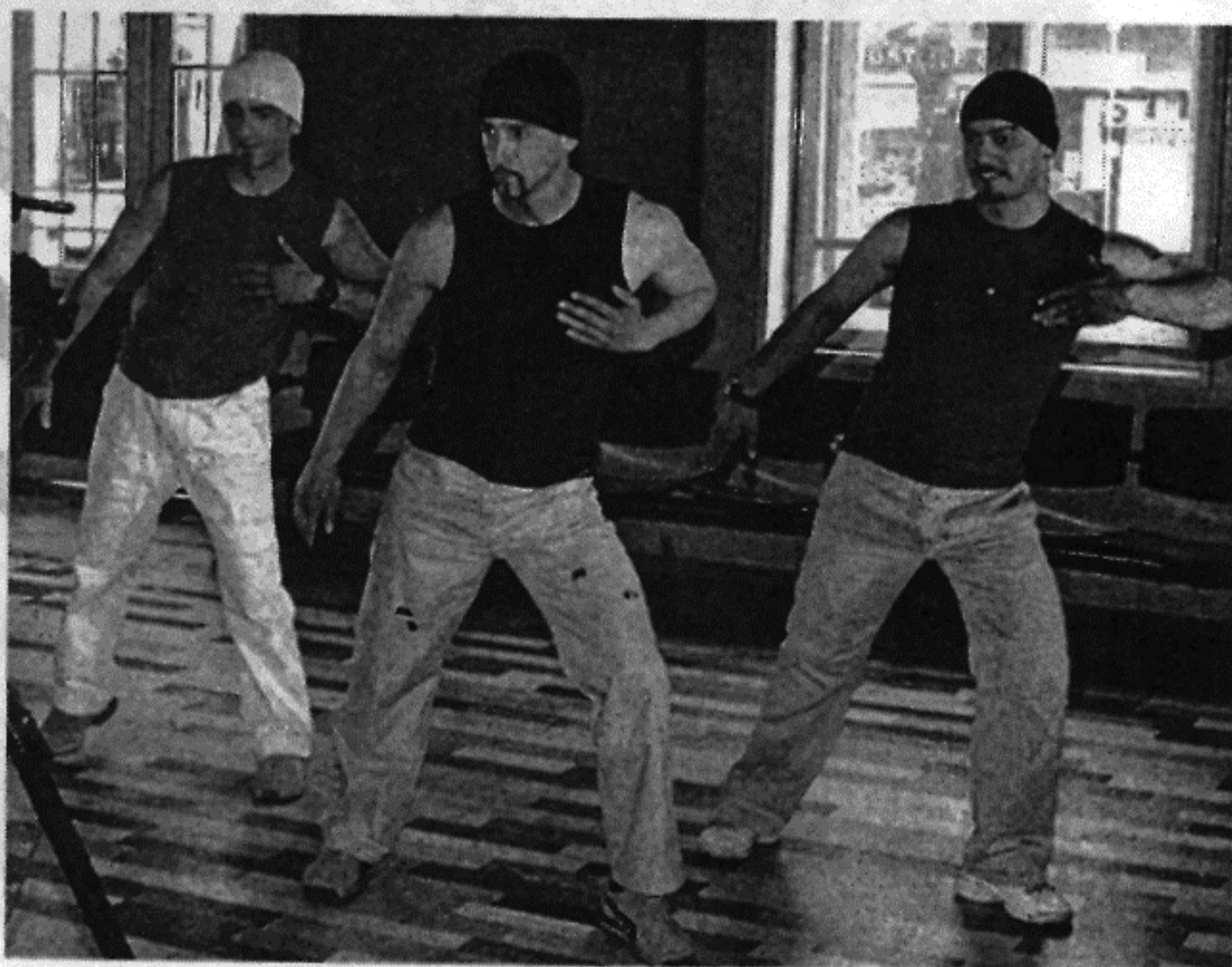
E D E fis-moll E
 nadam se i ko će da mi za - bra - ni, bi-lo kad bi-lo gdje ti se meni uvijek možeš

D E fis-moll E D
 vra - ti - ti, - jer sr-ce je cu-dna stvar kad i -zgubi kad naj -vi - še za - vo - li. -

E fis-moll A h-moll D E
 -- I slutim da je kraj o -dgovor vec znam da bez te-be mo - ram da - lje - zivje-ti sam - - -

fis-moll A h-moll D E fis-moll
 kraj slutim da je kraj - - nika-da te ne - cu du - šo pre - zi-vjeti ja - - -

Hladna noć čekam da se negdje iza ugla pojaviš,
 mada znam da nećeš doć'
 nadam se i ko će da mi zabrani,
 bilo kad bilo gdje,
 ti se meni uvijek možeš vratiti,
 jer srce je čudna stvar
 kad izgubi, kad najviše zaboli.
 I slutim da je kraj
 odgovor već znam,
 da bez tebe moram dalje
 živjeti sam...
 Kraj, slutim da je kraj
 nikada te neću dušo
 preboljeti ja...



VIŠE NISAM TVOJA

KLAUDIJA BENI

B C d-moll B C d-moll

Ja ne trebam niko - ga da mi govori, kojim putem trebam pravo kojim skrenuti ko si

B g-moll d-moll

ti sada da mi sudiš u - za - lud se trudiš sve je propa - lo - - - preka-

B g-moll C A d-moll

-sno sad je da se učiš vec se trudiš predugo - baš predu - go. Vi - še nisam tvoja
Bi - cu uvijek svoja

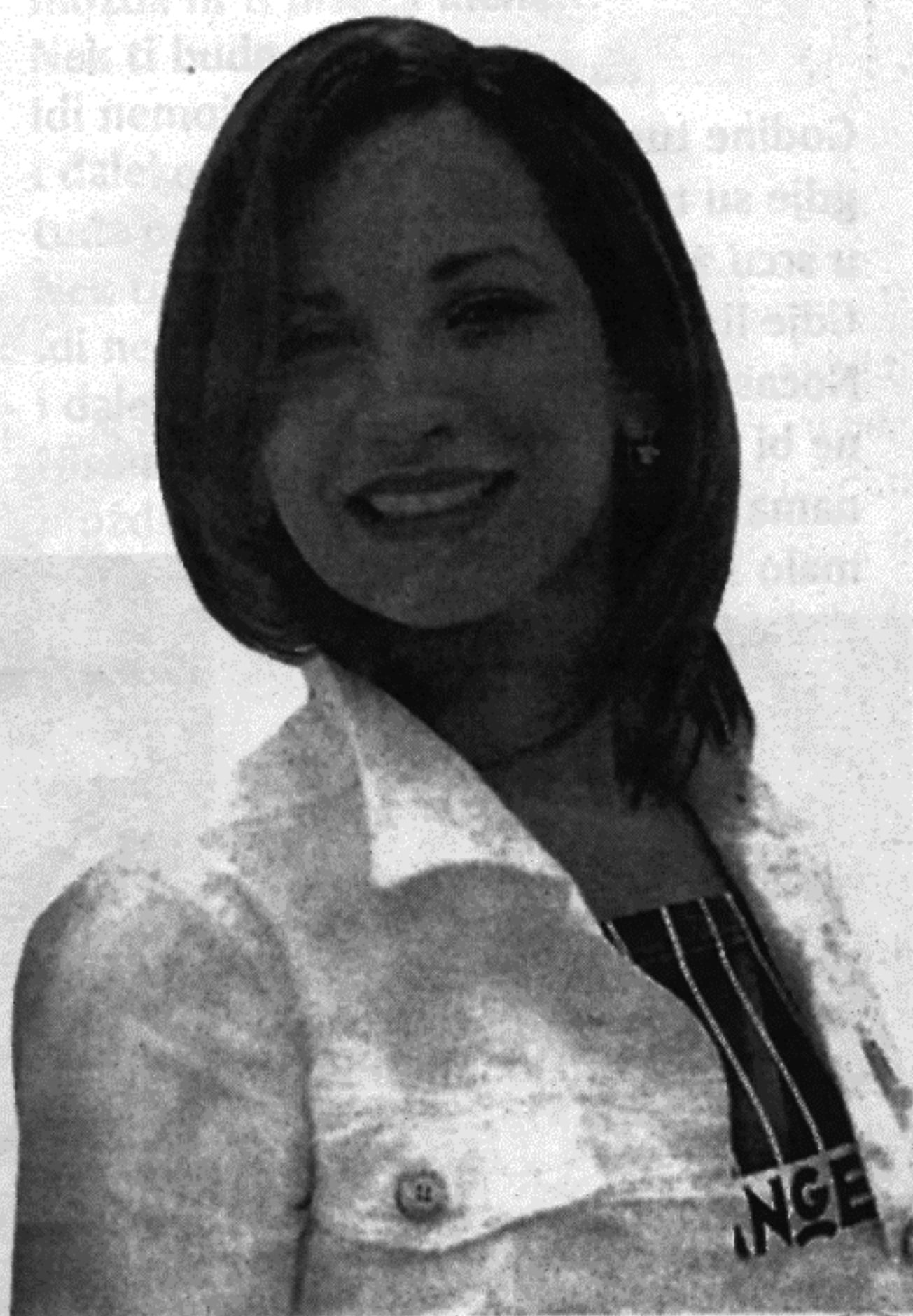
A C 1. B C 2. B C d-moll

ni - sam o - na koja tr - pi da bi bi - la volje - na - na u se - be si - gur - na.
lu - ci - ja il' bolja al' cu bi - ti si - gur -

Ja ne trebam nikoga
da mi govori
kojim putem trebam ravno
kojim skrenuti
i tko si ti sada da mi sudiš
uzalud se trudiš
sve je propalo
prekasno sad je da se učiš
već me gubiš predugo, baš predugo

Više nisam tvoja
nisam ona koja trpi da bi bila voljena
bit ću uvijek svoja
lošija il' bolja
al' ću biti sigurna, u sebe sigurna

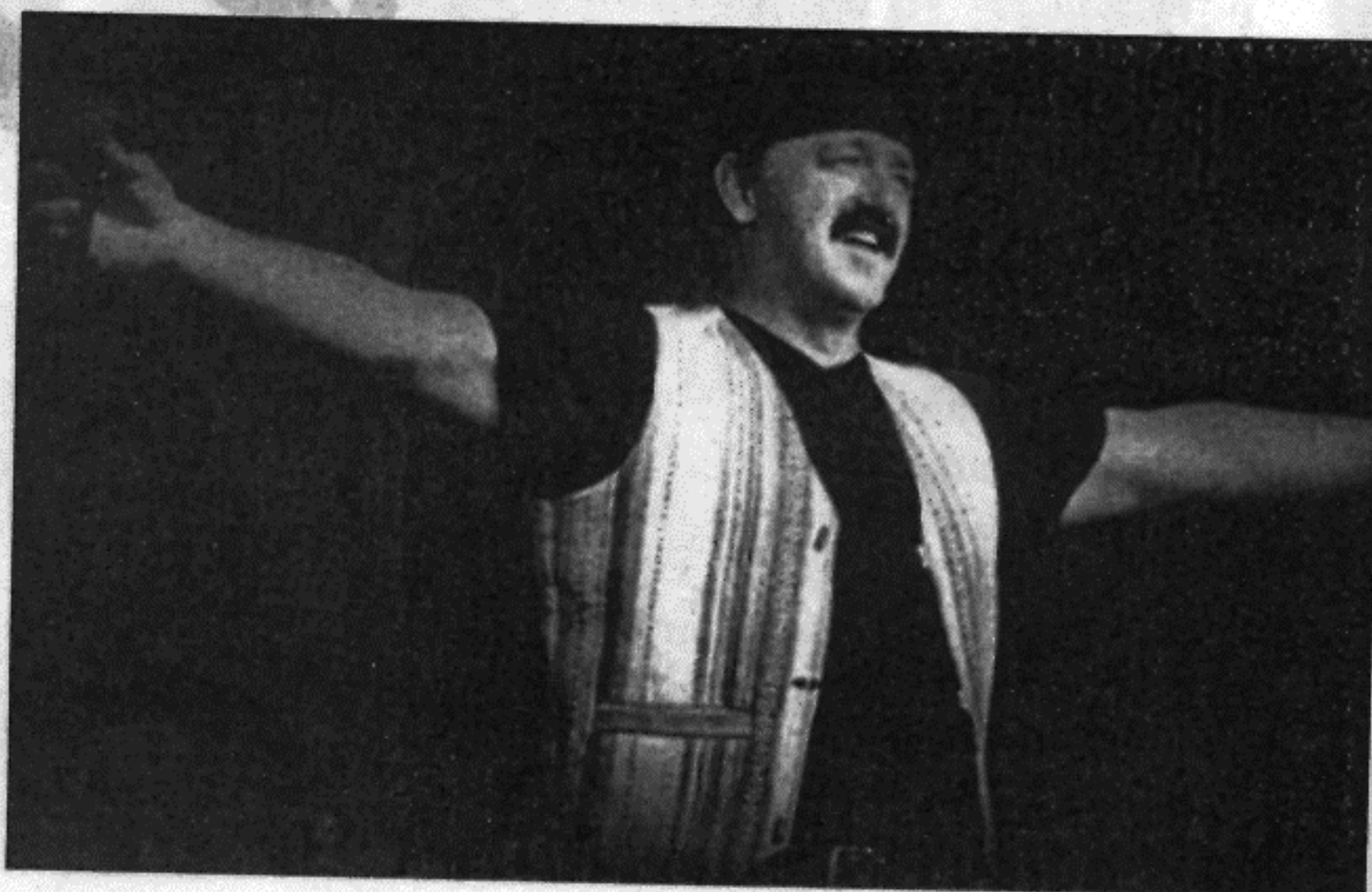
Ja ne trebam nikoga
da pokazuje
što to trebam
što se smije što se ne smije
i tko si ti sada da mi sudiš
uzalud se trudiš
sve je propalo.
Prekasno sad je da se učiš
već me gubiš predugo, baš predugo.



H. DŽINOVIĆ NOĆAS MI JE SRCE RANJENO

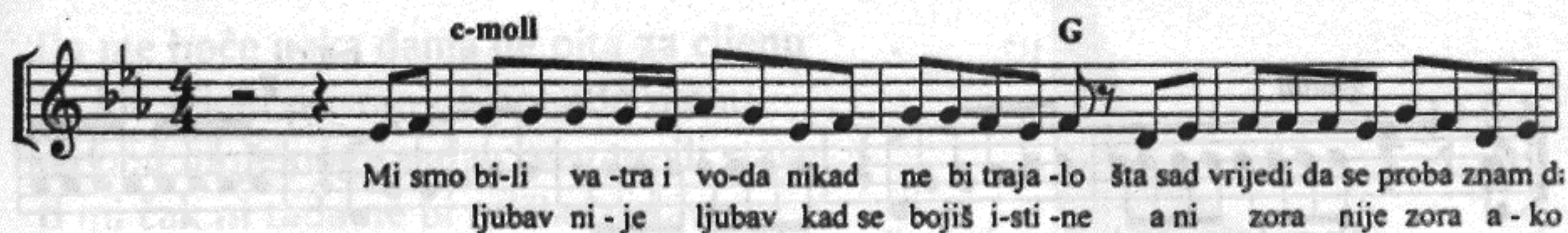
e-moll H7 e-moll H7
 Godi - ne - tu - ge i di - ma - gdje su te - o - dni je - le,
 e-moll H7 e-moll H7 e-moll
 u srcu - zi - ma pa zi - ma - gdje li si - ka - zi mi gdje.
 E7 a-moll D G H7
 Noćas mi je - srce ra - nje - no ne bi bi - lo da si sa mnom ti
 e-moll E7 a-moll H7 e-moll
 na - ma ni - šta ni - je tre - ba - lo malo sre - ce ma - lo lju - ba - vi.

Godine tuge i dima,
 gdje su te odnijele,
 u srcu zima, pa zima...
 Gdje li si, kaži mi... gdje...
 Noćas mi je srce ranjeno,
 ne bi bilo da si sa mnom ti...
 nama ništa nije trebalo,
 malo sreće, malo ljubavi...
 Noćas mi muzika svira,
 a žice me ne vole,
 sviraju, ne daju mira,
 utješe, pa razbole...
 Noćas mi je srce ranjeno,
 ne bi bilo da si sa mnom ti...
 nama ništa nije trebalo,
 malo sreće, malo ljubavi...



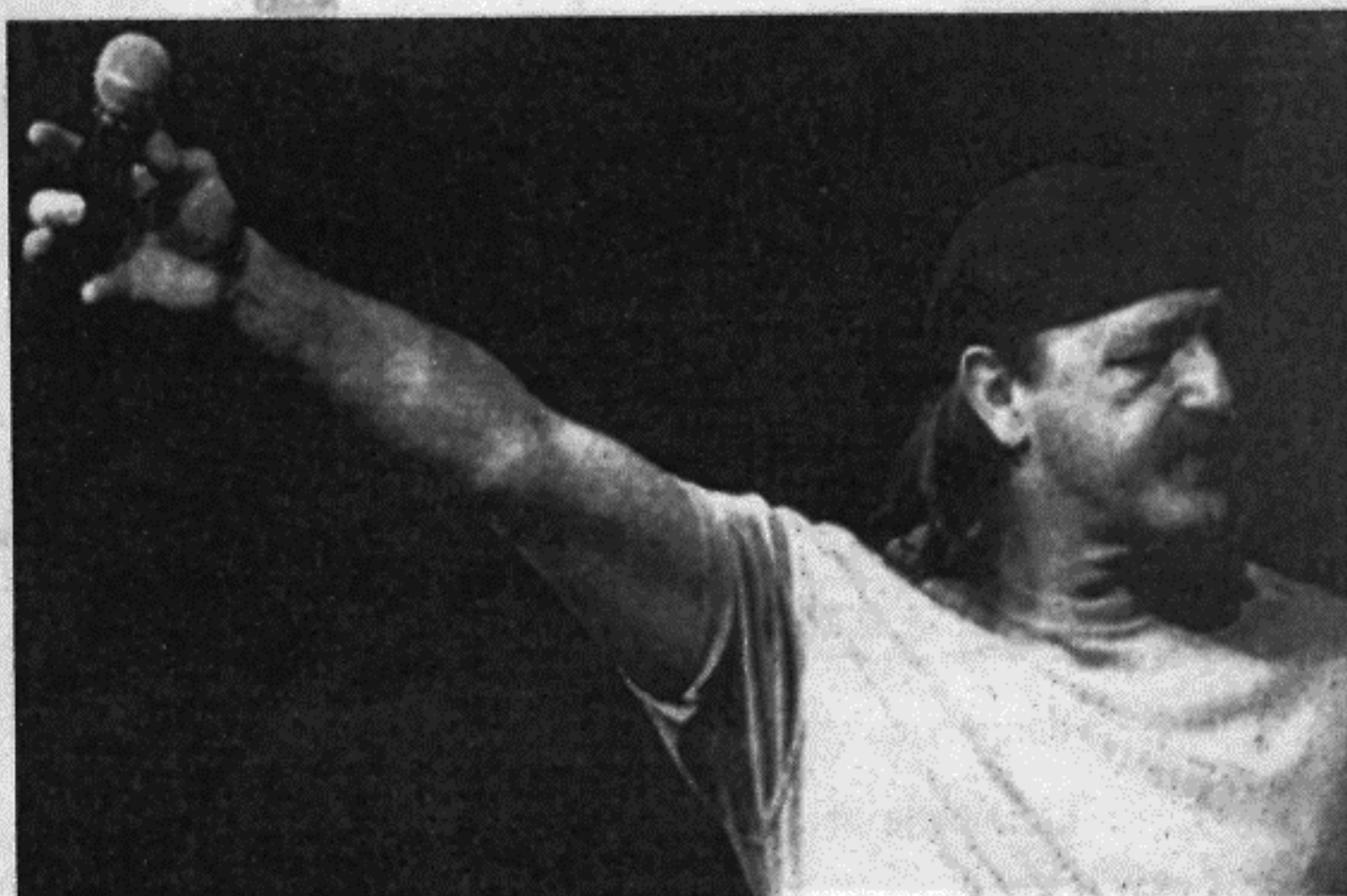
NISAM JA ZA TEBE

H. DŽINOVIĆ



Mi smo bili vatra i voda,
nikad ne bi trajalo,
šta sad vrijedi da se proba
znam da ne bi valjalo...
Jer ti ljubav nije ljubav -
kad se bojiš istine,
a ni zora nije zora
ako kasno osvane...
Tvoje oči nisu za me rođene,
ja te gubim kako god se okrene...
nisam ja, nisam za tebe,
možda ni ti nisi za mene...
Da je bilo malo volje,
makar malo ljubavi
nikom ne bi bilo bolje
nego nama, vjeruj mi...
Ali ljubav tebi smeta
jer se bojiš istine
danju hoćeš da si sa mnom,
noću s drugim ludujuš...
Tvoje oči nisu za me rođene
ja te gubim kako god se okrene...
Nisam ja, nisam za tebe,

možda ni ti nisi za mene...
Nek ti bude, neka ti,
idi nemoj čekati,
i daleko ostani,
tuđa postani...
Nek ti bude, neka ti,
idi nemoj čekati
i daleko ostani...
Nisam ja, nisam za tebe,
možda ni ti nisi za mene...



g-moll **F**

Da me hoće neka dama ne pita za cijenu ne bih nikada pristao na ponudu njenu da pod moje noge sad
Da mi nude suho zlato vile i bazene na ovome svijetu sve najljepše strane zene da od vina i visina

1. **2.** **g-moll**

crven tepih stave ti mi čak ni tada ne bi o-ti-šla iz gla-ve - jedino za - te-be - ku-ca-lo bi baš za
ja ne znam za sebe moje srce kucalo bi

G7 **c-moll** **F**

te - be. Ne - ma tog bla - ga da za - mije-ni - te, me - ni si

B **D**

dra - ga i to ta - ko - je, bi - lo kog do te-be ne-

g-moll

- mam na pa-me-ti ko - ga mogu volje - ti, mi - li - jun novih da mi sad do-
go-di-na da zi - vot

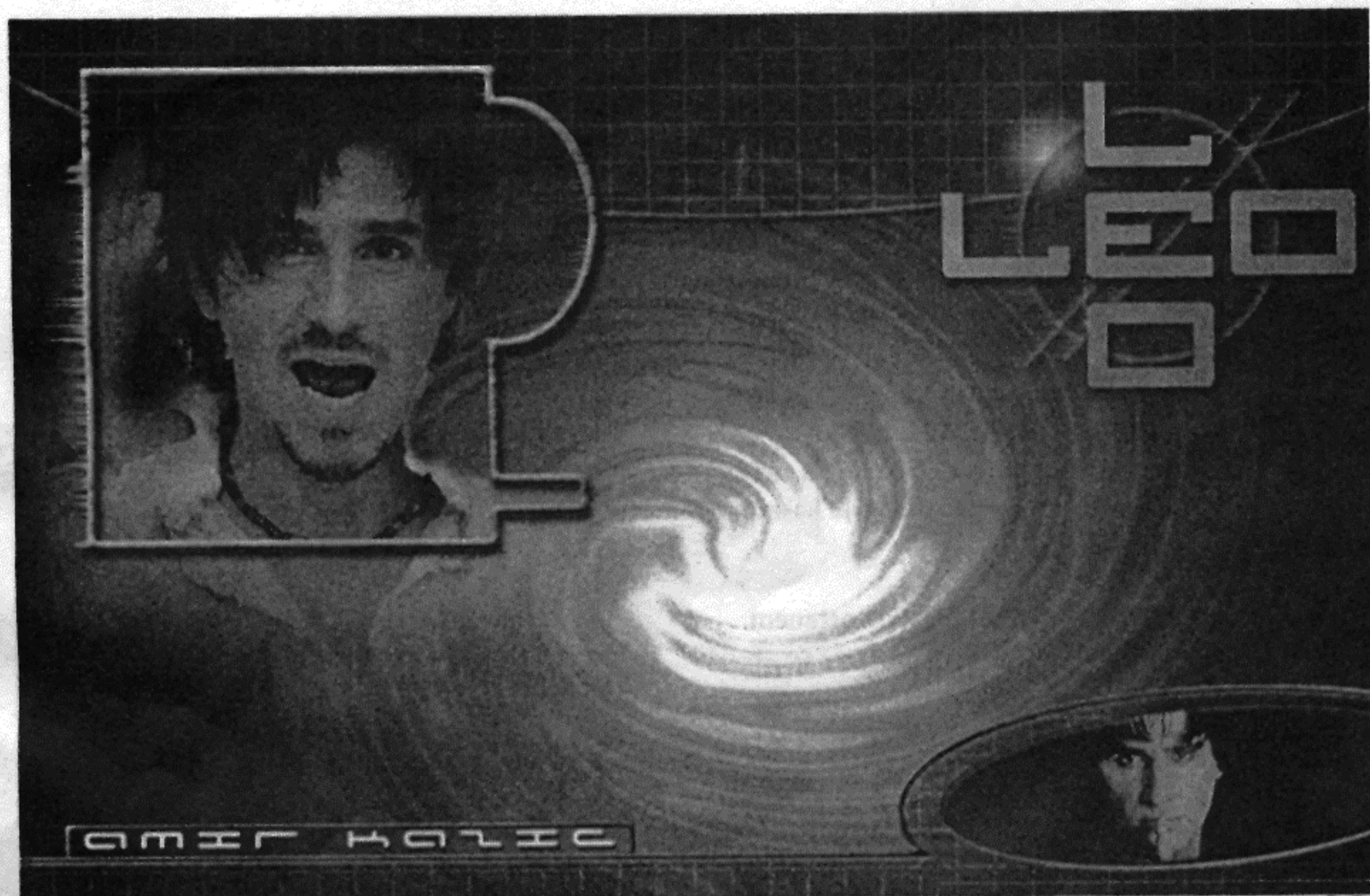
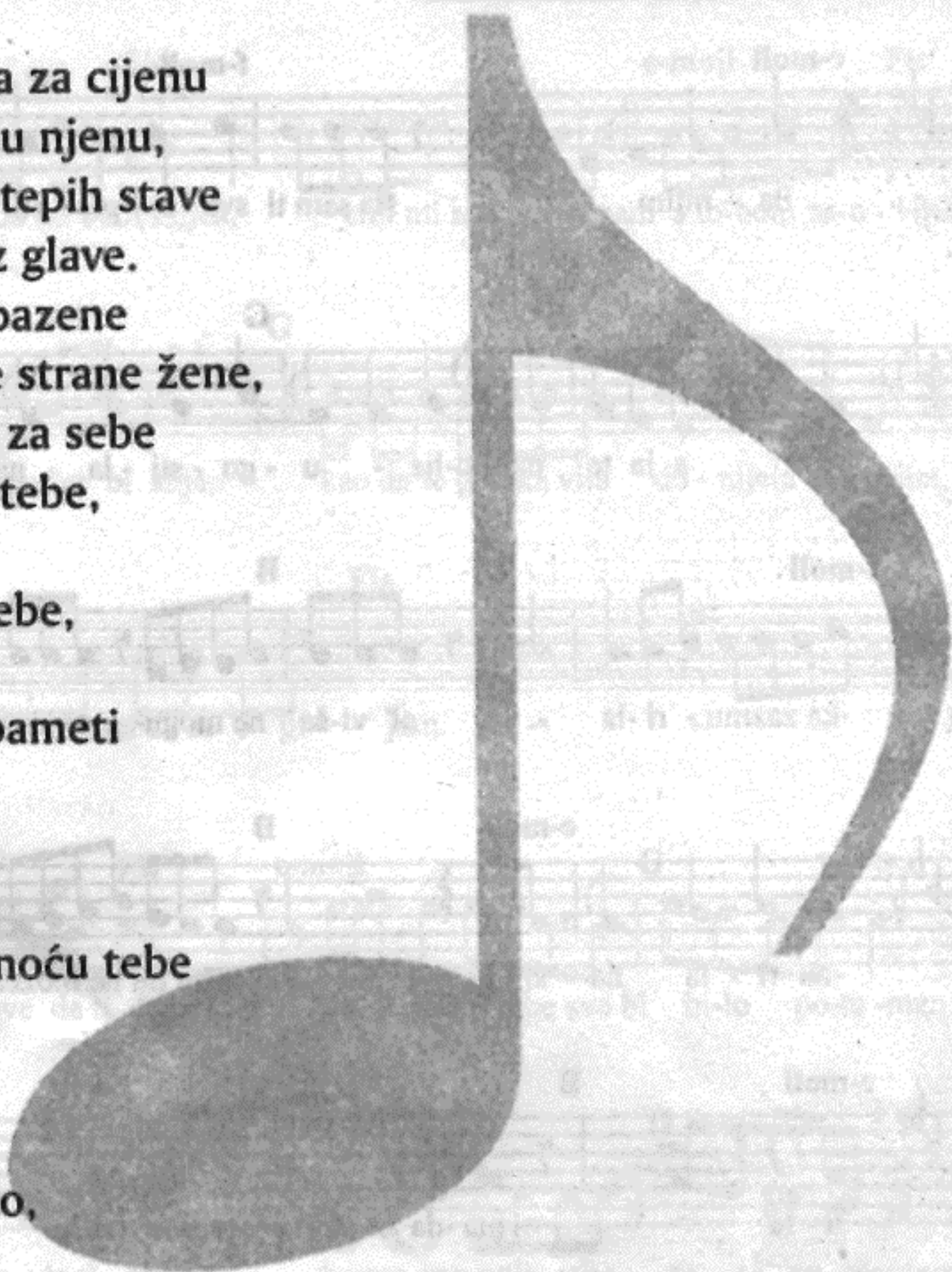
F **c-moll**

-ve - du ja - re-ka-u bih sve je to u re - du ja ho-cu od svih drugih
tra - je ja - vo-li - o bih ta - ko - da je al' ko-li-ko meni

1. D **2. D** **g-moll**

danju nocu tebe uvijek blizu kraj se - be, mi - li - jun to bi bi-lo pre-ma - lo.
do te-be je stalo

Da me hoće neka dama ne pita za cijenu
ne bih nikad pristao na ponudu njenu,
da pod moje noge sada crven tepih stave
ti mi čak ni tada ne bi otišla iz glave.
Da mi nude suho zlato, vile i bazene
na ovome svijetu sve najljepše strane žene,
da od vina i visina ja ne znam za sebe
moje srce kucalo bi jedino za tebe,
kucalo bi baš za tebe.
Nema tog blaga da zamijeni tebe,
meni si draga i to tako je,
bilo kog do tebe, nemam na pameti
koga mogu voljeti,
milijun da mi sad dovedu,
ja rekao bih sve je to u redu,
ja hoću od svih drugih danju noću tebe
uvijek blizu kraj sebe.
Milijun godina da život traje
ja volio bih tako da je,
al' koliko meni do tebe je stalo,
to bi bilo premalo.



c-moll f-moll B

Pa - mtim - šta sam ti sve o - pro - sti - la kad si me naj - vi - še vre - dja -

Es G c-moll

- o a ja te naj - bo - lje - u - go - sti - la, na pre - va - ru - na oba o -

f-moll B G

- ka zazmu - ri - la al' vi - še ne mogu - sa - da te ostavljam dok nije ka - sno ja bih po -

c-moll B Es

- zu - ri - la na si - lu, ništa mi ne možeš na silu, ne - cu da o - sta - nem na

c-moll B Es

si - lu ma - da je to u tvome stilu da pretiš da se svetiš na

c-moll B Es

si - lu ni - šta mi ne možeš na si - lu ne - cu da o - sta - nem na

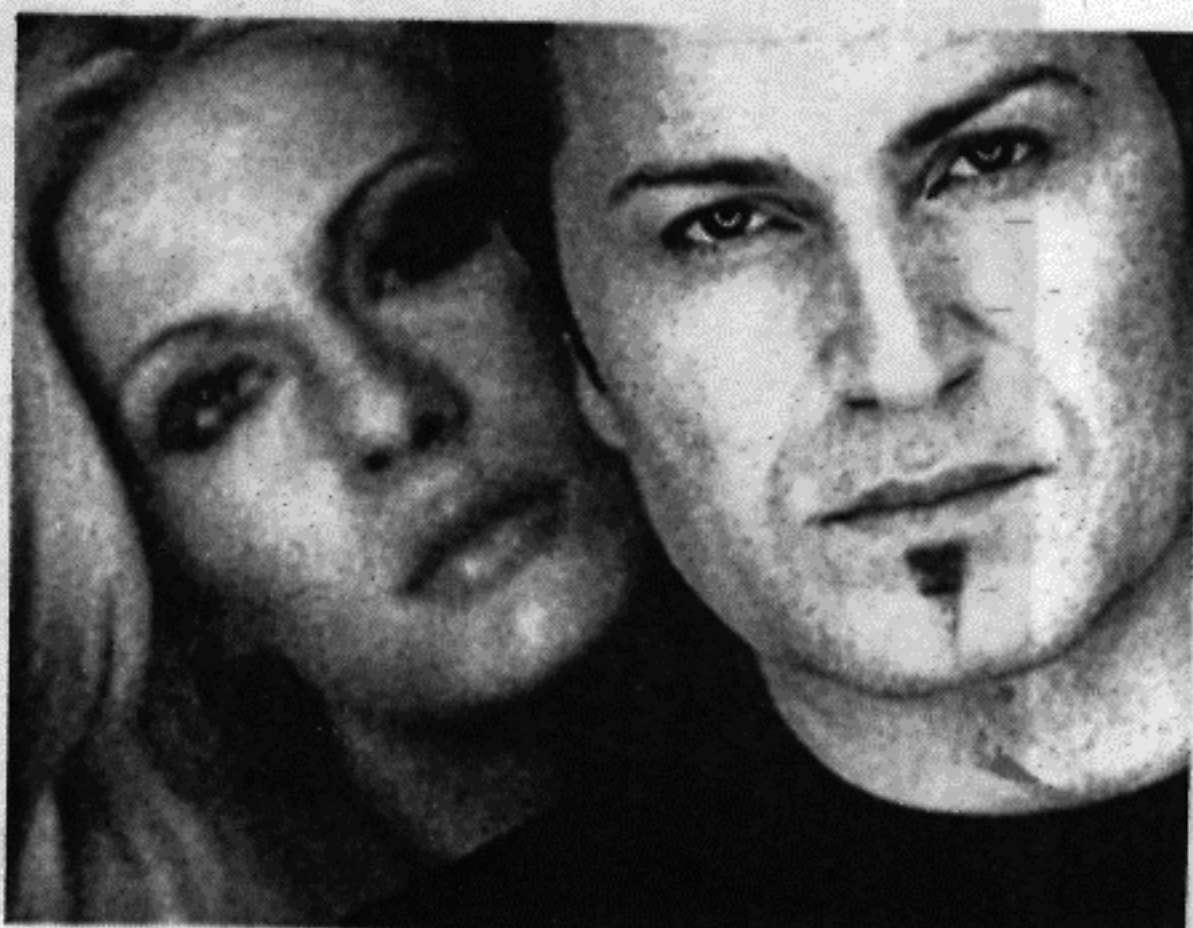
c-moll B Es c-moll

si - lu ja - ci je ponos moj od bola ma i - di do dja - vo - la. - - -

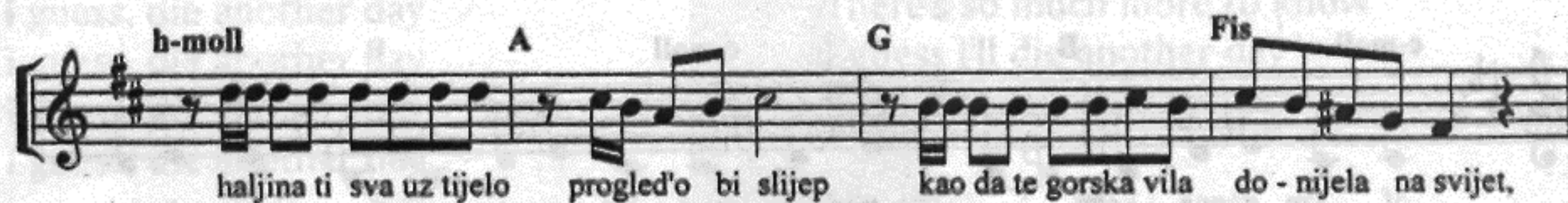
Pamtim, šta sam ti sve oprostila kad si me najviše vredao
a ja te najbolje ugostila, na prevare na oba oka zažmurila
sad više ne mogu, sada te ostavljam dok nije kasno ja bih
požurila.

Na silu, ništa mi ne možeš na silu neću da ostanem,
na silu, ma da je to u tvome stilu da pretiš da se svetiš
na silu, ništa mi ne možeš na silu neću da ostanem
na silu, jači je ponos mojeg bola ma idi dodavola.

Pamtim, sve naše svađe i razlike kad si me najviše vredao
ja sam te slavila ko praznike, na uvrede osmeh uvek ti vraćala
al više ne mogu sada te ostavljam, dosta sam grehe tvoje plaćala.



DA IMAM DVA ŽIVOTA **KNEZ**



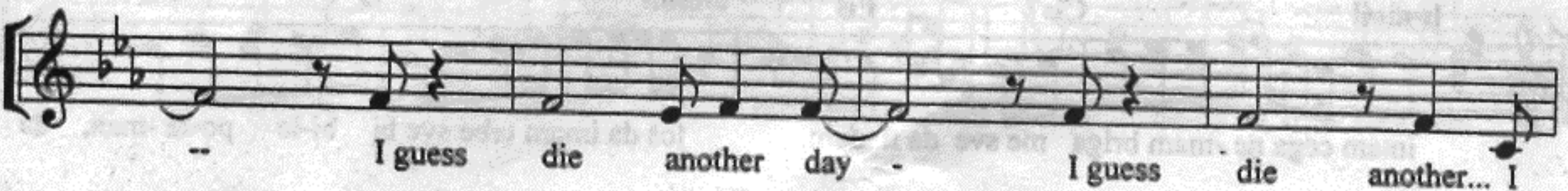
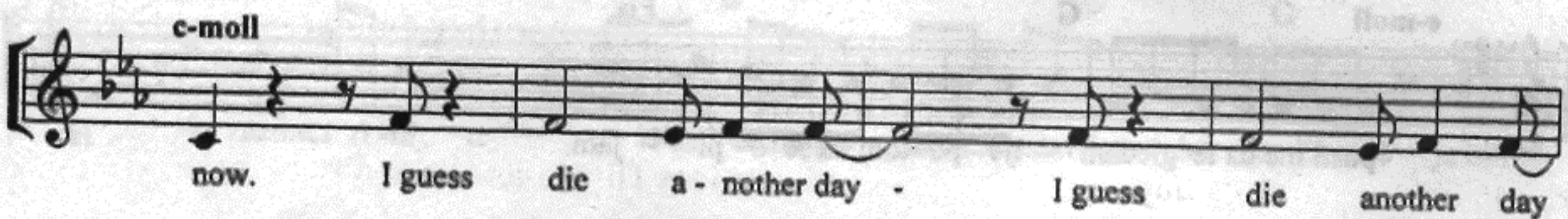
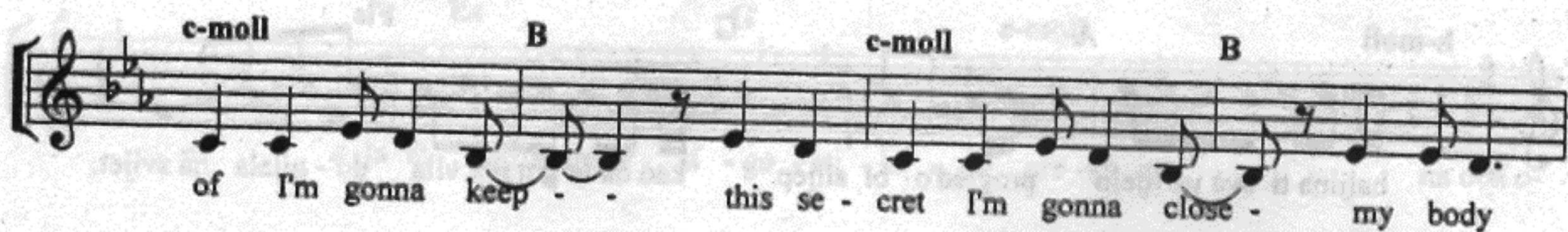
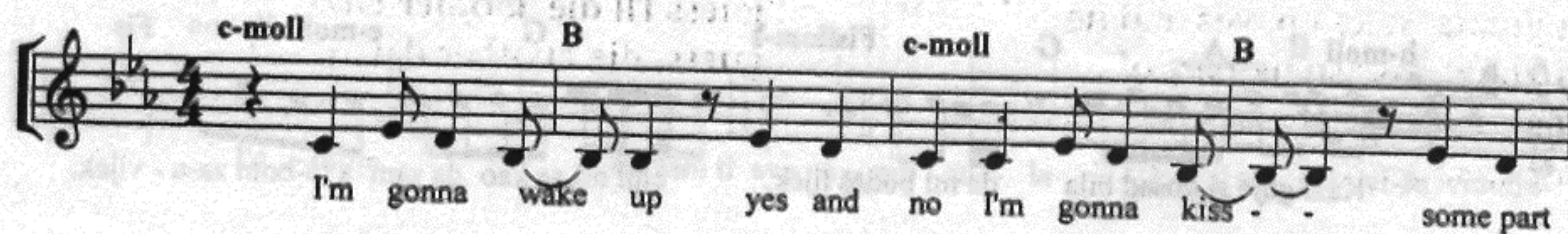
Kaži gdje si dosad bila
Da mi budeš lijek
Čini mi se kao da sam
S tobom oduvijek.

Haljina ti sva uz tijelo
Progled'o bi slijep
Kao da te gorska vila
Donijela na svijet.

Pusti me da te gledam
Ljepotom da se opijam.

Ja imam čega nemam
Briga me sve da ti dam
Još da imam tebe
Sve bi bilo potaman
Da imam dva života
Jedan i po da ti dam
Barem ono pola
tebe da se nagledam.





DIE ANOTHER DAY

MADONNA

I'm gonna wake up, yes and no
I'm gonna kiss some part of
I'm gonna keep this secret
I'm gonna close my body now

I guess, die another day
I guess, die another day
I guess, die another day
I guess, die another day

I guess I'll die another day
(Another day)
I guess I'll die another day
(Another day)
I guess I'll die another day
(Another day)
I guess I'll die another day

Sigmund Freud
Analyze this
Analyze this
Analyze this

I'm gonna break the cycle
I'm gonna shake up the system
I'm gonna destroy my ego
I'm gonna close my body now

Uh, uh

I think I'll find another way
There's so much more to know
I guess I'll die another day
It's not my time to go

For every sin, I'll have to pay
I've come to work, I've come to play
I think I'll find another way
It's not my time to go

I'm gonna avoid the cliché
I'm gonna suspend my senses
I'm gonna delay my pleasure
I'm gonna close my body now

I guess, die another day

I guess I'll die another day
I guess, die another day
I guess I'll die another day

I think I'll find another way
There's so much more to know
I guess I'll die another day
It's not my time to go

Uh, uh

I guess, die another day
I guess I'll die another day
I guess, die another day
I guess I'll die another day

Another day



3 e-moll D e-moll D

Nocas bez glasa ti na mojim vrati - ma na li-cu ti hi-se znam da lije sati-

e-moll a-moll H7 e-moll a-moll H7

-ma i ne.ka li-je baš su-ze kri-je ja ne bih hte-o takvu da te za-te -

e-moll a-moll H7 e-moll 3 a-moll H7

-knem - - i trazim re-ci bar to nek' spreci da mi ti - ši-na vrati da-ne prote-

e-moll a-moll e-moll

-kle. Za-bo-ra - vljaš šta smo jednom davno rekli kad o -sta - vljaš o-stavljaš sve što smo

a-moll H7 e-moll

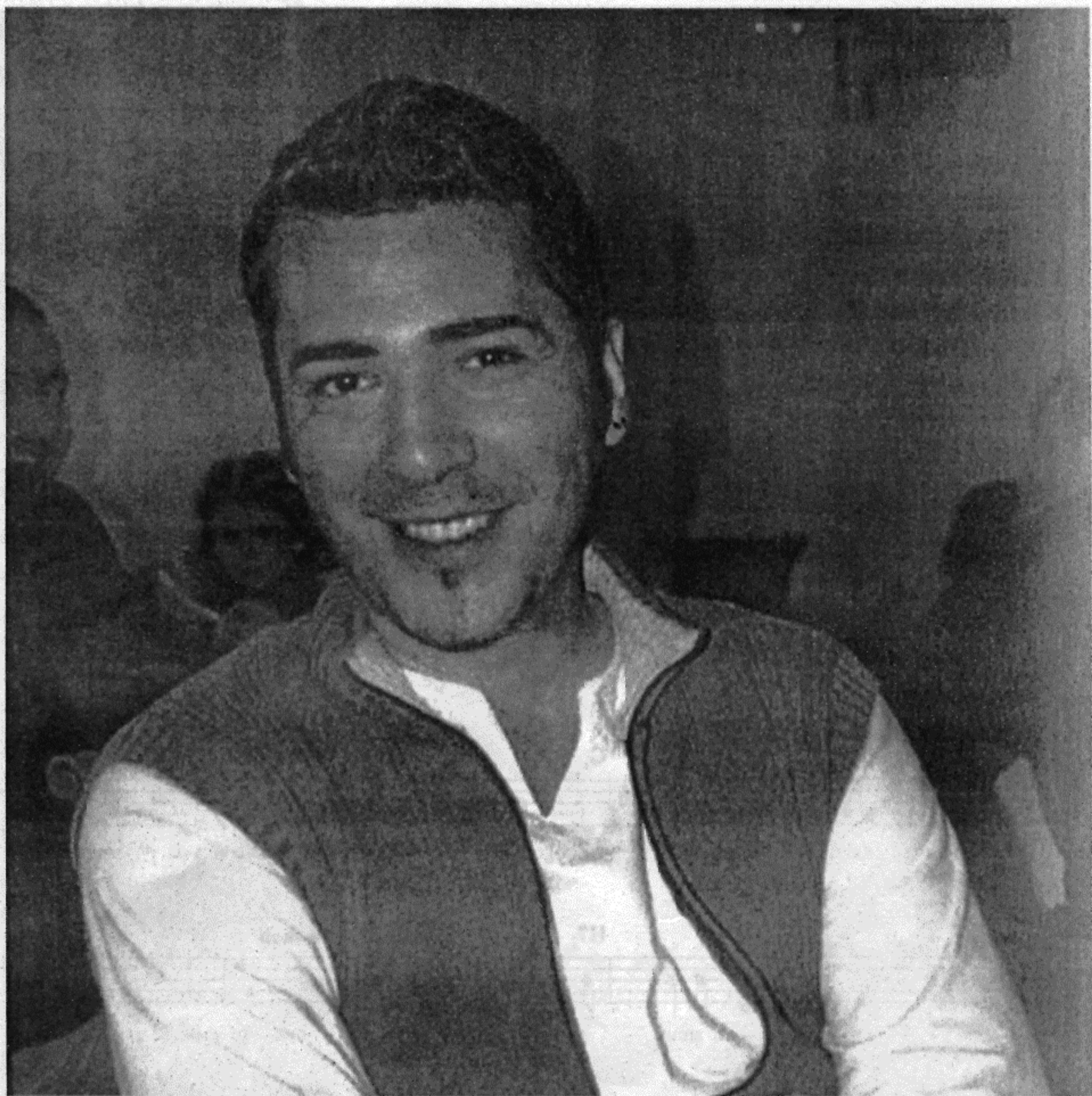
stekli sa-cuvaj - bar o -naj ponos u tvom gla-su ko-ji sam vo - le

E a-moll D G

-o - - - za-bora - vljaš u šta sam te nekad kle-o kad o-sta - vljaš ostavljaš za zivot

e-moll a-moll H7 e-moll

ce -o sa - cuvaj - bar o -naj po -nos u tvom gla-su ko -ji sam vo- le - o. -



Noćas bez glasa ti na mojim vratima
na licu ti kiša, znam da lije satima
i neka lije, bar suze krije
ja ne bih hteo takvu da te zateknem
i tražim reći, bar to nek spreči
da mi tišina vrati dane protekle.

Miriše ti kosa, još taj miris osećam
ne, ne možeš ući ja ne živim više sam
dal' on te voli, znaj, još me boli

poslednji zagrljaj kada si otišla
Zaboravljaš šta smo jedno davno rekli
kad ostavljaš, ostavljaš sve što smo stekli
sačuvaj bar onaj ponos u tvom glasu
koji sam voleo.

Zaboravljaš u šta sam te nekad kleo
kad ostavljaš, ostavljaj za život ceo
sačuvaj bar onaj ponos u tvom glasu
koji sam voleo.

e-moll

Dal' još uvijek mjesec je tu - dal' još sunce po-sto-ji - dal' te misli
još je - dan dan - opet tmuran bez-ve-zan - a ja ne znam

D **1. e-moll** **e-moll**

vo-de u snu do me - ne. Da li sviće
gdje si sad ti i s kim si.

C **D** **C** **H**

Al' ne zna mjesec ne znam ni ja ni hladni vjetro - vi .

C **D** **a-moll** **H7**

ka-ko će o - va du - ša moja - sa-da preži - vje - ti - Boriću se

e-moll **C** **G** **H7** **e-moll**

ja kako žena zna Zbogom idi i sretan budi dobio si sve samo meni

C **G** **H7** **C** **a-moll** **H**

ne ni-je la - ko srcu sa to - bom - a ni bez te - be.

Dal' još uvijek mjesec je tu
dal' još sunce postoji,
dal' te misli vode u snu
do mene.
Da li sviće još jedan dan
opet tmuran bezbezan,
a ja ne znam gdje si sad ti,
i s kim si.
Al' ne zna mjesec
ne znam ni ja,
ni hladni vjetrovi,

kako će ova duša moja
sada preživjeti.
Boriću se ja,
kako žena zna.
Zbogom idi
i sretan budi,
dobio si sve,
samo mene ne,
nije lako srcu sa tobom,
a ni bez tebe.

BORIĆU SE JA

LILY



c-moll B

O - stavljaš me - sa - mu ja to ne - cu pre - zi - ve - ti, -

f-moll c-moll

tvoja ce me - se - nka u - vek kroz život pra - ti - ti. -

As Es c-moll

De - vet da - na de - vet no - ci sr - cu ne - ma po - mo - ci da za -

B As G

- bo - ra - vi da ti o - pro - sti - i na te - be ne mi - sli. -

Es B As G

Ti si bi - o sve naj - bo - lje a - li s to - bom u - vek sa - mo ne - vo -

c-moll Es B 1. As

- lje, a ja sam bi - la ta što te ce - ka - la što te sa - nja - la, - u o

G 2. As G c-moll

o, ti si bi - o - la - i bez te - be o - sta - la.

9 DANA 9 NOĆI

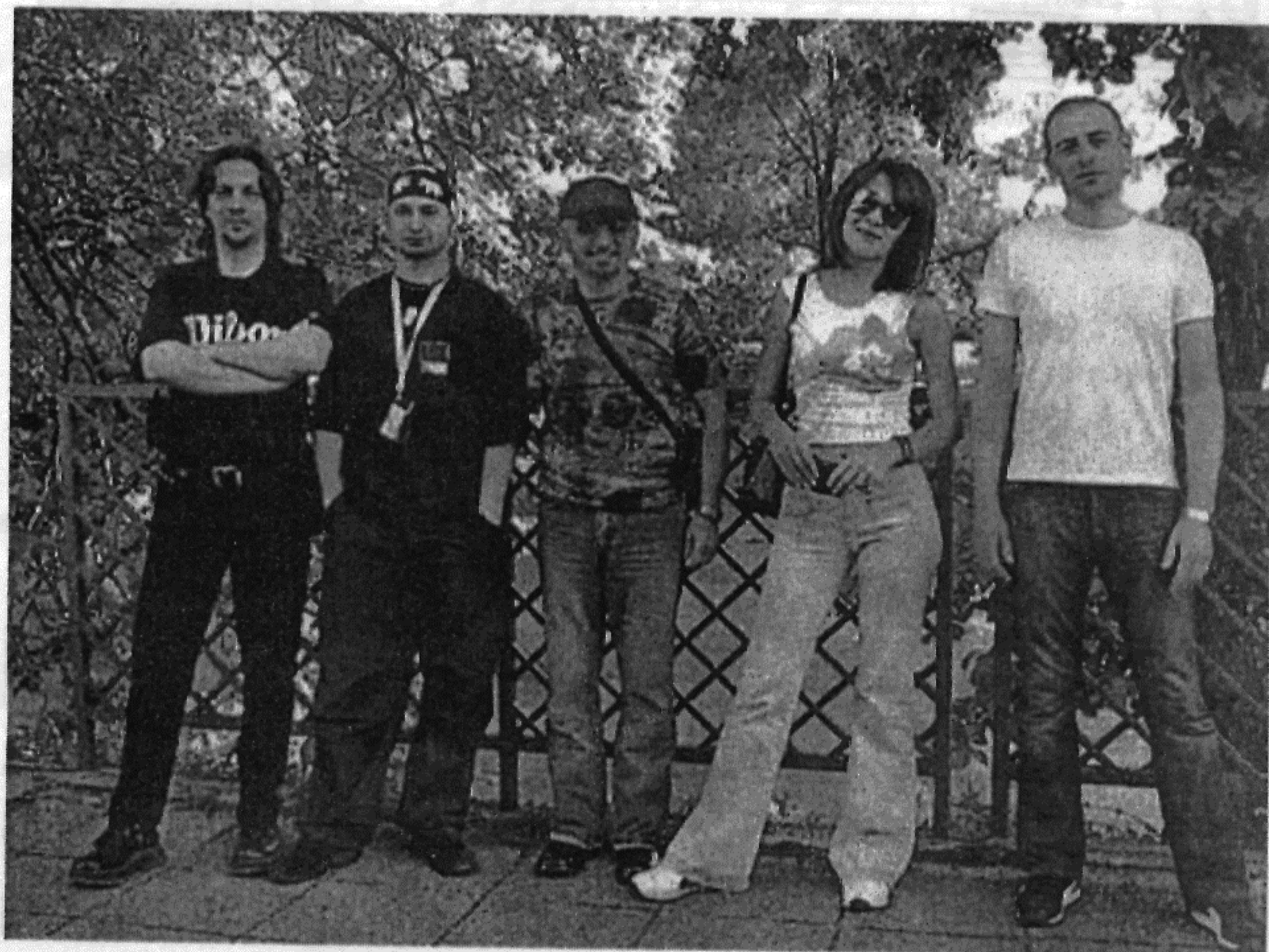
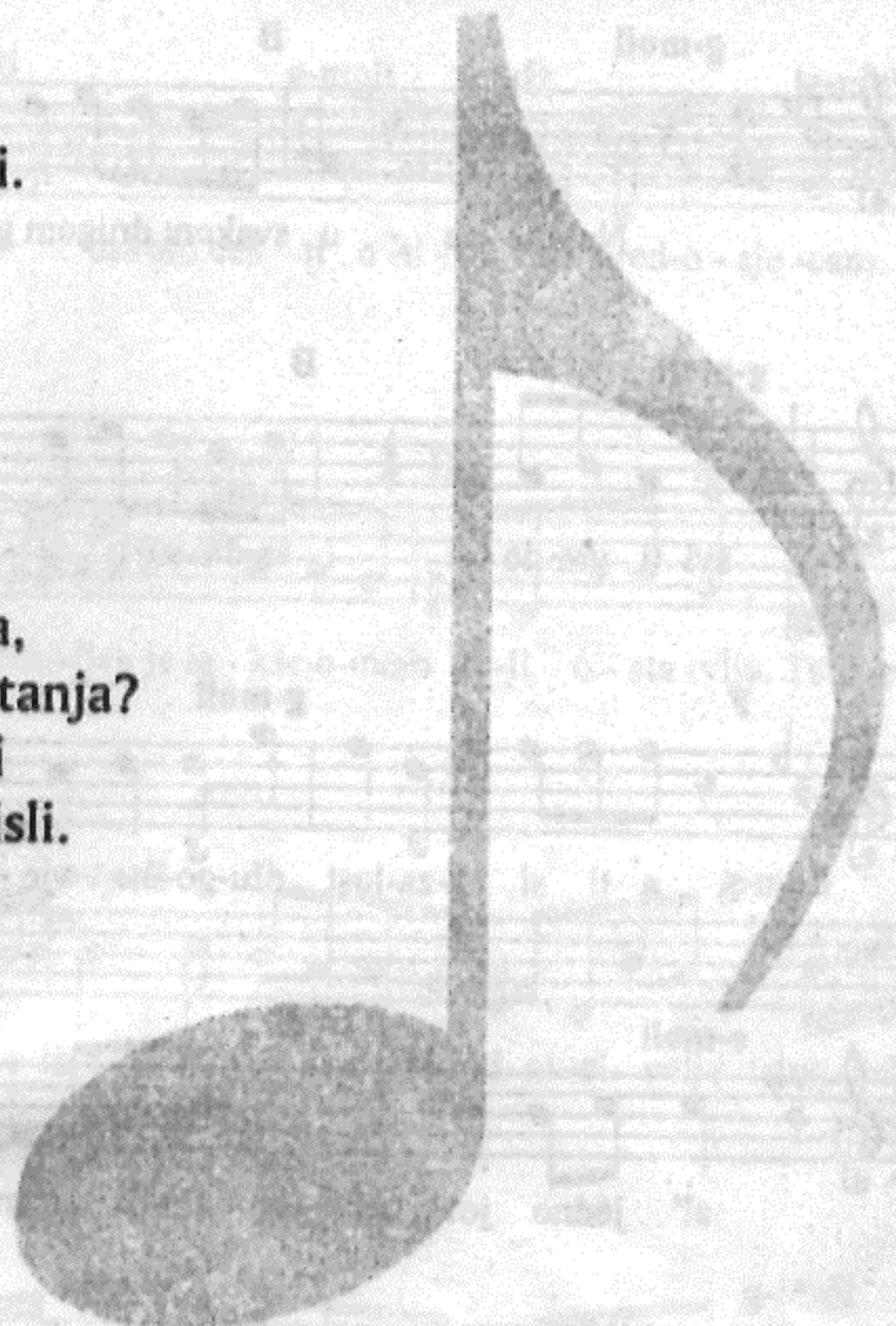
LUNA

Ostavljáš me samu, ja to neću preživeti
Tvoja će me senka uvek kroz život pratiti.

Ti si bio sve najbolje,
Ali s tobom uvek samo nevolje,
A ja sam bila ta što te čekala,
Što te sanjala i bez tebe ostala.

U meni tama, živim sama s milion pitanja,
Kako ću sutra u nova jutra bez tvog šaputanja?
Devet dana devet noći srcu nema pomoći
Da zaboravi, da ti oprosti i na tebe ne misli.

Ti si bio sve najbolje,
Ali s tobom uvek samo nevolje,
A ja sam bila ta što te čekala,
Što te sanjala i bez tebe ostala



g-moll B F Es F

Ne - ka - da u svakom drugom gradu sam i - ma-o po jednu ljubav bar,

g-moll B F Es F

svi ti gra-do - vi sa-da su u te - bi do njih me vo - di tvoga o - ka par,

F g-moll F g-moll

a ti si na-za-lost dru-go-me vje - ma ti ci-taš sa-mo ka-ko se pi - še

c-moll B F Es F

al' jedno još tre-ba da znaš on te vo-li du - ze ja te vo-lim vi - še-

g-moll B F Es F

Devet hilja - da me-ta-ra na ne - bu sam ja za tren kad mi osmeh daš,
de-vet hilja - da mi-lja i-spod mo-ra sam ja na dnu kad te ne gledam.

Nekada u svakom drugom gradu
sam imao po jednu ljubav bar
svi ti gradovi sada su u tebi
do njih me vodi tvoga oka far.

A ti si nažalost drugome verna
i čitaš samo kako se piše
al' nešto još treba da znaš
on te voli duže, ja te volim više.

Devet hiljada metara na nebu
sam ja za tren kad mi osmeh daš.
Devet hiljada milja ispod mora
na dnu sam ja kad me ne gledaš.

Nekada sve je bilo isto
samo su se žene menjale,

sad je obratno sa tim sam načisto
jedna noć promenila je sve

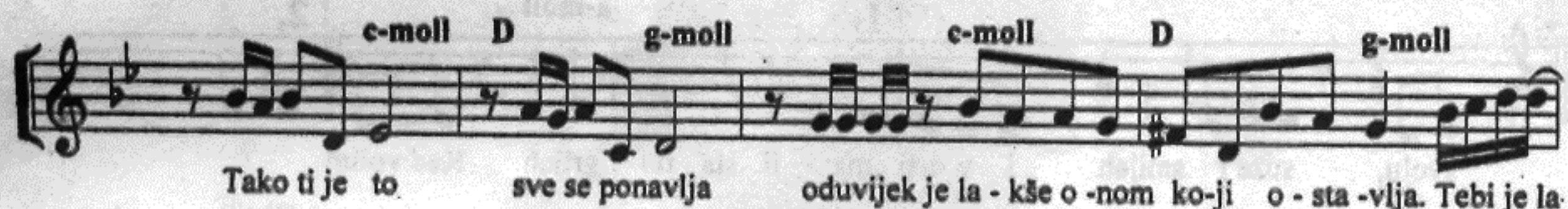
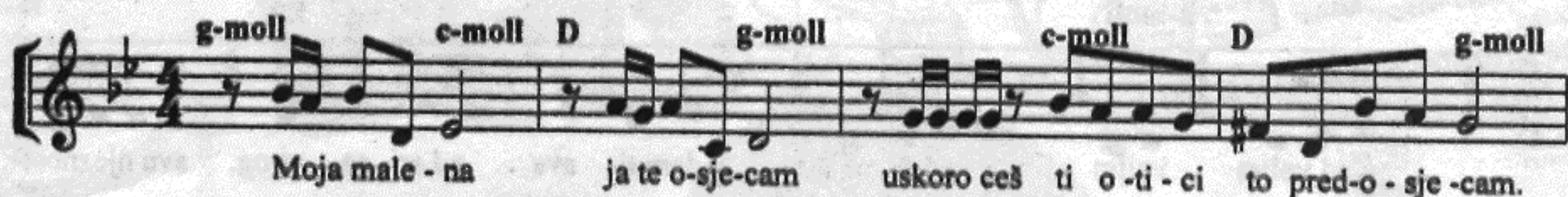
A ti si nažalost drugome verna
i čitaš samo kako se piše
al' nešto još treba da znaš
on te voli duže, ja te volim više.

Devet hiljada...



TEBI JE LAKO

B. MAROVIĆ



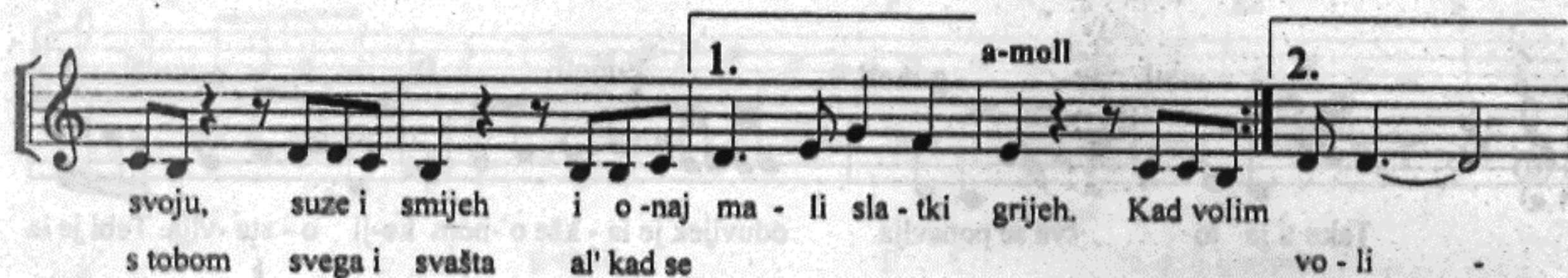
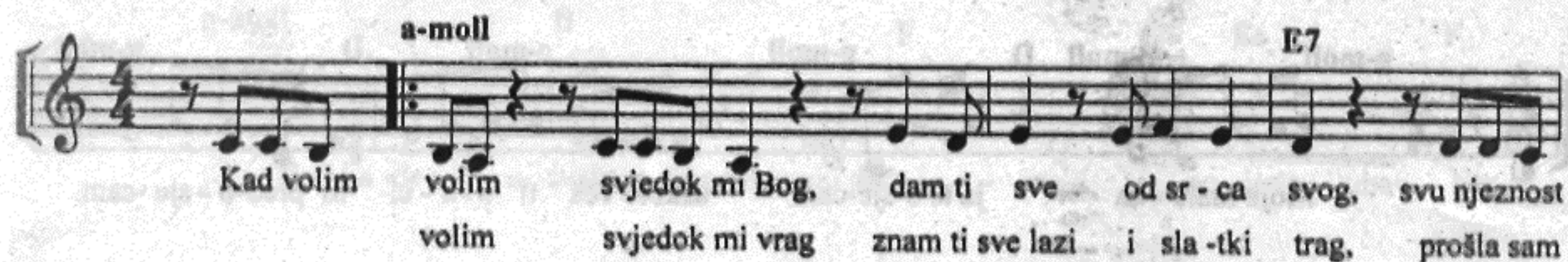
Moja malena
ja te osjećam,
uskoro ćeš otići
to predosjećam.

Tako ti je to,
sve se ponavlja.
Oduvijek je lakše
onom koji ostavlja.

Tebi je lako otići,
jer sve si odnijela.
Tebi je lako
nikog do sad nisi voljela.

Nijedna suza
nije tebe još zaboljela.
Tebi je lako,
jer ti mene nisi voljela.





Kad volim volim
svjedok mi Bog,
dam ti sve do srca svog,
svu nježnost svoju,
suze i smijeh i onaj, mali slatki grijeh.
Kad volim volim
svjedok mi vrug
znam ti sve laži
i slatki trag,
prošla sam s tobom svega i svašta
al' kad se voli
onda se i prašta.
Jer ti si moja bol
ti si moja strast
ona mi je tijesna cipela,
ti si meni sve
ti si meni vlast
a ona je samo
prah od pepela.

