

BOOM hitovi

broj 7

1 KM

1. C

G

2. C

C7

a ti jedva znaš za to. -
vрати mom zivotu

sjaj. -



31
notni
zapis

molim te ra

sjaj. -

na

sta-

ma,

ci

bol - - stvara - mo - -

da - na je p





9 **LIJEPA PA I**
PAMETNA
HALID BEŠLIĆ



23 **NA IZVORU**
MOŠĆANICE
FERID AVDIĆ



36 **CRNI**
37 **SNIJEG**
HARI I HANKA



10 **OBEĆANJA**
11 **TIFA I MAGAZIN**



24 **TI SI MI U**
25 **KRVI**
ZDRAVKO ČOLIĆ



38 **NIKAD TE NISAM**
LAGAO
HARIS DŽINOVIĆ

12 **NEMA ČEGA**
13 **NEMA**
HARI MATA HARI

26 **MALO JE MALO**
27 **DANA**
HALID BEŠLIĆ
(Iz filma "Kod amidže Idriza")

39 **MOJA**
NEVJERO
RIZZO RUŽA



14 **POKORA**
BORIS REŽAK



28 **ŽELJA**
DINO MERLIN



40 **KAD ČOVJEK**
41 **VOLI ŽENU**
DINO MERLIN

15 **BREZA**
SARR E ROMA



29 **SLATKA KO**
BOMBONA
HARI MATA HARI

42 **KAD ME**
BEBO NE
VOLIŠ
AL DINO



16 **DOBRODOŠLA**
TUGO
SMS



30 **EH KAD BI TI**
HALID BEŠLIĆ

42 **MINO**
ARMIN ŠAKOVIĆ



17 **SARAJEVO**
EMIR ĐULOVIĆ



31 **NIJE**
STRAŠNO
HARIS DŽONOVIĆ



44 **44-45 NEKA**
45 **MENI NAS**
SARR R ROMA

18 **KAD JESEN**
19 **ZAMUTI**
HARI MATA HARI



32 **SIGURNI**
ERATO I TONI
33 **CETINSKI**



46 **ZADNJA**
46 **RIJEČ NA**
USNAMA
MAJA TATIĆ I TIFA



20 **NIKOTIN**
21 **NATAŠA BEKVALAC**



34 **HAJDE BOSNO U**
EVROPU
EMIR ĐULOVIĆ

34 **NAKON TOLIKO**
GODINA
BORIS REŽAK

22 **OVE**
GODINE
ŠERIF I DONA
ARES



35 **MOGU DALJE**
SAM
ŠERIF KONJEVIĆ

35 **MOJA JEDINA**
HALID BEŠLIĆ

BOOM hitovi

IZDAVAČ: "a - roto press"

d. o. o. SARAJEVO,
Džemala Bijedića 185,

Tel: 033/281-430

ZA IZDAVAČA:

Adnan Hadžiarapović

PRIPREMIO: Prof. Munir Mešanović

ŠTAMPA "OKO"
ZA ŠTAMPARIJU:
Žarko Jokić

TRANSAKCIJSKI RAČUNI:

Central profit banka dd Sarajevo 1291041001611381,
Hypo Alpe Adria Bank d. d. Mostar 3060510000030742

CBS Bank dd Sarajevo KM 1731001000313154

Devizni 5020120-21100031702 sa pozivom na SWIFT:

CMCBBA22

CIJENA: 1 KM

TURKISH MARCH

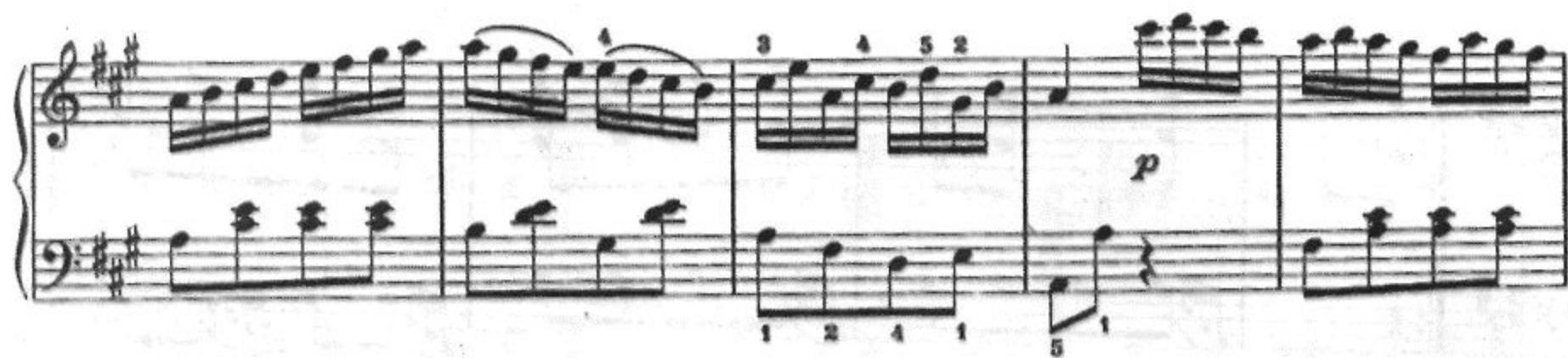
Alla turca
Allegretto



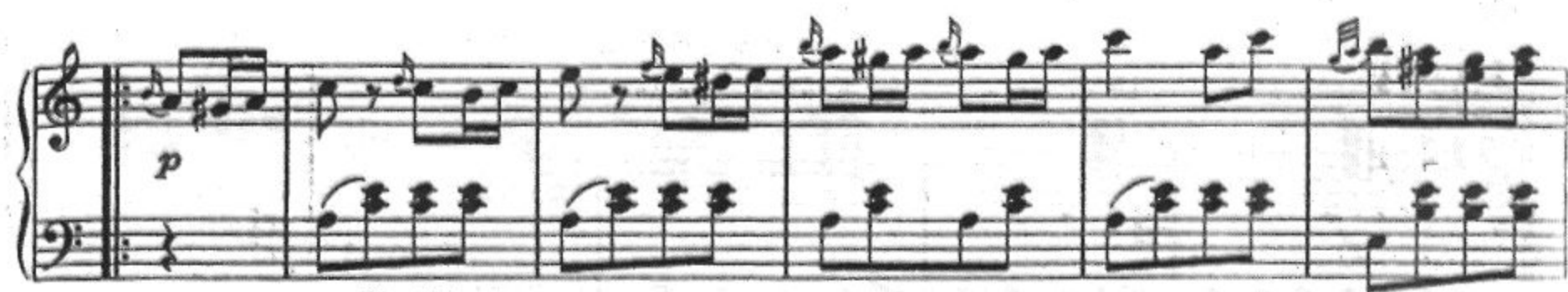
TURKISH MARCH



TURKISH MARCH



TURKISH MARCH



TURKISH MARCH

Coda

The musical score for 'Turkish March' consists of six systems of piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The notation includes treble and bass staves for each system. Dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano) are indicated. The piece concludes with a 'Coda' section.

LIJEPA, PA I PAMETNA

HALID BEŠLIĆ

h moll e moll6 h e

Što ni - sam ja prije pit'o za te - be a samo si dvije ku - ce od me -

h fis e h

-ne koja je o - vo ne - dje - lja da me mu - ciš je - - di - na

fis e Fis7

koja je o - vo ne - dje - lja samo prolaziš a ne svraćaš.

h G e G A h moll

Lije - pa pa i pametna al' srce joj od kamena ne - ce o - na ne brine što ja umirem.

Što nisam ja prije pit'o za tebe,
a samo dvije si kuće od mene,
koja je ovo nedjelja
da me mučiš jedina,
koja je ovo nedjelja
samo prolaziš, a ne svraćaš,

Lijepa pa i pametna,
al srce joj od kamena
neće ona ne brine
što ja umirem

Možda si ljuta al' tako, ne izgledaš,
budi mi dunja u bašci ti jedina
koja je ovo godina
da me mučiš prelijepa,
koja je ovo nedjelja
samo prolaziš a ne svraćaš



d moll **g moll** **d moll**

Sudbina je na to spala da odluči pismo glava - mjesto nas ne igra po pravi-lima

g moll **A**

i gu-ra se lakto-vima nemocni smo ti i - ja - bio si mi cista srijeda dokaz da je ljubav s neba-

d moll

-- ali ni - je k'o što re - ba. Ja bih da je sve po starom tvome sreću krov nad glavom

g moll **d moll** **g moll**

lije - pi san, al' nekako mi oci slu-te da od mene pereš ru-ke iz da - na u dan svaki

A

Bozji dan - bi-la si mi cista srijeda dokaz da je ljubav s neba - - a-li nije k'o što treba. O-be-

d moll **A**

-canja o-be - canja što si dava - la - mi tek o - na - ko tek onako zar je

d moll

ljubav spala na to zar je ljubav - spala na to - sve su manja - be - ca - nja -

A **d moll**

ka-o stare - karava-ne - - odnijela su sretno dane osta - vi - la - zive

g moll **d moll** **A**

rane. E

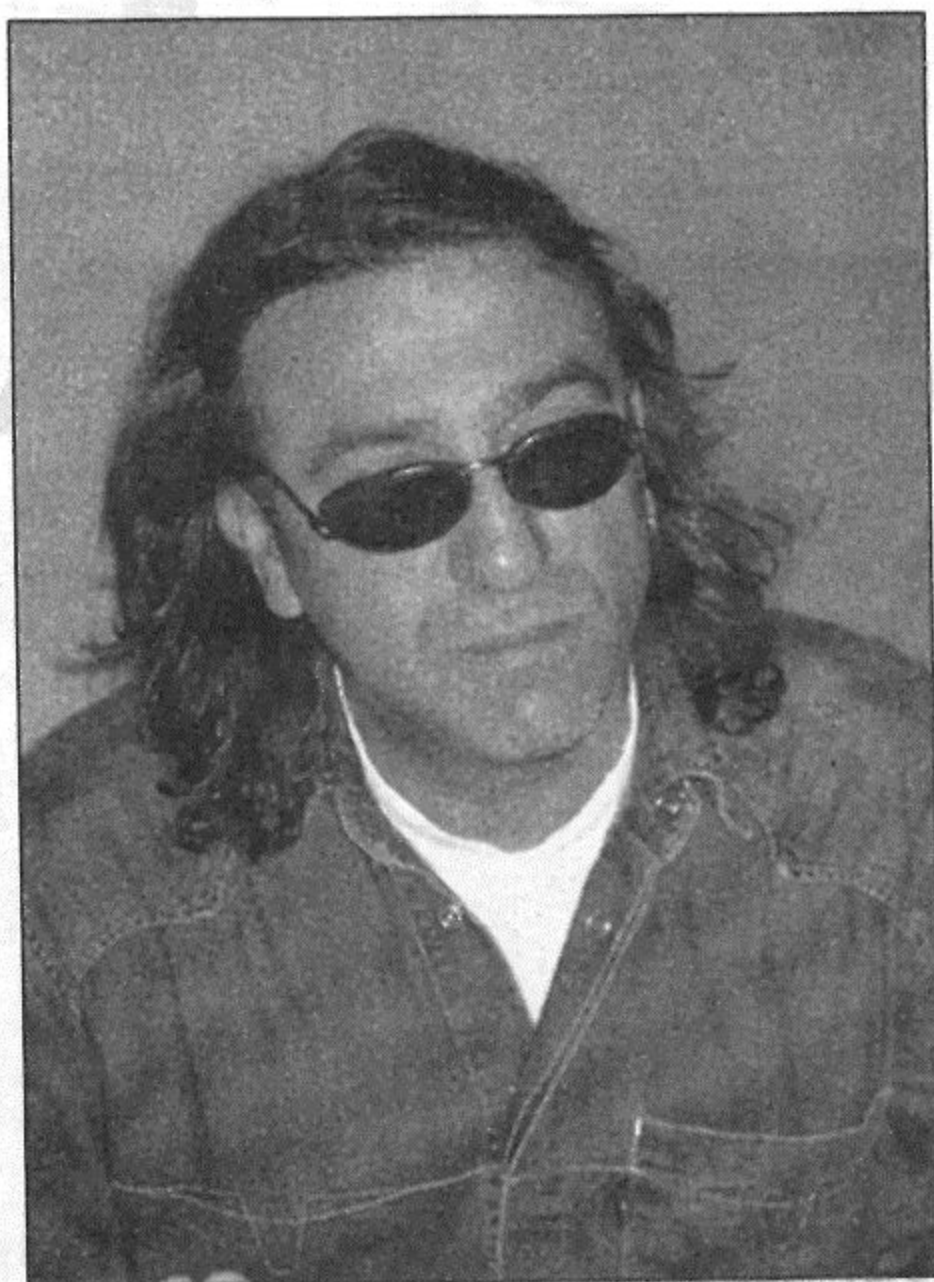
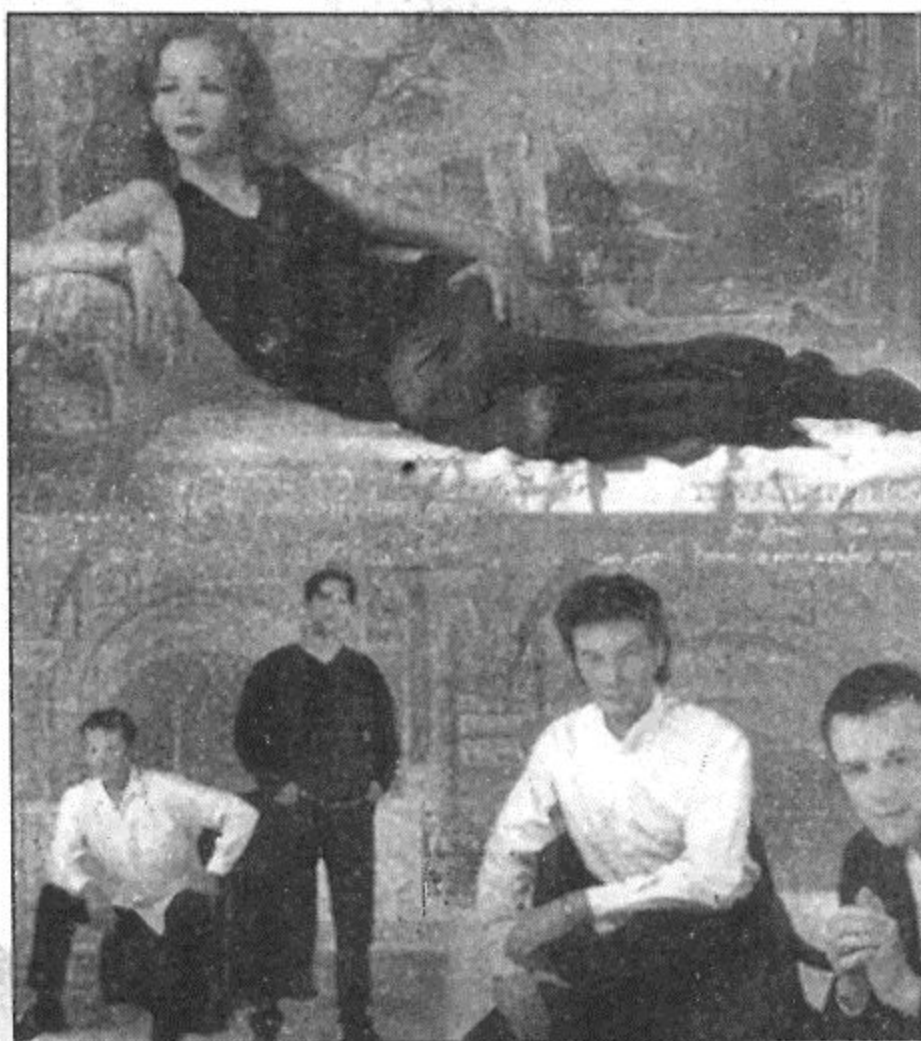
Sudbina je na to spala
Da odluči pismo-glava mjesto nas
Ne igra po pravilima i gura se laktovima
Nemoćni smo ti i ja
Bio si mi čista srijeda
Dokaz da je ljubav s' neba
Ali nije to što treba

Ja bih da je sve po starom
Mome srcu krov nad glavom lijep k'o san
Al' nekako mi oči slute
Da od mene pereš ruke iz dana u dan
Svaki božiji dan
Bila si mi čista srijeda
Dokaz da je ljubav s' neba
Ali nije k'o što treba

Obećanja, obećanja što si davao/davala
mi tek onako, tek onako
Zar je ljubav spala na to
Zar je ljubav spala na to
Sve su manja obećanja
Kao stare karavane odnijela su sretne dane
Ostavila žive rane

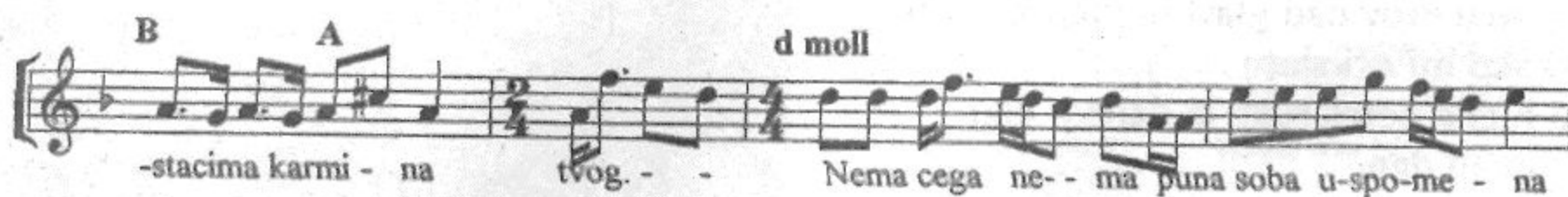
Sudbina je na to spala
Da odluči pismo-glava mjesto nas
Ne igra po pravilima, a gura se laktovima
Nemoćni smo ti i ja
Bio si mi čista srijeda
Dokaz da je ljubav s' neba
Ali nije kako treba

Obećanja, obećanja što si davao/davala mi
Tek onako, tek onako
Zar je ljubav spala na to
Zar je ljubav spala na to
Sve su manja obećanja
Kao stare karavane odnijela su sretne dane
Ostavila žive rane



HARI MATA HARI

NEMA ČEGA NEMA



NEMA ČEGA NEMA

HARI MATA HARI

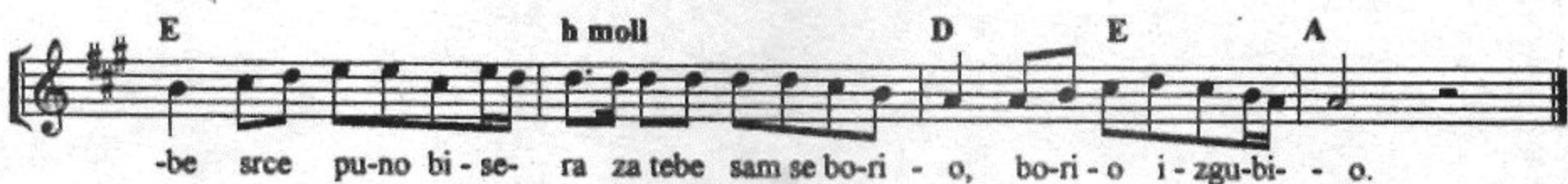
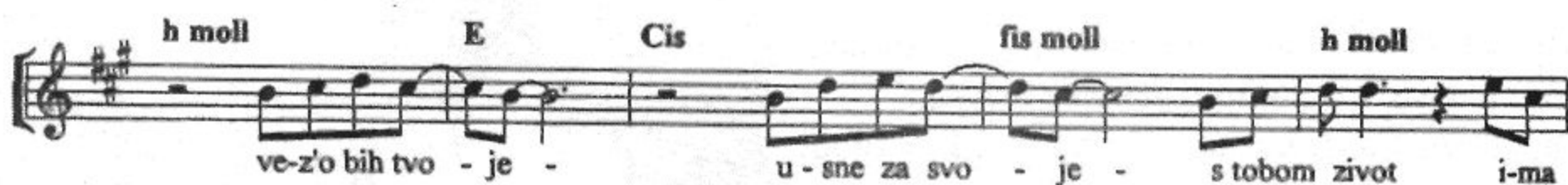
Ja noćas oblačim onu košulju od svile,
Na njoj su nekad, znam, tvoje male ruke bile.
Naš dom se grije, hladnom vatrom s kamina.
Na zidu pišem tvoje ime, ostacima karmina
tvog.

Nema čega nema, puna soba uspomena,
A ja moram osmijeh tvoj da gledam na drugoj.
Nema čega nema, u muzeju uspomena,
Al' ništa mi ne vrijedi, ti tuđa si žena.

Kroz iglu provlačim, tvoju kosu mjesto konca,
Da srce sašijem, da ne traži više krivca.
Moj san se mrvi, k'o prvi osmijeh s lica tvog,
Ja ne sumnjam, dobro znam -
Ljubav je ubica, moj.

Nema čega nema, puna soba uspomena,
A ja moram osmijeh tvoj da gledam na drugoj.
Nema čega nema, u muzeju uspomena,
Al' ništa mi ne vrijedi, ti tuđa si žena.
Nema čega nema, u muzeju uspomena,
Al' ništa mi ne vrijedi, ti tuđa si žena...



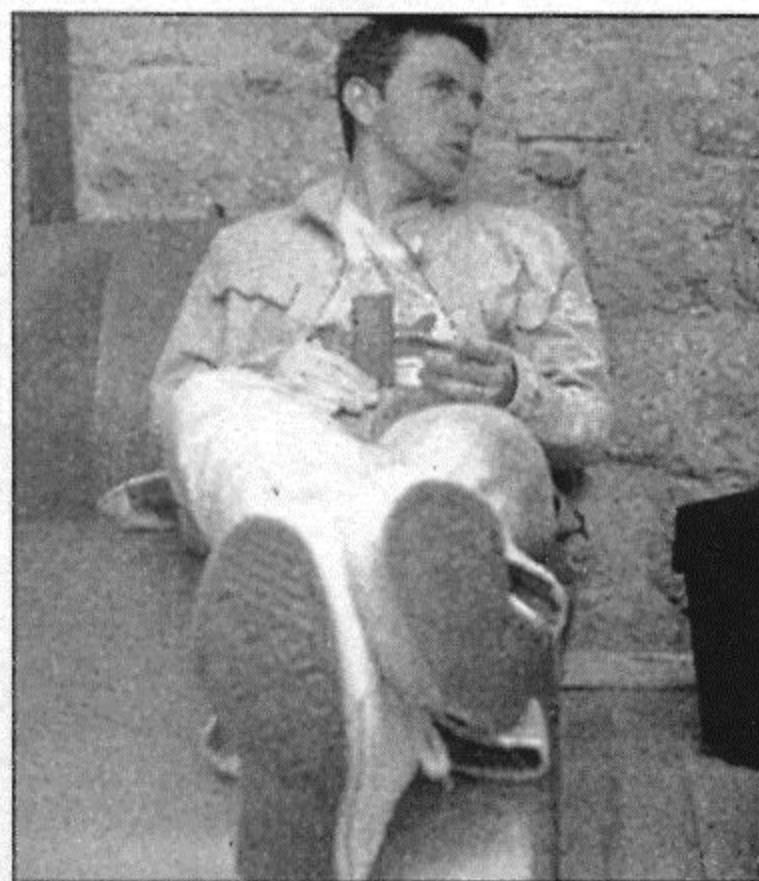


Kad bi mi dala ti
u srce da uđem ti
i da pustim korjenje
ruke bi ove dv'je za tebe
živjele
i bila bi sigurna

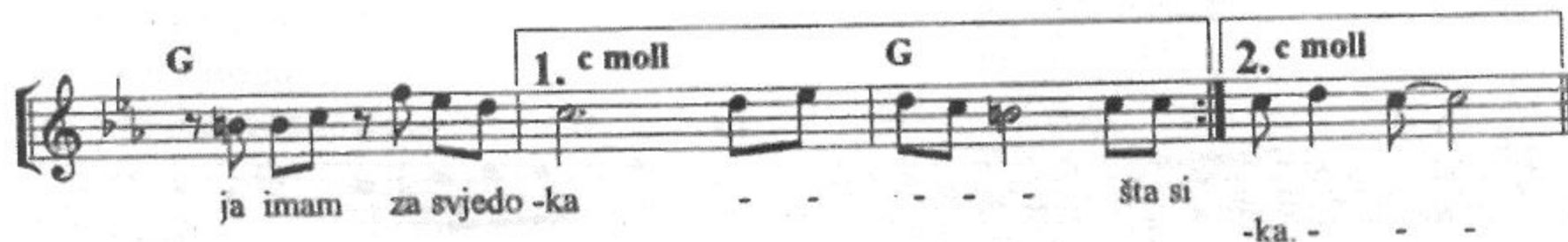
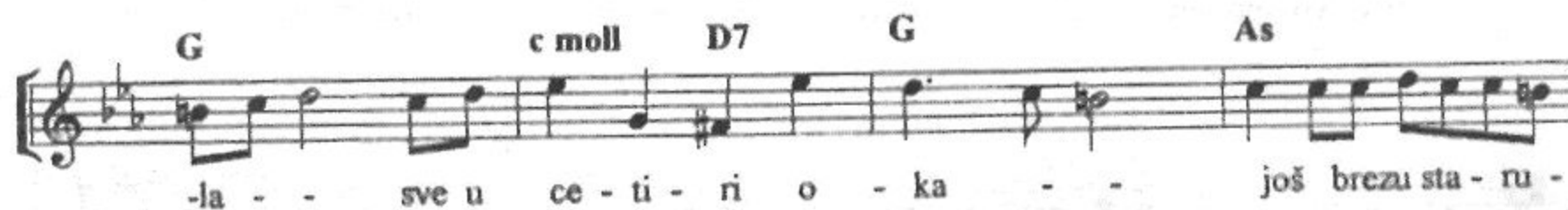
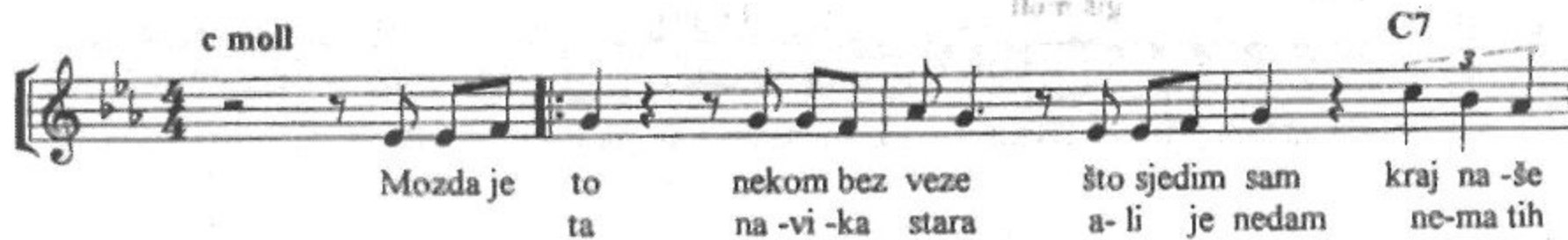
Vez'o bi tvoje
usne za svoje
s tobom život ima smisla
i vrijedi najviše

Nije ljubav pokora
umivena suzama
nego luka sigurna
gdje bi duša živjela

Prosuo sam pred tebe
srce puno bisera
za tebe sam se borio
borio i izgubio
Vez'o bi tvoje
usne za svoje
s tobom život ima smisla
i vrijedi najviše



Ilirija



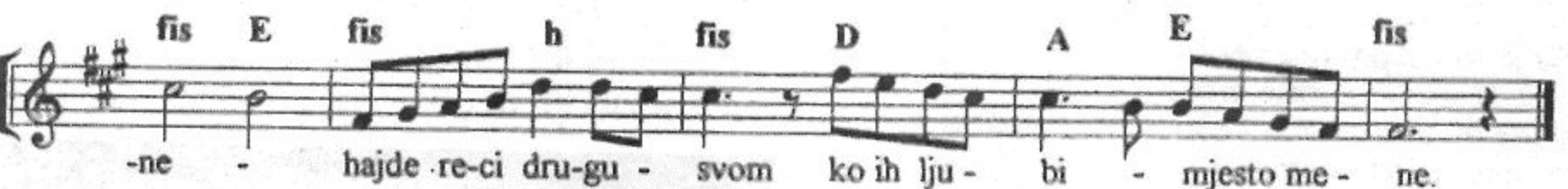
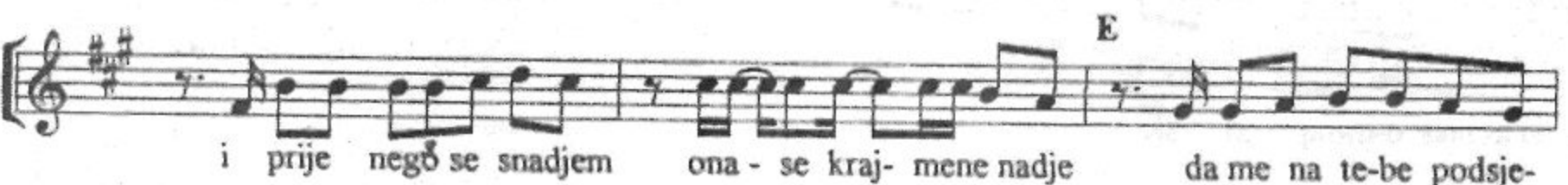
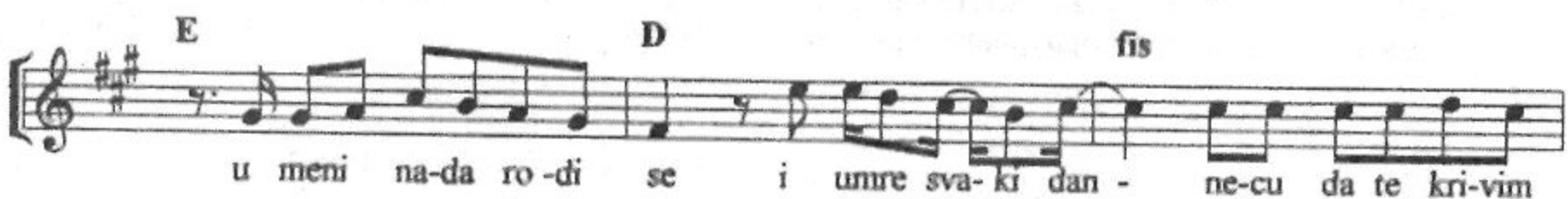
Možda je to nekom bez veze
Što sjedim sam kraj naše breze
Al' šta me briga to, šta kaže ko
Ja bez tebe i jesam bez veze

Ružna mi ta navika stara
Ali je ne dam nema tih para
Samo tu još mogu budan sanjati
Samo tu se srce otvori

Šta si mi obećala
Šta si mi se zaklela
Sve u četiri oka Još brezu staru
Ja imam za svjedoka



fis moll



Sad kad sam jedan od bivših
znam da nije ti stalo
glasom od šapata tišu
sam sebi kažem budalo

Jer znam da trebao ne bih
al' ja još mislim o tebi
u meni nada rodi se
i umre svaki dan

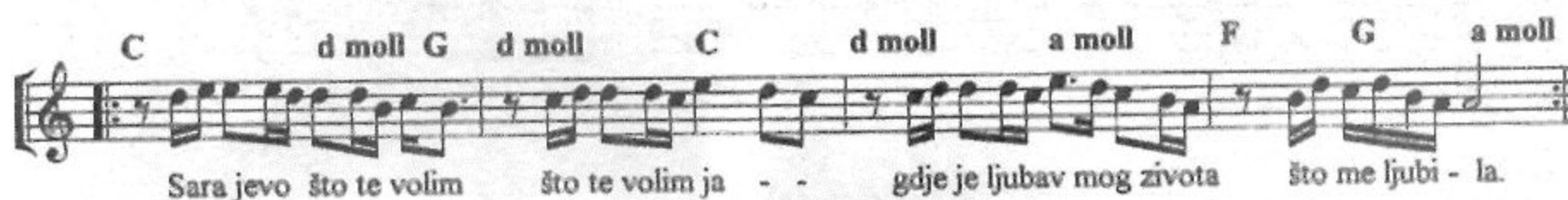
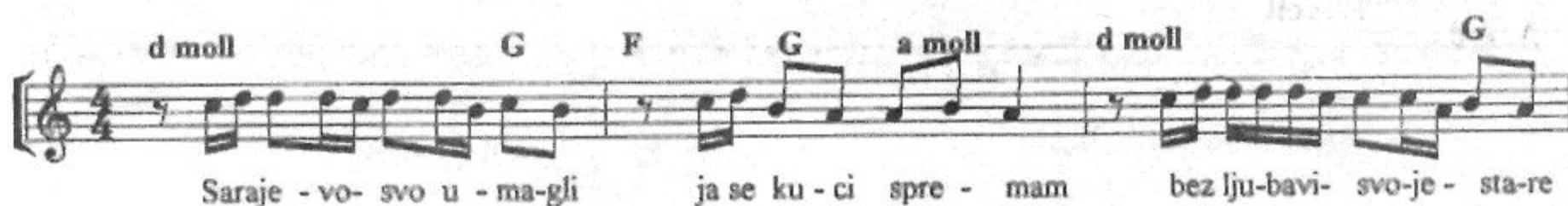
Neću da te krivim
al' ovo moram ti reći

još uvijek zbog tebe živim
s tugom, al' nadam se sreći

I prije nego se snađem
ona se kraj mene nađe
da me na tebe podsjeti
a ja joj kažem

Dobrodošla u moj dom, tugo
mirišeš na usne njene
hajde reci drugu svom
ko ih ljubi mjesto mene



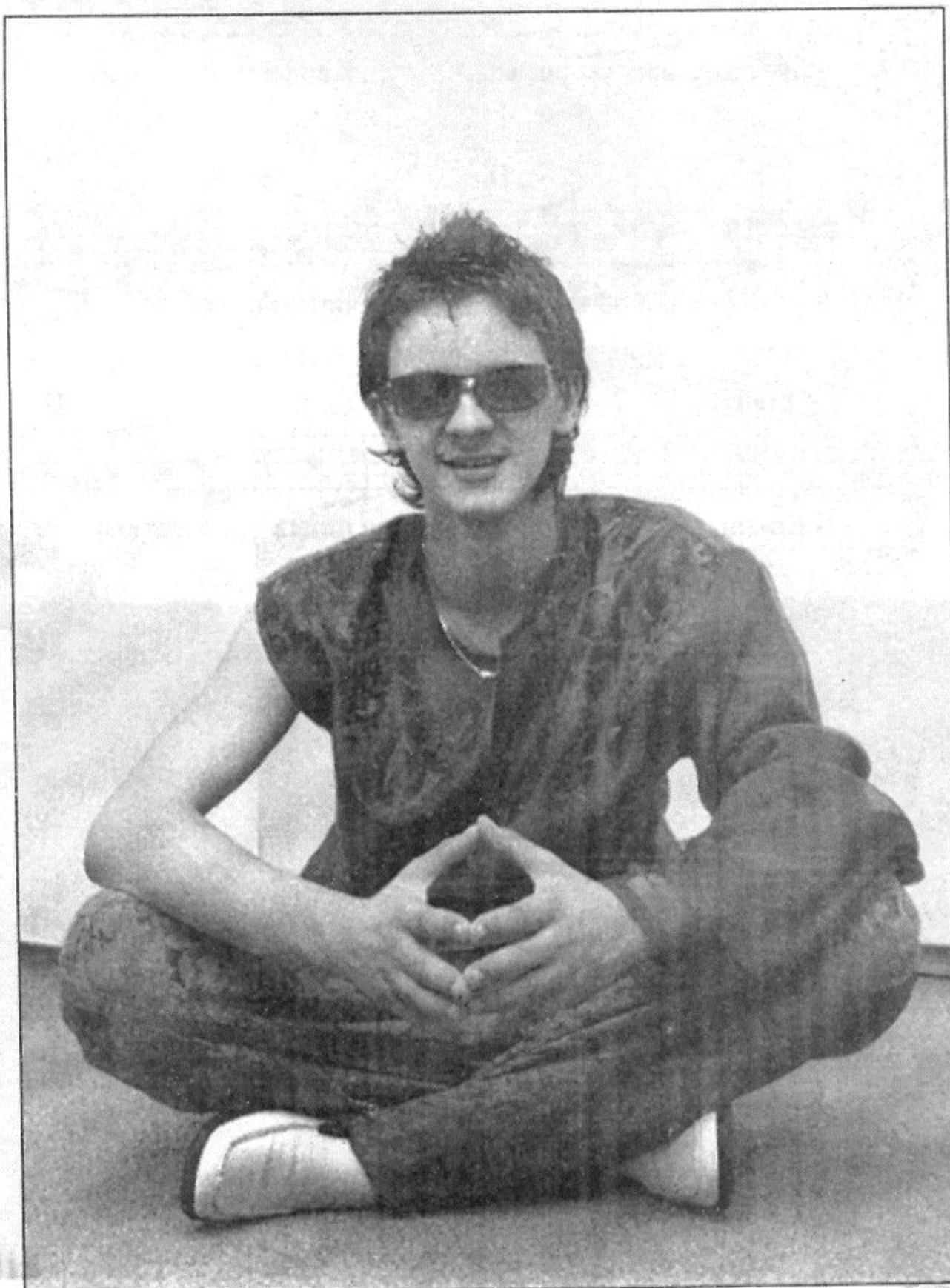


Sarajevo svo u magli
ja se kući spremam
bez ljubavi svoje stare
ko da kuće nemam

Sarajevo što te volim
što te volim ja
gdje je ljubav mog života
što me ljubila

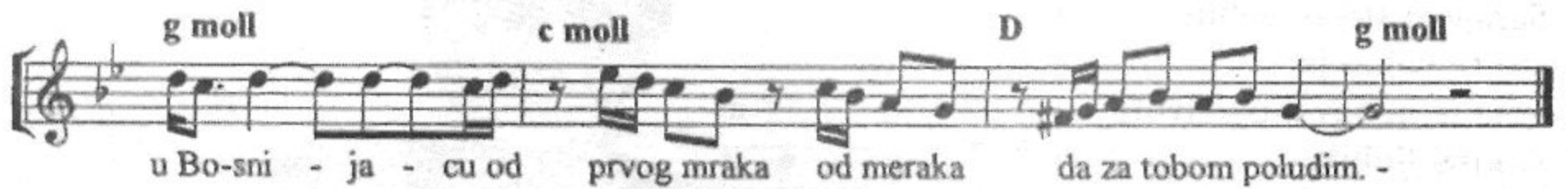
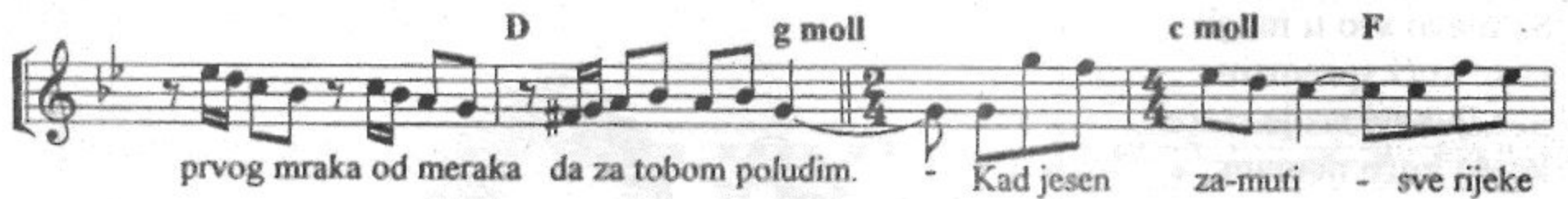
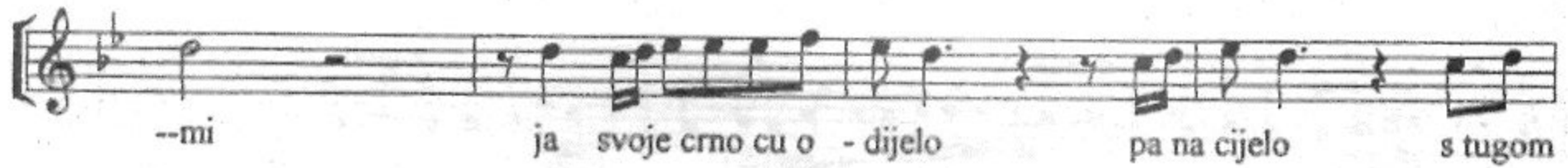
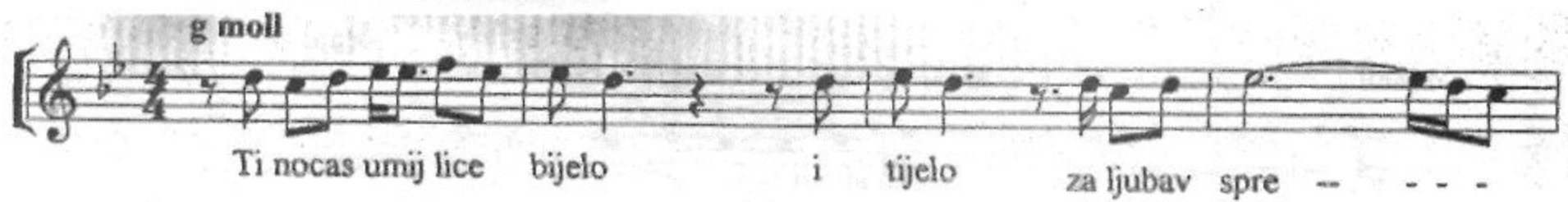
Sarajevo ti što svoje
golubove imaš
zašto ljubav moju
staru ti od mene skrivaš

Sarajevo ne budi me
ne budi me rano
jer za ljubav staru
noćas nazdravljamo



HARI MATA HARI

KAD JESEN ZAMUTI





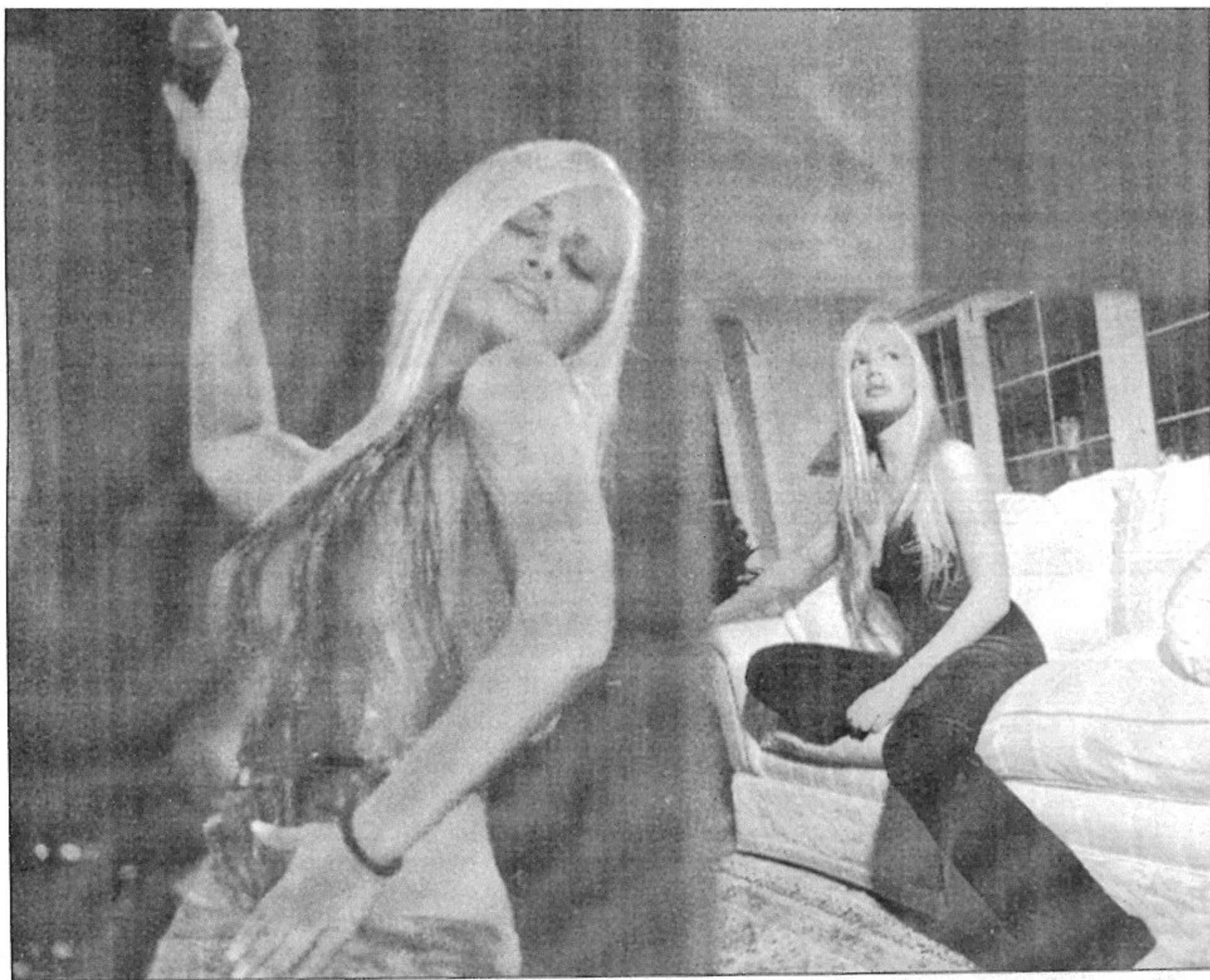
Ti noćas umij lice bijelo i tijelo
Za ljubav spremi Ja svoje crno ću odjelo
Pa na sjelo s tugom kreni
Al' nisam tebi ja prvi do srca
Ja nisam više tvoj, iz prazne na puca

Kad jesen zamuti
Sve rijeke u Bosni
Ja ću od prvog mraka
Od meraka da za tobom poludim

Ti meni postelja si bila
Po želji kopriva il' svila
Za moje dobro loša si bila
K'o majka k'o crna vila
Al' nisam tebi ja prvi do srca
Ja nisam više tvoj, iz prazne ne puca



Sa de-vojkom si bi-o jucer sam vi-de-la te slu-caj-no
 i-sti k'o i uvek jednu za drugom pališ u-por-no
 o za-što ni-sam ti ja-ci-ga-re-ta bez filte-ra samo da še-
 -tam od pr-sti-ju tvo-jih do u-sa-na. Kao ni-ko-tin ti još
 tečeš mojim ve-na-ma još uvek te vo-lim znaj to
 nikad nisam pre-sta-la ka-o ni-ko-tin ta-ko
 u-pi-jaš me la-ga-no jer u-sna-ma tvo-jim ja na-
 -vu-ce-na sam o-dav-no ka-o ni-ko-tin.



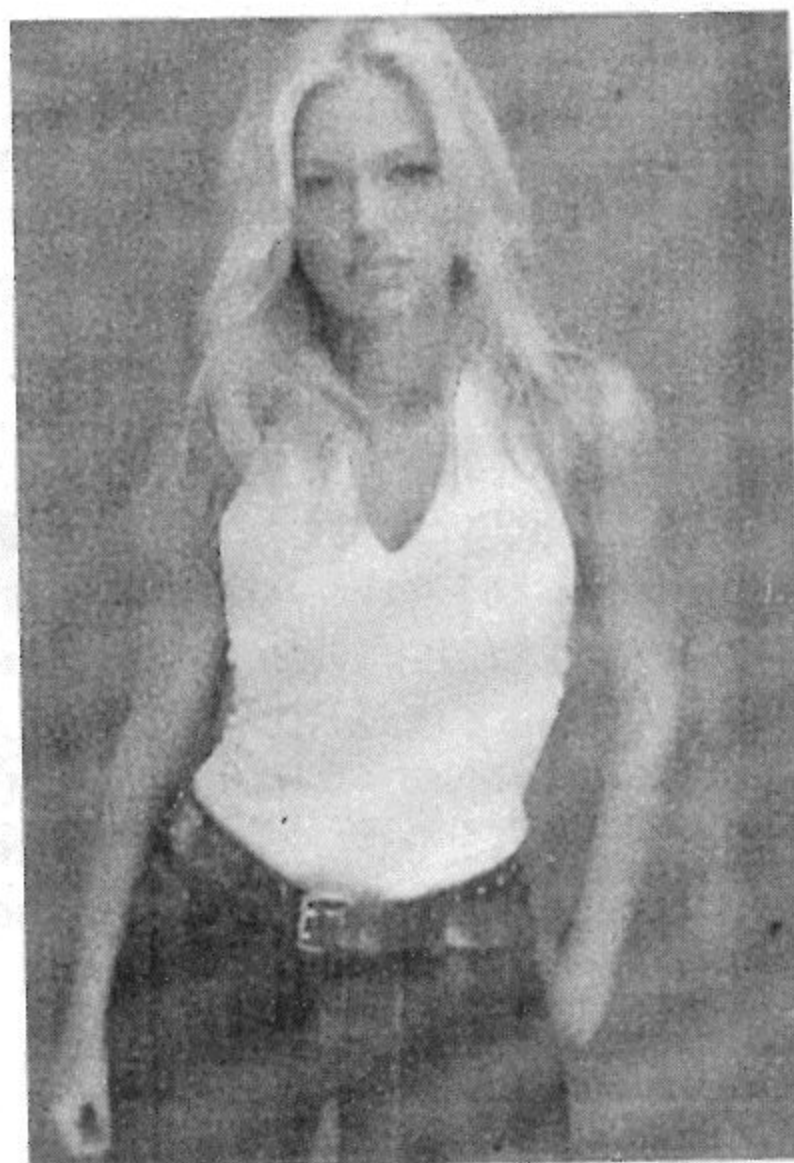
Sa djevojkom si bio
juče sam vidjela te slučajno
isti ko i uvijek
jednu za drugom pališ uporno

O zašto nisam
i ja cigareta bez filtera
samo da šetam od prstiju tvojih
do usana

Kao nikotin
ti još tečeš mojim venama
još uvijek te volim znaj,
to nikad nisam prestala

Kao nikotin
tako ubijaš me lagano
jer usnama tvojim
ja navučena sam odavno
kao nikotin

Na svaklih pet minuta
nova ti cigareta zatreba
dođi preko puta
u mom je srcu jedna kutija



d moll **g moll** **d moll**

O te-bi pri-ca-li su pri - ce pola laz je od to - ga vjerujem u te-be k'o što

g moll **d moll** **g moll** **A** **g moll**

vjerujem u Boga - ja za ljubav boriću se sve dok budem živ vi-še ni-je važno - ko je

A **d moll** **g moll** **A**

kriv - - ko je kriv. - o - ve godine - mijenjam život iz korijena a u

d moll **A** **d moll** **A** **d moll**

budu-ce da se zna gdje ziviš ti živjecu i ja - o - ve go-di - ne sve cu prošle

g moll **A** **g moll** **A** **1. d moll** **2. d moll**

ja prebolje-ti i niko neće moći da nas rasta - vi - - o ve -vi. - -

O tebi pričali su priče
pola laž je od toga
vjerujem u tebe
ko što vjerujem u Boga

Ja za ljubav boriću se
sve dok budem živ
više nije važno ko je kriv
ko je kriv

Ove godine mijenjam
život iz korijena
a u budućem da se zna
gdje živiš ti, živjecu i ja

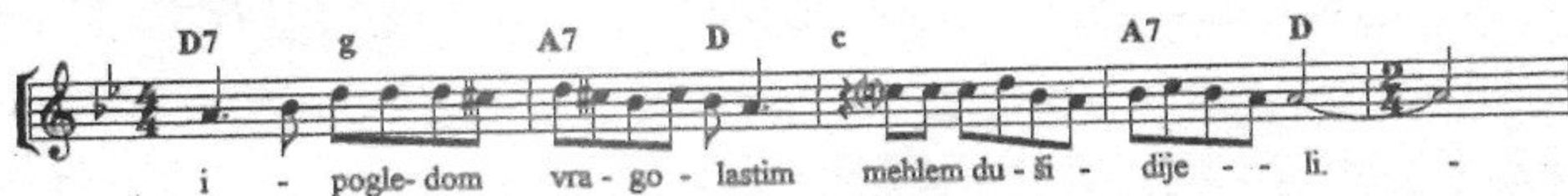
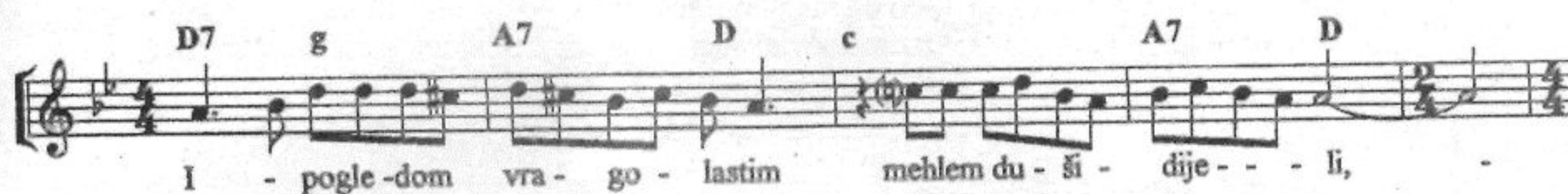
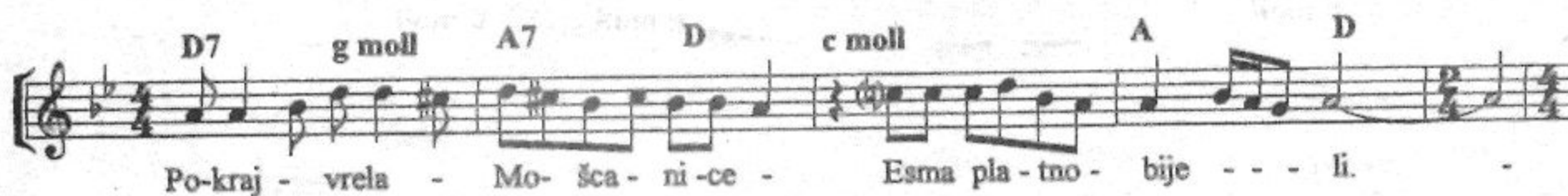
Ove godine sve ću
prošle ja preboljeti
i niko neće moći
da nas rastavi

Radujem se tebi
druge ljubio sam lažno
zajedno do kraja samo
to mi je važno

Ja za tebe boriću se
sve dok budem živ
više nije važno ko je kriv
ko je kriv



POKRAJ VRELA MOŠĆANICE FERID AVDIĆ



Pokraj vrela Mošćanice
Esma platno bijeli
I pogledom vragolastim
Mehlem duši djeli

Stani, stani plaha vodo
Mene duša boli
Jer ta Esma vragolasta
Nekog drugog voli

Pokraj vrela Mošćanice
Ne prolazim više
Da ne sretnem lijepu
Esmu
Što za njom uzdišem

Eh da mogu plaha vodo
Prošlost ja da vratim
Pa taj pogled vragolasti
Esmin da pozlatim



a moll **E/H** **a/C** **d m7 - 6**

Pogledom me miluješ k'o da me dodiruješ i svaki put kao da je pr - vi
Toliko dugih godina uzimanja davanja ostajem poslednji i pr - vi

E **F** **1. d m7** **Gsus4**

ja stalno mislim prestace iz cista mira nestace - al' pozuda ne prestaje -
zbog tebe sanjam cigane i smišljam slatke prevare

G7 **Csus4 - 3** **2. d m9/7** **G7** **Csus4 - 3**

ti si mi u kr - vi. al' djavo se ne predaje ti si mi u kr - vi

E7 **a** **e m7** **d** **G**

A-ko te od - ve - du - cigani cer - ga - ri - i-li te u -kradu strašni haremski cu-

C **E7** **a** **e m7** **d** **G**

-vari - a-ko te odve - du - ja cu da polu-dim - bez tebe ne umijem više jutrom da se

C **E7** **a** **e m7** **d** **G**

bu.dim - a-ko te odve - du - sve ce da se sruši - pamti me k'o prijatelja cuvaj me u

C **a** **G** **F** **d** **E**

duši - i onda - kad misliš da je prekasno za sno - ve - za sve. -



Pogledom me miluješ
k'o da me dodiruješ
i svaki put kao da je prvi

Ja stalno mislim prestat će
iz čista mira nestaće
al' požuda ne prestaje

Ti si mi u krvi
toliko dugih godina
uzimanja, davanja
ostajem posljednji i prvi

Zbog tebe sanjam Cigane
i smišljam slatke prevare
al' đavo se ne predaje
ti si mi u krvi

Ako te odvedu Cigani
čergari
ili te ukradu strašni
haremski čuvari
ako te odvedu ja ću da
poludim
bez tebe ne umijem
više jutrom da
se budim

Ako te odvedu sve će
da se sruši
pamti me k'o prijatelja
čuvaj me u duši
i onda kad misliš
da je prekasno za snove,
za sve



C G

Zapje - vaj du - šo pjesmu štomi stvara bol - - - - - ja tebe vo - lim
Na o - vom svijetu samo tebe imam ja - - - - - znaj molim te du - šo

1. C G 2. C C7 F

a ti jedva znaš za to. - - - - - Molim te du - šo,
vrati mom životu sjaj. - - - - -

C G C

molim te ra - no, vra-ti mom živo - tu sjaj. - - - - - Malo je ma - lo

F G F C

da - - - - na da bi mi o - sta-la sa - - - - ma, ma-lo je ma - lo

F G F C A7

no - - - - ci da ce-kam kad ćeš mi do - - - - ci da jedno dru-gom

d moll G C

bol - - - - stvara - mo - - - - da - na je pre-ma - - - - lo.





Zapjevaj dušo pjesmu
što mi stvara bol
ja tebe ljubim al' ti
jedva znaš za to

Na ovom svijetu samo
tebe imam ja znaj
molim te dušo vrati
mom životu sjaj

Volim te dušo volim te rano
vrati mom životu sjaj

Malo je malo dana
da bi mi ostala sama
malo je malo noći
da čekam kad ćeš mi doći
da jedno drugom bol stvaramo
dana je premalo

Zapjevaj dušo pjesmu
što mi stvara bol
ja tebe ljubim a ti
jedva znaš za to

Na ovom svijetu
što od sebe traži spas
svega će biti
samo neće biti nas

Vjeruj mi dušo vjeruj mi rano
samo neće biti nas



c moll

Pu - sti me - da budem školj - ka pčela i latica cvje - ta

sve u jednom tre - nu, pu - sti me - da vrisnem ljudi

c m7 g m7

i zene svije - ta na - djoh i ja - ze - lju. Jer Ti si želja iznad ko - je druge

f m7 c m7 g m7 f m7 c m7

ze - lje ne - mam Ti si ze - lja iznad ko - je druge zelje ne - mam.

you are my desire

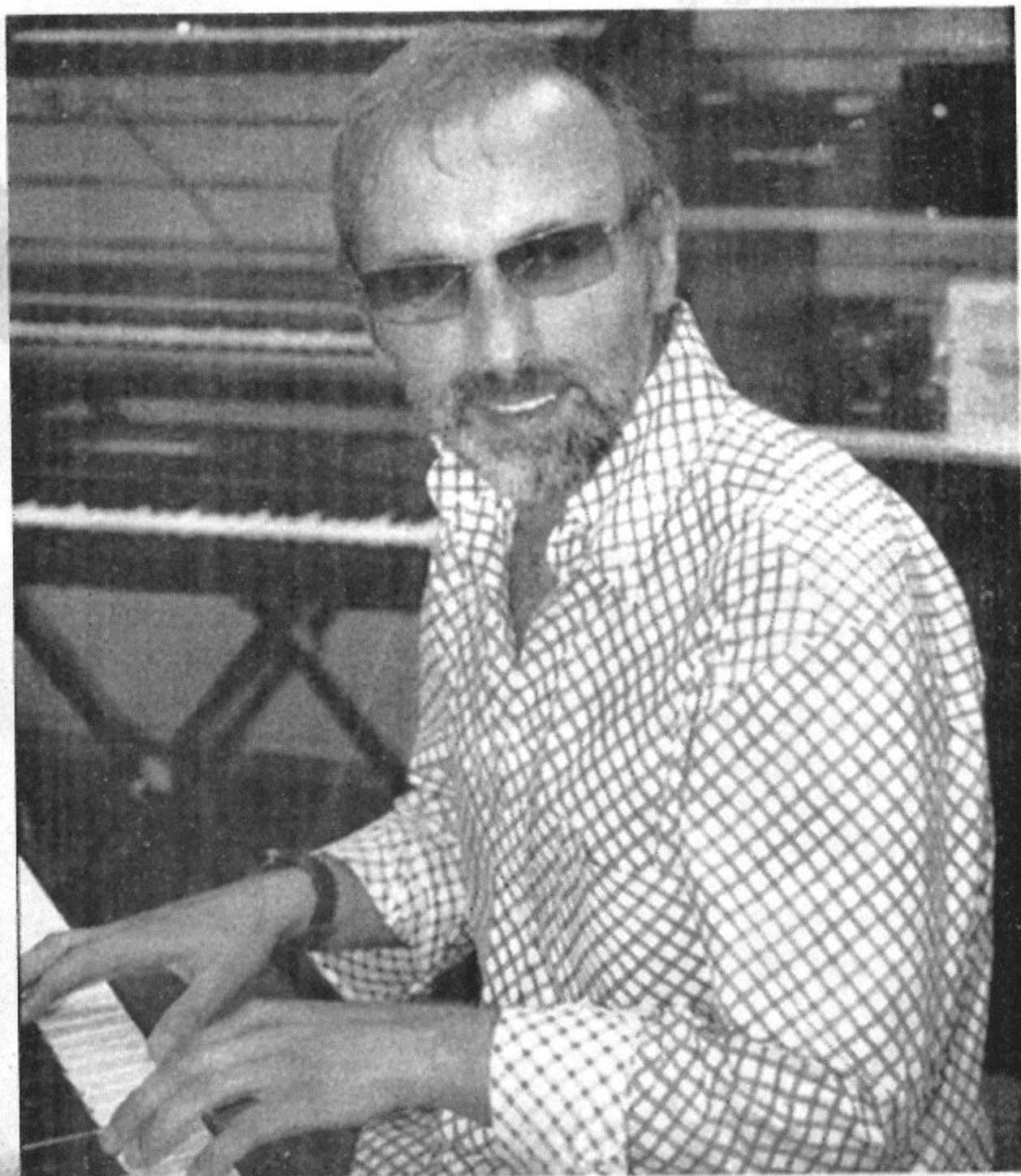
Pusti me
da budem školjka
pčela i latica cvijeta
sve u jednom trenu

Pusti me
da vrisnem ljudi
i žene svijeta
nađoh i ja želju

Jer ti si želja
iza koje druge
želje nema

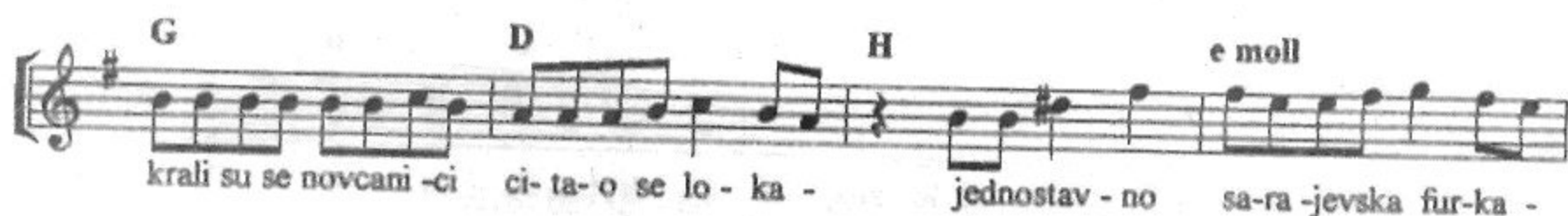
Dugo je
bez ikog da sluša
lutala duša
ni p'jana, niti trijezna

I sad hoće da
postane sluga
na tvome dvoru
da za to niko ne zna



SLATKA K'O BOMBONA

HARI MATA HARI



Tad sam bio lijep i mlad,
i sebi se mnogo svidjah
al' tebi ne,
jer te s drugim viđah

Bilo je to vrijeme mira,
bio sam u svome folu
al' sve su gledale u Čolu

Krali su se novčanici,
čitao se Lorka.
Jednostavno,
sarajevska furka

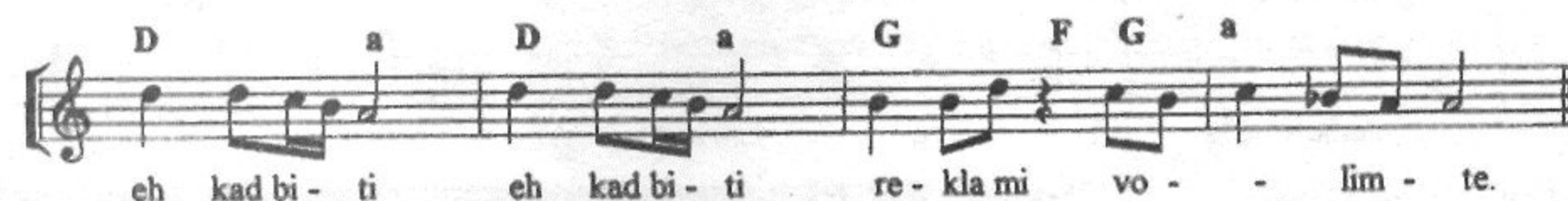
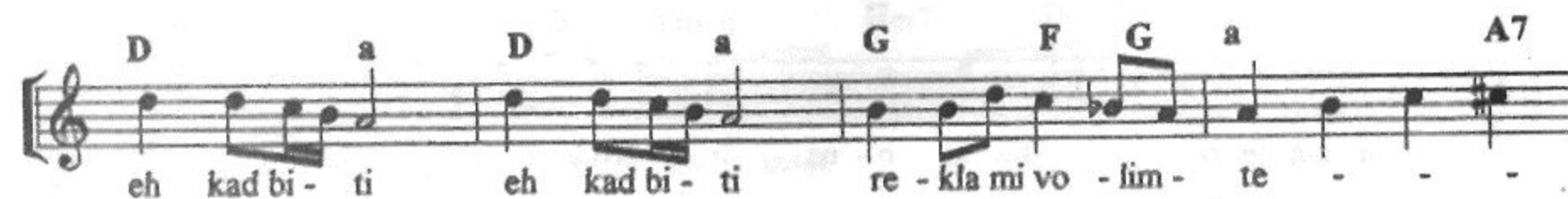
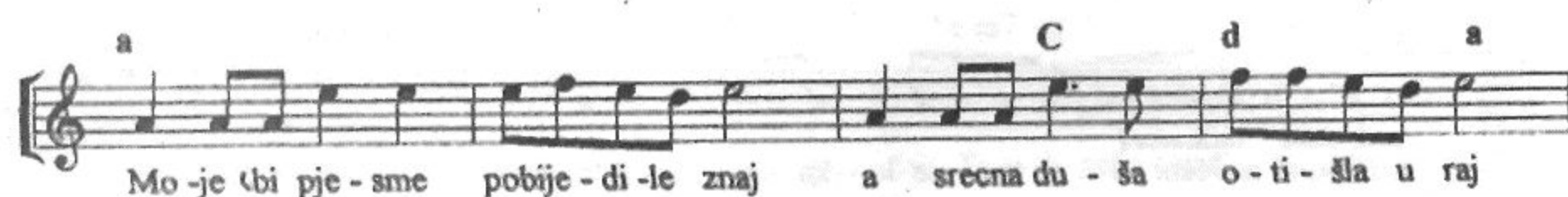
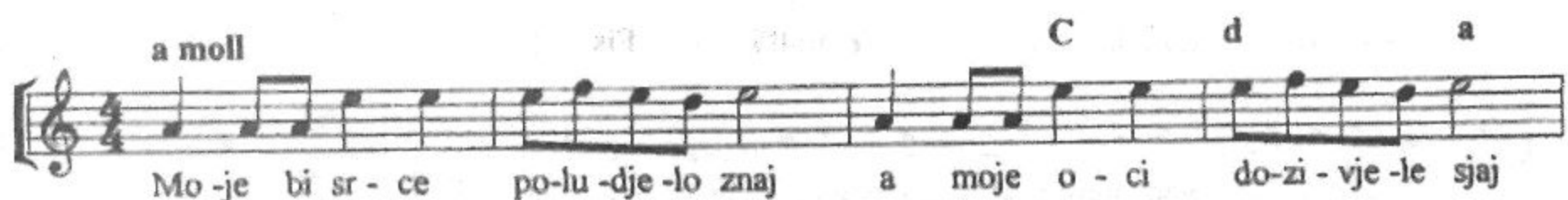
A gdje je sada, gdje je ona
sreća moja, slatka k'o bombona
a gdje je sada, gdje je ona
slatka k'o bombona

Toga dana, nepozvana,
u moj život došla je
i ostavila trag,
k'o u snijegu

U estradu kad je ušla,
k'o tramvaj pored mene prošla
gledala je u Bregu



HALID BEŠLIĆ EH, KAD BI TI



Moje bi srce poludjelo znaj
a moje oči doživjele sjaj
eh kad bi ti, eh kad bi ti
rekla mi volim te

Moje bi pjesme pobijedile znaj
a srećna duša otišla u raj
eh kad bi ti, eh kad bi ti
rekla mi volim te

Moje bi usne ljubile te znaj
i našoj sreći ne bi došao kraj
eh kad bi ti, eh kad bi ti
rekla mi volim te

Moju bi želju ispunio san
a toplo sunce obasjalo dan
eh kad bi ti, eh kad bi ti
rekla mi volim te



NE TROŠI SUZE NA MENE HARIS DŽINOVIĆ

h moll e moll6 Fis h

Nije strašno kad sam osta - neš al' je strašno kad si bez grada

e Fis h

nema o-ca a ni ma-tere - to se nikad ne zaborav -lja.

G fis moll e Fis h

Šta će meni - život bez te - be šta će ljubav kada ne -mam te

C Fis h Cis7 Fis h

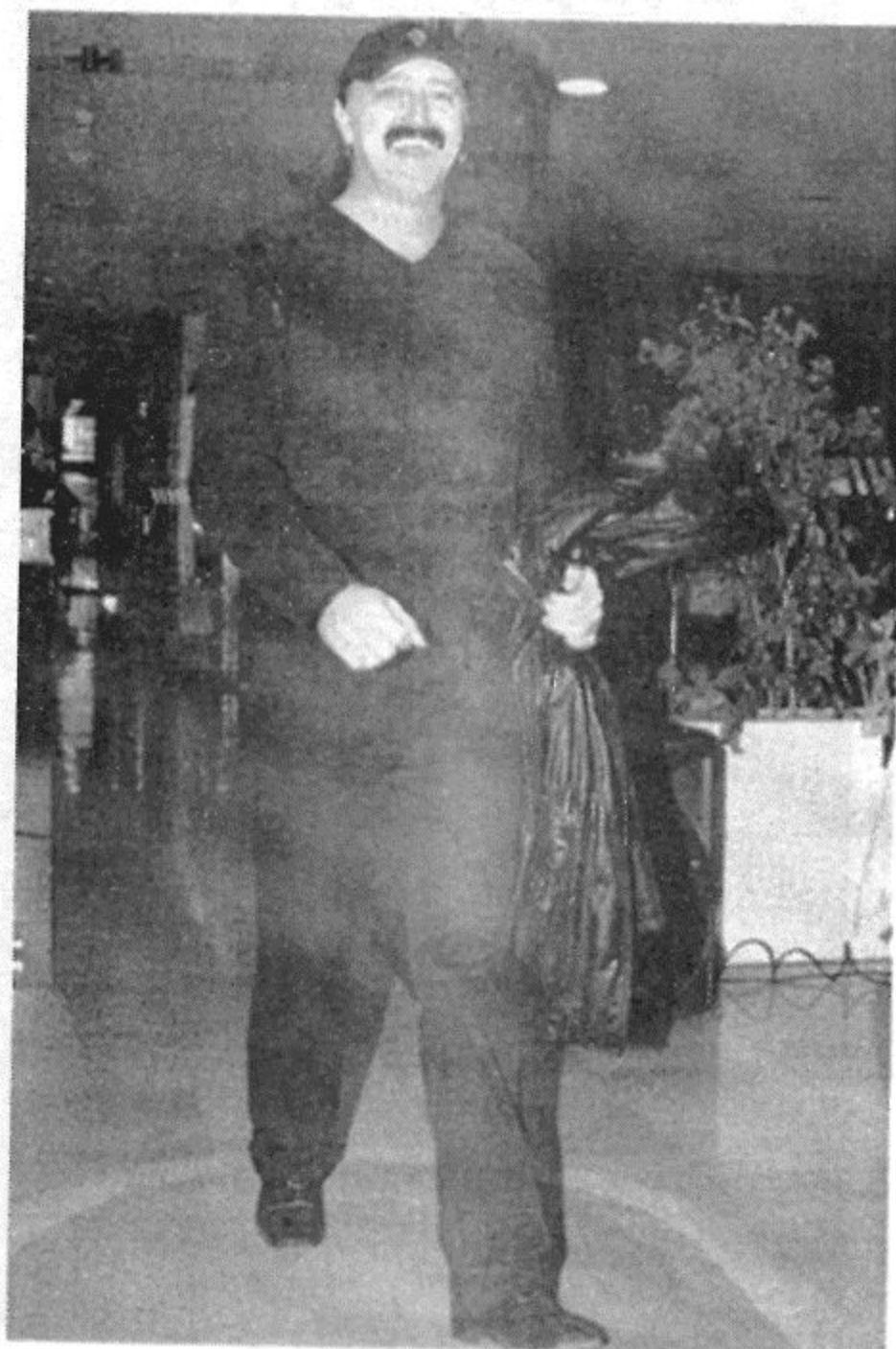
pa još tuga s nogu o-ba - ra dosta je - odoh ja.

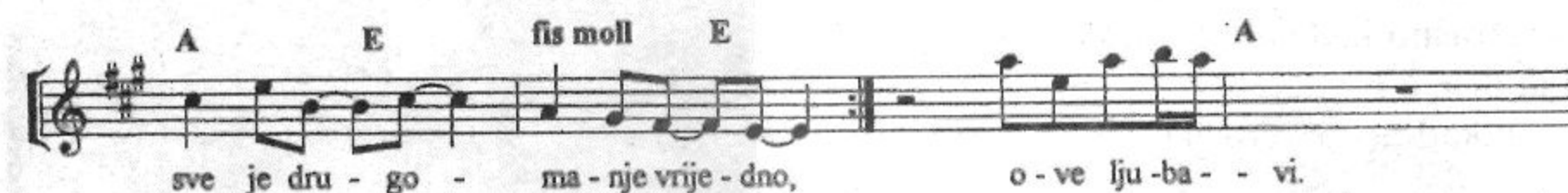
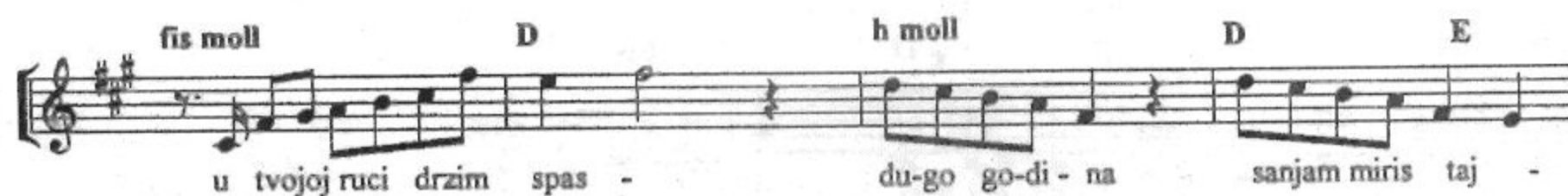
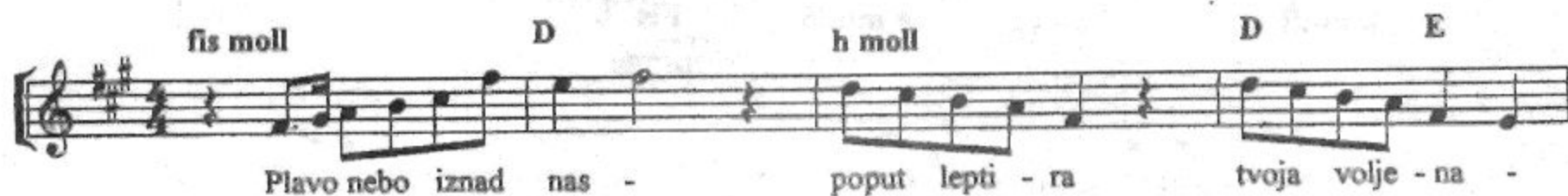
Nije strašno kad sam ostaneš
al' je strašno kad si bez grada
nema oca, a ni matere
to se nikad ne zaboravlja

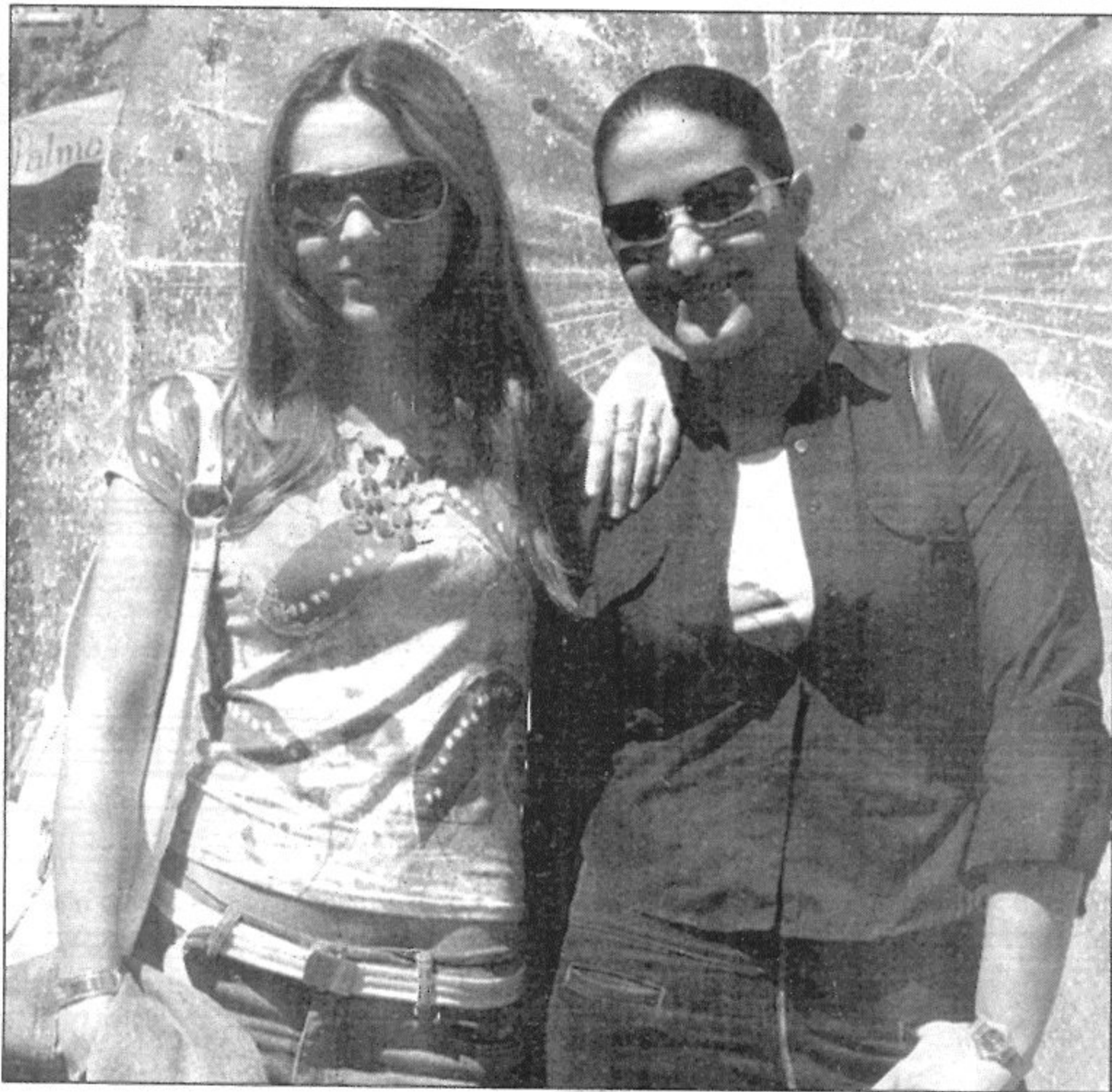
Nije strašno kad sam ostaneš
al' je strašno kad si bez grada
moja Azra negdje samuje
to se nikad ne zaboravlja

Šta će meni život bez tebe
šta će ljubav kada nemam te
pa još tuga s nogu obara,
dosta je, odoh ja

Ako tuga bude zaspala,
dabogda se ne probudila
jedna suza, a sto uzdaha
eto to je moja čaršija







Plavo nebo iznad nas,
 Poput leptira tvoja voljena
 U tvojoj ruci držim spas
 Dugo godina sanjam miris taj
 Snovi s tobom zovu me
 Snovi s tobom zovu me
 A dodir tebe me izluđuje

Siguran u to da te volim
 Sigurna u to da si stvoren za mene
 Sigurni u to da smo jedno
 I da sve je drugo manje vrijedno

Novi put je ispred nas
 Snagom nježnosti korak napravi
 Sretna zvijezda sudbina
 Puni ljubavi istom željom svezani
 Snovi s tobom zovu me
 Snovi s tobom zovu me
 A dodir tebe me izluđuje



EMIR ĐULOVIĆ HAJDE BOSNO U EVROPU



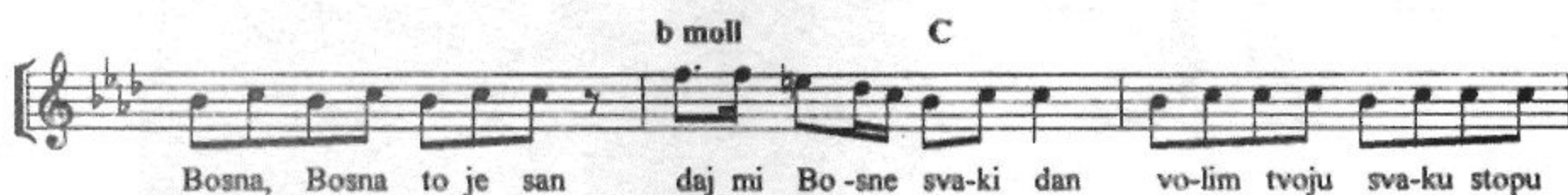
jedan je zivot jedna je ljubav



jedan je zivot jedna je ljubav a moja ljubav zo-ve se



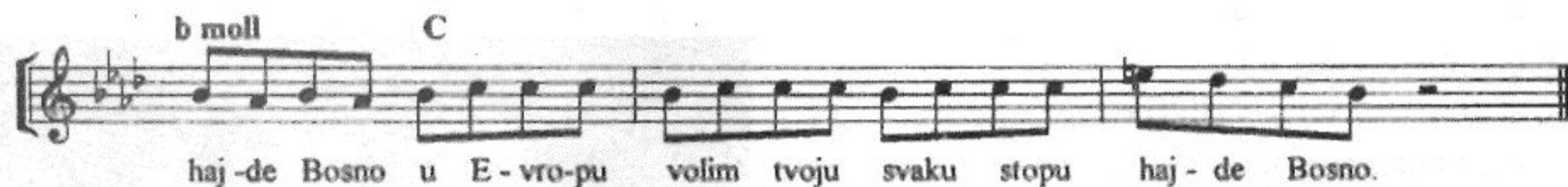
da te volim dok sam mlad



daj mi Bo-sne sva-ki dan vo-lim tvoju sva-ku stopu



samo Bosne da mi je volim tvoju svaku stopu



haj - de Bosno.

Pruži mi ruku vodi me tamo
da vidim majku i polja rosna
jedan je život jedna je ljubav
a moja ljubav zove se Bosna

Hajde, hajde, hajde sad
da te volim dok sam mlad
Bosna, Bosna to je san
daj mi Bosne svaki dan
volim tvoju svaku stopu
hajde Bosno u Evropu
nek mirišu avlije
samo Bosne da mi je

U ime sreće zagri ljubav
i tiho reci za naša jutra
nek ljubav bude u Bosni vječna
za naše bolje danas i sutra

Pruži mi ruku vodi me tamo
da vidim majku i polja rosna
jedan je život jedna je ljubav
a moja ljubav zove se Bosna



MOGU DALJE SAM ŠERIF KONJEVIĆ

a moll **F**

Sve zemaljske ca-ri - u - ci - la me ti povela do ne-ba - pa me o - sta - vi a -

G **a moll**

- kako sada dalje sam- da li umijem da li znam ide život moram s njim te-be da za-bo-ra-vim.

d moll **B** **a moll**

Znam da i - ma - lije-pih stva - ri - ne dam sr-cu - da kr-va - ri - -

G **1. a moll** **2. a moll**

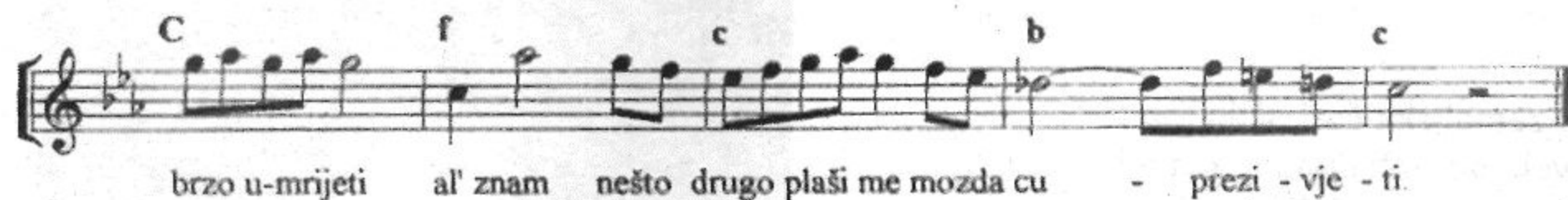
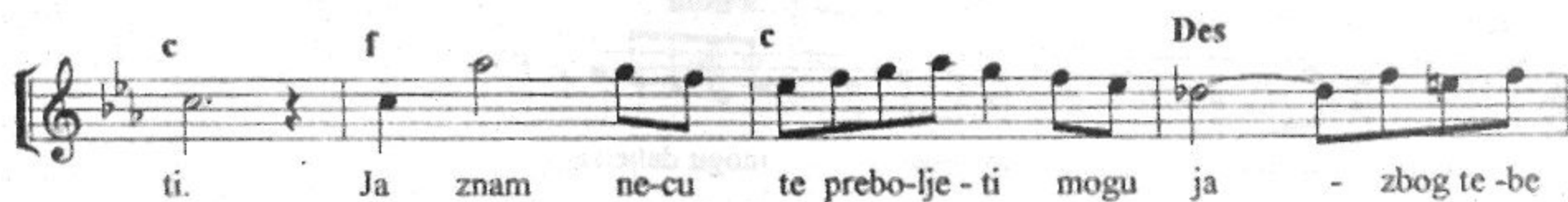
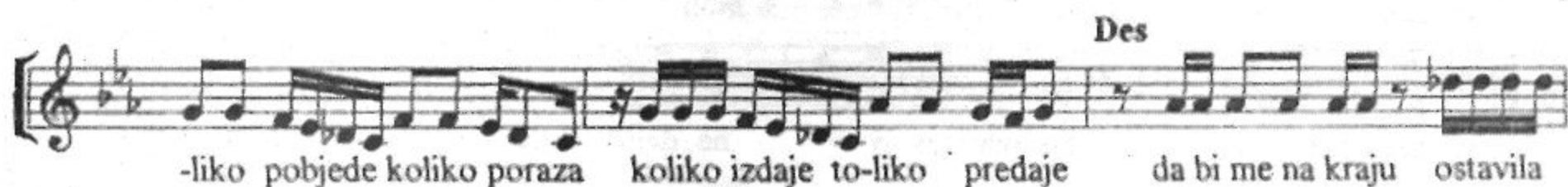
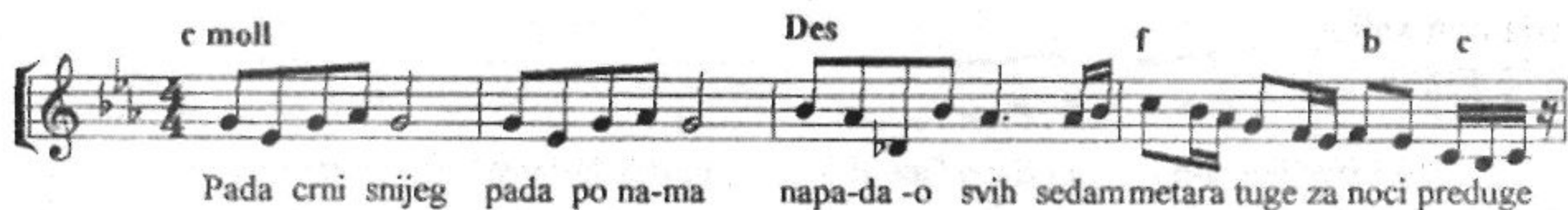
jak sam čovjek - ja to znam - mogu dalje sam. - - mogu dalje sam.

Sve zemaljske čari učila me ti
povela do neba pa me ostavi
aaa, kako sada dalje sam
dal' umijem dal' znam
ide život moram s njim
tebe da zaboravim

Znam da ima lijepih stvari
ne dam srcu da krvvari
jak sam čovjek ja to znam
mogu dalje sam

Znala si sve slatke tajne ljubavi
učila me njima pa me ostavi
aaa, kako sada dalje sam
dal' umijem dal' znam
ide život moram s njim
tebe da zaboravim





Pada crni snijeg
pada po nama
napadao svih
sedam metara tuge
za noći preduge

Metar po metar
za svaku godinu
koju sam bez sna
sama provela
dok sam te čekala

Koliko pobjede,
toliko poraza,
koliko izdaje,
toliko predaje,
da bi me na kraju
ostavio ti
Ja znam
neću te preboljeti
Mogu ja zbog tebe
brzo umrijeti
Al' znam, nešto
drugo plaši me:
možda ću preživjeti

Pada crni snijeg
vije danima
Nek' me zavije
Manje boljeće nego
bez tebe proljeće

Crna pahulja
moja postelja
neka pokriva
s tobom propale dane
da trag ne ostane

Koliko pobjede,
toliko poraza,
koliko izdaje,
toliko predaje,
da bi me na kraju ostavio ti

Ja znam
neću te preboljeti
Mogu ja zbog tebe
brzo umrijeti
Al' znam, nešto
drugo plaši me:
možda ću preživjeti



HARIS DŽINOVIĆ NIKAD TE NISAM LAGAO

c moll G c As G F c

Kazu mi da si noćas o-ti - šla ni jedna riječ makar pozdra - va

C7 f c As G f

ni -ko-ga ne - ma pu -sta kapi -ja - vidim prazna soba postelja a ja do-š'o

G 1. c C7 2. c As

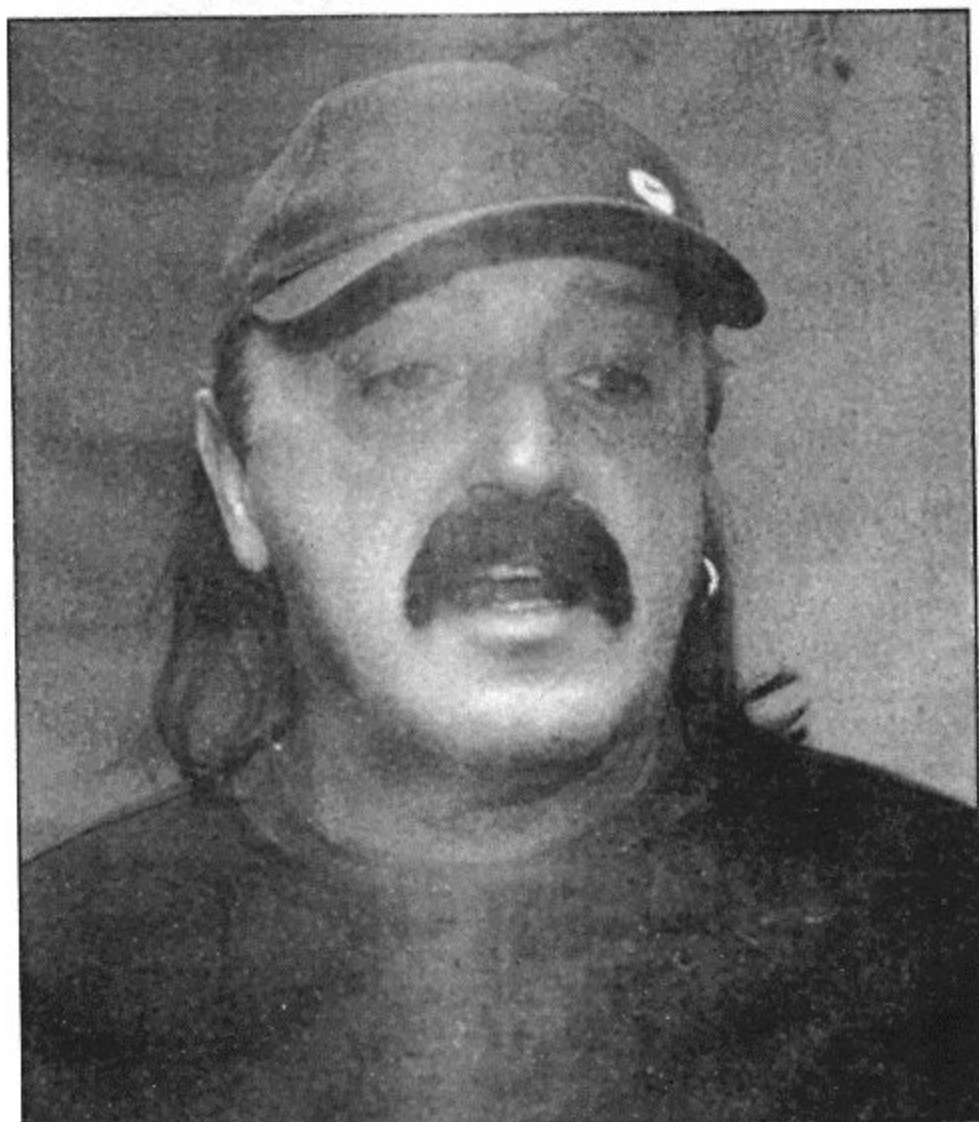
- da te po-lju - bim. -bim. Opet mi i -deš o-pet me osta-

c As f G C7 f

vljaš - - šta je to s tobom sve zaborav-ljaš - - Nikad te nisam

c As f G c

la - ga-o nisam te s drugom va-ra - o pa kako možeš da me o-sta - viš.



Kažu mi da si noćas otišla
ni jedna riječ, makar pozdrava
nikoga nema, pusta kapija
vidim prazna soba, postelja

a ja doš'o; da te poljubim
opet mi ideš, opet me ostavljaš,
šta je to s tobom, sve zaboravljaš

nikad te nisam lagao,
nisam te s drugom varao
pa kako možeš da me ostaviš

još jedna noć, duga, besana
ruka na licu tugu sakriva
ova samoća noćas ubija,
a to što ideš - nije istina
zar baš moram da te izgubim

MOJA NEVJERO

RIZZO RUŽA

a moll G d moll a moll G

Po-pio sam sinoc neko pice popio ga s tvojih usana još me drži zasija i tre-se

d moll a moll d a d a d a

zelja je tvoja meni naredba zašto sinoc nisam znao da sam dušu prodao- pod prijetnjom poljupca tebi

E7 a moll d moll

sam se preda - o. Raz-bi -la si mene u ko-ma-de - neke ci-ni

a moll E7 a moll

name bacila srce moje tvoj mi pogled krade moja nevje-ro - raz-bi -la si

d moll a moll E7 a moll

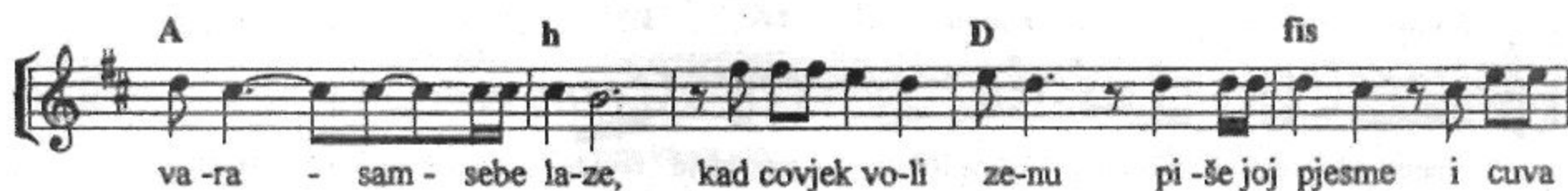
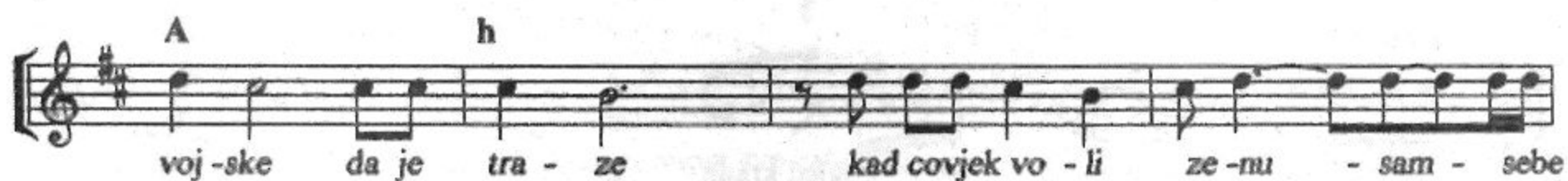
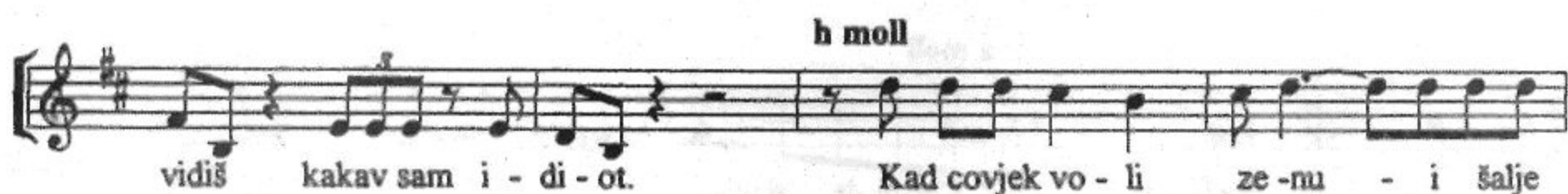
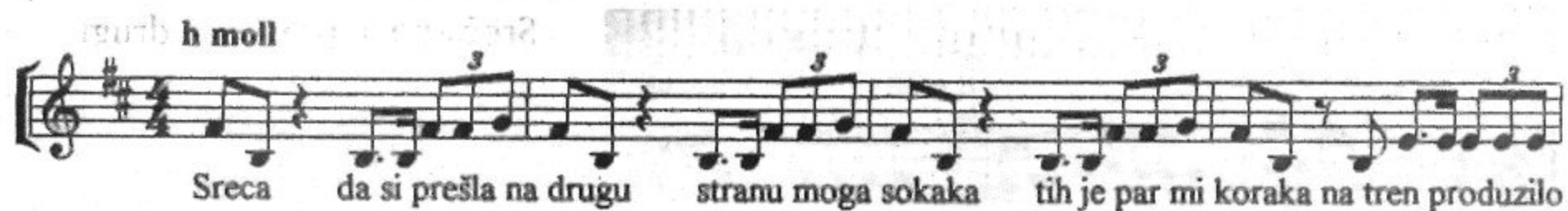
mene u komade neke cini name bacila srce moje tvoj mi pogled krade moja nevjero.

Popio sam sinoć jako piće
popio ga s tvojih usana
još me drži, razbija i trese
želja je tvoja meni naredba

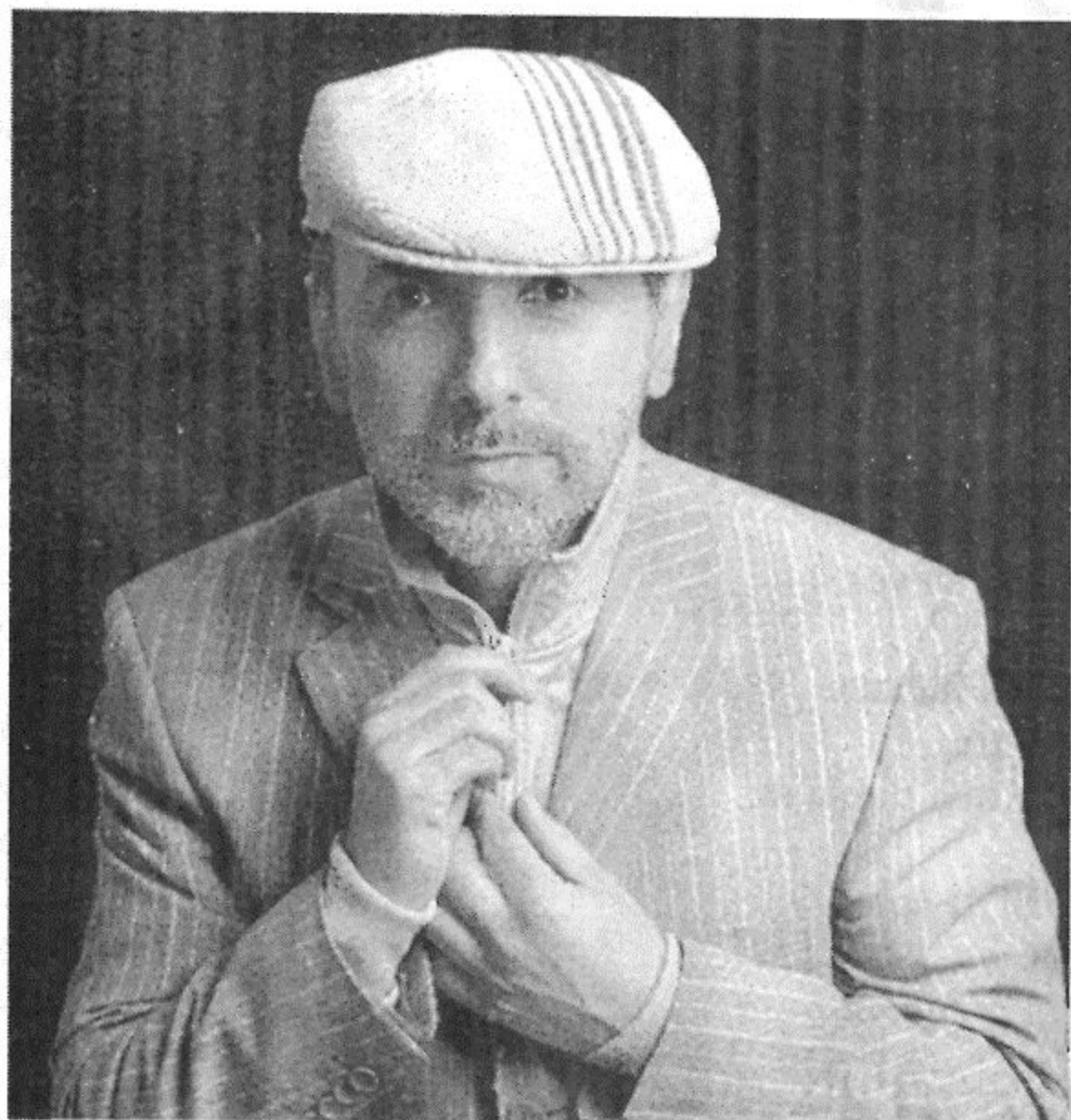
Zašto sinoć nisam znao
da sam dušu prodao
pod prijetnjom poljupca
tebi sam se predao

Razbila si mene u komade
neke čini na me bacila
srce moje tvoj mi pogled krade
moja nevjero





KAD ČOVJEK VOLI ŽENU **DINO MERLIN**



Sreća pa si prešla na drugu
stranu moga sokaka
tih je par mi koraka
na tren produžilo život

Sreća pa se spustila tama
zrela kao ašlama
nisi mogla da vidiš
kakav sam idiot

Kad čovjek voli ženu
šalje vojske da je traže
kad čovjek voli ženu
sam sebe vara, sam sebe laže

Kad čovjek voli ženu
piše joj pjesme i čuva straže
kad čovjek voli ženu
na sve je spreman
osim da joj kaže

Sreća pa je bilo crveno
a ja s pameti skren'o
pa sam upravo kren'o
na sasvim drugu stranu

Sreća pa sam bio karakter
pa sam poveo mater
da još jednom pogleda Valter
u kino "Partizanu"

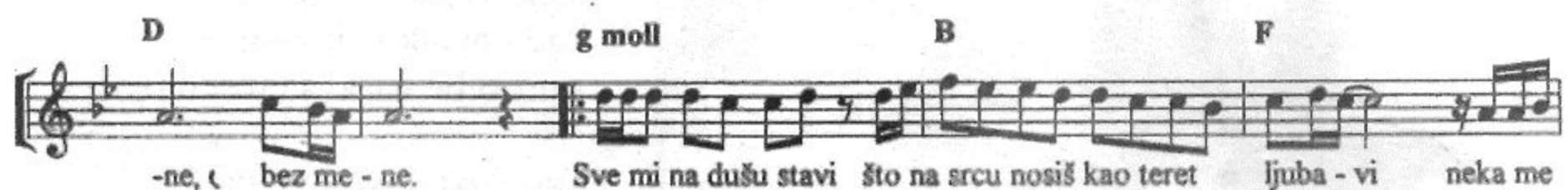
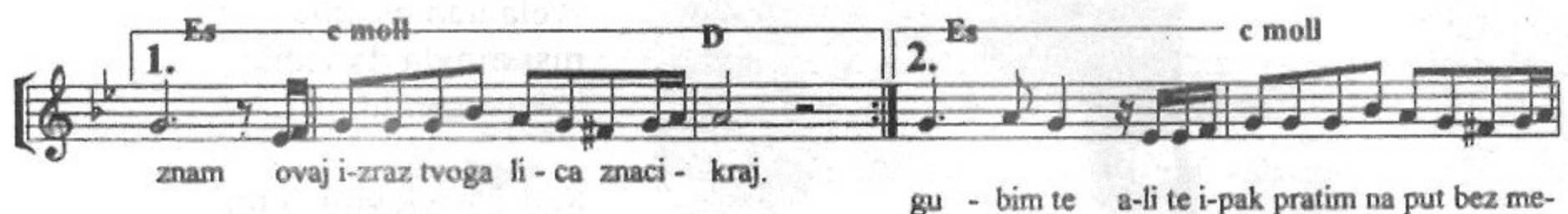
Kad čovjek voli ženu
piše joj pjesme i čuva straže
kad čovjek voli ženu
na sve je spreman

To se samo čini
po mjesečini
to se samo čini
po mjesečini

Kad čovjek voli ženu
kad čovjek voli ženu

Kad čovjek voli ženu
šalje vojske da je traže
kad čovjek voli ženu
sam sebe vara, sam sebe laže

AL' DINO KAD ME BEBO NE VOLIŠ



Ti si ta, koja uvijek kaže
da ne laže nikada
Al' te riječi sad ne važe
dobro znam
ovaj izraz tvoga lica znači
kraj

Ostavljajš ovu ljubav
kao kuću staru
mirišeš kao ona dunja na
ormaru
ljubim te al' te ipak pra-
tim
na put bez mene, bez
mene

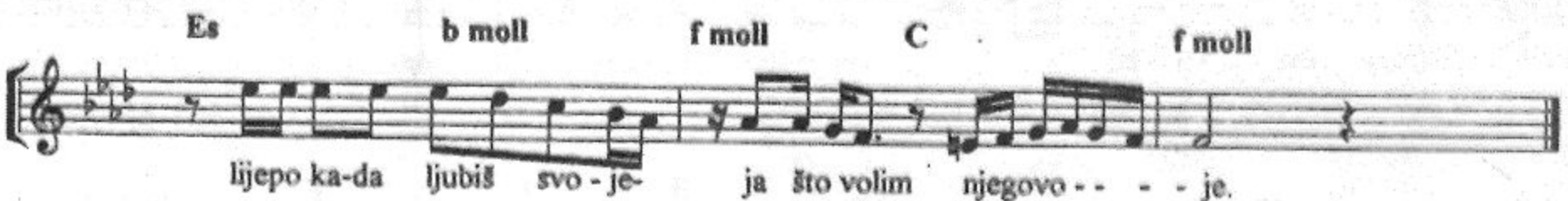
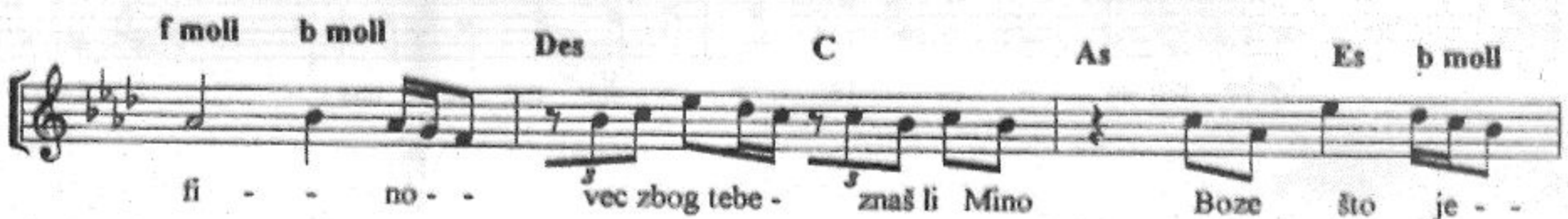
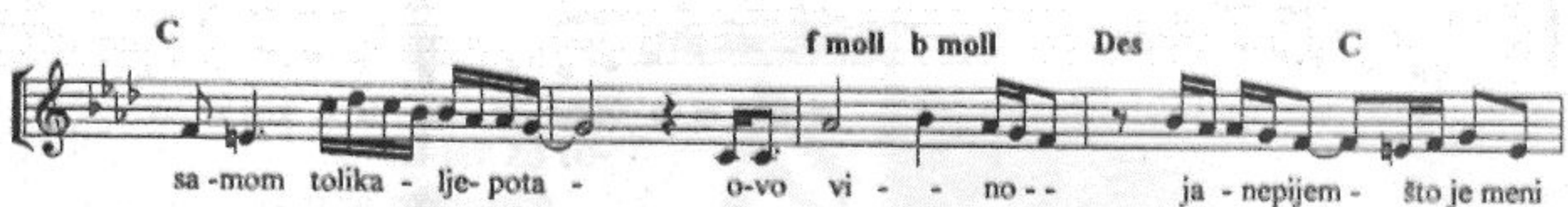
Sve mi na dušu stavi
što na srcu nosiš

kao teret ljubavi
neka me zaboli

I na vrat mi kamen stavi
pa da potonem do dna
kada me ne voliš kao
tebe ja (kada me ne voliš,
bebo ne voliš
Kad me bebo ne voliš)

Ostavljajš ovu ljubav
kao kuću staru
mirišeš kao ona dunja na
ormaru
Ljubim te al' te ipak
pratim
na put bez mene, bez
mene

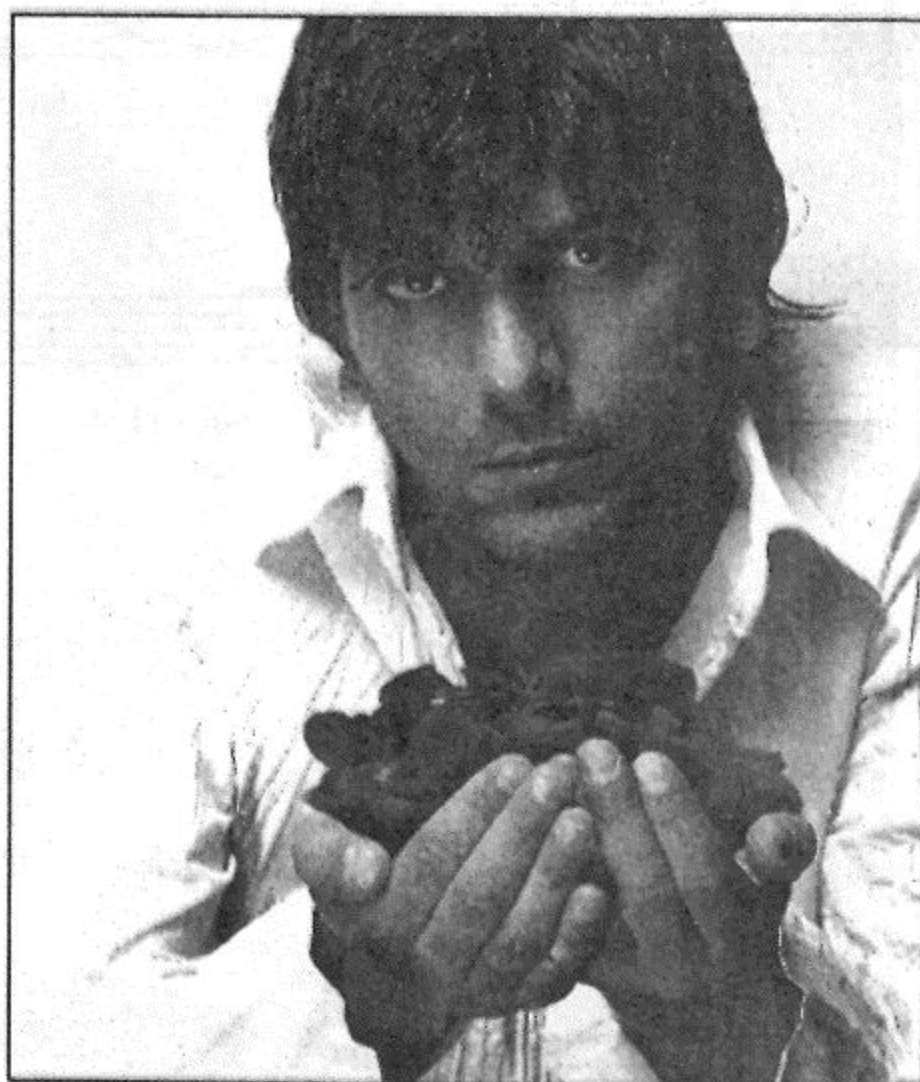




Čini mi se cijelo Sarajevo zna
samo ti ne znaš to
da si jedina
jedina na svijetu želja
što sam imao

Odsijeci, odsijeci mi
par mjeseci života
srećo, previše je njemu samom
tolika ljepota

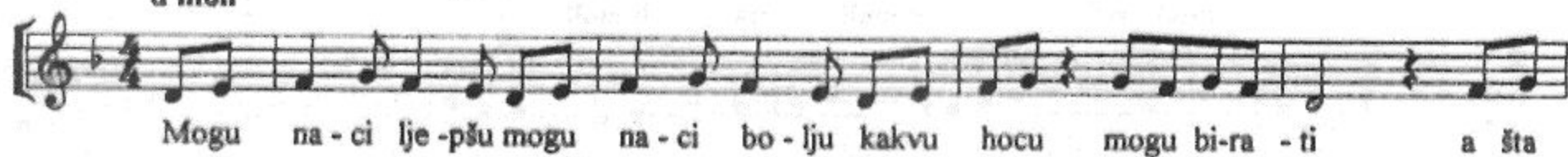
Ovo vino ja ne pijem
što je meni fino
već zbog tebe, znaš li, Mino
Bože, što je lijepo
kada ljubiš svoje
ja što volim njegovo je



SARR E ROMA

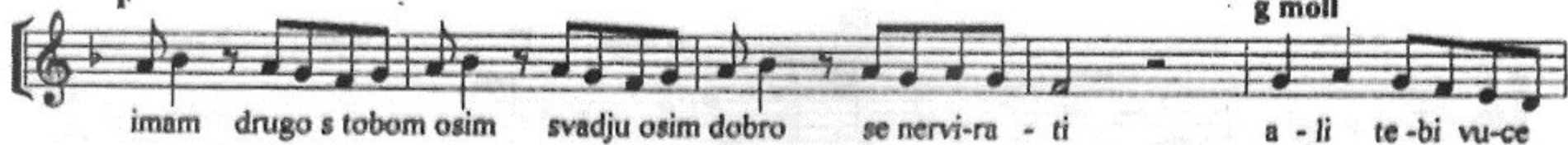
NEKA MENI NAS

d moll



F

g moll



A

d moll

g moll

A

d moll

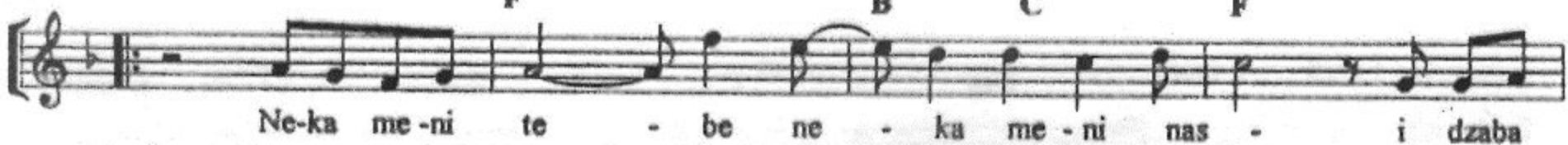


F

B

C

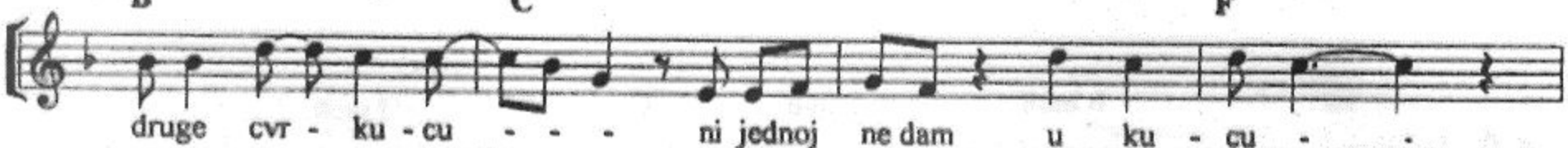
F



B

C

F



B

C

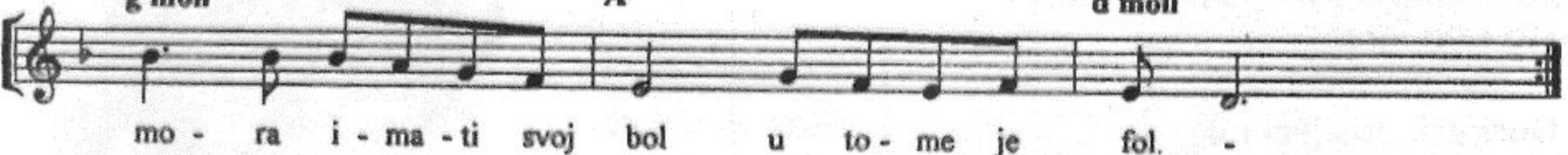
F



g moll

A

d moll



NEKA MENI NAS

SARR E ROMA

Mogu naći ljepšu, mogu naći
mlađu, kakvu hoću mogu birati
A šta imam drugo s tobom os-
im svađu, osim dobro se nervi-
rati

Ali tebi vuče ovo srce prevruće,
Ništa nije važno samo nek si
kod kuće

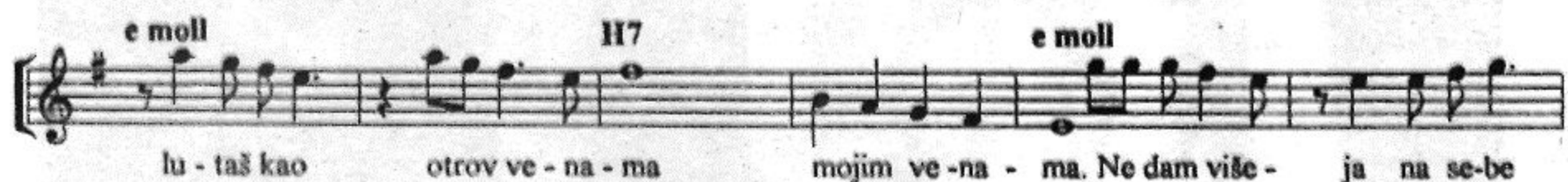
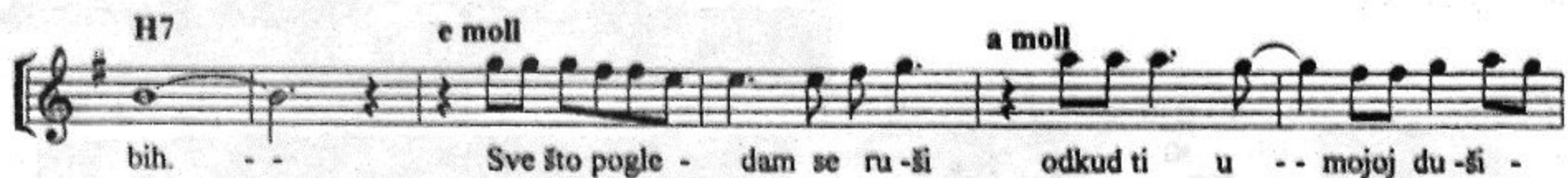
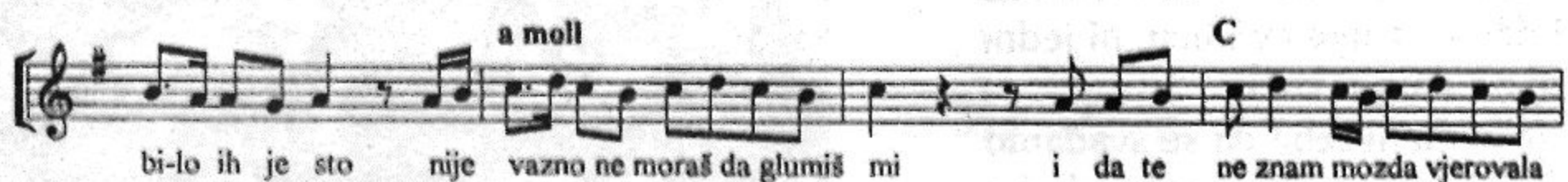
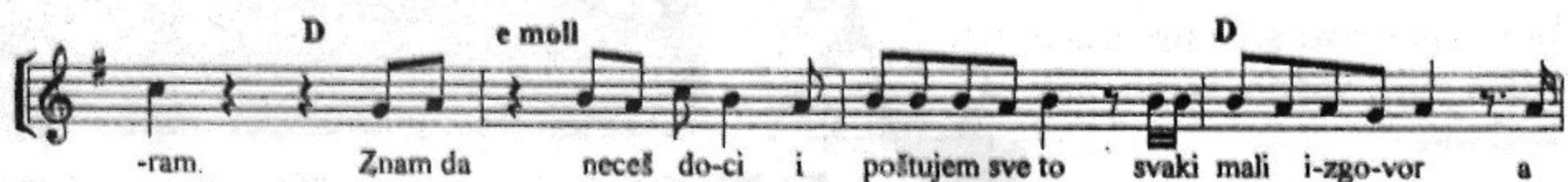
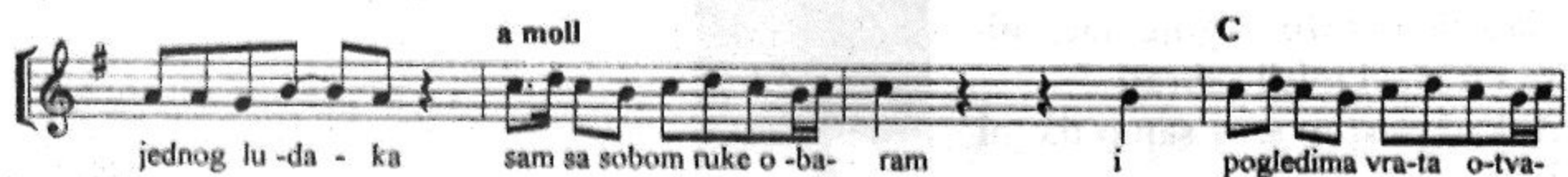
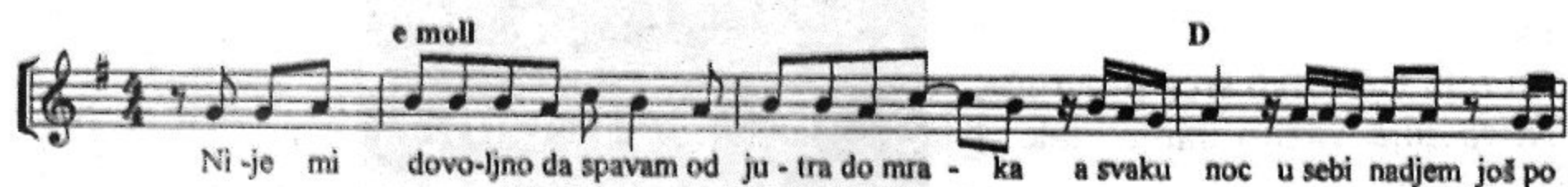
Išao sam često negdje naći mi-
ra i u glavi misli sabrati
Al kad pustim srce samo da mi
bira

Uvijek tebe će izabrati Jer za to-
bom vuče ovo srce prevruće
Ništa nije važno samo nek si
kod kuće

Neka meni tebe, neka meni nas
I džaba druge cvrkuću, ni jedn-
oj ne dam u kuću
Neka meni tebe da se svađamo
Svako mora imati svoju bol,u
tome je fol



MAJA TATIĆ I TIFA ZADNJA RIJEČ NA USNAMA



ZADNJA RIJEČ NA USNAMA MAJA TATIĆ I TIFA

Nije mi dovoljno da spavam
od jutra do mraka
a svaku noć u sebi nađem
još po jednog ludaka

Sam sa sobom
ruke obaram
i pogledima
vrata otvaram

Znam da nećeš doći
i poštujem sve to
svaki mali izgovor
a bilo ih je sto

Nije važno
ne moraš da glumiš mi
i da te ne znam
možda vjerovala bi'

Sve što pogledam se ruši
otkud ti u mojoj duši
lutaš kao otrov venama
mojim venama

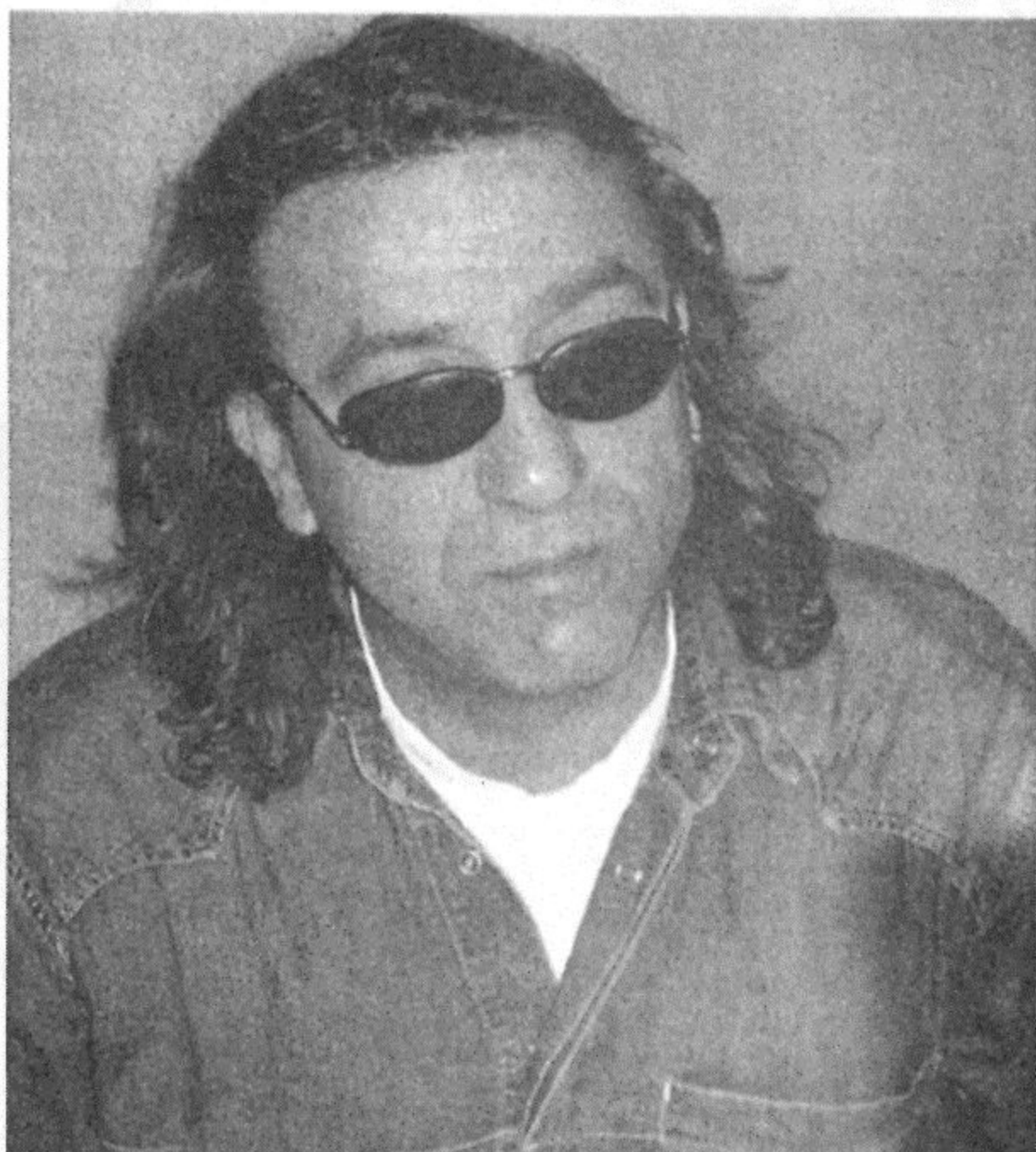
Ne dam više ja na sebe
preživjet' ću i bez tebe
kol'ko zadnja riječ na usnama

Nije mi dovoljno da spavam
od jutra do mraka
a svaku noć u sebi nađem
još po jednog ludaka

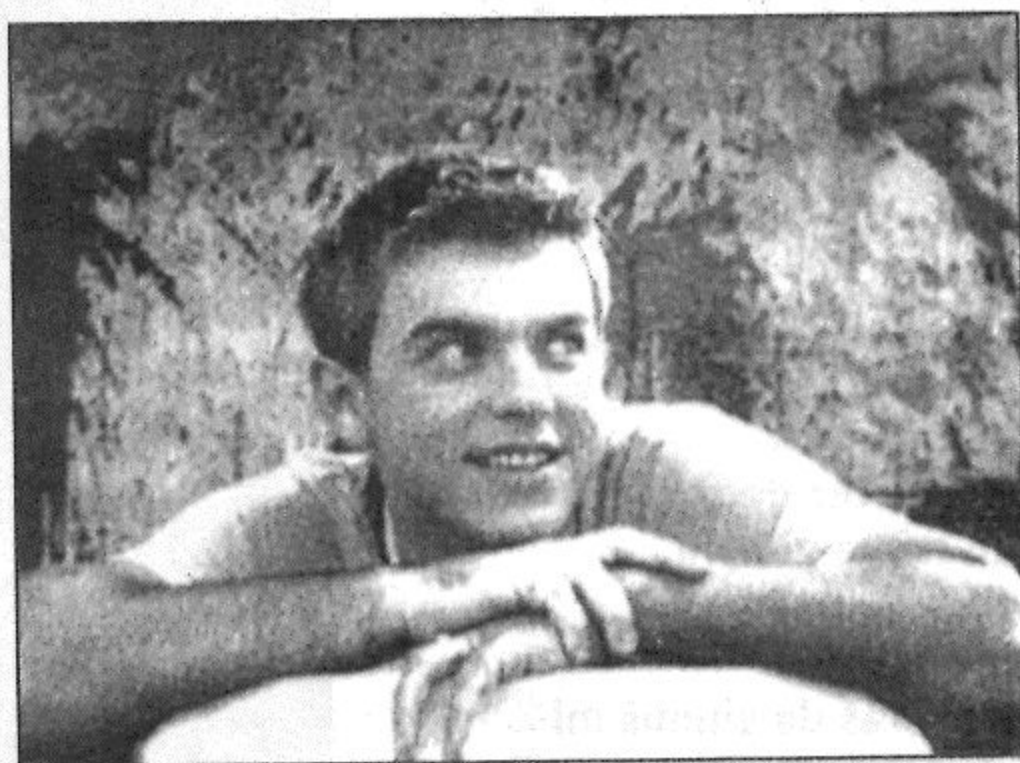
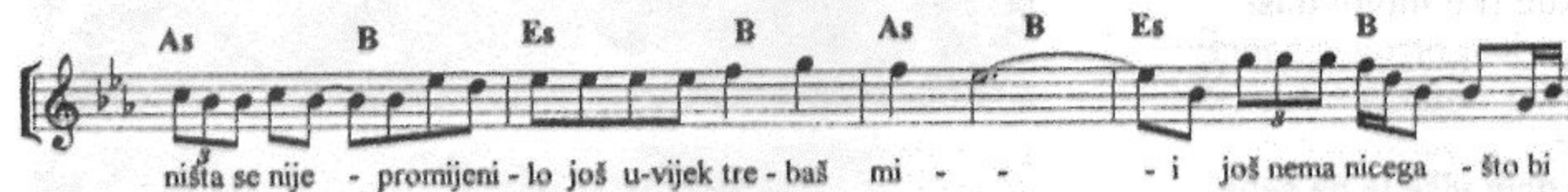
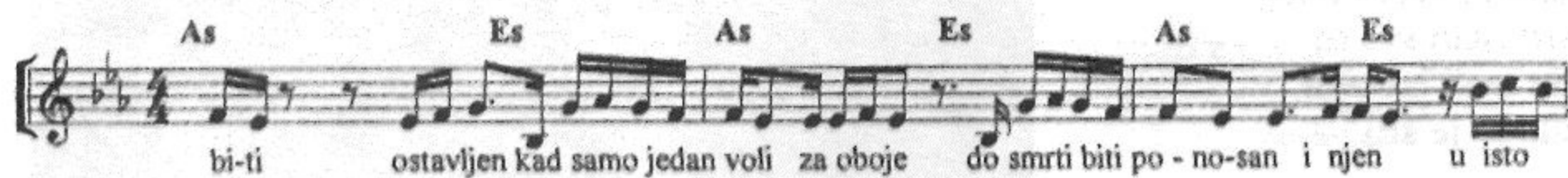
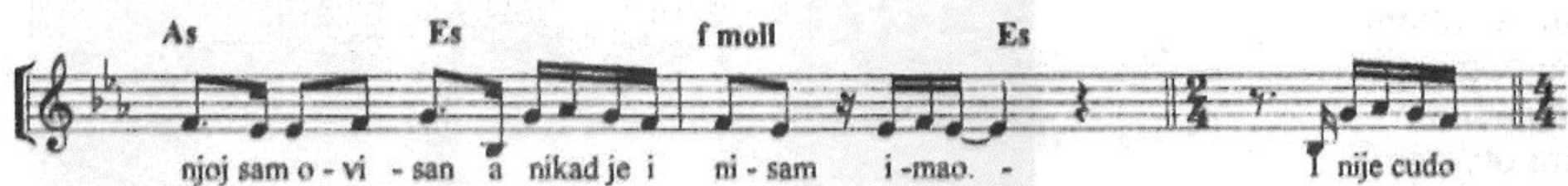
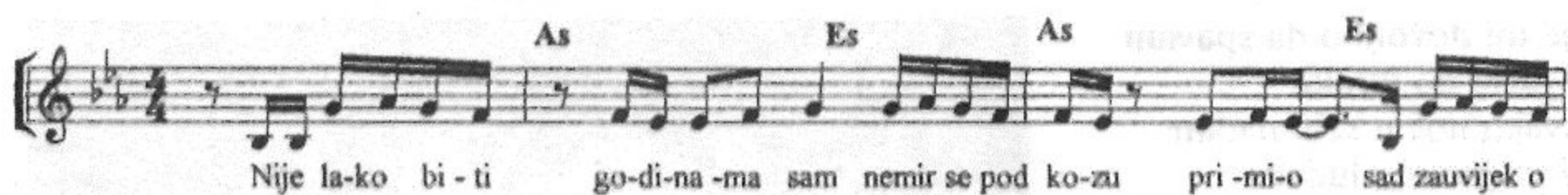
Šapnuo sam tiho
najtiše
zbog tebe sam pao
najniže, ej

Tiho kao srce
sat otkucava
opet nećeš doći
i tu nema govora

Nije važno
ne moraš da glumiš mi
i da te ne znam
možda vjerovala bi'



BORIS REŽAK NAKON TOLIKO GODINA



NAKON TOLIKO GODINA BORIS REŽAK

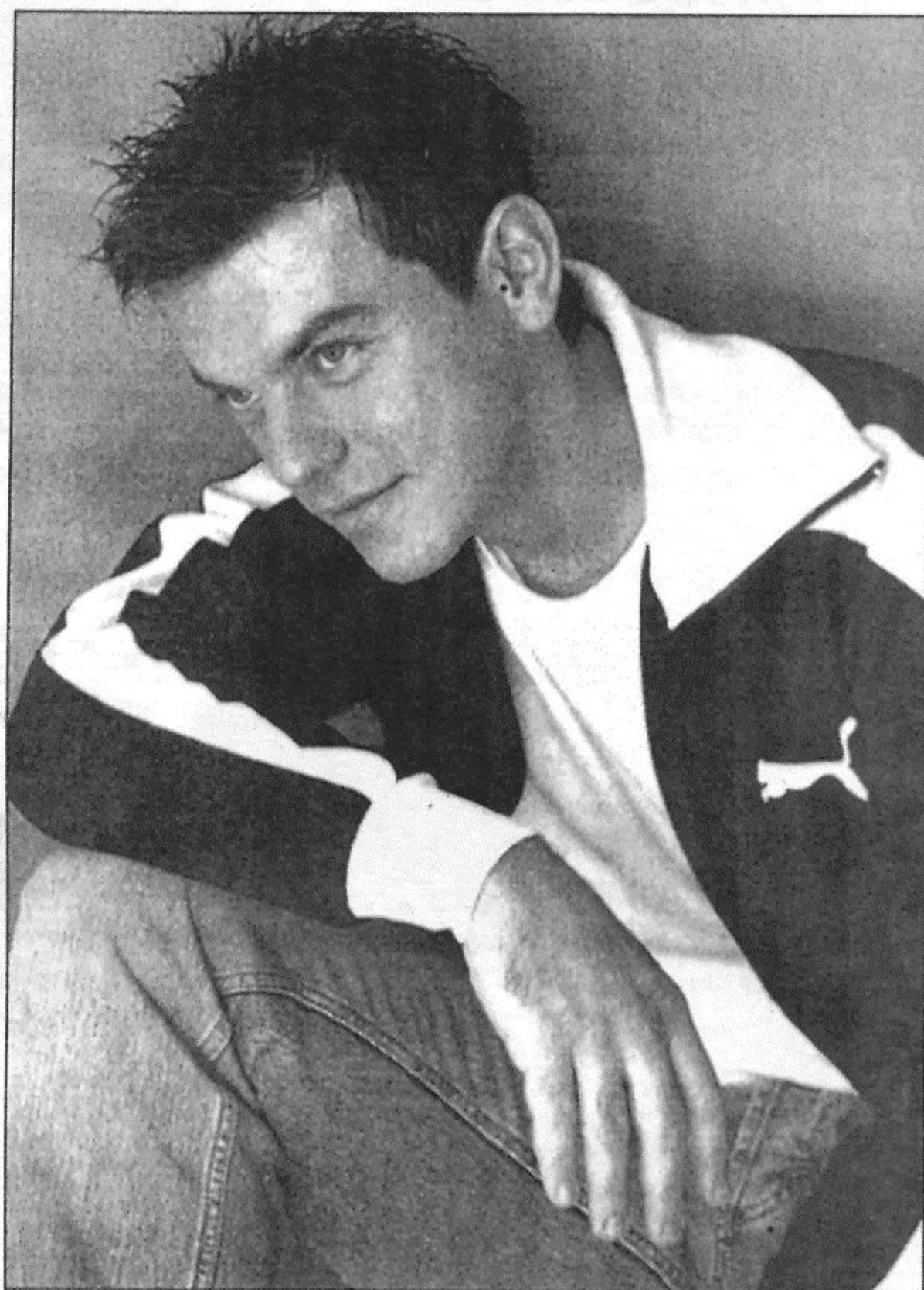
Nije lako biti godinama sam
nemir se pod kožu primio
sad zauvijek o njoj sam ovi-
san
a nikad je i nisam imao

I nije čudo biti ostavljen
kad samo jedan voli za oboje
do smrti biti ponosan i njen
u isto vrijeme to prokleta bo-
li
i mrzim sebe što još te volim

Nakon toliko godina
ništa se nije promjenilo
još uvijek trebaš mi
i još nema ničega što bi tebe
zamjenilo moja ljubavi

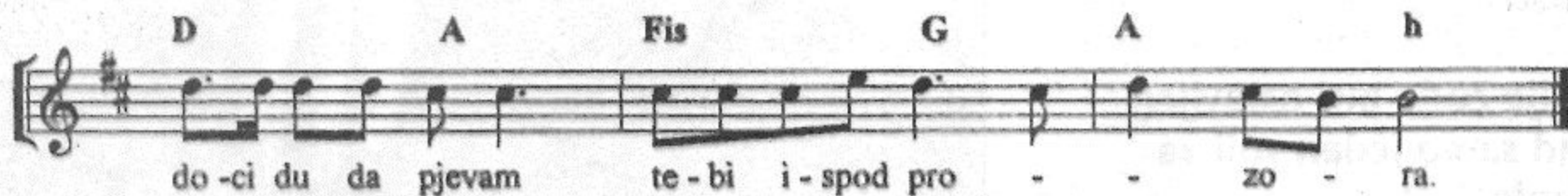
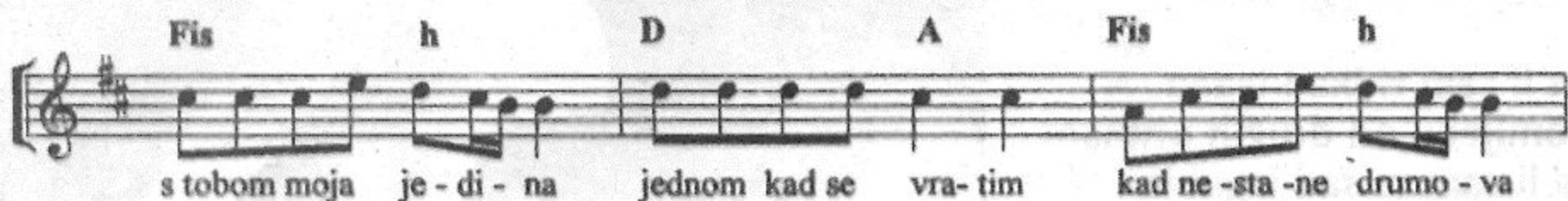
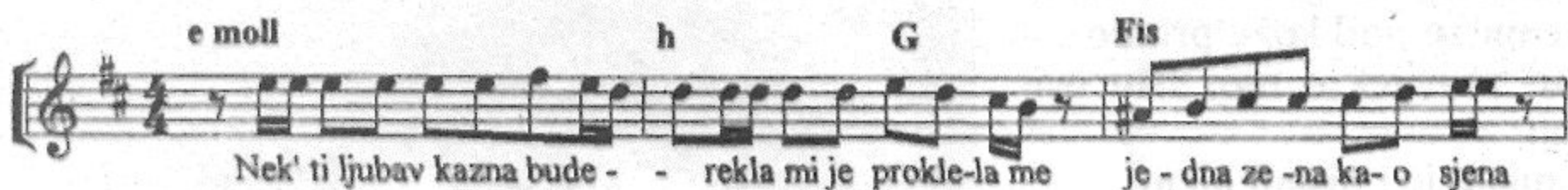
Da li sam ti ikad lagao
slomljenu od drugih primao
da li sam te sad izgubio
samo kad bi znao šta sam
imao

I nije čudo biti ostavljen
kad samo jedan voli za
oboje....



MOJA JEDINA

HALID BEŠLIĆ



Nek ti ljubav kazna bude
rekla mi je proklela me
jedna žena kao sjena
cijeli život pratila me

Jednom kad se vratim
kad nestane drumova
doći ću da živim
s tobom moja jedina

Jednom kad se vratim
kad nestane drumova
doći ću da pjevam
tebi ispod prozora

Nek ti duša željna bude
mojih ruku milovanja
rekla mi je pa porekla
na rastanku u svitanje

