

ROK LIRA

TEKSTOVI I AKORDI

YU GRUPA

SMAK

ATOMSKO
SKLONIŠTE

AZRA

RIBLJA

ZABRANJENO
PUŠENJE

ČORBA

IDOLI

ELEKTRIČNI
ORGAZAM

EKV

HAUSTOR

PSIHOMODO POP

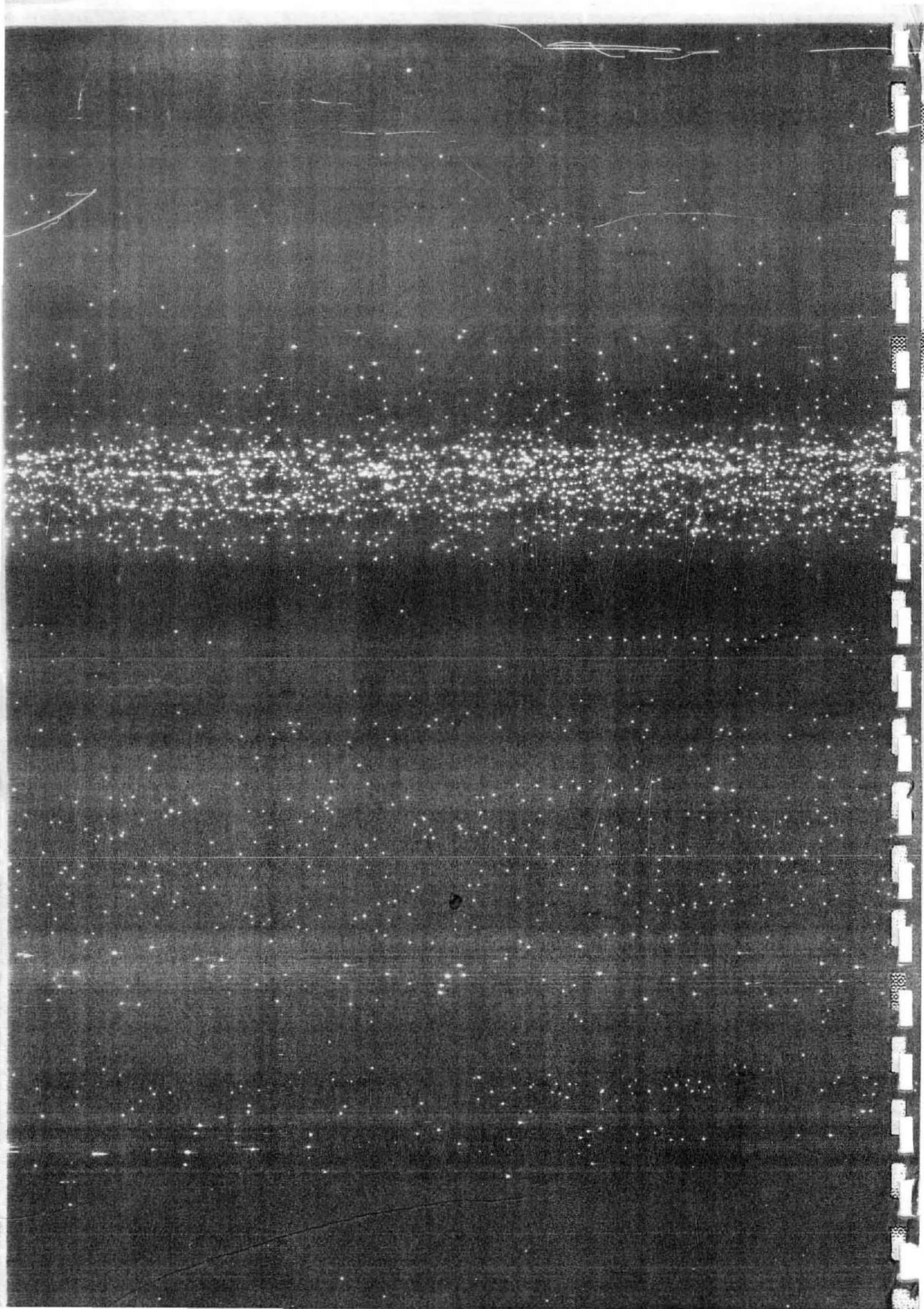
PARTIBREJKERS

KUD IDIJOTI

OKTOBAR 1864.

VAN GOGH

... I MNOGO VIŠE ...



ROK LIRA

- tekstovi i akordi -

pripremio i uredio
DRAGAN LUBINIĆ

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

886.1/2-1:78.067.26

ROK LIRA, tekstovi i akordi /
[pripremio i uredio Dragan Lubinić]. -
Požega : D. Lubinić, 2001.
(Užice : Gutenberg). - 76 str. : 30 cm

1. Лубинић, Драган

ID = 88625932

SADRŽAJ:

GRUPA "220"

1. osmijeh

YU GRUPA

1. čudna šuma
2. crni leptir
3. od zlata jabuka5
4. mornar
5. dunavom šibaju vetrovi
6. dunav

SMAK

1. crna dama
2. šumadijski blues
3. satelit6
4. daire
5. profesor

DADO TOPIĆ

1. da li znaš da te volim

TIME

1. makedonija7

ATOMSKO SKLONIŠTE

1. treba imat dušu
2. bez kaputa
3. pomorac sam majko
4. olujni mornar
5. u vremenu horoskopa ...8
6. djevojka br. 8

METAK

1. da mi je biti morski pas

RIBLJA ČORBA

1. lutka sa naslovne strane
2. nazad u veliki
prljavi grad9
3. rock n roll za kućni savet
4. zvezda potkrovlja
i suterena
5. egoista
6. ostani dubre do kraja
7. nemoj srećo nemoj danas
8. ostaću slobodan10
9. neke su žene pratile
vojnike
10. dva dinara druže
11. evo ti za taksi
12. pekar lekar apotekar
13. vetar duva duva
duva11
14. na zapadu ništa novo
15. odlazak u grad
16. u dva će čistači odneti
dubre
17. neću da živim
u bloku 65
18. ja ratujem sam12
19. kako je lepo biti glup
20. baby baby i don t wanna
cry
21. slušaj sine obriši sline
22. dobro jutro
23. kad hodaš

24. priča o žiki živcu13

25. ravnodušan prema plaču
26. pogledaj dom svoj
anđele
27. južna afrika 85.
28. nemoj da ideš mojom
ulicom14
29. tu nema boga nema
pravde
30. proketo sam
31. amsterdam
32. ljuti rock n roll
33. sutra me probudi15
34. svirao je dejvid bovi
35. kad padne noć
36. zadnji voz za čačak
37. neke čudne materije
38. lud sto posto
39. propala noć16
40. kaži ko te ljubi dok sam
ja na straži
41. napolju
42. avionu slomiću ti krila
43. deca17

AZRA

1. balkan
2. lijepe žene prolaze kroz
grad
3. a šta da radim
4. poziv na ples
5. jablan18
6. tople usne žene
7. vrijeme odluke
8. gracija
9. marina
10. obrati pažnju na posled-
nju stvar19
11. užas je moja furka
12. fa fa fa
13. bankrot mama
14. provedimo vikend zajed-
no
15. kurvini sinovi
16. grad bez ljubavi20
17. pit...i to je amerika
18. uvijek ista priča
19. poljska u mom srcu
20. gospodar samoće
21. pametni i knjiški ljudi 21
22. doni budi dobar
23. ravno do dna
24. e pa što
25. tko to tamo pjeva22
26. volim te kad pričaš
27. ne prodajem
nasmiješenog psa
28. proljeće je 13. u decem-
bru
29. ako znaš bilo što
30. i nikom nije lepše neg je
nam
31. tanka crna linija23
32. gomila nesklada
33. čudne navike
34. hladan kao led

35. pavel

36. put za katmandu24
37. kao ti i ja
38. naizgled lijepa
39. filigranski pločnici
40. nemir i strast
41. niska bisera
42. plavi golub25
43. klinček stoji pod
oblokom
44. voljela me nije nijedna
45. usne vrele višnje
46. men se dušo od tebe ne
rastaje26

ZABRANJENO PUŠANJE

1. zenica blues
2. šeki is on the road again
3. anarhija all over baš
čaršija
4. neću da budem švabo u
dotiranom filmu
5. čeženi odlaze27
6. nedjelja kad je otišo hase
7. djevojčice kojima miriše
koža
8. lutka sa naslovne strane
9. poslednja oaza (u lošoj
formi sam)28
10. balada o pišonji i žugi
11. pišonja i žuga u paklu
droga
12. hadžija il bos29
13. stanje šoka
14. guzonjin sin
15. javi mi
16. straža pored prizrena 30
17. kanjon drine
18. 12 sati
19. ženi nam se vukota

ELVIS J. KURTOVICH

1. haile salasije31

VATRENI POLJUBAC

1. doktor za rokenrol

PEKINŠKA PATKA

1. biti ružan pametan i mlad
1. bolje da nosim kratku
kosu

ŠARLO AKROBATA

1. ona se budi32
2. niko kao ja
3. mali čovek
4. rano izjutra
5. fenomen
6. samo ponekad
7. sad se jasno vidi33
8. ja želim jako
9. čovek
10. pazite na decu (ii)

IDOLI

1. retko te viđam sa devo-

- jkama

2. maljčki
3. devojko mala34
4. plastika
5. dok dobuje kiša (u ritmu
tam-tama)
6. zašto su danas devojke
ljute
7. malena
8. kenozoik35
9. rusija
10. poslednji dani
11. nebeska tema
12. nemo
13. glavna ptica36
14. odbrana
15. gdje si sad cica maco
16. čokolada
17. radostan dan
18. ona to zna

DOBROVOLJNO PEVAČKO DRUŠTVO

1. zemlja37

VLADA DIVLJAN

1. vreme je

ELEKTRIČNI ORGAZAM

1. zlatni papagaj
2. krokodili dolaze
3. vi38
4. konobar
5. nebo
6. pođimo
7. dokolica
8. kako bubanj kaže
9. klinci traže zabavu
10. the man who sold the
world39
11. vudu bluz
12. svaka nova noć
13. debela devojka
14. lui lui
15. kapetan esid40
16. ne postojim
17. bejbe ti nisi tu
18. igra rnr cela jugoslavija
19. hajde bejbi
20. ti
21. sve ste vi naše devojke
22. poljubi me i
priznaj mi41
23. svi ljudi i sve žene
24. hodam sad kao zombi
25. seks droga nasilje i strah
26. mentalno
27. da si tako jaka42

EKATARINA VELIKA

1. aut
2. geto
3. jesen
4. modro i zeleno
5. oči boje meda
6. tatoo43

7. budi sam	VIKTORIJA	27. daleko od očiju	XENIA
8. ti si sav moj bol	1. daj ne pitaj	28. ja hoću da te volim	1. troje
9. kao da je bilo nekad	2. barakuda	29. ludo i brzo59	ATHEIST RAP
10. sarajevo	TONNY MONTANO	30. rođen loš	1. wartburg limuzina
11. stvaran svet oko mene	1. perač prozora	31. ne možeš mi ništa	OBOJENI PROGRAM
12. soba44	2. svi se sada njišu	32. generacija	1. štipaljka70
13. novac u rukama	3. deset godina54	33. ledeno doba	2. ona je tu
14. zemlja	4. ruska salata	34. velika reka	3. filadelfila
15. ljubav	BOMBAJ ŠTAMPA	RIMTUTITUKI	4. reči same govore
16. pored mene45	1. često poželim da sve zab-	1. slušaj vamo62	5. 981
17. voda	oravim	VAN GOGH	6. dejvi
18. prvi i poslednji dan	PSIHOMODO POP	1. tragovi prošlosti	7. abcd avioni71
19. sedam dana	1. kad sam imao 16	2. tvoj smeh	RITAM NEREDA
20. ljudi iz gradova	2. nema nje55	3. glas	1. put beznađa
21. zid46	3. ja volim samo sebe	4. neko te ima63	BJESOVI
22. iznad grada	4. nebo	5. linija	1. sve što vidim i sve što
23. krug	5. frida	6. mama	znam
24. sinhro	6. ramona	7. zemlja čuda	2. vreme je
25. srce47	7. leteći odred	8. zamisli	DECA LOŠIH MUZIČARA
26. par godina za nas	8. rano jutro56	9. polje snova64	1. vlade divac
27. amerika	9. sexy magazin	10. delfin	2. ljubav72
28. dum dum	10. ona odlazi	11. kiselina	GOBLINI
29. zabranjujem48	PARTIBREJKERS	12. klatno	1. lsd se vraća kući
30. karavan	1. 1000 godina	13. brod od papira65	2. u magnovenju
31. idemo	2. ulični hodač	14. opasan ples	3. ona
32. neko nas posmatra	3. ona živi na brdu57	KUD IDIJOTI	4. anja volim te
33. anestezija	4. ako si	1. za tebe	5. ne trebam nikome73
34. just let me play some	5. stoj džoni	2. maja	ORUŽJEM PROTIVU
modern rnr music49	6. noć	3. hoćemo cenzuru66	OTMIČARA
35. zajedno	7. novi dan	4. neću da radim za dolare	1. moja soba
HAUSTOR	8. ti moraš biti moja	5. mi smo ovdje samo zbog	2. u koloru
1. moja prva ljubav	9. on je došao uz vetar	para	3. mladiću moj
2. radio	10. večeras58	6. ...dan kad sam	4. 1000
3. neobičan dan	11. prsten	ostao sam67	ANA STANIĆ
4. ena50	12. put	7. o bella ciao	1. grad74
5. šejn	13. mesečeva kći	8. minijatura	2. molila sam anđele
6. ja želim	14. pet ispod nule	9. kako to može	3. točkovi
7. u-la-la	15. ja se ne vraćam	10. to nije mjesto za nas 68	4. skrivanje
8. nada51	16. kako je teško bez tebe	11. ja sam te ludo volio	5. taj koji zna
9. uzalud pitaš	17. nema cure59	12. bandierra rossa	NEGATIVE
10. bi mogo da mogu	18. pogrešan broj	13. pjesma o ribaru marinu	1. ja bih te sanjala75
11. samo na čas	19. kreni prema meni	mari i moru	KORIŠĆENI AKORDI -
OKTOBAR 1864.	20. sunca sin	14. ne zaboravi	ŠEMATSKI PRIKAZ.....76
1. nađi me	21. hipnotisana gomila	MAJKE	
2. carte blanche52	22. zemljotres	1. mršavi pas69	
3. čekam	23. ono što pokušavam	2. krvaram od dosade	
4. sam	sad60	3. fantastična vatra	
5. želim te	24. ona sve zna	4. vrijeme je da se krene	
6. crni ples	25. hoću da znam		
7. put	26. molitva		
8. denis53			

POP-ROK LIRA

350 PESAMA:

INDEKSI, BIJELO DUGME, ZDRAVKO ČOLIĆ, LEB I SOL, CRVENA JABUKA, H M H, MERLIN, OLIVER DRAGOJEVIĆ, FILM, PRLJAVO KAZALIŠTE, PARNI VALJAK, ĐAVOLI, MAGAZIN, OLIVER MANDIĆ, KERBER, GALIJA, PILOTI, ĐORĐE BALASEVIĆ, BAJAGA...

ROCK SONGBOOK 1

250 PESAMA:

ELVIS PRESLEY, THE BEATLES, ROLLING STONES, THE DOORS, CCR, JIMI HENDRIX, BOB DYLAN, DAVID BOWIE, DEEP PURPLE, LED ZEPPELIN, PINK FLOYD, DIRE STRAITS, ERIC CLAPTON, AC/DC, AERO-SMITH, GUNS N'ROSES...

ROCK SONGBOOK 2

250 PESAMA:

SEX PISTOLS, THE CLASH, RAMONES, BOB MARLEY, LOU REED, NEIL YOUNG, NICK CAVE, HUSKER DU, PIXIES, U2, R.E.M., STING, RHCP, METALLICA, NIRVANA, PEARL JAM, GREEN DAY, OFFSPRING, CRANBERRIES, OASIS...

KOMPLETNI TEKSTOVI I AKORDI + DEO TABLATURA !!!

informacije - naručivanje

tel. 031/812-414 ; 064/14-16-810

GRUPA "220"

OSMIJEH

A

A D (Dsus4) A

k'o sunce što sja kroz dan

D(Dsus4) A

k'o mjesec žut što noću sja

D E A D (Dsus2)

tako mi draga znaj izgledaš ti

A E A

dok sa smiješkom promatraš svijet.

F#m D A

ne mijenjaj nikada svoj osmijeh blag

F#m D E

čuvaj ga, on je sve što mi pružaš sad...

k'o jutra što dolaze zorom

k'o rosa što na cvijetu sja

tako mi draga znaj izgledaš ti

dok sa smiješkom promatraš svijet.

ref. (ne mijenjaj nikada...)

2. strofa (k'o jutra što...)

tako mi draga znaj izgledaš ti

A DE ADEA

dok sa smiješkom promatraš svijet...

~~~~~

## ČUDNA ŠUMA

C#m H }2x

C#m\* (=C#m<sup>(9)</sup>+A|-11-11-13-11-)

jednog toplog dana usred guste šume

H\* (=H<sup>(7)</sup>+A|-9-9-11-9-)

medved ispi med i sok,

F# E C#m

uhvati za sovu, s njome poče igrati rok.

C#m\*

oko njih se brzo sakupiše drugi,

H\*

družina je šumska sva,

F# E C#m

s medvedom i oni zaigraše dva po dva.

C#m\* H\* F# E C#m

tresla se zemlja celi dan, ne zna s kim igra ko,

C#m\* H\* F# E C#m

dođe i tigar zvani kan, čudna šuma je to.

na pečurki jednoj bubamara igra,

partner joj je obad ljut,

ona mu se žali kako pleše prvi put.

slonica je opet uhvatila miša

pa se vrti s njim u krug,

mišica sa slonom postade sad najbolji drug.

ref. (tresla se zemlja celi dan...)

ljubomorna mečka što joj muž sa sovom

igra ovaj brzi rok,

hoće da se napije pa ispija medni sok.

oko jednog panja lija zeca juri,

moli ga za igru tu,

zec se neda, želi kožu svoju čitavu svu.

ref. (tresla se zemlja celi dan...) }2x

## YU GRUPA

## CRNI LEPTIR

uvod - tema:

Em G Am G D Em D G Em  
 el 5-7-7-5 5-5  
 H 5-8 8 8-7-8 7-8-7-5 7-7-5-7-7-8 7-5 5-5 5-5  
 G 7-7-7-7

Em G Am G D Em D G Em  
 el 5-7-7-5 5-5  
 H 5-8 8 8-7-8 7-8-7-5 7-7-5 7-8-8-7 5-5 5-5  
 G 7-7-7-7

Em D Em

ulična svetiljka baca svetlost u krug,

Em D Em

dok crni leptiri lete pravo na nju,

Em C Em D A

ali ne znaju da tu je kraj,

Em C G D Em

da ih ubija njene svetlosti sjaj. }2x tema

nekad sam leteo, leptir bio i ja,

svetlost me mamila, krila mi spržila,

crni leptiru, beži u noć,

jutro sačekaj, svetlost će doć. }2x tema

## OD ZLATA JABUKA

uvod: akordi iz strofe

Cm B F B

čudne se stvari s nama zbivaju

Cm B F G#B

oči ti silne laži skrivaju

Cm B F B

za druge mi smo vrlo srećan par

Cm B F Cm

gluma i daje svemu pravu čar

ti imaš neku vrlo čudnu moć

zbog tebe ja ne spavam celu noć

čekam trenutak kad ćeš opet doći

da me izlude tvoje plave oči

D# B G# D#

ti si daljina što me odvlači

D# B Fm Cm

čarobnjak što mi razum pomrači

D# B G# D#

kada si sa mnom ja sam opčinjen

D# B Fm Cm

od jedne reči ja se opijem

B Cm F G#

moja si od zlata jabuka

B Cm F G#

moja si... o da... }2x

3. strofa (ti si daljina...)

ref. (moja si...) }2x

## DUNAVOM ŠIBAJU VETROVI

Em D C Am (EmDG)  
Em D Am Em

Em D C Am  
stari grad brije košava,  
Em D Am Em  
lišće pokriva sve,  
Em D C Am  
prazan kej i golo drveće,  
Em D Am Em DG  
sve je kao i pre.

G D Am EmDG  
dunavom još šibaju vetrovi,  
G D Am Em(DG)  
ali smo mi suprotni svetovi... }2x

jesen je, na tebe sećam se,  
al neko drugi je mlad,  
gde li si, prva ljubavi,  
i kako izgledaš sad?

ref. (dunavom još...)

## MORNAR

E A H E  
E drugi su odmah rekli nije za tebe,  
E A H E  
E izbij je iz glave, idi negde napi se.  
E A H E  
E rekli su mi da si strašnija od satane,  
E A H E  
E drugi su te znali mnogo bolje od mene.

A G#m H E  
mrzeo sam svakog ko te nije voleo,  
A G#m H  
ružan glas o tebi me je bolelo.

E H A E  
kao mornar dobro more sanjao sam te,  
A H E  
al je neptun slao talase.  
E H A E  
kao žedna zemlja kišu čekao sam te,  
A H E  
to su bile sušne godine.

opijeno srce gluvo je za savete,  
ipak su te znali mnogo bolje od mene.

ref 1 (mrzeo sam svakog...)

ref 2 (kao mornar dobro more...)

## DUNAV

C Fmaj7 C G

C Fmaj7  
dunave, moj dunave,  
C Fmaj7  
kakve mi vesti vode donose  
C Fmaj7  
jesam li, jesam li još uvek  
B F C G  
sam bez ikoga, pusta obala...

C Fmaj7  
dunave, moj dunave,  
C Fmaj7  
pratiš li moje čudne puteve  
C Fmaj7  
tu gde ja gledam jato ptica  
B F C G  
nema obala, nema nikoga  
FCG F C G  
samo ja, a-a-a...

1. strofa (dunave...) + napuštena, a-a-a...

G C  
nek nam sada ptice pobegnu  
G F C  
svojim letom pesmom uzdignu  
G F  
srebrni nebo iznad nas ova tuga sreće glas  
B G  
ljubav to je svet, ljubav vam je sve...

solo: akordi iz strofe

ref. (nek nam sada ptice...)

# S M A K

## CRNA DAMA

e|---0---0---0---0---|---0---0---5p0---0---0---|  
H|---7---5---3---5---5---|---7---5---3---5---|  
G|9---7---5---5/7---|9---7---5---7---|  
D|-----|-----|  
A|-----|-----|  
E|-----|-----| }2x

Em D C D Em D C D  
možda nisam ja ko apolon lep  
Em D C D Em D C D  
crna dama zna al voli moj džep

E D A E }2x

C G D A E D A E  
viski i bunde i ruž i nobl svet  
C G D A E D A E  
haljine duge i lov afeta splet  
C G D A E D A E  
kako da prekinem to i pobedim zlo  
C G D A E D A E  
moćna i raskošna crna damo

dobio sam mat u igri sa njom  
izgubio sve i novac i dom

krvave usne i bol i revolver  
tužna i gluva je noć a prazan skver  
želim da pucam u nju i prekinem sve  
klečim dok duša mi vri al nemam snage

2. strofa (viski i bunde i ruž...) +

D C D E  
na na na, crna damo...

## ŠUMADIJSKI BLUES

Gm F }3x

Cm BCm BCm  
o kako ste ljudi moji  
Cm BCm BFm  
jedna soba drugi svet  
Fm BCm  
ja sam sam u svojoj čoji  
Cm BCm BCm  
gledam tuda truo cvet

(/Cm/D#/F)

GmF D#  
poklonio bih život  
GmF D# Gm  
da predem stari plot...

sanjao sam žutu dunju  
zemlju koju zelen gaj  
video sam sjajnu munju  
drag i dalek zavičaj

neko mi tad priđe i reče  
stranče dobro veče

imaš lepa kola stranče  
sigurno si srećan ti  
a ja uplakan rekoh jadan  
dajem je za tvoj jedan dan

a onda počne blues  
moja šumadija peva o sreći... }4x

## SATELIT

uvod - tema: Am G Em DmC DmAm  
G C G Am }2x

e|-----|-----|  
H|-----|-----|  
G|-----|-----|  
D|---3---|---3---|  
A|0-----|---00-0---2---5-540---0---|  
E|-----|---3---|---3---|  
19x

o kad će doći dan da sletim u japan  
da vidim sunčev dom i s gejšom činim  
lom  
za ovaj dugi put spremiću dukat žut  
i njegov mio sjaj dajem za ovaj raj

želim u michigan da vidim lady ann  
želim u hollywood da vidim lady wood  
za ovaj dugi put spremiću dukat žut  
i njegov mio sjaj dajem za ovaj raj

E  
isto rade sigurno u bombaju  
isto rade mladi ko ja (uvod - tema)

Am G Em DmC DmAm G C G Am  
nanananananana... }2x

sve još jednom



## DAIRE

*rif 1:*

|   |             |    |      |    |
|---|-------------|----|------|----|
| e | Em          | G  | D7   | 3x |
| H | -5-7-5-     |    |      |    |
| G | -7-4-       |    | 5-   |    |
| D | -2-         | 0- | 4-5- |    |
| A | -2-2-2-2-5- |    |      |    |
| E | 0-          | 0- | 3-   |    |

Em G D7 Em G D7  
negde iz daleka čuju se daire  
Em G D7 Em G D7 Em A G F# H  
mesečevom rekom dolaze cigani, negde iz daleka...

*rif 2:*

|   |                 |  |  |    |
|---|-----------------|--|--|----|
| e |                 |  |  |    |
| H |                 |  |  |    |
| G | -4-             |  |  |    |
| D | -5-7-7-4-5-7-4- |  |  |    |
| A | -7-7-           |  |  |    |
| E |                 |  |  | 4x |

Em D C Em D C  
izvire u oku sjaj, da li je java il san  
Em D C Em D C  
daire dajte mi vi, navire pesma u meni...

fenjeri se pale, vatra je u ljudima  
orošene lale leže na grudima, fenjeri se pale...

*ref.* (izvire u oku sjaj...)

ako umrem sada kupite daire  
svirajte mi tiho ali me ne pamтите, ako umrem sada...

*ref.* (izvire u oku sjaj...)

## DADO TOPIĆ

### DA LI ZNAŠ DA TE VOLIM

E H A

A E HA E HA  
da li znaš da te volim, dugo nisam znao to  
A E F# A E HA  
sada želim da ti priznam i molim te da mi vjeruješ to  
A E HA E HA  
da te volim ko što ljudi mogu voljet jedan svijet  
A E F# A E F# E G#  
da te želim kao oni što htjeli bi da njihov cijeli je svijet.

G# C#m H A  
i vječno da žive ovdje kraj nas  
E E7 H A E HA  
i svaki naš novi dan bit će znak da volim te ja...

da li znaš da pamtim riječi koje šaptali smo mi  
dok smo sanjali o sreći, i na vjernost kad smo se zakleli  
mi  
tvoje usne i tvoj pogled i očima sjaj  
tad govorili su meni da ljubav ta neće imati kraj.

i vječno da živjet će ovdje kraj nas  
i svaki njen novi dan bit će znak da volim te ja...

tvoje usne i tvoj pogled i očima sjaj  
tad govorili su meni da ljubav ta neće imati kraj

*ref.* 2 (i vječno da živjet će...) +  
da volim te ja... 3x

## PROFESOR

C9:(x32030) D/H:(020232)

A D  
A D C9 D/H A  
u našem gradu živi taj čovek većito mlad  
A D C9 D/H A  
znaju stari znaju mladi, o njemu pričaju sad  
A D C9 D/H A  
taj profesor dane gubi, vreme troši na nas  
A D C9 D/H A  
on muziku strasno ljubi, svira klavir i bas

A D C9 D/H A  
hej, profesore, mi znamo šta si ludo voleo pre  
A D C9 D/H A  
jazz, profesore, pokaži kako se sviralo pre

Em G Am /F Em G Am /F  
taj profesor ljudi nema nikoga svog  
Em G Am /F Em G Am /F  
samo muziku ljubi ona je za njega bog  
Em G Am /F Em G Am /F  
taj profesor ljudi često napušta čas  
Em G Am /F Em G Am C D Em  
tad direktor ljudi psuje njega klavir i bas...

*ref.* (hej, profesore...)

1. strofa (u našem gradu...)

*ref.* (hej, profesore...)

3. strofa (taj profesor ljudi...)

*solo:* A D C9 D/H A 4x

C9 D/H E

na na na na e... 3x

*ref.* (hej, profesore...) 2x kraj: D G D

## TIME

### MAKEDONIJA

C#m C#mHA 2x

C#m E H C#m E H A  
tamo gdje vječno sunce sja, tamo je makedonija,  
C#m E H C#m H A C#m H A  
narod i zemlja koju volim ja.

C#m E H C#m  
dok vardar grije polja zrelog žita,  
E H A  
ponosna i gorda kao gorska ptica.  
C#m E H C#m  
pjesmom je svojom zemlja ta očarala srca sva  
E H A C#m H A C#m H A  
i vino sa izvora njenih sad pijem ja.

C#m E H C#m  
besmrtna k'o srce što vijekovima bije,  
E H A  
tuđinska nikad ona bila nije,  
C#m E H C#m H  
zastava njena nek se vječno vije.

C#m H A H  
kad si sam, kad je sve tužno ti se sjeti nje,  
C#m H A H  
makedonija ti pruža ljubav i sve... 2x  
C#m H A H  
kad si sam, kad je sve tužno ti se sjeti nje,  
C#m H A  
makedonija ti pruža ljubav...

tamo gdje vječno sunce sja, tamo je makedonija,  
narod i zemlja koju volim ja.

*ref.* (kad si sam, kad je sve tužno...)

# ATOMSKO SKLONIŠTE

## ZA LJUBAV TREBA IMAT' DUŠU

*rif:* A\*=A Asus4 A }8x

A\*

uz stol na tri noge bez ijednog čavla  
sjele su u pet do ponoć

G D A\* G D A\*  
da prizivaju duhove, da prizivaju duhove...

A\*

u polutamnoj sobi sklopile su svoje ruke  
ispružile bijele prste

G D A\* G D A\*  
i šaputale njegovo ime, i šaputale njegovo ime

A\*

u tren se pretvorilo hiljadu noći i dana  
odgovora nije bilo

G D A\*  
jer za ljubav treba imat' dušu,  
G D A\*  
jer za ljubav treba imat' dušu...

*solo:* C G HmAF#m }2x

2. strofa (u polutamnoj sobi...)

3. strofa (u tren se pretvorilo...)

jer za ljubav treba imat' dušu...

## POMORAC SAM MAJKO

*rif:* D>E>D>E

četiri broda četiri mora i lumbago što me hvata  
k'o mog dobrog tatu iza rata

C D E EGEG  
pomorac sam majko na bijelome brodu  
C D E  
pomorac sam majko u modrome grobu

četiri ruke četiri raja i cura što me hvata  
k'o dorata bijela oko vrata

*ref.* (pomorac sam majko...) DGE DGE

*solo:* EDCH }8x

*ref.* (pomorac sam majko...)

četiri svađe četiri tuče, nitko ne zna tko je bio  
a možda sam mlađan i ubio

*ref.* (pomorac sam majko...)

četiri noći kroz oluje, olupina dok izranja  
svatko svoju toplu kuću sanja

*ref.* (pomorac sam majko...)

## BEZ KAPUTA

C H Am }4x

C H Am /B/H  
zbog tebe sam navlačio odijela

C H Am /B/H  
jer samo si me takvog htjela

C H Am /B/H  
i zbog jedne smiješne kravate

C H Am /B/H  
uspjeli su da te odvrate

C H Am /B/H C H Am /B/H  
duša mi ulicom luta bez kaputa, bez kaputa

C H Am /B/H C H Am /B/H  
srce mi kuca jače spale su mu hlače

C H Am /B/H C H Am /B/H  
duša mi ulicom luta bez kaputa, bez kaputa

C H Am /B/H C H Am /B/H  
a glava neda mira bez šešira, bez šešira

G GG#A; C G Am D E }2x

zbog tebe sam stavljao manžetne  
za uzdahe kad nas netko sretne  
a onda je došlo do skandala  
kad su mi dva dugmeta otpala

*ref.* (duša mi ulicom luta...)

G GG#A; C G Am D E }4x

## OLUJNI MORNAR

Am C G Am

Am C G Am  
moje je more, moj je brod, moji su vjetrovi, kiše i oluje,  
Am C G Am  
tebi ostavljam novi krov, novi asfalt i priključak struje

E D C E D C E D C  
obala je pola - pola, ali ti poklanjam sve... }2x

moje je more, moj je brod, i smrt će moja biti tajna za te  
ostavljam ti francuski krevet ne plači,  
još uvijek mislim mislim na te...

obala je pola - pola, ali ti poklanjam sve... }2x

Am C G Am }2x

obala je pola - pola, ali ti poklanjam sve... }2x

1. strofa (moje je more, moj je brod, moji su vjetrovi...)

2. strofa (moje je more, moj je brod, i smrt će moja...)

Am C G Am  
moje je more, moj je brod... }4x

## U VREMENU HOROSKOPA

*rif:* C C>B B>C>D#>C

B>C B>C B>C C /D#  
u vremenu horoskopa i velikih snoviđenja  
B>C B>C B>C C /D#  
nije dobro mornarima poželjeti doviđenja  
D# B C D# B C  
jer crni su i sablasni mornarevi neki snovi  
D# B C D# B C  
u kojima iznad broda lete crni galebovi

u vremenu transplantata i uspješnih dijaliza  
novi bubreg bi poželjela i čudesna mona liza  
jer čovjek se odhrvao takvoj nekoj ružnoj smrti  
i još uvijek hvala bogu na planeti on se vrti

u vremenu satelita i svemirskih putovanja  
besmisleno odzvanjaju uvijek nova ratovanja  
poznati su i planovi umobolnih nekih glava  
da za vijek vjekova i amen ovaj ljudski svijet odspava... }2x

## DJEVOJKA BR. 8

C (bas: /C/A/D/C)

C (/A /D /C)  
 hej šoferu konduktoru zaustavi vraćam kartu  
 jer nje nema na sjedištu, sjedištu s brojem 8  
 da l je netko vidio djevojku koju volim  
 hej šoferu konduktoru zaustavi vraćam kartu... BHC

CG#BC }2x

C G# B C  
 zaustavi vraćam kartu, zaustavi vraćam kartu... }3x  
 hej šoferu konduktoru, hej šoferu, hej...

hej čovječe prolazniče zastani pa mi reci  
 da l je prošla tu djevojka s brojem 8 u očima  
 oprostite ja sam sanjar 8 dana 8 noći  
 oprostite baš nju volim, onu koja neće doći...

oprostite baš nju volim, onu koja neće doći...  
 hej šoferu konduktoru, hej šoferu, hej...

DBCD }4x

D B C D  
 hej šoferu konduktoru zaustavi vraćam kartu... }4x  
 CC#D...

## METAK – DA MI BITI MORSKI PAS

C (/G/B/C) B F C

C /G/B/C  
 da mi je biti morski pas  
 C B F C  
 bar jedan dan, jedan sat, jedan tren, biti morski pas...

B C B C  
 imao bih lijepe ralje, plivao bih dalje, dalje  
 F C F C  
 pratio bih ledolomce čekao bih brodolomce  
 B C B C  
 gutao bih sve od reda ribe, zvijezde i torpeda  
 F C F Am C  
 kante, barke, razglednice plutače i podmornice.

ref. (da mi je biti morski pas...) }2x

imao bih oštre zube, za konzerve i za tube  
 ronio bih nemilice ispod neke kobilice  
 gutao bih sve od reda ribe, zvijezde i torpeda  
 i bio bih na sve spreman kao prava morska neman.

ref. (da mi je biti morski pas...) }2x

C B F C  
 ... biti morski pas... }4x

# RIBLJA ČORBA

## LUTKA SA NASLOVNE STRANE

F#m A  
 daješ da te vole glumci, režiseri,  
 G#m F#m  
 novinari, ljudi, neznani i znani,  
 F#m A  
 poješće te brzo velegradske zveri,  
 G#m F#m  
 ali ti ćeš biti na naslovnoj strani.

H F#m  
 statiraćeš, možda, u ponekom filmu,  
 H F#m  
 možda ćeš reklamu snimiti za tv,  
 F#m A  
 menjaće te ko što razmenjuju reči,  
 G#m F#m  
 iza tvojih leđa pričaće viceve.

Hm A  
 ti si savršenstvo bez mane,  
 Hm A  
 ti si deo vojničkih snova,  
 Hm A  
 ti si lutka sa naslovne strane  
 E F#m  
 i treba ti lova.

svi vole tvoje idealne mere,  
 trpećeš staračke ruke na sebi,  
 al i to je deo tvoje karijere  
 pa zašto onda otpela ne bi?

slavni fotograf seksi magazina  
 slikaće svoje umetničko delo,  
 nezreli klinci otvorenih usta  
 gledaće tvoje mlado golo telo.

ref. (ti si savršenstvo...) }2x  
 treba ti lova... }3x treba ti...

## NAZAD U VELIKI PR LJAVI GRAD

Am G Am  
 drukčije navike, drukčiji ljudi, daleka tutnjava voza.  
 Am G Am  
 ponekad sudbina surovo sudi, konobar, još jedna loza!  
 Am G Am  
 jednim pogledom dodirujem tugu, sećanja opet se bude.  
 Am G Am  
 ja više ne smem da gledam niz prugu, vozovi razdvajaju ljude,

F G B A F (stop)  
 vozovi razdvajaju ljude, vozovi razdvajaju ljude!

nazad u veliki prljavi grad,  
 F B  
 prljavi grad.

C Gm B A  
 gomila, buka, smog i dim,  
 C Gm B A  
 često ko štene cvilim za tim,  
 C Gm B A F (stop)  
 u duši samo pustoš i jad,

B (rif)  
 nazad u veliki prljavi grad,  
 F B C B F CCF CHAm  
 prljavi grad, prljavi grad...

provodim prilično sive dane, nigde beline ni sjaja,  
 fale mi kelneri iz moje kafane, fale mi dripci iz kraja.

2. strofa (jednim pogledom...)

ref. (nazad u veliki...)

C F  
 prljavi grad... }4x

## ROCK N ROLL ZA KUĆNI SAVET

F#m

kada slušam dobre stvari

A

meni se u ritmu skače

G

F#m

za komšije ko još mari,

G

F#m

ja radio puštam jače.

kućni savet me proganja,  
svi me mrze iz dna duše,  
kažu dosta im je dranja,  
i zidovi da se ruše.

H

komšije će da me biju

G

zbog preglasnog rock n roll-a,

A

A (stop)

pominju mi familiju,

H

AGF#m

teraju me dodavola. }2x

a ja puštam sve još jače,  
naravno i oni čuju,  
i odvrću osigurače,  
i isključuju mi struju.

al imaju još problema,  
kako sa mnom da se bore,  
protiv mene leka nema,  
ja imam tranzistore.

ref. (komšije će...) }2x

## EGOISTA

C

ogledalo te poznaje dobro

D

jer pred njim stojiš veoma često,

F

u tvome malom, sebičnom srcu

E

Am

ne mogu naći slobodno mesto.

manje vredim od tvog šešira,  
iskreno voliš jedino sebe,  
ja nisam uštvu iz tvoga društva,  
ne gubim ništa gubeći tebe.

G Am G Am

ti si mamin nežni cvet,

G Am CHBA

ti si bog za ceo svet. }2x

F

E

jer ti si, dušo, doista

E Am

nepopravljiv egolsta. }4x

(sve još jednom)

(samo bubanj)

ref. (ti si, dušo...) }4x

ref. (ti si, dušo...) }2x FEEAm

## OSTANI ĐUBRE DO KRAJA

C

dok stojim za šankom delimično pijan,

C

G

Am\* (A1-0^1-)

mrzeći po malo i sebe i druge,  
ubijam lagano konjak, cigarete,

Hm\* (B1--2^3-)

prijatelje dobre, moje verne sluge.

C

G

Am\* (A1-0^1-)

nisam od onih koji cvile,

više te nemam i šta tu mogu.  
ja ću se posle odvući kući,

samo da popijem još jednu s nogu.

D

C

G

Am\*

nisi valjda luda da se stidiš

D

C

G

Am\*

što si me prognala istočno od raja,

G

Am

bar se nasmeši, kada me vidiš,

AmG (stop)

Am\*

ostani đubre do kraja. }2x

znam neću moći još dugo da zaspim,  
beskrajno duge, proklete noći,  
kako su pogrešni dani bez tebe,  
tu mi ni piće ne može pomoći.

ref. (nisi valjda luda...) }2x

## ZVEZDA POTKROVLJA I SUTERENA

Gm

kada te napusti životna ljubav  
kada te sudbina ščepa za gušu  
potraži curu sumnjivog morala  
ona je servis za umornu dušu.

pričaj joj sve što ti na pamet padne  
ume da sluša i s tobom ume  
tvoje priče i tvoje telo  
jedino ona zna da razume.

Cm

Gm

do jutra ona je verna

D

Cm

Gm

i zaslužuje ljubav do groba

Cm

Gm

zvezda potkrovlja i suterena

D

Cm

Gm

i prva dama iznajmijenih soba.

ne treba čak ni piće da platiš  
vraća sigurnost i pouzdanje  
kad ona daje ne traži ništa  
ti jednu više ona jednu manje.

ref. (do jutra...) }2x

## OSTAĆU SLOBODAN

Am

Am

one hoće da me vežu,  
svakog dana sve su jače,

F

G

obruč oko mene stežu

C

E

pohotljive udavače.

oni hoće da me uče  
pa da budem ko i oni,  
ali nisam ja od juče,  
smetaju mi svi šabloni.

Am

F

ostaću slobodan,

Dm

neću se vezati,

E

važno je samo

Am

dobro se vezati. }4x

oni hoće, a ja neću  
da me smire bez potrebe,  
izem ti ja takvu sreću  
kad izgubim samog sebe.

1. strofa (one hoće da...)

ref. (ostaću slobodan...)



## NEKE SU ŽENE PRATILE VOJNIKE

**Dm F**  
sad mi tvoje oči tako mnogo znače,  
**A G**  
i kao kroz maglu ređaju se slike,  
**Dm F**  
hej, mašino! pusti paru jače,  
**A G**  
neke su žene pratile vojnike.

**F B**  
a sebe bih na poklon dao bilo kome,  
**F Gm F FEDm**  
jer niko od vas ne zna moje brodolome. }2x

**Dm F A G** }2x

znam cmizdrili nisu junaci sa sparte,  
srećom u kupeu nikog pored mene,  
dobro večer, molim vaše vozne karte,  
trebaju mi noćas neke drage žene.

ref. (a sebe bih...) }2x

čitav vagon smrdi od prljavih nogu,  
piletina, pivo, pijani kreteni,  
psujem mater onom pokvarenom bogu,  
zašto su se kola slomila na meni?

ref. (a sebe bih...) }2x

## EVO TI ZA TAKSI

**HmGHmF#**  
**Hm G Hm F# Hm GHmF#**  
prigušeno svetlo, prava atmosfera,  
**Hm G Hm F# Hm GHmF#**  
sa suprotnog zida smeje mi se senka  
**Hm GF# Hm GHmF#**  
pušim u maniru iskusnog švalera  
**Hm G F# Hm GHmF#**  
a kraj mene prede zadovoljna ženka.

**A**  
čekam da se digneš i pokupiš stvari,  
**Hm**  
u meni još samo praznina postoji,  
**A**  
umoran sam, dušo, evo ti za taksi,  
**Hm**  
ajde pođi kući, brinuće se tvoji.

staviću još jednu besmisleni reku,  
uspehom se smatra valjanje u mraku,  
sutra u kafani opisaću podvig  
nekome meni bliskom, sujetnom ludaku.

ref. (čekam da se digneš...) }2x

## DVA DINARA DRUŽE

**Am\*=Am Am9Am10Am9** }2x

**Am\***  
dečurliji našoj smišljasmu imena,  
**Am\***  
voleh je sve više svaki božji dan,  
**C G Am\***  
ubedih se, najzad, to je prava žena,  
**C G F**  
zajedno smo štedeli za stan,  
**Am\***  
štedeli za stan.

sedeo sam tako sam za našim stolom,  
sve što iole vredi palo je u vodu,  
opet me je žensko napravilo volom,  
igrao sam samo epizodu.

**G**  
htedoh da zaurlam, strčao sam dole,  
**Am\***  
nisam mogo da izdržim duže,  
**G**  
socijalni slučaj pred vratima wc-a  
**F**  
rekao je: dva dinara družu!  
**Am\***  
dva dinara družu!

mala nužda jedan a velika dva,  
pogledom ga sasekoh da mačem  
"izvinite, molim", pitao sam ja,  
kol ko košta kad unutra plaćem,  
kad unutra plaćem?

2. strofa (sedeo sam tako...)  
ref. (htedoh da zaurlam...)

## PEKAR LEKAR APOTEKAR

**Em**  
pekar lekar apotekar kolar stolar  
**F#G Em**  
mogao sam biti ja - bilo šta!  
**Em**  
knjigovezac staklovezac vidar zidar  
**F#G Em**  
mogao sam biti ja - bilo šta!  
**A H**  
i kritičar i političar  
**A H**  
i pedagog i demagog  
**A H**  
policajac ili pajac  
**Em D Em**  
bilo šta bilo šta bilo šta!

mesar tesar ili klesar kovač trovač  
mogao sam biti ja - bilo šta!  
daktilograf i fotograf  
i scenograf i geograf  
polupesnik i bolesnik  
bilo šta bilo šta bilo šta!

**G D**  
jer lepo je meni govorio tata  
**G D**  
mani muzikante važna je škola  
**G D**  
socijalno zdravstveno i redovna plata  
**C Em**  
al nisam mogao bez rokenrola. }2x

(sve još jednom)

VETAR DUVA,  
DUVA, DUVA

**A D C#m D A E A** }4x

**A D C#m**  
sada je vreme putovanja,  
**D A E A**  
nikada duži put do kuće,  
**A D C#m**  
iako nemam temperaturu,  
**D A E A**  
čas mi je hladno, čas mi je vruće.

**D C#m E A**  
a vetar duva, duva, duva,  
**D C#m E A**  
i usta su nam sasvim suva.

**A D C#m**  
hteo bih sadržaj zbunjene glave  
**D A E A**  
sa nečim jačim da zamenim,  
**A D C#m**  
možda je kamen dovoljno dobar,  
**D A E A**  
hteo bih da se okamenim.

ref. (a vetar duva...)

## NA ZAPADU NIŠTA NOVO

Am FGAm  
kritičar pesnika javno vređa,  
Am FGAm  
samoubica se ubio s leđa,  
Am FGAm  
u afriki opet državni udar,  
Am FGAm  
umorni turčin izazv o sudar.

Am F  
biće bolje neko više,  
G Am  
na papiru mrtvo slovo,  
Am F  
na istoku stare priče,  
G Am  
na zapadu ništa novo... }3x

gole su lutke sa naslovnih strana,  
još jedna pobeda partizana,  
moju zaradu drugi troše,  
vreme bez promene, uglavnom loše.

ref. (biće bolje...)

u bolnici pacovi pojeli bebe,  
ubio prvo ženu pa sebe,  
dinar i dalje u lakom padu,  
bacili bombe na ambasadu.

ref. (biće bolje...)

veliki uporno zezeju male,  
za ideale ginu budale,  
fabrike truju okolinu,  
kreteni dižu bune i ginu.

ref. (biće bolje...)

## NEĆU DA ŽIVIM U BLOKU 65

Em C H }4x  
Em C H Em C H  
čuvar gradilišta prolaznike tera  
Em C H Em C H  
klinci po ulazima bombe piju  
G GF#F Em C H  
košava brije oko solitera  
G GF#F Em C H  
bande došljaka svaku noć se biju.

sivo, sivo, sivo, sve je sivo  
spavaju stanari, svak u svom budžaku  
u devet uveče nema ništa živo  
samo se zgrade crne u mraku.

G  
komarce na zidu pretvaram u fleke  
A  
suviše asfalta da stignem do reke  
H E C H E  
neću da živim u bloku 65, mrzim ceo svet!  
H E  
neću da živim u bloku 65,  
C H C H C H E  
mrzim ceo, mrzim ceo, mrzim ceo svet...

(sve još jednom)

## ODLAZAK U GRAD

rif: HmDHmAHm }4x

D  
uzela je svoje stvari, strpala u kofer,  
tamo dole na stanici čekao je šofer rif }2x  
D  
imala je s matorcima uvek samo svađe,  
ukrala je nešto para tek da joj se nađe. rif }2x

G F#  
od straha drhti ko prut,  
G F#  
sendvič da zavera glad,  
G A H  
tri cigarete usput - u grad!  
G F#  
steže oznojen dlan,  
G F#  
morala je kad-tad,  
G A H  
ona ostvaruje san - u grad!

po korzou iste face besmisleno kruže,  
subotom i nedeljom je ostajala duže.  
kući su je kad zakasni tukli kao stoku,  
bila im je crna ovca, svima trn u oku.

ref. (od straha drhti ko prut...)

volela je svoje tajne za sebe da čuva,  
ni bog sveti nije znao šta se u njoj kuva.  
nije htela ništa nikome da kaže,  
milicija i rođaci, svi će da je traže.

ref. (od straha drhti ko prut...)

## U DVA ĆE ČISTAČI ODNETI ĐUBRE

DmCBA }3x  
Dm C  
noćni program na radiju,  
B A  
u kuhni su buba-švabe,  
Dm C  
voda kaplje u lavabo,  
B A  
sve je ovo bilo džabe.

F Gm  
soba puna očajanja,  
B A  
nemam kuda ni da bežim,  
F Gm  
doživotno ista sranja,  
B A  
pokraj tebe mrtav ležim.

B Am Gm F  
u dva će čistači odneti đubre,  
B Am Gm F  
u tri će doneti jogurt i mlieko,  
B Am Gm F  
u šest ćeš krenuti na posao,  
G A DmCBA  
u osam ću biti daleko.

gledaš osmeh na mom licu,  
nemaš pojma šta on krije,  
poslaću ti razglednicu,  
pozdravi iz tunguzije.

2. strofa (soba puna očajanja...)  
ref. (u dva će čistači...) }2x

## JA RATUJEM SAM

AmFDE }2x  
Am C G Am  
svake noći brankoviće pozivam na piće, (o-o-o)  
Am C G Am  
svuda oko sebe nalazim slabiće, (o-o-o)  
F G  
ko sa decom spava popisan se budi,  
F G  
tražio sam svećom nigde nema ljudi,  
F G F G Am  
kadija te tuži - kadija ti sudi, u pomoć!

AmG Am  
ja ratujem sam!

G  
prevariće, sлагаće me rođeni brat,  
prodaće me, zabiće mi nož u vrat,  
nemam poverenja niti hoću da ga dam  
AmG Am AmFDE }2x  
jer ja ratujem sam!

uplašeni prijatelji ni da mrdnu prst,  
sledeći sam koga će da razapnu na krst,  
savest mi je mirna, neću da se kajem,  
dok me mozak služi ja ću da ga dajem,  
grlo mi je jako zato glasno lajem, u pomoć!

ref. (ja ratujem sam...)

prevariće, sлагаće me...

ref. (ja ratujem sam...) }4x

## KAKO JE LEPO BITI GLUP

A E A  
kako je lepo biti glup,  
A E A  
o, kako je lepo biti glup,  
F#m  
stoka ume da nervira,  
gutaj šta ti se servira  
A E A  
kako je lepo biti glup.

kako je lepo biti glup,  
kako je lepo biti glup,  
bolje mozak skrivati  
pa čutati i plivati  
kako je lepo biti glup.

Dm  
ne bavi se politikom,  
spavaj, radi, čuti, jedi  
B  
i ne veruj više nikom  
E  
lezi, dig se, ustaj, sedi.  
lezi, dig se, ustaj, sedi.

Dm  
kosa gori ispod šlema,  
valjamo se po prašini,  
B  
niko od nas pojma nema  
E  
da smo davno u mašini  
da smo davno u mašini.

kako je lepo biti glup,  
kako je lepo biti glup,  
mani glavu, pasi travu,  
glup si, nisi ti u pravu,  
kako je lepo biti glup.

kako je lepo biti glup,  
o, kako je lepo biti glup,  
baš te boli šta ti rade,  
ko te laže, ko te krade,  
kako je lepo biti glup!

ref. (ne bavi se politikom...)  
o, kako je lepo biti glup }2x

## SLUŠAJ SINE OBRIŠI SLINE

Am E Am  
oni su ordenje zaslužili, životnu školu izučili  
Dm Am Dm E Am  
oni su nas nečim zadužili i zbog toga su zaključili:

Dm Am Dm Am Dm Am E Am  
slušaj sine obriši sline, ne budi alav još si balav

oni su nas uspešno vodili i sve što kažu u redu je  
mi smo se nezahvalni rodili i zbog toga nam sleđuje:

ref. (slušaj sine...)

oni su doživotno u pravu bolju budućnost nam  
stvaraju  
na svako pametno pitanje spremno nam odgovaraju:

ref. (slušaj sine...)

## BABY BABY I DONT WANNA CRY

A  
kada si otišla sa njim,  
D  
bio je trinaesti mart,  
E D  
taj dan će ostati  
A E  
for ever in my heart.

moja soba je bila prazna,  
i ja sam uzalud skrivao bol,  
a na zidu su igrale senke,  
like shadows on the wall.

D  
mrzeo sam te danju,  
A  
a želeo te u snu,  
D  
znao sam da nikad više  
E  
i cant stop loving you.

hteo sam da budem hrabar,  
muški da podnesem kraj,  
ne ja neću plakati,  
oh, baby, baby i don t wanna cry EAE  
oh, baby, baby i don t wanna cry EAE  
D ADE  
oh, baby, baby i don t wanna cry.

sve još jednom  
ref.2 (hteo sam da budem hrabar...)

## DOBRO JUTRO

C F D7 G  
svanulo je iznad crkve svetog marka,  
C F D7 G  
čistači u žutom ulice su prali,  
C F D7 G  
kući su se vukli parovi iz parka,  
C F D7 G  
šta smo mogli mi smo jedno drugom dali,  
G C Fmaj7 C Fmaj7  
dobro jutro!

otresaš sa suknje lišće i prašinu,  
stružem s pantalona ostatke od blata,  
polako i sigurno bežiš u tišinu,  
čekaju te dole taksisti kod jat-a,  
dobro jutro!

F G Am  
cele noći ti si forsirala konjak,  
F G Am  
jutro kvari sinoć započete veze,  
F G Am  
zorom si me šutnula ko poslednji dronjak,  
F G Am  
ja sam ti, uz piće, došao ko meze.

dok veselo cvrkuću ptičice sa grana  
sakrivaš rukama razmazano lice,  
u ustima vučem trulež od duvana,  
u daljini laju džukci litalice.  
dobro jutro!

ref. (cele noći...)

## PRIČA O ŽIKI ŽIVCU

[Am]žika živac je dobar ko panja  
[D]ako ga mnogo ne diraju,  
[F]on, u principu, [G]izbegava sranja  
[Am]ali ga lako iznerviraju.

žika je rođen sa čudesnim darom,  
sarani kad potegne desnicu,  
zato je tuk o samo šamarom,  
nije koristio pesnicu.

[Hm]žika živac je dežurni krivac,  
[E]on je obeležen negativac,  
[G]dripici kad banku [A]objiju,  
[Hm]žika zaglavi robiju.

nikada cinkaroš, nikada taster,  
čuti da sačuva drugove,  
ko da na usta zalepi flaster,  
pa leži tuđe dugove.

kad su u švapskoj apsili žiku  
grozni nemački policajci  
žika se okrete, pljunu i reče:  
ej, policajci, steram vam ga majci!

ref. (žika živac...)

žika je uvek nasmejan i vedar,  
sa puno smisla za humor,  
čak i kad radi kao redar,  
on je ko dobroćudni tumor.

on ima ruke ko lopate,  
a srce od rusije veće,  
zato se on i žena mu zlopate  
jer nema sreće, nema sreće.

ref. (žika živac...)

## KAD HODAŠ

D F#m A Hm  
veče ne miriše na rakove i školjke,  
D F#m A Hm  
mesec je bleđa fleka boje cimeta  
D F#m A Hm  
uzimaš cipele za šetanje kroz snove,  
D F#m A Hm  
ulica voli ritam tvojih koraka.

vetar se provlači kroz nepoznate reči,  
asfalt se miluje sa tvojim štiklama,  
suviše mekan da bi mogao da spreči,  
ovo je veče puno tvojih tragova.

A E7 A  
kad hodaš, ne zastajkuješ,  
A E7 A  
i zemlju ne dodiruješ,  
A E7 D  
a mene ne primećuješ,  
D  
i uporno se trudiš  
A E7 A  
da me prođe požuda  
A E7 A  
još drhtim od tvog pogleda,  
A E7 D  
iz nekih starih razloga,  
D  
ne mogu da se sredim.

1. strofa (veče ne miriše...)  
ref. (kad hodaš...)

## RAVNODUŠAN PREMA PLAČU

**Em**  
ravnodušan prema plaču  
obožavam ilovaču

**G**  
gotova je moja muka  
pa se smejem iz sanduka

**D**  
oko mene su u stvari  
licemeri i govnnari

**C** **Em**  
svako mi za dušu pije

**C** **Em**  
a znam lažu drkadžije

**C** **Em**  
svako ko je tu plakao

**C** **Em**  
posl o bi me u pakao

**G**  
ravnodušan prema plaču

**F**  
i konačno sasvim sam

**G**  
obožavam ilovaču

**F** **C** **G**  
ne može mi ništa šljam

a gore mi pevaju popovi  
i nasleđuju me lopovi  
šapuću samozvani proroci  
upropastiše ga poroci  
dok izjavljaju saučešće  
pljuju po meni sve češće i žešće  
na glavu mi stavljaju lovore  
drže mi posmrtni govore  
stoka što laže kako zine  
preuveličava moje vrline

*ref. (ravnodušan prema...)*

možda nema ko da plače  
pa plaćaju narikače  
mnogo sveta divan sprovod  
za pijanku sjajan povod  
ko u svakom dobrom vici  
sreća je na svakom licu  
grobar čeka napojnicu  
još po jedna za ubicu  
za presrećnu porodicu  
i veselu udovicu!

*ref. (ravnodušan prema...)*

## POGLEDAJ DOM SVOJ, ANĐELE

**Em** **D**  
pogledaj dom svoj, anđele,

**Em** **D**  
i skini paučinu s očiju,

**F#m** **Hm**  
videćeš prizore potresne,

**F#m** **Hm**  
videćeš nesrećne i bolesne,

**A** **Hm**  
videćeš čemer, smrt i jad

pogledaj stado, anđele  
sve sami bogalji i prosjaci,  
slepi tumaraju u gomili,  
svima su kičmu polomili,  
od tebe očekuju spas.

*rif*  
D|-----2-2-|  
A|--2-2-4-4-5-5-|  
E|-----|

pogledaj bagru, anđele  
njihova duša je prokleta,  
svima su stavili amove,  
sebi sagradili hramove,  
ruke im ogrezle u krv. *rif*

**Em Hm Em Hm Em Hm**

anđele, anđele, anđele,

**A** **Hm** *rif*  
ruke im ogrezle u krv.

podigni mač svoj, anđele,  
seti se krstaških ratova,  
seti se preklanih vratova,  
kad dođeš bogu na istinu  
nek ti u duši vlada mir. *rif*

usliši molitve, anđele,  
dabogda pocrkali dušmani,  
pa budi anđeo osvete,  
neka na svojoj koži oseće  
šta znači beda, strah i bol. *rif*

anđele, anđele, anđele,  
šta znači beda, strah i bol. *rif*

*1. strofa (pogledaj dom svoj...)*

anđele, anđele, anđele,  
videćeš čemer, smrt i jad... }3x

## JUŽNA AFRIKA 85. (JA ĆU DA PEVAM)

**C G Am**  
ja ću da pevam! }2x

*rif: Am*  
e|-----|  
H|-----|  
G|-----|  
D|-----|  
A|--0-3-2-0-3-2-0-|  
E|-----| }4x

**Am (rif)**  
večera je gotova, ima puno otrova,  
**F** **G** **Am (rif)**  
svi jedemo splačine na različite načine.

**Am (rif)**  
napisali ustave da mozak zaustave,  
**F** **G** **Am (rif)**  
napisali zakone da se bolje zaklone.

eno ide istina, dronjavo obučena,  
grbava i mršava, krvava, pretučena.  
danas nema nastave, okačite zastave,  
urlajte parole jer šalju patrole.

**F**  
a ja ću da pevam, makar i promuklo,  
**G**  
a ja ću da pevam, kud puklo da puklo,

**C G Am F**  
ja ću da pevam!  
**C G Am**  
ja ću da pevam!

kad zatvore sagrade deliče se nagrade,  
nagrađeni dobiju batine i robiju.  
radnici i radnice, ne budite gladnice,  
uvek ima kol ko treba govana i hleba.

vojska vrši obrede u čast svoje pobede,  
troše naše zarade da naprave parade.  
večera je gotova, ima puno otrova,  
svi jedemo splačine na različite načine.

*ref. (a ja ću da pevam...)*

ja ću da pevam... }4x

## NEMOJ DA IDEŠ MOJOM ULICOM

**D**  
ti me mnogo zezas i okolo švrljaš,  
bogami me ne znaš pa češ da nadrljaš,

**D** **A** **HmA Hm**  
zato nemoj da ideš mojom ulicom

**D** **A** **HmA Hm**  
nemoj da ideš mojom ulicom.

kupio sam pištolj od švercera na crno,  
na tebe ću rado da potrošim zrno,  
stvarno nemoj da ideš mojom ulicom.  
nemoj da ideš mojom ulicom

**A**  
ne nemoj, stvarno nemoj, ni u ludilu nemoj,  
**HmA Hm**  
mojom ulicom.

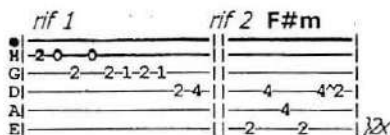
možeš da me tužiš za ozbiljnu pretnju,  
ali ipak pazi kad pođeš u šetnju,  
tada nemoj da ideš mojom ulicom.  
nemoj da ideš mojom ulicom.  
ne nemoj, stvarno nemoj, ni u ludilu nemoj,  
mojom ulicom.

zašto da se mučim, da zbog tebe patim,  
najbolje će biti za glavu da te skratim,  
nikad nemoj da ideš mojom ulicom  
nemoj da ideš mojom ulicom.

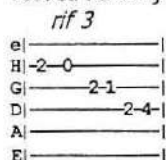
nemoj da ideš mojom ulicom }2x  
ne nemoj, stvarno nemoj, ni u ludilu nemoj  
mojom ulicom.



## TU NEMA BOGA NEMA PRAVDE



**F#m** (rif 2)  
zora rudi, dan se svetli,  
javljaju se prvi petli,  
**D** **E**  
na počinak kući leti  
**C#m** **F#m** rif 3, rif 2  
veštica na svojoj metli.



živi bili, živi bili,  
imbecili i debili,  
blago tebi, blago meni,  
uništiće nas kreteni.

**D** **A** **E**  
tu nema boga, nema pravde,  
**D** **A** **E**  
i zato odlazim oдавде,  
**D** **A** **E**  
i nas će ko naše očeve  
**E** **C#m**  
zbog viših ciljeva  
**C#m** **F#m** rif 1, rif 2, }2x  
nabiti na kočeve.

ko god hoće ovde može  
da hara i pustoši.  
sve kilavi radovani  
i nejak i uroši.

dobar čovek svako veče  
zarije mi nož duboko,  
za večeru uši seče,  
za doručak vadi oko.

ref. (tu nema boga...) }3x, rif 1

## AMSTERDAM

**Hm** **A** **Hm** **A**  
neko mi je ukrao biciklo  
**Hm** **A** **Hm** **A**  
jer ga nisam dobro vezo lancom,  
**Hm** **A** **Hm** **A**  
na biciklo ovde sam naviklo  
**Hm** **A** **Hm** **A**  
da se ne bi osećalo strancom.

kućici po ulicama kaku,  
cipelu sam umazo govancom,  
oće da me grizaju u mraku  
da se ne bi osećalo strancom.

**D** **A**  
u kafanu pušu marihuanu  
**D** **A**  
ili neku drogu piju s nogu  
**D** **A**  
te sam noći spavalo pod šankom  
**D** **E**  
da se ne bi osećalo strancom.

ovde vopšte nema holandezi,  
sve arapi, crnci i kinezi.  
tu ljudovi vopšte ne spavaju,  
samo piču i zajebavaju.

tu kurave u izlozi sedu,  
čutu, pušu, prolaznike gledu  
sedu gole ili u negliže,  
mušterije da im priđu bliže.

ref. (u kafanu...)

moju malu tražim po kanalu,  
gde se vodom šetaju sa brodom,  
ceo dan sam plivalo za čamcom,  
da se ne bi osećalo strancom.

svuda gužva, frka i krkljanac,  
nemaš pojma ko je ovde stranac,  
postalo sam jedan amsterdamac,  
da se ne bi osećalo stranac.

ref. (u kafanu...)

in the city of amsterdam  
you can find a lot of fun.  
the dam square and laitte plain,  
this is something i can t explaine,  
there is a crowd, crazy and loud,  
in the distance i hear a drum,  
calling me to come to amsterdam...

**HmA** **HmA** **HmA** **HmA** **A**  
amsterdam, amsterdam... }2x

ref. 2 (in the city...)

## PROKLETO SAM

**Em** **C** **Am** **H7**

**Em**  
neću da idem u bioskop  
**C**  
jer nema nikog da ide sa mnom  
**Am**  
ljudi se ljube, grickaju semenke  
**H7**  
čute i bulje u platno uglavnom.

ne smem da izađem na ulicu  
moja situacija grozna je  
ni napred ni nazad  
mene niko ne poznaje.

**C** **Em** **C** **D** **H7**  
ko bi mogao da pretpostavi da će da me ostavi  
**EmCAMH7** **EmCAMH7** **EmCAMH7**  
a ja prokleta sam, očajno sam,  
**Em** **C** **Am** **H7**  
sasvim sam, sasvim sam, sasvim sam, sam...

vrata su dobro zaključana  
između četiri zida sakriven  
sedim i čekam da me pozove  
telefon čuti kao zaliven.

ja nosim samo samoću i tugu  
ko zna šta ona sad oseća  
ne smem da uključim radio  
muzika na nju me podseća.

ref. (ko bi mogao...)

## SUTRA ME PROBUDI

**D** **D\*** **E**  
mene nema, potpuno sam prazan,  
**G** **D** **G** **D** **D\*** (=DDsus4DDsus2D)  
i za srce ujela me šarka.  
**D** **D\*** **E**  
ja sam izlizan ko vojnički kazan,  
**G** **D** **G** **D** **D\***  
ja sam poništen ko poštanska marka.

**Hm** **A**  
ako te ima pomozi mi, bože,  
**Hm** **A**  
duša mi je godinama trovana,  
**Hm** **A**  
čovek je zbir creva, kostiju i kože,  
**G**  
čovek je vreća govana.

čujem iza leđa potsmešljivi kikut,  
nekad bih ubio a nekad mi se plače,  
ja jedino umem da budem don kihat,  
i da dalje jurim svoje vetrenjače.

ref. (ako te ima...)

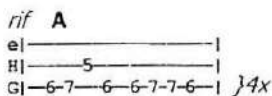
**D** **E**  
ovih dana ja sam bolestan od ljudi,  
**G** **D** **G** **D**  
nemoj da me diraš sutra me probudi. }2x

kućici i kučke mahali su repom  
ja bespomoćan, ko riba na suvom,  
o nečemu lepom pričao sam slepom,  
i sve svoje istine pevao sam gluvom.

ref. (ako te ima...)

ref.2 (ovih dana...)

## LJUTI ROKENROL



**D** **A** rif  
rekli su mi: mali, slušaj starije,  
**D** **A** rif  
rekli su mi: mali, ne pravi pizdarije,  
**D** **A** rif  
rekli su mi: mali, budi dobar,  
**D** **E**  
a za njih je dobar samo grobar.

**A** **D** **A** **D** **A**  
ja sviram rock n roll, ljuti rock n roll,  
**A** **D** **A** **D** **E** rif }2x  
rock n roll, ljuti rock n roll!

zbog svoga životnog iskustva  
meni su propisali uputstva,  
matori grešnici i sveci  
lupaju čvrge svojoj deci.

ref. (ja sviram...) }3x

## SVIRAO JE DEJVID BOVI

**E**  
sijao je žuti mesec i zvezde su sjale,  
**A**  
stajali smo dole i hvatali zjale,  
**E**  
u rekama žive ribe, na drveću ptice,  
**A**  
mi smo bili beskućnici, doživotne luralice.  
**D**  
to je bilo neko lepše i srećnije vreme,  
**E**  
ljubili smo se u parku drhteći od treme.

**A**  
svirao je dejvid bovi i pauci s marsa,  
**D** **A**  
tad smo bili kao novi, a sada smo farsa. }2x

postala si plemenita princeza na zrnu graška,  
ustvari si razmažena i dosadna kao vaška,  
ja sam danas razočaran skoro svim i svačim,  
i zbog toga moram s nekim da se kačim  
to je bilo neko lepše i srećnije vreme,  
ljubili smo se u parku drhteći od treme.

*ref. (svirao je dejvid bovi...)*

svirao je džimi hendriks, kamenje i bube,  
tad smo bili violine a sada smo trube.  
glavni dasa tad je bio čupavi jan gilan,  
protiv rata bunili se donovan i dilan.

## NEKE ČUDNE MATERIJE

**Am AmDm**

**Am**  
doktor zna kad kažem aaa...  
**Dm**  
da pogleda je l gnojjava guša,  
**B**  
slušalicom kašalj da mi sluša,  
**E**  
ali ne zna kada boli duša.

organizam bolove mi trpi  
pa mi treba lekar da me krpi,  
očajan sam, ni do čeg mi nije,  
treba doktor srce da mi šije.

**F** **G**  
ima dva-tri meseca evo tu me preseca,  
**Am**  
neke čudne materije  
**AmDmAmDm**  
teku mi kroz arterije, }2x  
**F** **G**  
ima dva-tri meseca evo tu me preseca,  
joj,joj,joj,joj...

zaražen sam ljubavnim bacilom,  
pa ga hoću isterati silom,  
na srcu se namnožile rane,  
zato hoće načisto da stane.

*1. strofa (doktor zna...)*  
*ref. (ima dva-tri meseca...)*

neke čudne materije  
teku mi kroz arterije  
da doktore to su samo  
zaljubljene bakterije.

*ref. (ima dva-tri meseca...)*

## KAD PADNE NOĆ (UPOMOĆ)

**Am**  
ja živim na slepom koloseku,  
prošli su svi moji vozovi,  
**F**  
čit o sam današnje novine,  
**Am**  
nisu izvučeni moji lozovi.

sunce izlazi i zalazi,  
sve je kao i obično,  
kada o tebi ne razmišljam  
stvarno se osećam odlično.

**Dm** **C**  
a kada padne noć  
**Gm** **F**  
ja zovem upomoć  
**C** **B Dm**  
jer tebe nema tu!

i svaki novi dan  
ko smrt je dosadan  
jer tebe nema tu!

nisam dripac i probisvet  
i ni zbog čeg nije me stid,  
imam svoj mali svet  
i oko njega kineski zid.

*2. strofa (sunce izlazi...)*  
*ref. (a kada padne noć...) }2x*

## ZADNJI VOZ ZA ČAČAK

*rif*  
e|\_\_\_\_\_|  
h|\_\_\_\_\_|  
g|\_\_\_\_\_|  
d|\_\_\_\_\_|  
a|\_\_\_\_\_|  
e|\_\_\_\_\_|

**E**  
uzmi zadnji voz za čačak  
put je veoma dugačak  
isplati se kada stigneš  
psihički se odma dignoš  
**A** *(stop)*  
ne-ne-ne, o-ne-ne-ne, o-ne-ne-ne  
*rif*  
sa ovčara i kablara pesma stara

nebo vedro bez oblaka  
divan dan za put do čačka  
mada nisam išo često  
tamo imam svoje mesto  
ne-ne-ne, o-ne-ne-ne, o-ne-ne-ne  
sa ovčara i kablara pesma stara

moram naći put do čačka  
tu je vrela krv junačka  
samo želja da me mine  
posle može da se gine  
ne-ne-ne, o-ne-ne-ne, o-ne-ne-ne  
sa ovčara i kablara pesma stara.

daj mi barem nade zračak  
kaži gde je put za čačak  
ja sam božjom rukom vođen  
da umirem gde sam rođen  
ne-ne-ne, o-ne-ne-ne, o-ne-ne-ne  
sa ovčara i kablara pesma stara.

## LUD STO POSTO

**H A E F# }2x**

**G#m**  
napolju grad od pola kila,  
**C#** **H** **G#m**  
ja čekam svoga ljubljenog debila.  
**G#m**  
dežurni pandur i ja smo jedini,  
**C#** **H** **G#m**  
na alaudži i vukojebini.

i sam se pitam gde mi je pamet  
pa da izađem na ovaj kijamet.  
piči kiša, ja po kiši pičim,  
samom sebi ninašta ne ličim.

**C#** **H**  
svašta mi obećava, a napolju mećava,  
**A**  
stanje se pogoršava jer počinje košava.

**H** **A**  
bio bi lud sto posto, kada bi kraj tebe ost o,  
**E** **F#**  
ti nikad nisi kačila, koliko si mi značila. }2x

*(sve još jednom)*  
*ref. (bio bi lud sto posto...) }2x*

## PROPALA NOĆ

**C G Am F }8x F G**  
**C** **G** **Am** **F**  
u tvom su oku promene nagle,  
**C** **G** **Am** **F**  
koje ni bogovi ne mogu da objasne,  
**C** **G** **Am** **F**  
nekad je sunce, nekad su magle,  
**C** **G** **Am F**  
tvoje su oči opasne.

te tvoje sitne pobeđe  
ponekad mogu da povrede,  
al umem da podnesem poraze,  
ne puštam suze niz obraze. **F G**

**C** **G** **Am F**  
još jedna propala noć i novo svitanje,  
**C** **G** **Am F**  
novi rađa se dan a isto pitanje:  
**C** **G** **Am F**  
što zbog povređene ženske taštine  
**C** **G** **Am F**  
praviš gluposti i budalaštine?

*1. strofa (u tvom su oku...)*  
*ref. (još jedna propala noć...)*

## KAŽI, KO TE LJUBI DOK SAM JA NA STRAŽI

Am G  
kapetan se šeta, a ispred njega četa  
Am G  
i kaže: ti some, ideš na stražu, dabome.  
F G F G  
i dok mu psujem mamu mislim na tebe samu,  
F G Am  
već vidim nekog skota da se tu mota.

rado ide srbini u vojnike, dva ga vuku a trojica tuku,  
neko ipak stražu čuva, da nas vetar ne oduva.  
ne vole nas bugari, ni austrougari,  
mrze nas japanci i liliputanci.

F  
dok ja našu domovinu čuvam,  
Dm  
umesto da sedim i da duvam,

G  
dok se bavim oružanom silom  
E  
ti se krešeš sa nekim civilom.

lepo priznaj pa ću biti blaži,  
ko te ljubi dok sam ja na straži,  
nije lepo da ti zapneš svojski  
dok ja služim narodu u vojsci.

priznaj  
F E Am  
ko te ljubi dok sam ja na straži? }4x

2. strofa (rado ide...)  
ref. (dok ja našu...)

ko te ljubi dok sam ja na straži? }8x

## AVIONU, SLOMIĆU TI KRILA

D G D G C G C G

D G  
bivao sam sa jednom i drugom,  
D G G7C  
muvao se sa onom i ovom,  
C G  
družio se sa srećom i tugom,  
C G  
a ti ode s prvim avionom.

teoretski ljubav lepo zvuči,  
malčice je drukčije u praksi,  
mnogo toga još uvek se uči,  
ajmo dole, stigao je taksí. D

A Hm  
avionu, slomiću ti krila,  
D A  
da ne letiš, ona bi tu bila,  
A Hm  
joj, ako ti uhvatim pilota  
D A (2.x)E  
lišiću ga njegovog života. }2x

ćutim i kroz staklo gledam,  
boing sedam-čet ri-sedam,  
ti si jedna, ti si dragocena,  
čista desetka, to ti je ocena.

ref. (avionu,...) }4x

## NAPOLJU

Em C D G }4x Em

Em  
umoran bolestan i mnogo ranjiv  
nikakav očajan pomalo sanjiv  
H Am H Am  
napolju ptičice pale bi ničice  
G D Em  
kad bi me videle

polomljen poražen i malo mrtav  
trese me groznica glas mi je drhtav  
tramvaji prolaze vode nadolaze  
dok me ne utope  
dok me ne utope

D Em  
a napolju ništa više  
D Em  
osim tople letnje kiše  
D Em  
a napolju lišće šušti  
G D Em  
izgleda da mnogo pljušti

D Em  
a napolju ništa više  
D Em  
osim tople letnje kiše  
D C (stop)  
a napolju lišće šušti  
G D Em  
izgleda da mnogo pljušti !  
izgleda da mnogo pljušti ! EmCDG  
}2x

oči u oči sa svojom bedom  
ja pravdam sebe i mrzim sve redom  
priča o ljubavi obično ugnjavi  
ćutim i grize me čir.

1. strofa (umoran bolestan...)  
ref. (a napolju...) }2x

## DECA

D  
gledam slike kad sam bio deca,  
nikad više nećem biti mali,  
E D  
pa me nešto u srcetu štreca,  
E F# G A D  
biti mali to mi mnogo fali.

nosio sam kratke pantalone,  
mnogo lepo stajale mi one,  
nisam im o bore bio dlakav,  
naivan i dobar skroz sam takav.

C G  
ako može hteo bih da platim,  
C G  
da se samo malo tamo vratim,  
A E  
nije red da budem sed,  
E F# G AD  
ja sam rad da budem mlad  
E F# G AD  
ja sam rad da budem mlad.

a ja mali, boki su me zvali,  
svoga tate omiljeni sinac,  
bombone i čokoladu dav li,  
mnogo lepo kad sam bio klinac.

čvrgove mi lupali u šali,  
to je zato što sam bio mali,  
sad sam zaš o u godine pozne,  
pa ne mogu da nosim špilhozne.

ref. (ako može hteo bih...)

sad matoro mada jošte živo,  
smrducam na rakiju i pivo,  
zbog čega su mene zajebali,  
pa ja više nikad nisam mali.

ref. (ako može hteo bih...) }2x

## UŽAS JE MOJA FURKA

C G Am  
C G Am  
smrdljivi grad zatvara podrum,  
C G Am  
smrdljivi grad zatvara ulice,  
C G Am  
smrdljivi grad je zadovoljan sobom,  
C G Am  
strukture ga dobro furaju.

C G Am  
o-oo-o!

kosijaneri trule u patikama,  
muda im zaprašuju cestu,  
guzice spuštaju nisko do poda,  
kako se oni samo dobro furaju.

smrdljivi grad otvara jeftine bircuze,  
za šljakere što loču ko peši,  
studenti bez diplome, žene bez ljepote,  
neženje bez stana, putnici bez para.

jeftina mjuza teška cuga,  
lutrija je njihova furka,  
jeftina mjuza teška cuga,  
užas je moja furka.

## BANKROT MAMA

G C D G  
mama, znaš li kako ljubi,  
C D H  
znaš li kako me guli,  
C D G  
nije važno, mama,  
C D G  
što zaradim potrošim,  
C D H  
što dobijem izgubim,  
C D G GF#FE  
skroz sam bankrot mama...

E A AG#GF#  
ima dana kad sam sam,  
F# H  
ima dana kada lutam,  
C D G  
kad sam tužan, mama,  
C D G  
tražim je na stanici,  
C D H  
tražim je na ulici,  
C D G GG#AB  
ne uspijevam mama.

B G GG#AB  
noći su mi dosadne,  
B G GG#AB  
noći su mi naročito teške,  
B A  
noći su upravo kao i njeno lice  
D C  
pune požude...

mama, znaš li kako ljubi,  
znaš li kako me guli,  
nije važno, mama,  
nije važno, mama,  
skroz sam bankrot mama...

PROVEDIMO VIKEND  
ZAJEDNO

G D C D

G D C G  
o. k. ludo moram da te pitam  
G D C D  
što te veže za prijatelja mog,  
G D C G  
misli na sebe, zagledaj se u mene,  
G D G B  
provedimo vikend zajedno.

ljubav je priča iz lažnih magazina,  
ljubav je miljama daleko od nas,  
kada me provodiraš nalazim da ti se  
svidam,  
ne furaj se djevojko na nas!

B D#  
upamti jednu stvar  
B D#  
u ništa nisam siguran  
B D# F D#DC  
osim da te loše zabavljam...

nudim ti šokove, imbecilne tulume,  
nudim ti popljuvane gradske ulice,  
nudim ti dosadu, peting i disko muziku,  
al nema veze, može i gore.

ref. (upamti jednu stvar...)  
1. strofa (o. k. ludo...)  
provedimo vikend zajedno... }2x  
G D C D

## KURVINI SINOVI

Am F  
iza prozora nemirnog sna  
Am F  
osjećam njihove sjene,  
Am F  
gledam kako kroz zidove plešu,  
G  
kurvini sinovi.

zatvori gubicu nije vrijedna zanata,  
istresi gorčinu do kraja.  
na strateškim mjestima njihovi ljudi,  
kurvini sinovi.

C G Am F  
lutke od krvi bez trunke ideje,  
C G Am F  
ubice na cesti,  
C G Am F  
loša noć, bježim iz grada,  
G Am  
oni dolaze - kurvini sinovi...

otišao sam daleko od krajnjih granica,  
more je uzimalo od neba,  
na drugoj strani znaci oluje,  
vidio sam kako plaze u tami.

hladna noć pred velike događaje,  
ne želim više da se sjećam,  
znali su gdje će me naći,  
kurvini sinovi.

ref. (lutke od krvi...)

## FA-FA-FA

G F#

Em Am  
ti i ja lutamo kroz noć,  
D G  
potmulo je stenjao moj grad,  
Em Am  
ispred nas put bez povratka,  
D G  
daleko se čula muzika. (na-na-na...)

Am D G  
fa fa la si mi ti fa la ti,  
Em  
o la la la la, o la la la la la  
Am D G F#  
fa fa la si mi ti fa la ti...

ulica hladna, beščutna,  
nezgodno se voljeti na njoj,  
daću ti sve što zaželiš,  
potaknimo ponos zajedno.

ref. (fa fa la si...)

D C D CG  
dodirni me samo jednom draga,  
D C A  
dodirni me samo jednom draga,  
H  
moja draga,  
G  
dodirni me jednom  
A D  
popuši mi ponos draga.

1. strofa (ti i ja...)  
ref. (fa fa la si...)  
fa fa la si mi ti fa la ti... G Em

## GRAD BEZ LJUBAVI

G F C D

G F C D  
grad bez ljubavi, sumrak ideja,  
G F C D  
loše vibracije u mojoj glavi,  
E Am G D  
dolje na ulici koraci u tami,  
E Am G D  
mozgovne vijuge šecu svoje pse.

stajao sam predugo na tramvajskoj stanici,  
zagrljeni parovi u gomili snova,  
briga me frajeri za vaše reklame,  
ovuda su prolazili i drugi prije vas.

GDC  
pljunuo sam magazine, propagandu,  
D  
zlatoustu novine,  
GDC  
pljunuo sam dupelisce  
D  
preko cijele stranice...

1. strofa (grad bez ljubavi...)



# PIT... I TO JE AMERIKA GOSPODAR SAMOĆE POLJSKA U MOME SRCU

G C D G  
amerika nije rad i znoj,  
G C D G  
postoje holivud i frenki boj,  
C D CDG  
diznilend, bejzbol i rokenrol.

G C D G  
vrijeme očaja, vrijeme nade,  
G C D G  
jedni ruše a drugi grade,  
C D  
prolaze ratovi, padaju vlade,  
C D G  
pitove ruke više nisu mlade.

G CD G CD  
od aljaske do meksika,  
G  
to je ona druga slika,  
C D CDG  
pit... i to je amerika. }2x

u buci, u larmi, u rudniku, na farmi,  
pitove ruke više nisu mlade,  
šezdest godina za dolar rade.

a negdje daleko u ilinoji  
nadgrobna ploča stoji,  
i prazan kovčeg čeka  
da pit stigne izdaleka.

ref. (od aljaske...)

a kada umoran zaspe i više se  
na probudi  
jedino za čime žudi je da  
umjesto blaženstva i raja  
vidi zoru kako rudi i sunce starog kraja.

ref. (od aljaske...)

Dm C  
ona vuče moje niti  
Dm C  
ona čini moje sne  
Dm C  
dok ja listam stare novine  
G Dm  
ona bježi od dosade.

C  
uspjela je da se smiri  
Dm C  
odlazi nekud nasamo  
Dm C  
a ja maštam zatvorenih očiju  
G Dm  
u mislima je pratim.

F Dm G Dm  
ona vuče moje niti  
F Dm G Dm  
ona čini moje sne  
F Dm G Dm  
dok ja listam stare novine  
C Dm  
ona bježi od dosade.

C Dm  
ona vuče moje niti  
C  
ona je hladna i daleka  
Dm C  
kao gospodar samoće  
G Dm  
igra se osjećajima.

ona zna da je gledam  
odlazi nekud nasamo  
a ja maštam zatvorenih očiju  
u mislima je pratim...

E F D E }3x E

E D F E  
gdanjsk, osamdesete, kad je jesen rekla ne,  
E D F E  
gdanjsk, osamdesete, držali smo palčeve,  
G F# H D C  
rudari, studenti, brodogradilište, svi mi.

gdanjsk, osamdesete, uzavrele tvornice,  
dva put se ne šalju tenkovi na radnike  
nisu se usudili, pobijedili smo svi mi.

H C H  
poljska u mom srcu, u mom srcu mazurka,  
H C H  
poljska nije nikad, nije nikad dala kvislinga,  
H C H  
svaki dan poloneza zvoni na mojim vratima,  
H C  
poljski jantar, narukvice, volodine čuke,  
H F#  
šiber u pol cijene, papa vojtila i ja.

gdanjsk, osamdesete, redovi za novine,  
nezavisni sindikati, komiteti zaštite.  
nisu se usudili, pobijedili smo svi mi.

ref. (poljska u mom srcu...)

gdanjsk, osamdesete, uzavrele tvornice,  
dva put se ne šalju tenkovi na radnike,  
F E F E  
tenkovi na radnike, tenkovi na radnike,  
F E  
tenkovi na nas!

## UVIJEK ISTA PRIČA

D A C G D }2x

D A  
kosa mi se na glavi diže i strašno me ljuti  
C G D  
kad vidim da idioti postaju cijenjeni ljudi,  
D A  
u novinama neki frajer glasno trubi  
C G D  
zaboga recite narodu da se javnost buni.

G A D  
kažite mi tko je podoban, kažite mi ko je opasan, ej,  
B C D B C D  
uvijek, uvijek ista priča, uvijek, uvijek ista priča  
B C D D A C G D  
uvijek, uvijek ista...

slobodnih mjesta ima samo gdje šljakeri rade,  
svi bi u birokraciju, tamo su bolje plaće,  
produktivnost ima svoje ekonomsko opravdanje,  
zašto da proljevam znoj kad dobijam manje

ref. (kažite mi tko je podoban...)

pijem kavicu danas barem 20 puta  
a efektivno radno vrijeme mi nije ni 5 minuta,  
ne nerviram se mnogo učim dikciju  
sa odgovornima ću sprovesti jednu dnevnu akciju.

ref. (kažite mi tko je podoban...)

## PAMETNI I KNJIŠKI LJUDI

A E A E F#m E F#m E

A E  
večeras sam s čerom bio  
A E  
u kavkazu uz pluge i pivo,  
F#m E  
raspravljali smo mnoge stvari  
F#m E  
i kužili svijet...

čeri spike nikad dosta  
pita me o planovima,  
smije mi se, baca foru  
da osniva bend

D E  
a u sebi nemoć krije  
F#m E  
da promjeni stil, manire,  
A E A E  
da zablista u onom u čemu je jak

D E  
jer i on, kao i drugi,  
F#m E  
pametni i knjiški ljudi,  
A E A E  
istrošio se vremenom skroz na skroz.

a vani kiša i dalje sipi,  
ništa novo pod neonom  
šankERICA bocom boži  
istjeruje dug.

kažem čeri da smo stranci,  
kao što to i morison reče  
usamljeni marginalci,  
polusvijet.

a čera me i dalje sluša,  
pije pivu, pljugu duva,  
gleda nekud u daljinu,  
u noć...

jer i on, kao i drugi,  
pametni i knjiški ljudi,  
istrošio se vremenom  
skroz na skroz  
F#m E  
skroz na skroz,  
F#m E A E A  
skroz na skroz, u-u...

## DONI, BUDI DOBAR

C

ovo je dan kad sam bezuspješno  
slagao sve bircuze u niz,  
i hodao ulicama, poznam dobro taj film.  
plazio sam na nogama i to do kasno u noć,  
a vidjeh se na drugoj strani, hej doni boj !

C

zaboravih vam reći da zovu me doni

C

pravo mi budi za to,

C

oni što me vole zovu me tako,

F

kad sam kao mali došao u grad

G

morao sam samom sebi dati nadimak!

C

eej, doni, doni, eej, doni, doni, eej, doni, doni,

G

budi dobar, budi dobar, budi dobar, doni b. good!

C

ovo je dan kad sam očajnički tražio

svog partnera za fuk,

i lutao ulicama vrtio se u krug.

pjevao sam svoje stvari I to do kasno u noć,

a vidjeh se na drugoj strani, hej doni boj !

ref. (zaboravih vam reći...)

## RAVNO DO DNA

A

150 ruža i djelić tvog sna

D

marširalo je sinoć bez prestanka

F#m

dao sam svoj najbolji grad

E

padali su usput

G

A

oznojeni šampioni ugašenih pogleda.

D

dolazim ti kao fantom slobode

D

A

i zato pokaži šta znaš

D

A

dolazim ti kao fantom slobode

G

A

da te vodim ravno do dna.

loše prikrivena želja daleki cilj,  
rutinsko svođenje računa za majmun-  
ska lica,

provincijski bal s pjesmom na kraju,  
rasturala se noć,  
zaspao sam nad otvorenom knjigom,  
okovana svijest u zlatnom izdanju.

ref. (dolazim ti kao...)

C#m

F#m

a kad zaželiš da se vratiš pogledaj,

C#m

F#m

omamljena samoćom tvoja sjena

E

F#m

na prozoru, u ogledalu,

EF#m E A

u-u, pred vratima !

vidio sam bijes tvrdih momaka  
demonška igra odbačenih ljudi,  
tko je zauzeo mjesto u raju,  
poštenje ili vlast,  
tko je hvalio carevo ruho,  
patuljci sa naslovnih strana.

ref. (dolazim ti kao...)

## E, PA ŠTO

rif

e|-----|  
H|-----|  
G|-----|  
D|-----2-2-|  
A|-----0-2-0-|  
E|-----0-3-----3-2-0-|

E

noć u gradu salonskih stremljenja  
noć je navukla djevičanski veo,  
osjećaš li oktane u svojoj krvi,  
osjećaš li kako tutnji pritisak u glavi ?

E

G

A

H

e, pa što, e, pa što, e, pa što-o-o! }2x

čekaš li na nešto snažno doista vrijedno,  
čekaš li na akciju koja pokreće stvari,  
razmisli dobro u svakom trenutku,  
nagrućuće sa svih strana pravovjerni  
lešinari.

E

G

A

H

e, pa što, e, pa što, e, pa što-o-o !

E

G

H

e, pa što, e, pa što, e, pa što !

E

dovoljna je jedna riječ: odjebi !

neman ima stotinu lica,  
i dok piješ i hodaš zagrljena u tami,  
i dok te miluju hrapave ruke,  
i dok ližeš rasječene usne  
e, pa što, e, pa što, e, pa što-o-o! }2x

a onda božje sirene zaustavljaju promjet  
i semafori nastoje da svijetle što manje,  
stranci, samo stranci koračaju ravno,  
i život se smiruje kao mlijeko u čaši...  
e, pa što, e, pa što, e, pa što-o-o !  
e, pa što, e, pa što, e, pa što !  
dovoljna je jedna riječ: odjebi !

## TKO TO TAMO PJEVA

A rif = A C H A-G#-A

D rif = D F E D-C#-D

uvod:

A rif 2x, D rif, A rif }2x,

E D 2x, A rif

Am

kamo dalje, rođače,  
iz pijeska vire krunisane glave,  
Dm E Am (A rif)  
što to rade, prde u prašinu.

Am

čini mi se, rođače,  
da je standard pokvario ljude  
Dm E Am (A rif)  
jedu govna i sanjare.

Dm

biće bolje, rođače,  
G  
skini medalje i napuni sale,  
B A E DC  
ulici trofeja ponestaje snage.

Am

ostavljene djevojke,  
narkomani i bludnice  
Dm E Am  
uzdaju se u tebe.

A rif 2x, D rif, A rif }2x,

E D }2x A rif

A CHA CHA }2x D FED FED, A CHA  
CHA,

E D }2x A rif

blindirani brodovi  
vozili te na četiri strane,  
zbilja si bio dosljedan.

velikodušan, rođače,  
raspolagati tuđom mukom,  
nije mala zajebednja.

ref. (biće bolje, rođače...) +  
uzdaju se u tebe  
uzdaju se u tebe...

## VOLIM TE KAD PRIČAŠ

G D Em C D

G D Em C D  
volim te kad pričaš, u svom ovom ludilu,  
G D Em C D  
slutnja gubi privid, ogoljela do kostiju.  
G D C D  
postaje stvarnost, zaboravljena bol,  
G Em C D  
ne želim da te odvlačim daleko.

riječi poput bajke smiruju čamotinju,  
ne brini, netko pamti svaki tren u godini  
sve veze, šetnje, razgovor,  
a ti još razmišljaš, vjeruj mi.

gledaj moju malu kako ide niz ulicu,  
primećuješ li boje na njenom obrazu?  
danas je prvi dan u proljeću,  
i ona uživa kao da je posljednji.

## AKO ZNAŠ BILO ŠTO

Asus2 Am Asus4 AmAsus2Am  
e|-----0-1-----3-1-0-----0-1-----|  
H|-----2-----2-----2-----2-----|  
G|-----2-----2-----2-----2-----|  
D|-----0-----0-----0-----0-----|  
A|-----0-----0-----0-----0-----|  
E|-----0-----0-----0-----0-----|

Am  
ne znam što da radim sa sobom,  
C  
na što misli da bacim,  
Dm F Am  
eto stvaram polako pjesmu o tebi.

gledam tvoje tijelo,  
ludujem za njim,  
i ponavljam u sebi samo jedno:

C G  
hej, poljubi me,  
Am G  
pa mi prste u kosu uvuci, i zagri me  
C G  
hej, poljubi me,  
Am G  
pa se prvi tik uz mene i zapjevaj,  
Am C G Am  
ako znaš, u-u, bilo što...

želim da se stisnem uz tebe,  
da te milujem,  
da ti šapučem na uho: bisere.  
da pričam o slobodi,  
da se glupiram,  
da ti kažem: oh, ti ludo jedina.

ref. (hej, poljubi me...)

NE PRODAJEM  
NASMIJEŠENOG PSA

D G D G CGD D

G A D Hm  
ne prodajem nasmiješenog psa,  
G A D  
zaboravi na to,  
G A D Hm  
dan ranije, šeući kroz park,  
Em A D  
on me upoznao s njom.

Am D G Em  
malo sreće ponekad,  
C F D  
igrao sam crveno,  
Am D G Em  
žeton kao sladoled  
C F D G  
lijepio se za moj stol.

F C G F  
negdje ispod u toplom flanelu slika,  
C G  
želiš li crnu ljubav  
F C G  
barska dama s kosom od zlata,  
F C H7 E  
jutro, lopovska noć.

ref. (ne prodajem...)  
1. strofa (malo sreće...)  
ref. (ne prodajem...)

NIKOM NIJE LEPŠE  
NEG JE NAM

C  
e, moj frajeru ti si naivan  
E A  
ako misliš da to pali kod nas  
F C Dm  
imaš dobar dribling, a praviš se lud  
D G  
tebe treba na sud  
E A  
zar nisi sretan što si tu  
F G  
nije bolje ni u snu.

C F G C  
i nikom nije lepše neg je nam, abada-abada  
F G C  
samo da je tako svaki dan, abada-abada  
F G C F G  
nogomet je prava stvar, mi smo savršeni par.  
C F G C  
stari, ti i ja, abada-abada  
F G C  
mi smo kmeta dva, abada-abada  
F G C F G  
tebe oče volim ja, abada-abada...

izvini treneru, nisam bio budan  
nisam znao da je teren tvrd  
proigr'o sam loptu, fulao sam šut  
nemoj mene na sud  
ja sam sretan što sam tu  
nije mi bolje ni u snu.

ref. (i nikom nije lepše...)

PROLJEĆE JE 13. U  
DECEMBRUkroz celu pesmu:  
Dm C G D

proljeće je čak i u decembru  
13. ili bilo kog drugog  
proljeće stoji iza barikade s podignutom rukom  
zar sumnjaš u svoju djecu, misliš da ne pamte  
misliš da ne pamte

o-oo-o, proljeće je,  
o-oo-o, 13. u decembru,  
o-oo-o, ili bilo kog drugog...

kaži da li te pitaju za put prema nebu  
cijena je sigurno visoka  
kaži da li te pitaju sa bijesom u sebi  
ne želeći ništa, ne htijući mnogo osim života  
osim života

ref. (o-oo-o, proljeće je...)

o čemu razmišlja obrisano lice  
između dva osmijeha i nakanom tamnijom od  
noći  
o čemu razmišlja dok zuri u tvoju ženu  
stvorenje niotkuda, možda te provocira  
možda te provocira...

ref. (o-oo-o, proljeće je...)

## TANKA CRNA LINIJA

G C  
predstava je završena sledeći put,  
G C  
ne diraj moje lice ispod pepela,  
G C  
sa svim svojim biserima oko vrata  
A D  
ti si tanka crna linija.

pusti neka vrijeme traje, zamisli  
da imam 78 godina  
i namještenu sobu s pogledom na sat,  
sve je prošlost iza nas.

G F C A  
o-o, o-da da da, lice ispod pepela  
G F A D  
o-o, o-da da da, tanka crna linija }2x

predstava je završena sledeći put,  
dosegni rukom glinenu figuricu,  
pravi razlog samurajskih filmova,  
tanku crnu liniju.

treba li da saznaš kamo odlazim,  
izmišljajući potrebu za promjenom,  
treba li da saznaš sve što osjećam,  
vrati se u ladu.

ref. (o-o, o-da da da...)

## GOMILA NESKLADA

H A  
bolje pijan nego mrtav, govore vojnici  
H A  
koja vajda od vizije svirepe tišine  
H A  
baci pogled na ulicu, niko se ne smije  
E H  
kao ja, kao ja...

E H  
gomila nesklada,  
C#m H  
digli su te visoko u zrak...

E D A E  
riječi, gospodaru, sijeku kao nož  
E D A E  
za mene si srce uvijek bio stranac,  
E D A E  
riječi, gospodaru, kvare tvoje snove,  
D A E  
ne dam da uživaš.

sutradan isti doušnici traže moju glavu  
njihov prst je na orozu, nišane svoju metu,  
zadnji korak pred odlazak, vidim kako padaš  
kao ja, kao ja.

gomila ne oprašta,  
digli su te visoko u zrak.

ref. (riječi, gospodaru...)

## PAVEL

G9 G F9 F C Dm C  
e| 5-3-3-| 3-1-1-| 0-| 1-3-| 1-|  
H| 3-3-| 1-1-| 1-| 1-3-| 1-|  
G| 4-| 2-| 2-| 0-2-| 0-|  
D| 5-| 3-| 2-| 0-0-| 2-2-3-2-0-|  
A| | | | 3-| 3-|  
E| | | | | |

Dm Am E  
pariz ti je dao sebe, dio neba zauvijek,  
Am Dm  
što te muči na kraju puta,  
G C  
sjećaš li se španije?  
E E7 Am A  
zanima me da li bi opet išao u rovove  
Dm G C E  
oh, pavel, neman je pred vratima!

F G C E F G C E  
pariz ti je dao sebe, dio neba zauvijek,  
F G C E Am  
što te muči na kraju puta,  
Dm G C  
i sjećaš li se španije?

govoriš mi o ideji, o patriotizmu generacije,  
da li je to skup interesa nekorisnih ljudi  
ili nešto vrijedno robije?  
razgovarajmo o slobodi, sjećaš li se španije,  
oh, pavel, neman je pred vratima!

ref. (pariz ti je dao sebe...)  
no pasaran... G9 G F9 F C Dm C

## ČUDNE NAVIKE

H DAH

H DE  
ona ljubi preko volje,  
H D  
ponekad mi dopušta  
H DE  
da se igram njenim tijelom,  
H D  
želi drugog kraj sebe.

F#m A DA  
ona ljubi preko volje,  
H D  
vjerujem da nije zla,  
A DC#A D A EDAH  
ali ipak ima čudne navike.

zaposlila se preko veze,  
tako bolje folira,  
nema respekt za moj novac,  
uvijek me provocira...

ref. (ona ljubi preko volje...)

dolazi mi iznenada,  
kad to ne očekujem,  
traži razlog da mi spusti,  
uvaljuje mi komplekse...

ref. (ona ljubi preko volje...)

## HLADAN KAO LED

Hm Em Hm A D  
D A Em Hm }2x

Hm Em Hm  
krenuo sam u vienu  
A D  
da pronadem svoju djevu,  
Em Hm  
nisam znao što da radim,  
F# Hm  
išao sam tamo prvi put.

D A  
hladan kao led,  
Em Hm  
ubilo me beznađe. }2x

austrija, zemlja teška,  
za hodače sivih cesta,  
klasni mir i takve trice,  
ustajala žabokrečina.

ref. (hladan kao led...)

F# Hm  
stara vjena dobro ime ima,  
A D  
lijepo ime koje znaju svi,  
Hm A  
al djevojke na ulicama  
D Em F# (stop)  
ničemu ne vrijede,

i kriplovi su česti  
i svakodnevna stvar,  
rekoh spasi bože osterreich.

ref. (hladan kao led...)

## PUT ZA KATMANDU

E rif  
G| 1-| 1-| 2-2-2-2-|  
D| 2-2-2-2-| 2-2-|  
A| 2-2-2-2-| 2-2-|  
E| 0-|

E rif F#m H  
usrana šminka defilira našim putem za katmandu,  
E G# A H  
razvićemo tamna jedra na vjetru k o nekad,

G# E A H  
prokleta mogućnost izbora mora da postoji.  
E A E H  
usrana šminka defilira putem za katmandu,  
E A G#m F#m H  
razvićemo tamna jedra na vjetru k o nekad,  
E A E H  
usrana šminka defilira putem za katmandu,  
E A G#m F#m E rif  
prokleta mogućnost izbora mora da postoji... }2x

H E E rif  
idemo za katmandu!



## KAO TI I JA

uvod: akordi iz strofe }2x

F#m Hm F#m  
dijete u noći, kao ti i ja  
Hm F#m  
dijete u noći, kao ti i ja  
C#m Hm C#m Hm  
stranac u prolazu, kao ti i ja  
Hm F#m E F#m C#7  
cvijeće na granici tone u san.

žena u krevetu, kao ti i ja  
žena u krevetu, kao ti i ja  
dodir usana, oznojena tijela  
daleko od ljubavi, kao ti i ja.

jutro na obali, kao ti i ja  
jutro na obali, kao ti i ja  
napušteni brodovi plivaju lijeno,  
rastočene olupine, kao ti i ja.

## NAIZGLED LIJEPA

Dm C  
kažeš, sanjala sam te sinoć,  
Gm B Dm  
pitaš me kad ću ti doć.  
Dm C  
kažeš, željela sam te pred zoru,  
Gm B Dm  
osjećam, ljubav je to.

Dm C  
hej, stidljiva ženo,  
Dm C  
na licu sjeta ostavlja trag.  
Dm C  
hej, stidljiva ženo,  
Dm C  
izdaje te iz očiju sjaj.

razgovaraš ni mnogo ni malo,  
sve onako slučajno.  
igra svjetla u tvojoj kosi,  
naizgled lijepa si.

ref. (hej, stidljiva ženo...)

## FILIGRANSKI PLOČNICI

E A E  
ja sam kralj, sudbina je metresa,  
A E  
sa zastakljenim očima,  
D C# E  
upravo prelazi ulicu.

A E  
ponekad je osjetim  
A E  
na vrhovima prstiju,  
D C#  
grobnica za borisa.

E D A E  
čovječe, ako želiš da saznaš,  
D A E  
pristani na sve,  
D A E  
ako želiš da mijenjaš ljude  
D A E  
ne odmeći se...

ja sam kralj, ti si žena pjesnika,  
zašto plačeš, gospodo,  
peludna groznica.

A E  
filigranski pločnici,  
A E  
puni baruta,  
A E  
filigranski pločnici  
D A E  
usta puna baruta  
D A E  
usta puna baruta...

## NEMIR I STRAST

E A  
ili je nemir, (ili je nemir),  
E A  
ili je strast, (ili je strast),  
E A  
ima tog ovdje, (ima tog ovdje),  
H  
isuviše...

E A H  
ljeti dolijeće na tisuće ždralova,  
E A H  
u prvom sutonu jedan od njih  
E A H  
skida prsten sa zelene naranče.  
E A H  
predah između ratova,  
E A H  
predah između ratova...

zašto uzdišu stasale djevojke,  
poljupce ionako nitko ne broji.  
olovni kovčezi nošeni maticom  
kriju šarena odličja,  
kriju šarena odličja.

G# A  
ili je nemir, ili je strast,  
G# A H  
ima tog ovdje isuviše.

ref. (ili je nemir...)  
ili je nemir, ili je strast,  
ima tog ovdje isuviše.  
ref. (ili je nemir...)

## NISKA BISERA

E A  
E A E A  
uvijek se vraćam ulicama sa kojih si potekla  
E A E A  
u jesenja predvečerja osjenčanih bora  
E A E A  
znam da me iščekuješ svakim treptajem  
C#m H A E A E A  
ispod naslaga paučine, u lažnom obilju.

ljepota je kao parfem, ide za tobom  
diskretno a zatim naglo otvara sva vrata  
i ostavlja te zbunjenu, jer nitko ne dolazi  
jer nitko ne zna da se sama ne možeš  
izvući.

G#  
na tragu bez spoznaje  
C#  
na tragu bez svjetlosti  
G# C# H  
znam da me iščekuješ u niski bisera.

rascvjetali vinovnici jetkih uboda  
ne dopiru do tvoga srca iako tavore  
na dnu protekcije poput mumija  
temeljito ispinjeni besmisлом.  
E A E A  
ako ostane išta za nama  
E A E A  
ako preostane nešto iza nas!

## PLAVI GOLUB

Am D G  
ponekad je vidim ležeći u snu,  
Am D G  
kao igru sjena na mom ramenu,  
Am D G D Em  
bijelo svjetlo iznad površine tupih koraka,  
C D G  
koliko još ima do očaja?

darovat ću ti plavog goluba,  
imaj srca kad zakuca na tvoja vrata,  
ne gledaj u njemu prolaznika bez alibija,  
ne gledaj u njemu plavog goluba.

Em Hm  
dvojica na ulici, sami protiv svih,  
Em D Dsus4  
dvojica na ulici, sami.

zagrlio sam prvu djevojku,  
uživala je u milovanju,  
oblaci su vukli kišu sve do prozora,  
ne gledaj u meni svoga goluba  
ne gledaj u meni svoga goluba  
ne gledaj u meni svoga goluba...

## KLINČEK STOJI POD OBLOKOM

G D G F#m E A  
G D Hm F#m E D

D A D  
klinček stoji pod oblokom  
F#m E A  
klinček stoji pod oblokom  
G D Hm F#m E D  
na njega gleda mila rožica crnim okom  
G D Hm F#m E D  
na njega gleda mila rožica crnim okom

jednim okom namiguje  
drugim uhom osluškuje

vрати mi se ti mila rožica, otпри vrata  
vрати mi se ti mila rožica, otпри vrata.

ja bi tebi otvorila  
ja bi tebi otvorila  
samo da se ne bi oca matere ja bojala  
samo da se ne bi oca matere ja bojala

šta ce tebi otac, mati  
šta ce tebi otac, mati  
evo sam ti ja mila rožica ljubav prava  
evo sam ti ja mila rožica ljubav prava...

VOLJELA ME NIJE  
NIJEDNA

G Em Em  
Em G D Em }2x

Em G  
kako sam rođen gdje to,  
D A  
zašto smo došli da ovdje živimo?  
Em G  
mogu naučiti bilo što,  
D A  
ne znajući ništa hoću i biti ponovo.

Em G  
to što sam bio to sad  
D Em  
crna zemlja pokriva,  
Em G  
to što bih bio nebo zna,  
D Em  
voljela me nije nijedna.

ruina, ništavilo, to sam ja,  
što je to čovjek, sretna mogućnost izbora,  
ali tko je ona ili tko sam ja,  
uglavnom to mi sada život račun dostavlja.

kako sam rođen gdje to,  
hoću i biti ponovo,  
to što bi bio nebo zna  
voljela me nije nijedna.

zaljubio se, obljubio je, to je to,  
imao sreće, dobio što tražio (voljela me),  
ali tko je ona ili tko sam ja  
ili kako sve to skupa mili brate izgleda

to što sam bio to sad  
crna zemlja pokriva,  
to što bih bio nebo zna  
pa nek odgonetava  
to što sam bio to sad  
crna zemlja pokriva,  
to što bih bio nebo zna,  
voljela me nije nijedna.

## USNE VRELE VIŠNJE

Am C G  
prihvaši u zagreb,  
F Am  
zadovoljstva svega rad,  
Am C G  
na djevojku iz hrvaca  
F Am  
naletio sam tad.

strijele moćne ljubavi  
pomračile mi um,  
dah usne vrele višnje  
nagonile na blud. }2x

razmazio sam dragu,  
dao sam joj sve,  
kad eno nje na drugome,  
tu bijes me obuze.  
obezvrijedila mi logiku,  
oskvrnula mi trud,  
bez milosti me kurva  
nasukala na sprud. }2x

riječ-dvije u hladu borova,  
da kvarni vlaški tip,  
razgovara sa bludnicom  
i nije neki čin.  
no ono što sam načuo  
sledilo me svog,  
tek izdala me mala  
draga srcu mom. }2x

izgubio sam glavu,  
potegao nož,  
trg o ga za kragnu,  
isjek o ga skroz.  
vođen slijepim bezumljem,  
sludio me bol,  
tek nije kuja zalud  
draga srcu mom. }2x

riješio da se branim  
da objasnim svoj grijeh,  
darovali mi robiju,  
a nadu ni za tren,  
pa iako me proklela,  
razorila mi dom,  
još volim malu beštiju,  
dragu srcu mom }2x  
2. put AmGAm  
dragu srcu mom...

MEN SE DUŠO  
OD TEBE NE RASTAJE

D\* = D Dsus4 D Dsus2 D

D G D G F#m G F#m A

D D\*  
nije važno odakle sam  
G D D\*  
sve dok znadeš kuda putujem.  
D D\*  
deralo me sedam mora,  
G D D\*  
gorka kora, ljute nevolje,  
F#m G  
to što brodi ne mogu da prevale,  
F#m A  
čovjek umije,

E G D  
men se dušo od tebe ne rastaje.

D  
tamo gdje se vali lome  
G D D\*  
ostavljaju prostor otvoren,  
D  
ispada se vrlo lako,  
G F#m  
no se zato teško uspinje,

G  
moj se napor odbija od stijene,  
F#m A  
hridi, kamene,

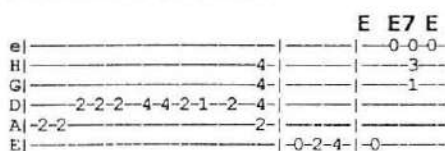
E G A  
men se dušo od tebe ne rastaje...  
solo

E G D  
men se dušo od tebe ne rastaje...

i wouldn't have believed it  
you move me to poetry you do  
speaking freely anyone  
who studies us from various  
points of view  
will find that we resemble mildew  
in everything we do  
sorry babe it's the way how you  
treat me too.

## ZABRANJENO PUŠENJE

## ZENICA BLUES



E H E EE7E  
u zenicu kada pođem ja,  
E A E EE7E (EF#G#)  
prati me 5-6 drotova,  
A C#m A  
okružni sudija rek o 12 godina,  
E H E EE7E  
12 godina strogog zatvora. }2x

tužna je moja sudbina,  
ženu mi kreč o hakija,  
kreč o hakija presudila mu čakija,  
ne razumiješ ti to, druže sudija. }2x

zenico mrzim svaki kamen tvoj,  
zbog tebe ja mrzim život svoj,  
ko preživi 12 godina u kp domu zenica  
taj je pravi hadžija. }2x

F C F FF7F  
raduje me jedna istina,  
F B F FF7F (FGA)  
iz kp doma vratiću se ja,  
B Dm B  
ali hakija nikad neće sa bara,  
F C F  
sa bara se niko ne vraća... }2x

## ŠEKI IS ON THE ROAD AGAIN

Em (DC#) C (CH) Am D }2x

Em (DC#) C  
kada noć prekrije olimpijski grad,  
(CH) Am D  
i kad gazde kafića kažu: ajmo raja, fajronat,  
Em (DC#) C  
mimo tebe prolazi i posljednji trajvan,  
(CH) Am D  
i ti se dereš: taksi, aj vamo, aj vamo, e, hajvan!

metalik golf staje kad išće raja.  
on je gospodar, gospodar noćnog saobraćaja,  
šajba mu čista, bez ikakvih fleki,  
prepoznaješ njegovo lice, dugo te nije bilo, šeki.

A  
šeki is again... šeki is again...  
Em  
šeki is on the road again... }4x

uključuje taksimetar, četiri i sto,  
ne pitaš ništa, šeki je to,  
ne ramenu mu istetovirana zenica,  
u novčaniku slika, žena mu i djeca.

ref. (šeki is again...) }8x

ANARHIJA ALL OVER NEĆU DA BUDEM ŠVABO  
BAŠČARŠIJA U DOTIRANOM FILMU

E H  
sejo se danas super osjeća,  
C G  
sinoć je na ulici razbio hipika,  
Am F  
mali je pokrio lice rukama  
E Am  
ali je ostao bez bubrega.  
sejo se malo muči dok razmišlja  
al sinoć ga nije izradila riba,  
otpuc o joj odma dva šamara,  
kad ga je za mecu slagala.

DC G  
anarhija, all over baščaršija,  
DC E  
anarhija, sejo se danas super  
osjeća. }2x

solo: E H C G Am F E Am

sejo voli hanku i šabana,  
nervira ga ono "a" po zidovima,  
sejo je sinoć razbio hipika,  
sejo je junak s vratnika.

new primitives, all over baščaršija,  
new primitives, sejo se gnuša  
zapada. }2x

solo: E H C G Am F E Am }2x

Am (H)C (Dm)Em Dm }2x Am Dm

Dm  
slavni režiser je u našem gradu  
snima novi film, kažu bit će dobar  
strani glumci, prijem i lova  
nema sumnje, smiješi mu se oskar  
trebaće on i mnogo statista  
za masovne i grandiozne scene  
iako kažu da on dobro plaća  
tamo neće, neće biti mene

Dm F D# A Dm F D# A  
neću da budem švabo u dotiranom filmu  
Dm F D# A Dm F D# A  
neću da budem statist u životu i u kinu  
B F  
neću da budem švabo,  
G# D# D  
švabo da budem neću

1. strofa (slavni režiser...)

neću da budem okupator  
ima neki đavo u mojoj psihi  
neću da budem švabo  
kad ne mogu biti prile niti tihi  
neću da budem švabo  
švabo da budem neću

Am (H)C (Dm)Em Dm

Am H C (Dm)Em Dm  
glavni glumci bi htjeli da su na pravoj strani  
Am H C (Dm)Em Dm Am  
ja da budem švabo a oni partizani

## ČEJENI ODLAZE

EmF#mG#m =x G#mF#mEm =xx }2x

[x]čejeni odlaze,[xx] bez krvi i bez znoja[x]  
bez plaća udovica,[xx] osta pusta ledina  
[x]premala za dvoje[xx]  
šošoni se zbijaju [x] potmulo zuje [xx]  
kopita njihovih [x] razjarenih konja [xx]

A E A E  
čejeni odlaze čejeni odlaze  
A E Esus4E Esus4E  
čejeni odlaze hoka-hej }2x

gvozdeni jahač ide bijelom konju  
u rukama koltovi u srcu ljubav prema domovini  
gvozden je ljut planine grme  
otac obećava miran rezervat

ref. (čejeni odlaze...) }2x

imam prijatelja stanuje kod napretka  
ne znam kog je plemena jer ne nosi ratne boje  
s njime idem u lov u lov na bivoie  
i vidim čejene, čejene kako odlaze

ref. (čejeni odlaze...) }2x

## NEDJELJA KAD JE OTIŠO HASE

F F#m  
ljudi su išli u kolonama  
C B  
nikom nije smet o vjetar što je dun o  
F F#m  
te majske nedjelje je došao osijek  
C B  
al opet je koševo bilo puno  
bio sam tad još sasma mali  
i nisam znao zašto neki plaču  
rekoh sebi provući se džaba  
sjesti negdje i navijaću...

G D  
proдох pored jednog redara  
F C  
on samo svoju cigaru pali  
G D  
kaže: prođi sad i ne boj se ništa  
F C  
danas te niko neće dirati mali.

sjedoh negdje u gužvu u raju  
i čuh samo brujanje mase  
danas nam odlazi asim ferhatović  
danas nam odlazi naš hase!

C F  
nedjelja kad je otišo hase... }3x  
G  
i "bbc" na mom radiju  
F C G C  
"oslobođenje" u mojim rukama.

i dok je utakmica ova trajala  
strariji ljudi su uzimali riječ  
sine hase je tukao engleze švabe i ruse  
i ovo sad mu je posljednji meč.

bješe rezultat 1:1  
kad sudića odsvira kraj  
spustiše se zastave stadiona "koševo"  
stade jedna nedjelja da se nastavi maj

ref. (nedjelja kad je...) }3x  
CC#DD#E C# CC#DD#E

C# F#  
nedjelja kad je otišo hase  
(okrenu se hase posljednji put)  
(uzdignutih pesnica i ozarena lica)  
F#  
ko da veli: mene više nema  
G# F# C# G#C#  
al imate još mnogo važnih utakmica...

F# F#m  
izlazili smo svi iz stadiona čutke  
C# H  
čulo se samo brujanje mase  
F# F#m  
poneki usklik i poneka zastava  
C# H  
svi u napad jedan je hase

F# F#m  
svi u napad svi u napad  
C# H  
svi u napad jedan je hase... }4x  
(jugoslavija jugoslavija...)

## DJEVOJČICE KOJIMA MIRIŠE KOŽA

D A Hm G D A }2x

D  
uzalud glancaš svoje špicaste cipele,  
C  
uzalud otkopčavaš zadnje dugme košulje,  
D  
one se neće nasmijati na tvoje loše folove,  
C  
neće se osvrnuti na tvoje dobacivanje.

možeš im lagati da ti je babo direktor,  
ili da si treća godina prava,  
one će znati da si niko i ništa,  
običan uhljup s koševa.

F#m  
i opet ćeš teturati uz memljiv zid,  
na iskrivljenoj česmi opraeš lice,  
sjest na pločnik, zapaliti cigaru,  
i gledati na drugu stranu ulice.

D A Hm  
s one strane ulice stanuju djevojčice,  
G D A  
kojima, kojima miriše koža. }4x

one vole frajere koji nose bradice  
i čije ih riječi ostave bez daha,  
koji nikad ne prave belaja,  
koji nikad ne psuju alaha.

ne znaju one da ti je srce  
veće nego u tog bradatog gmaza,  
nikad ti neće pružiti šansu,  
ne poznaješ dovoljno efektnih fraza.

ref. 1 (i opet ćeš teturati...)  
ref. (s one strane ulice...) }3x

## LUTKA SA NASLOVNE STRANE

Am F C G Am  
e|-----|-----|-----|-----|  
H|-1-1-0-|-1-1-0-|3-3-1-1-|  
G|-2-0-0-|-2-|-----|-----|  
}4x }3x

Am F  
u tebe smo se kleli  
C G  
na tebe trošili plate  
Am F  
zamišljali trenutke s tobom  
C G  
u kafani lagali jedan drugog.

zbog tebe smo se tukli  
kupovali vrućih devreka  
o, kako si samo odudarala ti  
od memle i blata sedrenika.

F  
al' tvoje su misli bile daleko  
Am  
htjela si u fotomodele  
F  
skupa svila i supe fele  
G  
i gola si se slikala, vele.

2. strofa (zbog tebe smo...)

virili smo dok se presvlačiš  
ma nije bilo ljepše pod alahovim svodom  
pjesme smo ti pjevali  
a tvoja nas je nana poljevala vodom.

ref. (al' tvoje su misli...)

C Am  
htjela si da tvoje aktove  
F C G  
vidi barem pola svijeta  
C Am  
a sada u granapu sedrenika,  
F  
lokalni dripci te pitaju  
C G  
lutko, pošto je pašteta? }2x

## POSLEDNJA OAZA (U LOŠOJ FORMI SAM)

D Dsus4 D Dsus2 D  
D Dsus2 D Dsus2 D

D G D  
fikreta, između mene i dna  
G A  
jos samo ti stojiš, fikreta  
D G D  
možda bi trebalo da se skloniš otuda  
A D  
i da kreneš ispočetka.

da ne pereš više tuđa stubišta  
zbog mojih lutanja, kafana i tombola  
ti znaš da lažem, da se promijenit  
neću nikada  
život je jedan, živi ga fikreta.

G D  
ooo, u lošoj formi sam }2x

G D A  
i zato ne želim da budeš tu kraj mene  
D uvod  
prošetaj.

nekada davno si voljela čovjeka  
taj čovjek, to vec dugo nisam ja  
znaš da već dugo u lošoj formi sam  
uzalud me uspravljaš.

ref. (ooo - u lošoj formi sam...)

fikreta mi trešnje iznijela  
a ja se sjetih nekog filma o pticama  
kada je ptici u lošoj formi drug  
tada ni ona ne leti na jug.

ref. (ooo - u lošoj formi sam...)



## BALADA O PIŠONJI I ŽUGI

(D\* = D Dsus4 D)

G D\* Em D|-2-0-) C G D\*  
pišonja i žuga su pamtili dobro šta im je te večeri govorio lepi,  
G C Em D|-2-0-) C D\*  
more je provod, more su koke, more je izvor života,  
G  
je li tako, moke?

G D Em  
moke je još dod o i to da se strankinje praskaju pravo,  
C G D  
i da je u zaostrogu kampu svaku noć drugu jebav o  
G C Em  
pišonja i žuga mogli su ih slušati i noć cijelu,  
C D G  
pišonja i žuga imali su krv sedamnaest godina vrelu.

C D G GEmGEmGEm D\*  
pišonja i žuga...

još istu noć su pišonja i žuga maznuli kasetas iz doma invalida,  
a malo zatim i autobus, "autoprevoza" sa hrida.  
pišonja ubaci u brzinu, to vrelo ljetnje veče oko 22 časa,  
a sada pravac more, viknu žuga iz sveg glasa.

pišonja je vozio i pušio duvan žuga voli crne a pišonja plave  
a posle mora dalje u svet samo se hrabri dokopaju slave  
a onda zbogom barake na brezi viknu žuga i kasetas odvrnu jače  
dobićete razglednicu iz afričke zemlje safari - zbogom žohari

C D G C D Em D C  
pišonja i žuga, dva vjerna druga,  
Em D C Em D C G D  
krote opasne krivine, molim te, čuvaj ih, kraljice brzine...

solo: akordi iz strofe

murija je blokirala cestu negde kod bradine oko 23 i 5  
u autobusu je svirao bugi-vugi  
vidjevši drotove pri brzini od osamdeset na sat  
vežite se polećemo pišonja reče žugi

strahovit tresak zapara zrak čak i iskre poletješe u mrak  
pričali su ujutro i kleli se u majku  
da su auspuh i retrovizor našli čak  
pedeset metara dalje u jarku

ref. (pišonja i žuga, dva vjerna druga...)

dok su pišonju nosili u hitnu on ugleda mjesec na nebu i reče  
bože kako neki mogu gore a ja i žuga ni na more  
posle toga je pao u nesvjest i više nije mogao čuti  
kako se još dugo na nebu smijao mjesec žuti  
pišonja i žuga...

solo: akordi iz strofe

## PIŠONJA I ŽUGA U PAKLU DROGE

A\* = A + A|-7-10-7- ;

D\* = D + D|-7-10-7- ; E\* = E + D|-9-12-9-  
uvod:: E A\*

A\* F#m D A\*  
pišonju i žugu je zovnuo na dernek jaran koji studira  
E\* D\* A\*  
reko je momci nemojte belaja tu su raja kulturna  
A\* F#m D A\*  
amila je bila lijepa kao vila starci su joj radili negdje u iraku  
E\* D\* A\* E  
rekla je samo udite momci pa se poslije izgubila u mraku

A\* F#m D A\*  
pišonja reče žuga ovo mjesto mi se ne sviđa  
E\* D\* A\*  
ajmo rađe pred piramidu ima finih putera  
A\* F#m D A\*  
odmori žuga malo matere ti zar ne vidiš kakve su ovdje trebe  
E\* D\* A\* E  
zar već poslije pete pive moraš da praviš budalu od sebe

D A F#m D\*  
pišonja ovo mjesto mi se ne sviđa  
E F#m D\* A\*  
niko se ne smije i čudna je muzika  
D A F#m D\*  
pišonja ovdje se nešto čudno događa  
E F#m D\* A\*  
sve je puno drogiranih pedera

al' pišonja odmah prifura amili kao indijana džons onoj u hong-  
kongu

znao je ne smije biti greške one fine ti odmah daju nogu  
pišonja taman složi pravu priču i odsvira crne leptire  
kad se odnekud pojavi žuga i počne da paranoiše

ref. (pišonja...)

odmori žuga malo tite ti zar ne vidiš kakve su ovdje trebe  
zar već poslije šeste pive moraš da praviš budalu od sebe

A D A  
al' negdje oko pola tri na dernek upadoše drotovi  
A D A  
neke frajere odmah prislonišu uza zid  
A D A  
amila se prestraši kaže joj stari ce me masakrirati  
A D A  
a onda ugleda pišonju i pogled joj đavolski zasvijetli

D A  
maleni želim nešto da ti poklonim  
D A  
maleni primi ovaj dar moje ljubavi  
D A  
maleni nešto moraš mi obećati  
E F#m D\* A\*  
prije jutra nećeš ga otvoriti

jedan drot prifura pišonji džepove mu prebira  
nade amilinu travu i reče slavko imamo dileru  
pišonja reče drugovi je l' se to možda snima neki film  
pišonja reče drugovi ja nemam ništa s tim

ref. (pišonja...)

## HADŽIJA IL BOS

C Am G F C }4x

C Am G F C  
pos o je dobar, a para laka,  
C Am G F C  
burazera je munt o šefket ramadani,  
C Am G F C  
nije stig o ni da razmisli,  
C Am G F C  
a već je bio u kombiju koji fura prema grani.

stigla su i prva pisma od njega,  
pis o je da je često ispred nišana,  
da voda holandske bakice,  
i da prodaje porno filmove.

CHAm F CH

stari se sekir o do ludila,  
Am G  
a ja sam bio ponosan na njega.

F G Am G F  
jer moj burazer živi od starog pravila,  
G C C D E  
il si bos, il si hadžija. }2x

C Am G F C }2x

a onda ni glasa od njega,  
neki čovjek donese starom tri milje maraka,  
kaže: ovo šalje šefket ramadani,  
toliko valjda košta život vani.

CHAm F CH

neki kažu da je htio da se osamostali,  
Am F CH  
neki nisu ništa rekli ili nisu znali,  
Am F  
u kući gori svijeća pored ikone,  
C G  
ali ja ne vjerujem nikome...

ref. (jer moj burazer živi...) B }3x  
ref. (jer moj burazer živi...)

C Am G F C .....

## GUZONJIN SIN

## STANJE ŠOKA

A rif = A\* = A + A|-7-9-10-9-7-

D rif = D\* = D + D|-7-9-10-9-7-

A\*

zbog tebe sam ostavio poso s farmerkama

zbog tebe sam tržno handžar na jarana

D\*

ti si moja zakletva ti si moj bog

A\*

tvoje ime sja sa ramena mog

E C D (stop) A\* E

a ti, a ti, a ti, a ti - šokiraš me majke mi!

zbog tebe se počeh brijat i u nedjelju

zbog tebe sam presto ići gledat želju

zbog tebe sam kasnio daidži na dženazu

tebi sam za 200 milja kupio vazu

a ti a ti a ti a ti - šokiraš me majke mi!

A

nanosiš mi bol nanosiš mi bol

nanosiš mi bol o šta ti je to

D

nanosiš mi bol nanosiš mi bol

A

nanosiš mi bol o šta ti je to

E C D

a-a-a-a, nanosiš mi bol

A\* E

dok sviram rokenrol!

2. strofa (zbog tebe se počeh...)

ref. (nanosiš mi bol...)

C F  
u mojoj ulici ne prodaju se kifle,

G F C G

ne teče saobraćaj i dim,

C F

u mojoj ulici nema fukare

G C

jer ja sam guzonjin sin.

oko mene rastu čempresi i drot,

večeras imam parti a ujutru trim

lijepe žene dolaze kod mene

jer ja sam guzonjin sin,

F G C  
ja sam, ja sam guzonjin sin! }2x

jede se kavijar, pije se džin,

ima se para, ima se s čim,

ponekad, trava, nekad heroin

jer ja sam guzonjin sin.

u školu me vozi samo auto pravo,

sa mnogim sam pjevačicama spav o,

sa sobom nosim svoj mali karabin,

jer ja sam guzonjin sin.

ref. (ja sam...) }2x

solo: C F G C F G C G

moja raja me baš ne vole,  
zavide mi na moje uspjehe,  
a ja sa svima najbolje, ja sa svima fin,  
jer ja sam guzonjin sin.

ref. (ja sam...) }2x G#

C# F#  
al kad me ona zovne: hodi malo vamo,

G# F# C# G#

ja odma potčim,

C# F#

jer mačehu ja volim više nego starog,

G# C#

jer ja sam guzonjin sin.

F# G# C# A  
ja sam, ja sam guzonjin sin! }2x

C F

danas sam dobio svog novoga poršea

G A

i malko ću se voziti s njim

G A D A  
jer ja, ja sam guzonjin sin! }4xG A D  
jer ja, ja sam guzonjin sin! }4x

## JAVI MI

(E\* = E Esus4 E Esus4 E)

E E\*  
kad budeš u sobi sa muzikom u mraku

A E

i sa sjećanjem

E E\* A H

kad poželiš da ti jutro ne svane

E E\*  
znaj ja te još uvijek volim

A E

mene vazda možeš nazvati

E A H E

javi mi, javi mi, ja ću čekati!

kod kuće kad ti slože frku

zbog kola slupanih

između prsta kad ti cigara dogori

ref. (znaj ja te još uvijek volim...)

žena kad te pita: pa dobro šta mi fali  
zašto nikad ne radimo one stvari  
kad ode da se isplaće sama, kad vrata  
zalupi...

ref. (znaj ja te još uvijek volim...)

komšiluku kad postaneš sumnjiv  
što se vazda družiš s klincima  
iz mračne ulice kad jaliya ti vikne:  
"oš guze hadžija ? "...

1. strofa (kad budeš u sobi...)

ref. (znaj ja te još uvijek volim...) +  
javi mi, javi mi, ja ću čekati...

## STRAŽA PORED PRIZRENA

F E D# }4x

Am

možda je večeras tvoja grupa, možda je večeras akcija

(AE)F

F (FED#)Dm

bukuri je ostala sama i čeka jutro i poljubac

Dm E Am

čula ludački rade, da shvatiš nema vremena

F G F

prst na obaraču i kletva u zraku, na straži

G Am (Am Em7 Am Em7) G

na straži pored prizrena

kažeš, treba platit račune jer duhovi lutaju poljima  
kažeš, treba platit račune da cvijeće nikne iz grobova  
vjeruješ da će nestat prokletstvo što ga vjetar nosi šumama  
kad jedan od nas bude u blatu, na stražiE Am  
na straži pored prizrena, na straži pored prizrena

solo: Am G F G

G Am E Am

na straži pored prizrena, na straži pored prizrena

možda je večeras tvoja grupa, možda je večeras akcija  
bukuri je ostala sama i čeka jutro i poljubac  
a noćas će krv umjesto vina da zagrije srce do ljubavi  
zbog sumnjive slave i tuđih grijeha ginu, ginu mladi lavoviF E Am  
zamišljam, nedjelja je i lijepo smo se obukli  
F G Am  
dvije djevojke hodaju s nama po toploj prizrenskoj kaldrimi  
F G Am  
ponosni i jaki ko dva mlada jelena  
F E F  
bit će mi žao što smo se sreli na straži  
E Am (Am Em7 Am Em7)  
na straži pored prizrenametak je nestrpljiv u djevi, u ušima zvoni naredba  
pucaj na sve što je sumnjivo, momče, ne žali iredentista  
čula ludački rade, da shvatiš nema vremena  
prst na obaraču i kletva u zraku, na straži,  
na straži pored prizrenasolo: Am G F G  
F E Am E Am  
na straži, na straži pored prizrena, na straži pored prizrena...

## KANJON DRINE

E G#m A H }2x

E G#m A H E G#m A H  
kanjon drine je ispred nas stopamo mufa, kiki i ja  
E G#m A H EG#mAH  
snijeg se topi, cesta je prazna, stao nam je stari kamiondžija

E G#m A H }3x

E G#m C#  
planine, gole vrljetne lomile nam put  
A H E H  
gazda je vozio vidno neraspoložen više tužan no ljut  
E G#m C# A H  
smanjuje brzinu, pripaljuje cigaru u mraku mu svijetle oči  
E H A H  
gazda tihim glasom reče neće ovo, djeco, na dobro poći

A E  
jer sve ide unatrag živimo u plemenima ko apači  
A E  
a gdje ćemo, djeco, ja i vi nama srce kuca za sve njih  
C#m  
probudi me, ovo je neki ružan san  
H  
što manje, dijete, znaš, to si manje nesretan E G#m A H }2x

E G#m C#  
planine, gole vrljetne lomile nam put  
A H E H  
gazda je vozio vidno neraspoložen, više tužan no ljut  
E G#m C# A H  
hadžije su sebi podijelili rejone djecu evakušu avionima  
E H A H  
ja se osjećam nezgodno kao zebra na brionima  
A E  
jer vama će, djeco, biti najljepše jer vi ste navikli rano u krevet  
A E  
uskoro ćemo svi mi imati izlaz samo do devet  
C#m  
probudi me, ovo je neki ružan san  
H  
što manje, dijete, znaš, to si manje nesretan

E G#m A H E H  
kanjon drine je iza nas ispred nas je ravna romanija  
E G#m A H E H  
snijeg se topi, ništa neće zaustaviti dolazak novog proljeća }4x

## 12 SATI

E Esus4 A H A E }4x

E A H A E  
prošlo je 12 sati mala čarolije su nestale  
E A H A E  
konji postase miševi a kočije bundeve  
E A E  
ti si opet jedna od šmizli dosadnih  
E A H A E  
a ja nafurani student i polovni buntovnik.

prošlo je 12 sati mala čarolije su nestale  
al vrijeme je da se nove karte podijele  
večeras moraš stisnuti šake u oči me gledati  
i sutra ćeš opet svoje snove živjeti

E A H A E  
foliram te da držim igru u svojim rukama  
E A H A E  
foliram te da znam kuda sada, foliram te da sam jak  
E G# A E  
foliram te al tramvaj mi leži na grudima  
E A H A E  
a i ja bih malo plako ali glumim frajera.

uzalud mala taj pogled ko iz francuskih filmova  
idi sada kući ima i sutra dan  
jer prošlo je 12 sati mala čarolije su nestale  
konji postase miševi a kočije bundeve.

ref. (foliram te da držim igru...)

## ŽENI NAM SE VUKOTA

Cm C7 Fm  
ženi nam se vukota, ženom zvanom ljubica iz futoga  
Cm D G  
biće mnogo zvanica, iz razvijenih ekonomskih zajednica

digao je vukota šator onaj veliki sa vašara  
biće mjesta za sve nas, samo neće, neće biti jašara

Cm Fm Cm  
dok je mene jašara, živoga, zdravoga,  
Fm G Cm  
ljubica se udat neće

solo: Cm Fm Cm Fm G Cm }2x Cm G }2x

para ima vukota, nezvanični distributer marlbora,  
neka puši narod nas krišom ispod spolnog zida sankcija  
poklon sprema vukota svome tastu šleper zlatnog marlbora  
al' tajnu čuva ljubica da vječno voli samo svoga jašara.

ref. (dok je mene jašara...)

slavio je vukota, slavilo je 620 svatova,  
tri se dana pjevalo pet je puta dolazila murija  
al' kad bude treća noć pijani trubač viknu ljudi upomoć  
ispred glavnog šatora nema više slepera ni marlbora

ref. (dok je mene jašara...)

istrčao vukota istrčao, presudi mu utoka  
jašar zgrabi ljubicu šleperom kroz šumicu ka horgošu  
spremna čeka carina, nema šverca, mita, malverzacija  
spengala ih marica

C B G# G

povela se pjesma iza rešetaka

ref. (dok je mene jašara...) ...

## ELVIS J. KURTOVICH

## HAILE SELASIJE

C Am  
obuko sam bijelu kapicu i crveni šal  
C Am  
učitelj je rekao: "dolazi nam car!"  
F G F G  
puno ljudi čekalo je gosta iz daljina  
F G Dm G  
čaršijom da prođe crna limuzina

C Am  
haile selasije, car afrike i azije,  
F G  
haile, haile, haile selasije }2x

prošao je mirno gledajući svijet  
uhvativši tek poneki poklonjeni cvijet  
zbog njega su raste zarasli u kraste  
zbog njega su nene sebi sjekle vene.

ref. (haile selasije...) }2x

bio je to divan čovjek omiljenog lika  
mudar kao gandi i lijep kao slika  
od svih naših prijatelja bio je najveći  
vodio svoj narod bogatstvu i sreći.

ref. (haile selasije...) }2x

# VATRENI POLJUBAC

## DOKTOR ZA ROKENROL

*rif:* DFC }8x

D  
tek što se rodih sa tri i po kile  
C DFC DFC  
već oko mene mnoge prognoze su bile  
D  
svi sretni su što rodio se sin  
C DFC DFC  
izučice škole i biće pametan i fin

svi prema meni su bili nešto fer  
jer čekaju da budem doktor il inženjer  
svaki roditelj što nije mogao biti  
u dijetetu svom on svjesno tu iluziju će kriti

A C G  
to što na jeziku to mi u duši  
A C G  
jer ja nisam čovjek što lagati zna  
A C G  
dugo sam bio bijela vrana u kući  
A C G  
jer neće da shvate da put biram sam

još vidim sam užas kod sviju na licu  
kada prvi put ja rek o sam ne  
i na svoju ruku sam postao čovjek  
i kad bi opet ja isto bi sve

i bio sam fin dok ne pođe na dole  
dosta mi slušanja tutora dosta mi more  
jer to što meni treba to nema u knjizi dabome  
jer život se ne uči život se živi

svi sad traže samo visoko zvanje  
sve ostalo je ništa sve ostalo je manje  
pa me svi pitaju a šta sam ja to  
a ja im kažem doktor za rokenrol

*ref.* (to što na jeziku...)  
3. i 4. strofa (i bio sam fin...) +  
doktor za rokenrol... }4x

# PEKINŠKA PATKA

## BOLJE DA NOSIM KRATKU KOSU

A; DADAH }3x DC#HA }2x

F# AF# AF#  
kasno je za hard rock umorni su gillan i black  
F# AF#  
ubila ih velika lova, sveža krv je novi val.

E A rif rif:  
bolje da nosim kratku kosu D| 2-4-2-  
E A rif A| 2-4-4-  
bolje da nosim kratku kosu E|  
E A H E  
bolje da nosim kratku kosu i slušam taj zvuk... }2x

*sve još jednom*  
DADAH }3x DC#HA }2x  
*ref.* (bolje da nosim kratku kosu...) }2x

## BITI RUŽAN PAMETAN I MLAD

pipipipi, kvakvakvakva, kakadkakadkakada...

A D }3x DADAAsus4 }4x

A E A E  
ti si kao malo ko, uvek zgodan i tip-top  
A E A E  
za žene si pravi lav, a ja sam ružan pametan i mlad...  
A E A E  
i dok tebe jure tetke, ja uzalud čuvam metke  
A E A E  
ti uvek bio lep, mene briga baš za sve

D C# H D C# H  
ali to je naša stvar biti ružan pametan i mlad  
D C# A  
ionako nema veze...

*sve još jednom*  
*ref.* (ali to je naša stvar...)

# ŠARLO AKROBATA

## ONA SE BUDI

Em Hm A }2x

Em Hm A  
ona puni osamnaest godina u junu,  
Em Hm A  
ne zna šta da radi kada položi maturski ispit.  
Em Hm A  
ljudi su vrlo zlobni dok gledaju njene grudi,  
Em Hm A  
ljudi su zlobni dok gledaju njen ten.

EmHm A  
ona se budi! }2x

celoga života nečim joj pune glavu,  
lutkice, krpice, suknjice su stvari za devojčice.  
igrati lastiš ona nikada nije znala,  
skuvati ručak nikad nije bila njena stvar.

ona se budi! }2x

Em Hm A  
ona nema nikoga da joj kaže:  
ti si moja ti si moja ti si... }2x Em Hm A }2x

ljudi se čude zar ona može da misli,  
ljudi se čude zar ona sme da zna.  
ljudi su vrlo zlobni dok gledaju njene grudi,  
ljudi su zlobni dok gledaju njen ten.

ona se budi!

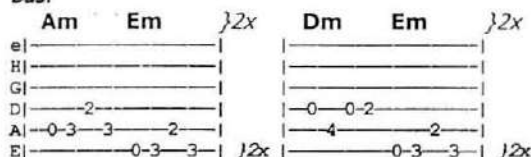
ona nema nikoga da joj kaže:  
ti si moja ti si moja ti si...



## NIKO KAO JA

Am

bas:



Am Em Am Em Dm Em Dm Em  
niko, niko, kao ja, niko, niko, kao ja,  
Em Dm Em  
niko, niko, kao ja, niko, niko kao ja! }2x

niko kao ja, nikad niko kao ja,  
i niko, i nikad, i niko, ja!

Am Em Am Em Dm Em Dm Em  
kao ja, kao ja, kao ja, kao ja!

1. strofa (niko, niko, kao ja...) }2x  
Am Em }2x Dm Em }2x Am

## MALI ČOVEK

Em F }4x

Em F  
mali čovek želi preko crte,  
Em F  
preko crte želi ali ne sme.  
Em F  
njega guše propisane norme,  
Em F (EmF) }4x  
preko crte njegovo je mesto! }3x

mali čovek želi preko crte,  
preko crte želi ali ne sme,  
preko crte želi ali ne sme,  
mali čovek želi preko crte!

## SAMO PONEKAD

G B G# G  
moja je namera da živim uvek mirno,  
G B G# G  
da sklapam dan po dan u šaren album,  
G B G# G B G# G  
da mislim uvek skladno i po redu... i po redu...

mladost je donela sa sobom mnoge strasti,  
al neću ni za jednu da se vežem  
jer želim hleb da imam tu u šaci... tu u šaci...

F D G  
i samo ponekad, i samo ja po-po-ponekad... }2x

društvo sam uvek umeo da biram mirno,  
i pazio sam svaku reč što kažem,  
i gledao da nikoga ne slažem... da ne slažem...

snažno, ja nikad nisam osetio poriv  
da živim nekim drukčijim životom,  
da se bavim muzikom il sportom... ili sportom...

i samo ponekad, i samo ja po-po-ponekad... }6x

## RANO IZJUTRA

F G# G E }2x

Am H  
rano izjutra ulicom prođe tek poneko,  
Am H  
rano izjutra sve je vlažno posle kiše.  
E D  
rano izjutra ne znam šta su sa sobom,  
Am H (E D H) }2x  
rano izjutra kraj mene neko teško diše.

oprezno bežim i gledam da me ne spaze,  
iz kioska za viršle, iz zadnje staze i bogaze.  
iz prolaza pod zemljom, iz svakih kola koja prođu,  
došli su po mene jer su morali da dođu.

prate me noću, u moju sobu tiho uđu.  
nađu me budnog gde slušam otkucaje sata,  
priđu mi tiho dok imam kamen mesto srca,  
lagano sklope prste oko moga vrata. (E D H) }2x

E  
rano izjutra, rano izjutra,  
D#  
rano izjutra, rano izjutra!  
D  
rano izjutra, rano izjutra,  
C#  
rano izjutra, rano izjutra! }2x

## FENOMEN

D H }4x E

E  
kao mali imao sam sedmo čulo,  
D DC#C H  
vodili su mene kao fenomena.  
E  
očiju vezanih za gladan svet  
D D C#C H  
vikali su glasno: gle, kretena!

H E H DC#C H H  
o-e-o... }3x eoeoeo...

sablasti su moje pokazivali svima,  
imali jare, a dobivali pare.  
kolajne sa odela preprodavali skupo  
nisam ni znao da za mene ne mare.

o-e-o... }3x eoeoeo...

E D DC#C H  
mnogi se ljudi ne libe da koriste ljude,  
E D DC#C H  
dobri će dole a gore budale i bude.

D H }4x H  
1. strofa (kao mali imao sam...)  
o-e-o... }3x eoeoeo...  
ref. (mnogi se ljudi ne libe...) H E

## SAD SE JASNO VIDI

F F# G  
F F# G  
sad se jasno vidi  
F F# G  
da ti nisi taj,  
F F# G  
jer ti mnogo pričaš,  
F F# G  
i previše si spor.

C#  
to što radiš nije ono  
o čemu smo maštali  
D#  
u sebi misliš dobro čini  
to je ona prava stvar  
F  
ne razmišljaš o tome  
kako vreme brzo prolazi,  
sad se dobro zna  
u raspravi više njih...

sad se jasno vidi  
da ti nisi taj,  
jer ti ko da želiš,  
da doživiš kraj.

F F# G  
sad se jasno vidi... do kraja

## ČOVEK

A C A C }2x  
A C  
ja sam čovek, ljuštura je od betona,  
ja sam lutka, ja sam ispred ekrana,  
ja sam ekran, ja sam pisaca mašina,  
ja posedujem, ja sam sedište iz autobusa.

E G F# F  
moje stvari su igračke, te stvari to sam ja,  
E G F# F  
moja tužna kućica u kojoj nemam sna,  
E G F# F  
stvarno nemam potrebu za trvenjem ja

E H  
ja sam čovek za sebe,  
E H  
ja sam čovek za sebe,  
E H E H  
ja sam čovek za sebe, ja sam čovek za...  
sve još jednom

## JA ŽELIM JAKO

G H C D }4x  
G H C D  
možda nisam hteo da kažem  
G H C D  
da to nikad nisam voleo baš,  
G H C  
moje su sumnje bile uvek  
D  
malo čudne,  
G H C D  
teško je mene preći je l znaš?  
G C  
ja želim jako,  
G C  
ja želim snažno... }3x  
G C G C  
ja želim snažno...  
sve još jednom  
ref. (ja želim jako...) }2x

## PAZITE NA DECU (II)

A G ...  
kolevke za decu...  
A G A G  
dete hoće da ga nosim dete hoće malo vode  
A G A G  
dete hoće sladoled dete voli da se igra  
kolevke i suncobrani, pesmice pred spavanje  
ljudjaške i klackalice dete voli da se igra  
D A D A  
pazite na decu pazite na decu, decu  
D A D A  
pazite na decu deca paze na vas, na vas... }2x  
dete sanja ružne snove, dete ništa ne razume  
dete voli svoju majku, dete voli da se igra  
baloni za decu!  
dete muči crnu mačku, dete kida lutki glavu  
dete voli da se igra, dete ništa ne razume.  
ref. (pazite na decu...) }2x

# IDOLI

## RETKE TE VIĐAM SA DEVOJKAMA

Am G }4x  
Am G Am G  
retko te viđam sa devojkama,  
Am G Am G  
a viđam te svaki dan.  
Am G Am G  
retko te viđam sa devojkama,  
Am G Am G  
ipak nikad nisi sam.

Hm A  
oko tebe su dečaci,  
Hm A  
fini su al ipak znaj,  
C G  
glasine se brzo šire,  
F G AmGAmG  
a kad puknu tu je kraj.

retko me viđaš sa devojkama,  
a viđaš me svaki dan.  
retko me viđaš sa devojkama,  
ipak nikad nisam sam.

devojke su meni drage,  
volim ih al ipak znaj,  
snalazim se teško s njima,  
jedan susret tu je kraj.

Hm A Hm A Hm A  
veruj mi, veruj mi, veruj mi,  
veruj mi, veruj mi, veruj mi, veruj mi...

## MALJČIKI

uvod: E7 : (x7675x)  
Am E7 Am E7  
plamene zore bude me iz sna,  
Am E7 Am E7  
fabrička jutra, dim iz dimnjaka,  
C G C G  
pesma se ori, mladi radnici,  
C G Am E7  
čelična jutra, hitam fabrici.

drugovi moji, radni, veseli,  
bicikle voze, ponositi svi,  
drugovi moji, radni, veseli,  
pobede nove nosićemo mi.

sunce već greje, vetar čarlija,  
jutarnja rosa, zemlja mirisna,  
sunce već greje, a-a-a-a  
bogata žetva, radujem se ja.

полудний кружок на который я иду  
там уже будет моя девушка  
девушка блондинка, которую я люблю,  
мы вместе будем ездить на кораблю !

visoke peći potpaljujem ja,  
ruda se topi, nasmejan sam ja,  
pesma se ori, peva fabrika  
pesma se ori, a-a-a-a.

1. strofa (plamene zore...)  
2. strofa (drugovi moji...)  
5. strofa (visoke peći...)

## DEVOJKO MALA

\*Darko Kraljić  
Am Dm E7 Am E7  
Am  
devojko mala,  
Dm  
pesmo moga grada,  
E7  
što si mi dala,  
Am E7  
srce puno sna.  
o što se setih  
kišu da ti kupim  
i oblak mali  
pod kojim stojim ja.

Dm  
nemoj da budiš,  
Am  
oči moje snene,  
F7  
kad kiša pada  
E7  
ti si oblak sam.

devojko mala,  
pesmo moga grada,  
tvoju bi senku  
AmDmE7AmE7  
večno da ljubim ja.

sve još jednom



**VLADA DIVLJAN – VREME JE**

A\* = A + D | -2-2-4- D\* = D + G | -2-2-5-

A\* D\* A\* D

A\*

spustila se magla neka vrlo čudna magla

D\*

pored kuće mog prijatelja

A\*

pošli smo van, ne znam ni sam da li je noć ili je dan

D

i šta ću uopšte napolju.

ako je noć neka je noć, ako je dan neka je dan  
to nije loše da se znaal ima mnogo više, mnogo više, mnogo više  
stvari koje zovu da im se daš.

G

vreme je da kreneš u noć

A

vreme je da kreneš u noć

G

vreme je da kreneš u noć

E

pokušaj...

progone me stalno neke polumrtve žene  
mora da sam mrtav i samako ih znaš ako im daš ako im posvetiš čas  
one bi htele da ih lažeš, da ih mučiš, nećuja hoću prave, prave samo prave stvari  
pa neka misle bog zna šta.moraću da krenem, moraću da krenem  
došao je zadnji čas

došao je zadnji čas

došao je zadnji čas

došao je zadnji čas

uauu!

ref. (vreme je...)

išao sam putem koji dobro znaju svi

kad sa neba začuo se glas

vreme je da kažeš da i uopšte nešto misliš

da i uopšte nešto znaš.

ako je dan neka je dan, ako je noć neka je noć  
to nije loše da se znaal ima mnogo više, mnogo više, mnogo više  
stvari koje zovu da im se daš.

A\* D\* A\* D }2x G A G E

**ELEKTRIČNI ORGAZAM****ZLATNI PAPAGAJ**

A G A G

A G

zlatni papagaj, tata plaća sve račune,

A G

zlatni papagaj, jer mi smo snobovi! }2x

A G A G

haj, a-ha-haj!

A G F AGF

mi volimo ženske fine, našminkane, doterane,  
uredno smo počesljani, obučeni, obučeni,  
mi nosimo skupo perje, ispegano, mirišljivo,  
gnušamo se gsb-a, kolima se brže stiže.

ref. (zlatni papagaj...)

naše glave prazne jesu ali ko još zato mari  
jer lova je najvažnija i drugo nas ne zanima.  
u rimu se oblačimo i imamo dajners karte,  
krem društvo je naša kasta svi ostali manje vrede.

ref. (zlatni papagaj...)

pankere ne podnosimo ni smrdljive hipije  
mi sterilni možda jesmo ali krivi za to nismo  
jer naše tate naše mame parama nas zasipaju  
i neka za nas drugi misle mi sposobni za to nismo.

ref. (zlatni papagaj...)

**KROKODILI  
DOLAZE**

Em G }2x

Em G Em G

noć je, sam sam,

Em G Em G

vрати se, strah me je,

C H

jer ja neću da sam sam,

C H

jer ja neću da sam sam,

C H C

kad krokodili dolaze...

ko su oni i šta hoće  
i što me vode iz slobode,  
kad ja neću da sam sam,  
kad ja neću da sam sam,  
jer krokodili dolaze...

Em G }8x

Em G Em G

nema više ništa,

Em G Em G

nema više nikoga,

Em G Em G

krokodili su pojeli sve,

Em G Em G

i tebe i mene, i njega i nju...

al ja neću da sam sam,  
al ja neću da sam sam,  
kad krokodili dolaze.**VI**

Em GF# }4x

Em

G F#

vi što virite iz džepova solitera,

Em

G F#

skriveni mrežom usamljenosti,

Em GF#

mrzim,

Em

G F#

pođite ovim sivilom,

Em

gledajte ljudska lica,

G F#

možda ćete se setiti

Em

GF#

prošlosti, prošlosti.

Em GF# Em

GF#

vi, zarobljenici novca,

Em

G F# Em

vi što vas vuku mrtve reke života,  
stanite,

G

F# Em GF#

još uvek niste dovoljno sami.

Am Em Am EmDC }2x

Em GF# }2x

1. strofa (samo bas) (vi što virite...)

Em GF# }4x



## NEBO

F#m E }8x

F#m E  
moje su nebo vezali žicom,  
F#m E  
po momie mozgu crtaju šeme,  
F#m E  
žele još jednu kopiju svoju,  
F#m E  
da njome vrate nestalo vreme.

H G  
ne dam svoje ja ideale,  
H C H  
ješču snove umesto hleba,  
H G  
ja svoju sreću nosim sa sobom,  
H G F#m  
ona je parče slobodnog neba...

sve 3x

## KONOBAR

G#m E }4x

G#m E G#m E  
uđem u kafanu ja: hej konobar  
G#m E G#m E  
tri piva i zaloga, ne gledaj me tako  
G#m  
o nemoj biti glup i tup  
E G#m E  
donesi mi jedan put!

G#m E  
konobar nas mrzi! }3x

sve još jednom G#m E }3x

G#m E  
piši račun, kažem ja, konobar progo-  
vara  
G#m E G#m E G#m E  
a - a, svi, svi, svi, svi...

konobar nas mrzi! }3x

## PODIMO

G\* = G(B)G(B) A\* = A(C)A(C)

uvod:

e| \_\_\_\_\_  
f| \_\_\_\_\_  
g| \_\_\_\_\_  
d| 3-5 3-5  
a| 5 5  
e| 3 3

G\* A\*

G\* A\* G\*  
podimo u mala mesta naše domovine  
A\* G A G\* A\*  
da vidimo dunje na ormanima

G\* A\*  
podimo na korzo da vidimo  
G\*  
da vidimo bucmaste devojke  
A\* G A  
rumene lepote...

## DOKOLICA

G#m E D#m }4x

G#m E D#m  
cvetaju izučavanja dokolice,  
G#m E D#m  
čovjek razmatra nove norme i vrednosti,  
G#m E D#m  
jedinke se mirno prepuštaju,  
G#m E D#m  
koriste svoje slobodno vreme.

G#m F#  
dokolica! }4x

G#m E D#m }2x

produktivne aktivnosti stagniraju,  
činjenice govore o tom,  
dokolica usrećuje pojedince,  
postaju ovisni o njoj.

dokolica... }4x G#m E D#m }2x  
dokolica... }4x

## KAKO BUBANJ KAŽE

D (DHCA) G C G C  
G C G C

G C G C  
hajde da rolamo, hajde da lomimo,  
G C G C  
daj da se ljuljamo i kotrljamo...

G C G C  
kako bubanj kaže, kako bubanj kaže  
G C G C D  
kako bubanj kaže, kako bubanj kaže...

hajde da shvatimo ono što vidimo  
i da saznamo gde to idemo,  
noge moraju da te slušaju  
i da igraju kako bubanj kaže.

ref. (kako bubanj kaže...) }4x

## KLINCI TRAŽE ZABAVU

H\* = H + A | -9-11-9-11- |

H\* E H\* E H\* E  
klinci traže zabavu na ulici  
H\* E

dole na ulici  
H\* E H\* E  
devojčice reci mi  
H\* E H\* E  
šta se dešava u školskim klupama.

C# A  
vreme je za akciju! }4x E A }4x

klinci izađite večeras na ulice  
mi vas vodimo u akciju  
povedite i sve devojčice...

vreme je za akciju! }4x

## THE MAN WHO SOLD THE WORLD

\*David Bowie

rif: (A) (Dm) (F)

e| \_\_\_\_\_  
f| \_\_\_\_\_  
g| 2-2-2-0-2 3/2-0- | ...

Dm A7 Dm  
we passed upon the stair, we spoke of was and when  
A7 F  
although i wasn't there he said i was his friend  
C Gm A  
which came as some surprise i spoke into his eyes  
Dm C  
i thought you died alone, a long long time ago  
F Bm F  
oh no not me i never lost control

C F  
you re face to face  
Bm A rif  
with the man who sold the world

i laughed and shook his hand, and made my way back home  
i search for form and land, for years and years i roamed  
i gazed a gazely star at all the millions here  
we must have died alone a long long time ago  
who knows? not me i never lost control  
you re face to face  
with the man who sold the world.

## VUDU BLUZ

Am rif:

A!-----3-3-1  
E!-5-5-----1

Am rif

sedimo na obali moj pas i ja  
gledam ga u oči i vidim on zna  
sve ono što kažu sve ono što je istina  
tek sada ja znam moj pas to sam ja

Am\* = E!-5-5-7\5-5-7\5-1

Dm\* = A!-5-5-7\5-5-7\5-1

Am\* Dm\*

igraj vudu sada

Am\* Dm\*

igraj vudu vudu bluz

Am\* Dm\*

igraj vudu još samo večeras

Am\* Dm\*

igraj vudu vudu bluz.

mesec je na nebu gleda mene i kaže  
predaj se predaj se sad si moj  
bežim u noć drhtim ko prut  
al negde iza sebe opet čujem čujem glas...

ref. (igraj vudu sada...)

## SVAKA NOVA NOĆ

Asus2 = (002200)

A\* = A + A!-7-9-7-9-1 ili

A\* = A + D!-2-4-2-4-1

uvod: A Asus2 A }4x

E D A A\*E D A A\*

svaka nova noć i svaki novi dan

E D A A\*E D A A\*

nosi u sebi jedan moj san

E D A A\*E D A A\*

i svaka devojka što gleda oko sebe

E D A A\*E D A A\*

traži ono što nema, kaže samo tebi

E D A

daj, daj, daj!

A H D E

možda i boje,

A H D E

što dolaze svakog jutra,

A H D E

u moje snove,

A H D E

donose nešto novo. AAAsus2A }4x

svaka moja reč nosi istu poruku,  
u svim mojim mislima postoji jedno ime  
kada nisi tu želim da si sa mnom  
jo-jo-jovana, jo-jo-jovana,  
daj, daj, daj!

ref. (možda i boje...) AAAsus2A }4x

daj, daj, daj! }2x

ref. (možda i boje...)

## LUI LUI

G C D C }2x

G C D C G C D C

lui lui o bejbe gde si ti?

G C D C G C D C

lui lua hej tražim te!

G C D C G C D C

zovem ceo dan, nikad nema nikoga

G C D C G C D C

pitam gde si ti, niko ništa ne zna

G C D C G C D C

odlazim u grad, tebe tamo nema

G C D C G C D C

gledam oko sebe pitam šta se sprema...

ref. (lui, lui...)

devojka je otišla nestala bez traga  
hodam praznom ulicom tražim njeno lice  
nikoga ne poznajem niko me ne zanima  
kad ona nije tu sve je pusto sve je prazno.

ref. (lui, lui...)

## DEBELA DEVOJKA

A\* = A + A!-7-7-9-7-1

uvod: A A\*

A E

moja je ishrana pomalo preterana,

A E

moja je košulja sasvim izgužvana,

A E

moje se nogavice kreću ka zvonima,

A E

mene ne zanima kako izgledam.

A E

debela devojka,

A DC#H

ja sam debela devojka... }2x

moje je vreme sasvim ispunjeno,

moje su oči staklene i crvene,

moje su misli ponekad zbrkane,

mene ne zanima kako izgledam.

mene spavanje strašno iscrpljuje,

mene spavanje strašno inspiriše,

molim te oprost mi, hej, oprost mi,

ipak me zanima kako izgledam.

ref. (debela devojka...) }2x

solo: A G D A G E

ref. (debela devojka...) }2x

A B H F# H E D#C#

H F# H E D#C#

H F#

debela devojka,

H E D#C#

ja sam debela devojka... }4x H

## KAPETAN ESID

(napomena - na albumu  
"živo i akustično": G C Am D )

A D Hm E (Esus4 E) }2x

A D

danju plovim kroz oblake,

Hm E

kapetan esid kaže maloj lini,

A D

noću plovim kroz nečije snove,

Hm E

sa kolima je sve u redu.

osećam da nisam oдавде,  
povuci svoj sledeći potez,

vreme je da shvatiš o čemu ja pričam

kapetan esid kaže maloj lini

D E

kapetan esid kaže maloj lini. }2x

A D Hm E

gospodin mekani je već daleko,

A D Hm E

budi sada moja žena lina,

A D Hm E

ja ću biti gospodin tvrdi,

A D Hm E

maloj lini teku suze niz lice,

D E

kapetan esid kaže maloj lini. }4x

A D

sve moje više nije moje,

A D

sve moje sad je tvoje,

A D

moje lice i moje suze

A D

sada neko drugi uze. }2x

A D Hm E }4x

ref. (sve moje...) }4x

## NE POSTOJIM

**F#**  
**E A H**  
 u-hu-hu ja ne postojim,  
**E A H**  
 a-ha-ha jer mene nema,  
**E A H**  
 u-hu-hu ja samo želim,  
**E A H** **EAH**  
 a-ha-ha da budem negde...

**H** **E AH**  
 a kada misliš da je kraj  
**E AH**  
 ja kažem daj, bejbe, daj,  
**E AH**  
 a kada misliš da sam tvoj  
**E AH**  
 ja kažem ne, ne, ne...

1. strofa (u-hu-hu...)

**C#m** **H (EHC#m)**  
 a onda kad sam sasvim sam  
**C#m** **H**  
 ja onda moram da budem tvoj... }2x

1. strofa (u-hu-hu...)

2. strofa (a kada misliš...)

1. strofa (u-hu-hu...)

u-hu-hu ja ne postojim,  
 u-hu-hu ja samo želim,  
 a-ha-ha da budem negde...

## HAJDE BEJBI

(\*) (\*\*) **G** | — 0-2- | **G** | — 0-4- |  
**D** | -2- | **D** | -2- |

(\*) **A**  
 hajde, bejbi, daj da vidim sad, (\*)  
 ko je star, a ko je mlad, (\*)  
**D**  
 ko je brz, a ko je spor, (\*)  
**A**  
 hajde, bejbi daj da vidim sad (\*\*) **A**  
 u-je-je-je-je-je...

zar si ikad stvarno mislila  
 da samo tebe volim ja,  
 gde si ti a gde sam ja,  
 hajde, bejbi, daj da vidim sad.  
 u-je-je-je-je-je...

uvek si me isto pitala  
 šta o tebi mislim ja,  
 da li si pogodila,  
 hajde, bejbi, daj da vidim sad.  
 u-je-je-je-je-je...

kažeš da si sada shvatila,  
 ali više nema vremena,  
 gde si ti, a gde sam ja,  
 hajde, bejbi, daj da vidim sad.  
 u-je-je-je-je-je...

## BEJBE TI NISI TU

**E**  
 jutro tek je svanulo,  
**H** **HBA**  
 nežno me dodirnulo,  
**A** **E**  
 budim se, shvatam više nisi tu.  
**E** **A**  
 otvori oči, bejbe,

**H** **E**  
 ovaj dan je tvoj, bejbe,  
**A** **H** **E**  
 al bejbe, bejbe, bejbe ti nisi tu...

**E** **H**  
 bejbe, bejbe, bejbe ti nisi tu,  
**C#m** **E HE A**  
 kažem bejbe, bejbe, bejbe ti nisi tu...  
**E EA E**  
 kada dođe san, tada znam,  
**A**  
 sanjam te zadnji put  
**E** **H** **E**  
 jer bejbe, bejbe, bejbe ti nisi tu...

misliš da si pametna,  
 u stvari baš si blesava,  
 nema te, to je kraj, to je kraj.  
 a gde ćeš sada, bejbe,  
 ti si sasvim luda bejbe,  
 al bejbe, bejbe, bejbe ti nisi tu.

ref. (bejbe, bejbe, bejbe...) }2x  
 sing the song...

ref. (bejbe, bejbe, bejbe...)

## SVE STE VI NAŠE DEVOJKE

**Dm G** }2x

**Dm G**  
 sve ste vi naše devojke,  
**Dm G**  
 sve ste vi naše devojčice,  
**Dm G**  
 sve ste vi i sve vas volimo,  
**Dm G**  
 sve ste vi i sve vas volimo.

**C** **FGC**  
 u svakom gradu neko nekog čeka,  
**C** **FGC**  
 da li čuješ, da li vidiš glas,  
**C** **FGC**  
 sada kada više nisam svoj  
**C** **FGC**  
 daj da budem dečak tvoj...

ref. (sve ste vi...)

nek joj bude sada novi dan,  
 da li čuješ da li vidiš glas,  
 iako nemam svoj broj  
 daj da budem dečak tvoj.

ref. (sve ste vi...)  
 iako nemam svoj broj  
 daj da budem dečak tvoj...  
 ref. (sve ste vi...)

## IGRA ROCK N ROLL CELA JUGOSLAVIJA

**G# D# C# D#** }4x

**G#** **D#**  
 pokupimo boje koje padaju sa neba,  
**C#** **D#**  
 dovoljan je dodir, samo to nam treba,  
**G#** **D#**  
 zaboravi na juče, hajde pogledaj u sutra,  
**C#** **D#**  
 videćeš da želiš, videćeš da možeš.

odgovori koje tražiš nisu baš daleko,  
 pogledaj u sebe, pogledaj u sebe,  
 neka tvoja glava bude samo tvoja briga,  
 nedađ da joj govore, neka sama otkrije.

**B** **F**  
 igra rock n roll cela jugoslavija,  
**D#** **F**  
 sve se oko tebe ispravlja i savija. }2x

pokupimo zvuke koji padaju sa neba,  
 dovoljan je dodir, samo to nam treba,  
 da li pratiš znake koji stoje oko tebe,  
 videćeš da želiš, videćeš da možeš.

to što sada kriješ niko ne vidi na tebi  
 pogledaj u sebe, pogledaj u sebe,  
 neka tvoja glava bude samo tvoja briga,  
 nedađ da joj govore, neka sama otkrije.

ref. (igra rock n roll...)

**G# D# C# D#** }4x

ref. (igra rock n roll...) }2x

**B F** **D# F**  
 cela jugoslavija, ispravlja i savija...

## POLJUBI ME I PRIZNAJ MI

**A**  
 svaka žena na svetu zna sve što i ja,  
 svaki dečak u gradu radi istu stvar.  
 sve zvezde na nebu sjaje celu noć,  
 nijedna da padne na moj dlan.

**H C# F#**  
 hajde sada reci mi,  
**H C# F#**  
 poljubi me i priznaj mi,  
**H C# F#**  
 da si uvek želela  
**H C# F#**  
 da budeš moja devojka...

sve ovo što želim sve ovo što znam  
 mogu uvek da imam kada dođe san.  
 da li možeš da vidiš ovaj novi glas,  
 on sija u mraku, on je tvoj spas.

ref. (hajde sada...) solo

ref. (hajde sada...)

**H C# F#**  
 ja moram da znam... }4x

## TI

D G }4x

D G  
kad sunce pocepa nebo  
D G  
mesec padne u more  
D G  
neko kuca na vrata  
D G D G D G  
neko kuca na vrata

devojka u belom  
devojka u belom  
ona postavlja pitanja  
ona želi da zna

C F C F  
šta je to što želiš, koliko se trudiš  
C F C F  
i gde ga tražiš, da li si spreman ?  
D G  
gledam je i kažem,  
D G A  
gledam je i kažem:

D G D G D G  
ti, ti, ti... ti, ti, ti... ti, ti, ti...  
A  
ti si sada sve što tražim  
D G D G D G  
ti, ti, ti... ti, ti, ti... ti, ti, ti...  
A  
zato sada budi moja  
hajde sada budi moja !

kad kiša prekrije nebo  
sva zemlja je vlažna  
ti si tu pored mene  
ti si pored mene...

2. strofa (devojka u belom...)  
ref. (šta je to što želiš...)

SVI LJUDI I SVE  
ŽENE

F B F B F B C

G  
svi ljudi i sve žene  
C D G  
vrtite se sada u krug,  
G  
videćete čudne stvari,  
C D G  
neka niko ne bude glup.

vi ste naši, mi smo vaši,  
penjemo se svi na stub,  
a ja se pitam gde je ona  
i polako dolazim na rub.

F B  
ona mi je pričala  
F B  
sve o svojim zvezdama,  
F B C  
ona mi je pričala da zna...

ona je doletela  
iz dalekog svemira,  
ona mi je pričala da zna.

zaključan u svojoj sobi  
shvatam da je čitav svet lud,  
neka zvona stalno zvone,  
sada svako zna, gile je ljut.

senke na zidovima  
smeše se i kažu ti si lud,  
prozori se čudno sjaje,  
sve je isto kao prošli put.

ref. (ona mi je pričala...) }2x

## MENTALNO

EAH }2x

E A H E A H E A H E A H  
mentalno... mentalno... mentalno... mentalno...

DGA }4x

D G A DGA  
ona deluje u talasima ne zna ko sam ja,  
D G A DGA  
zašto nikad nisam odrastao niko ne shvata,  
D G A DGA  
hajde, mama, hajde, mama, reci ko sam ja,  
D G A DGA  
zašto tako često mislim da sam devojka.

E A H  
mentalno retardirana osoba,  
E A H  
mentalno, ja sam mentalno retardiran. }2x  
DGA }4x

hajde, mama, hajde, mama, reci ko sam ja,  
zašto tako često mislim da sam devojka.  
ona deluje u talasima ne zna ko sam ja,  
zašto nikad nisam odrastao niko ne shvata,

ref. (mentalno retardirana osoba...) DGA }2x  
ref. (mentalno retardirana osoba...) }2x

## DA L' SI TAKO JAKA

Am C G

Am C G  
danas nemoj da me tražiš  
Am C G  
danas nemoj da me zoveš  
Am C G  
budi ono što si htela  
Am C G  
budi ponosna i smela

nemoj nikoga da tražiš  
nemoj nikom da se vratiš  
budi sama pored sebe  
budi najlepša za sebe.

D  
uvek sam te gledao  
C  
ti si bila najlepša  
Am G  
tako sam želeo da budem tvoj.

F G  
da li možeš, da li želiš,  
C Am  
da l' si uvek tako jaka  
F G C  
da li možeš, da izdržiš sve  
C  
da l' si tako jaka...

nemoj više da se bojiš  
nemoj sebe da se plašiš  
nikad nećeš biti sama  
budi bolja nego mama.

ref. (uvek sam te gledao...)

SEKS, DROGA, NASILJE I  
STRAH

Em C Em C D }6x

Em C Em C D  
ko još može da kaže da je probao sve,  
Em C Em C D  
ko još može da kaže da nije potpuno sam.  
Em C Em C  
ko još može da kaže mene ne zanima to,  
Em C Em C  
ko još može da kaže da je isti ko pre.

G D  
jer sada su tu  
Em G D  
seks, droga, nasilje i strah, ostali su,  
Em G D  
seks, droga, nasilje i strah, samo su tu,  
Em G D  
seks, droga, nasilje i strah, ostali su.

samo možeš da spavaš kada ćutimo svi,  
samo možeš da sanjaš da smo isti ko ti.  
ja samo hoću da kažem, samo želim da znaš,  
neko misli na tebe, neko oseća sve.

ref. (jer sada su tu...) }2x Em C }2x Em

HODAM SAD KAO  
ZOMBI

F#  
hodam sad kao zombi  
D#m  
hodam sad kao zombi  
H C# F#  
hodam sad kao zombi kroz noć !

ich laufe jetzt wie ein zombi  
ich denke wie ein zombi  
ich schlafe jetzt wie ein zombi  
und kuss doch auch  
wie ein zombi !

nemoj više da se bojiš  
nemoj sebe da se plašiš  
nikad nećeš biti sama  
budi bolja nego mama.



## EKATARINA VELIKA

## AUT

Am F  
aut - aut, aut, aut  
Am F  
aut - aut, aut... }2x

Am F  
ona hoda sama kroz grad,  
Am F  
misli sve što misli da zna,  
Am F  
to je samo down,  
Am F (Am F) }4x F  
to je ono što se zove aut.

ref. (aut...)

ona hoda sama kroz mrak,  
misli sve što misli da zna,  
to je samo down,  
to je ono što se zove aut.

Hm G  
aut - aut, aut, aut  
Hm G  
aut - aut, aut... }4x (Hm G) }12x Hm

## MODRO I ZELENO

A E }4x

A E  
kako te zamišljam, kako te zamišljam,  
A E  
beli hodnik i beli sto, pleteš ruke od morskih trava,  
A E  
modro i zeleno, modro i zeleno  
A E  
teško primam promenu lica u hodniku vremena,

F#m H F#m H  
u naručju vremena, u naručju vremena... }2x

A  
kako da ostanem isti,  
G#  
kako da sačuvam sebe od promene?  
F#m  
samo putem promene! A E }2x

A E  
mirno spavaš, pramen na licu ti izmami osmeh,  
A E  
opet i opet želim da vidim,  
A E  
u natrag, u natrag, u natrag, vrati u natrag  
A E  
modro i zeleno, modro i zeleno

F#m H F#m H  
u naručju vremena, u naručju vremena... }2x

A  
bolje da pričam o sebi,  
G#  
bolje da idem u nove promene  
F#m  
samo putem promene! }2x A E }4x

kako te zamišljam... }4x  
hodaj, hodaj, hodaj... }2x kako te zamišljam  
u natrag u natrag u natrag, vrati u natrag  
modro i zeleno...

## GETO

Dm Am ...

Dm Am  
vidi kakva predivna zgrada,  
Dm Am  
balkon, zid sa divljim ružama,  
Dm Am  
atlas nosi kuglu iznad glave,  
Dm Am (Dm Am) }4x  
grci, mit i legenda

magla češlja pramen na ulici,  
hladan dah sa zapada,  
gar se crni svuda po snegu,  
plava bluza i kifla pred čas.

Dm Am  
rođen sam u getu,  
Dm Am  
rođen sam tačno u čas  
Dm Am  
rođen sam u getu,  
Dm Am Dm DmAm  
rođen sam tačno u čas da vidim...

2. strofa (magla češlja...)  
ref. (rođen sam u getu...)

## JESEN

H A }2x

H A  
jesen, u koži, dolazi mi jesen.  
H A  
jesen, u krznu, dolazi mi jesen.  
H A  
mislim na voće, i mislim na nju,  
H A  
mislim na žuto, na hranu i bud.

vidi da nije možda stigla jesen,  
traži, i naći ćeš u sebi truo hrast,  
gore, u nama, je bujica reči,  
dole, u nama, je jesenji strah.

jesen, u koži, dolazi mi jesen  
jesen, u krznu, dolazi mi jesen  
gore, u nama, je bujica reči,  
dole, u nama, je jesenji strah.

G# G H C }2x H A ...

jesen, u koži, dolazi mi jesen, u krznu,  
dolazi mi jesen  
jesen, u krznu, dolazi mi jesen, u koži,  
dolazi mi... strah... jesen... strah...

## OČI BOJE MEDA

Hm  
voda pada u tvoje oči boje meda,  
ja sam dečak iz vode.  
imam trag pod levom miškom,  
na tvoje usne boje mesa  
spustiću kap svoje vode,  
pustiću glas iz grla:

F#m  
aj-aj-aj-aj-aj-aj  
E HmF#mE  
aj-aj-aj-aj-aj-aj!

tvoje usne na meni,  
tvoje ruke na meni  
i guram nož među zube  
i menjam oblik kao vidra  
nosim sablju oko bedra  
skupljam znoj sa čela  
na tvoje usne boje mesa  
spustiću kap svoje vode, vode...

ref. (aj-aj...) A  
1. strofa (voda pada...)  
ref. (aj-aj...) +  
E Hm  
aj-aj-aj-aj-aj-aj!

## TATOO

E  
HA  
hoću da zaboravim  
HA  
ovaj dan i prošli dan,  
HE  
postajem ravnodušan,  
HE  
posmatram se iznutra.  
  
potreban je podsticaj,  
prazan sam i umoran,  
želim da sam tamo gde,  
gde lako je reći dobro je.

G# A  
tatoo, ruže na grudima,  
F# E EF#G#  
tatoo, na maljavim,  
G# A  
laž i mimikrija,  
F# E  
tatoo, jako dobar tatoo.

dobro sam se sakrio,  
ne možeš me pronaći,  
ne možeš me dotaći,  
ne možeš me dostići.

2. strofa (potreban je...)  
ref. (tatoo...) F# G# A H  
ref. (tatoo...)  
1. strofa (hoću da...)  
2. strofa (potreban je...)  
ref. (tatoo...) HA HA HE H

## BUDI SAM

H G E }4x

G#m D#m

treba mi svet,

C#

E

otvoren za poglede, otvoren za trčanje,

G#m D#m

treba mi soba da primi pet hiljada ljudi

C#

E

sa dignutim čašama, sa dignutim čašama,

G#m

D#m

i lomi se kristal, svetlucaju staklene iskre

C# E

pod našim nogama,

G#m

D#m

kao potpuni stranci, sa staklom u srcima,

C# E

sa staklom u očima, na licima!

H

budi sam na ulici,

G E

budi sam! }2x

## KAO DA JE BILO NEKAD

Hm F#m }4x

Hm

i kao da je bilo nekad,

F#m

i kao da je bilo tu,

Hm

pod velikim svetlim suncem,

F#m

pod velikim svetlim svodom.

Hm

ručali smo meso,

F#m

glodali smo kosti dobrih životinja,

Hm

mi imamo snage,

F#m

mi imamo snage još za dan.

(F#mFm)

Em

mi menjamo dan za noć,

Hm

mi menjamo noć za dan.

Em

mi menjamo dan za noć,

F#m

mi menjamo noć za dan!

prolaze brodovi,  
trube u čast, zvone na uzbunu,  
deca uče da plaču,  
deca uče da poznaju svoj glas,

u toplim jaslama,  
u hladu bora, pod zidom čempresa,  
mi menjamo našu noć,  
za neki tudi dan, za neki tudi dan.

ref. (mi menjamo...) }2x

3. i 4. strofa (prolaze brodovi...)

ref. (mi menjamo...) }2x

## TI SI SAV MOJ BOL

H H" E Em  
G|-4-4-4-4-4-4-1-1-1-1-0-0-0-1-  
D|-4-4-4-4-4-4-1-2-2-2-2-2-2-1-  
A|-2-2-2-2-0-0-0-1-2-2-2-2-2-2-1-  
E|-2-2-2-2-0-0-0-1-0-0-0-0-0-0-1- }4x

H H" E Em

razmičeš zavese, gledaš obećani grad,

H H" E Em

svetla se pale i tinja želja u tebi.

H H" E Em

još uvek ti đavoli vire iz rukava,

H H" E Em

svaki nokat krije otrov ljubavi.

H H" E Em

ti si sav moj bol! }2x

H H" E Em

ti si sav moj bol ti si sav moj bol! }2x

H H" E Em

ispituješ zaborav, obaraš alibi,

H H" E Em

i biraš ulogu kao haljinu za večer.

H H" E Em

u prolazu me dotakne miris noći i kaže:

H H" E Em

probudi se, pokreni se, probudi se, pokreni se,

H H" E Em

ti si sav moj bol! }2x

H H" E Em

ti si sav moj bol, ti si sav moj bol,

E Em

ti si sav moj bol! }2x

solo: H H" E Em

2. strofa (ispituješ zaborav...)

ti si sav moj bol! }2x

ti si sav moj bol, ti si sav moj bol,

ti si sav moj bol! }2x

## STVARAN SVET OKO MENE

Fm G#

bistar dan, kao planinska reka,

B C#

kao pušten sa lanca, kao lakši od vode,

Fm G#

pružam ruke, dodirujem stvari,

B C

to je poseban obred i postajem siguran da

Fm G#

to je stvaran svet oko mene... }3x C

potpuno svestan da prolazi vreme,  
kao padanje peska, kao mreškanje vode,  
zatvaram oči, gledam unutra,  
moje sumnje su glupe i postajem siguran da

Fm G#

to je stvaran svet u meni, }3x

samo čekam da prođe, samo čekam da prođe,  
samo čekam da prođe... }7x

gurni me blago da se vratim u stanje  
koje podstiče krv da se popne u obraz,  
i sjuri u glavu kao metak u čelo,  
jer ishod je isti i postajem siguran da...

to je stvaran svet u meni, }3x  
samo čekam da prođe, samo čekam da prođe  
ref. (to je stvaran svet oko mene...)

## SARAJEVO

F#

F#

sarajevo, kristalna sećanja,  
sarajevo, od blata i snega,

F#7

otari mi inje sa očiju i čela,  
izađi iz mene! izađi iz mene!

D#m

pusti oči da vide, još ovaj put,

D#m

pusti uši da čuju, još ovaj put.

F#

sarajevo!

sarajevo, kristalna sećanja,  
sarajevo, od blata i snega,  
izbriši mi inje sa očiju i čela,  
izađi iz mene! izađi iz mene!

ref. (pusti oči da vide...)

sarajevo! sarajevo! }2x G F#

sarajevo, kristalna sećanja,  
sarajevo, od blata i snega,  
izađi iz mene! izađi iz mene!

ref. (pusti oči da vide...)

F#

sarajevo! sarajevo! }2x

G F#

sarajevo!

F#

sarajevo! sarajevo! }2x

G F#

sarajevo!

## SOBA

A F#m A F }4x

B A D  
u praznoj sobi nema vrata  
B A D  
tragovi zuba na prstima  
A C H A  
i lampa svetli žute parole  
A C H A C H A  
reči dosade i reži porozne

B A D  
hrana je dobro u meni i tebi  
B A D  
mleko u čaši i kolač na usni

G F#m H G B A D  
probudi me, probudi me

A F#m A F }4x

u praznoj sobi nečije stvari  
i prljava ljubav u mrljama  
popodne zrači topao miris  
miris dosade i reči dosade

hrana je dobro u meni i tebi  
mleko u čaši i kolač na usni

probudi me, probudi me  
poljubi me, poljubi me

A F#m A F }4x

## NOVAC U RUKAMA

E - m - H

|   | E     | E6  | D6  | D6   | E |
|---|-------|-----|-----|------|---|
| e | -7-   | -9- | -7- | -7-  |   |
| H | -9-   | -9- | -7- | -7^9 |   |
| G | -9-   | -9- | -7- | -7^9 |   |
| D | -9-   | -9- | -7- | -7^9 |   |
| A | <hr/> |     |     |      |   |
| E | <hr/> |     |     |      |   |

4x

E6 D6 D6E  
 uvek sam želeo da osetim dodir,  
 E6 D6  
 novac u rukama!  
 E E6D6 D6E  
 lepljiv od znoja i masan od krvi,  
 E6 D6  
 novac u rukama!

# ZEMLJA

A\*

e|-----|

H|-----|

G|-----5^6-----6-----|

D|-----7-----7-----7-----|

A|-----C-----|

F|-----|

18

A\*  
ovo je zemlja za nas,  
ovo je zemlja za sve naše ljude,  
ovo je kuća za nas,  
ovo je kuća za svu našu decu.  
C E  
pogledaj me, o, pogledaj me,  
A\*  
očima deteta  
  
u zemlji vidim spas,  
iz sna me budi glas koji prepoznajem,  
dok grane miluju naša tela  
to senke prave pokrov za nas.  
pogledaj me, o, pogledaj me,  
očima deteta

**A**                      **G**  
čujem vrati se, čujem ostani,  
**D**                      **C**        **G**  
čujem vrati se, dozvoli mi.  
**A**                      **G**  
čujem vrati se, čujem ostani,  
**D**                      **C**        **G A**  
čujem vrati se, oprosti mi.

u svakom porazu  
ja sam video deo slobode,  
jer kad je gotovo  
za mene znaj tek sad je počelo.  
pogledaj me, o, pogledaj me,  
očima deteta

čujem vrati se, čujem ostani,  
čujem vrati se, dozvoli mi.  
čujem vrati se, čujem ostani,  
čujem vrati se, ne idi, ne idi, ne!

$$A^* \} 4x; G^* \} 4x; A; G^* \} 4x; G$$

**G\***

G|—3^4—4—|

D|—5—5—5—|

A|—|

E|—3—|

čujem vrati se, čujem ostani,  
čujem vrati se, dozvoli mi. }3x  
čujem vrati se, čujem ostani,  
čujem vrati se, ne idi, ne idi, ne!

E                      E6      D6              D6E

voli me, voli me, voli - ne voli me!

**E6 D6**  
novac u rukama!

**E** kupi me prodaj me! **E6 D6** **D6E**  
**E6 D6** novac u rukama!

velika, čista, poslovna zgrada,  
novac u rukama!  
prljavo đubre na ulazu grada,  
novac u rukama!

## LJUBAV

F#E C#H }4x

**F#**                      **E**                      **(C#)** **(H)**  
 ja sam oduvek spavao s tvojim imenom  
**F#** **E** **(C#)****(H)**  
 na usnama,  
**F#**                      **E**                      **(C#)** **(H)**  
 ti si oduvek spavala s mojim imenom  
**F#** **E** **(C#)****(H)**  
 na usnama,

**F# E (C#) (H)**  
i kud god krenem tvoja je ruka  
**F# E (C#)(H)**  
u mojoj ruci.

**F# E (C#) (H)**  
i kada želim nešto da kažem  
**F# E C# H**  
ja kažem "mi".

D Dsus4D D Dsus4D  
Ijubav! ... Ijubav! ...  
D Dsus4D D Dsus4D  
Ijubav! ... Ijubav! ...

i svi moji drugovi su odavno  
i tvoji drugovi,  
dvojinu su stari sloveni  
imali u rečniku,  
i kada želim da kažem ja  
ja kažem mi,  
i kada mislim o sebi u stvari  
mislim o nama.

*ref. (ljubav...)* **F# E F#E }4x**

kako vreme nam prolazi! da,  
vreme nam prolazi brzo!  
i dani i noći su slonovi  
na indijskom crtežu,  
i boli, i boli, i boli nas ljubav,  
boli nas ljubav.

ref. (ljubav...)

F# polako dosada mrsi nam kosu  
F# i prlja nam ruke,

polako dosada pravi nam bore  
od lažnog smeha,  
i naše reči od milja su navika,  
i naša imena od milja su navika  
boli nas ljubav,  
ljubav, ljubav, ljubav, ljubav...

ref. (liubav...) F# E F#E }8x

2. *strofa* (voli me...)

**E** voli me, voli rne, voli - ne voli me,  
**E** voli me, voli me - ne voli, ne voli!  
**E** voli me, voli me, voli - ne voli me,  
**E** voli me, voli me - ne voli, ne voli!

1. i 2. strofa (uvek sam želeo...)

ref. (voli me...) }2x  
E D  
novac u rukama! ... }7x

## PORED MENE

Cm D# F 34x

Cm D#  
 u sumrak otežaju senke  
 F  
 i plaze nam po licima  
 Cm D# F  
 sjaj u očima je dubok i nestvaran  
 Cm D# F  
 putujemo rečima i razmišljamo koracima  
 Cm D# F  
 ti i ja, ti i ja

u sumrak tvoje hladne ruke  
me miluju po grudima  
zaboravljam, zaboravljam

**F** **Cm**  
da samo ti znaš koliko mnogo ih ima  
**F** **GG#** **Cm**  
samo ti znaš koliko mnogo ih ima.

D#  
pored mene,  
D#DC#C HBAG#  
budi pored mene }2x

u sumrak znam da znaš da znam  
sve o nevažnim stvarima  
iza brda je polje, iza polja je šuma  
iza šume je kuća, iza kuće je put  
koji vodi (koji vodi), koji vodi (koji vodi)  
koji vodi do tebe, koji vodi do tebe

ref. (jer samo ti znaš...)  
pored mene, budi pored mene... }2x

u sumrak tvoje hladne ruke  
me miluju po grudima, zaboravljam

pored mene, budi pored mene... }2x  
budi pored mene...

Cm D# F }4x

pored mene, budi pored mene...}2x  
budi pored mene...

## VODA

**Csus4** **Gm7**  
pusti neka voda nosi u zaborav... }4x

**Csus4** **Gm7**  
obale su prazne, kao pustinja,  
**Csus4**  
i samo ljudi što pogledom prate  
**Gm7**  
šta nosi matica.

**C** **Gm**  
oči su nam prazne, kao pustinja  
**C**  
i ugriz na usni što kaže  
**Gm**  
tu je nekad bio okean.

**D#** **C#**  
daleki gradovi na vodi,  
**D#** **C#**  
kao brodovi na vodi  
**C** **B** **C#** **G G**  
ti znaš, ti znaš, voda nosi sve...

ref. (daleki gradovi...) }2x  
2. strofa (obale su prazne...)  
ref. (daleki gradovi...)

## LJUDI IZ GRADOVA

**Em F#m G A** }2x

**Em** **F#m**  
priđi bliže i pogledaj dobro  
**G** **A**  
kuda vode ovi tragovi,  
**Em** **F#m**  
tamo svetla gore u noći  
**G** **A**  
i ta su svetla naši gradovi.

i svako svetlo je jedan stan  
u stanu krevet, sto i stolice,  
plavo svetlo preko plavih lica  
i plavi svet iz plave kutije.

**Em F#m G A**  
oo, oo, ljudi iz gradova... }2x

da li možeš prepoznati govor,  
govor ljudi iz gradova,  
da li možeš prepoznati lica,  
lica ljudi iz gradova.

**Em** **F#m**  
mi smo snažni, mi smo jaki,  
**G** **A**  
ljudi iz gradova... }2x  
**Em F#m G A**  
oo, oo, ljudi iz gradova... }2x

prvi dan smo sedeli  
i prvi dan je prošao kraj nas,  
drugi dan smo sedeli i čekali  
i drugi dan je prošao kraj nas,  
treći dan već smo pružali ruke  
i treći dan je prošao kraj nas,  
peti dan smo sedeli i čekali  
i plakali i sedeli i čekali i plakali.

ref. (oo, oo...) }2x **Em F#m G A** }2x  
ref. (oo, oo...) }2x **Em F#m G A**

## PRVI I POSLEDNJI DAN

**D A C G** }2x

**Hm**  
mislim na korak  
**F#m** **E**  
koji je najteži kada je najlakši,  
**Hm**  
koji vodi do onog pravog,  
**F#m** **E**  
jedinog, istinskog.  
**Hm** **F#m**  
u meni zveckaju srebrne pare  
**E** **Hm**  
jer danas je nalik na praznik,  
**F#m** **E**  
na proleće, na svečanost.

**H** **C** **D**  
zar je to samo laž,  
**H** **C** **D D A**  
zar je to prevara?  
**C** **G** **D A**  
mislim na prvi i poslednji dan,  
**C** **G**  
mislim na prvi i poslednji

odgovor,  
koji ću dobiti ako se potrudim,  
ako se mnogo i crveno potrudim,  
na ovaj dan,  
dok ležimo na ledima  
i gledamo bele oblake na nebu,  
u proleće, na đurđevdan.

zar je to samo laž,  
zar je to prevara?  
mislim na prvi i poslednji dan }3x

**Hm F#m E** }4x  
ref. (zar je to...) +  
ovo je prvi i poslednji dan... }2x  
**D A C G** }2x **Hm F#m E**

## SEDAM DANA

**Gm D# Cm D#** }4x

**Gm** **D#** **Cm** **D#**  
sedam dana sam i gore i dole, potraži me  
**Gm** **D#** **Cm** **D#**  
i sedam dana sam, nađi i stavi, pokaži me  
**Gm D#** **Cm D#**  
nek boli dok boli, rukama stegni kožu svoju  
**Gm** **D# Cm** **D#**  
podamnom zategni strah, noktima pucaj u znoju

**Gm D# Cm D#** }2x  
**Gm** **D#** **Cm** **D#**  
još ovaj put dok traži i zove zakloniću  
**Gm** **D#** **Cm** **D#**  
još neki put dok zrači i moli pokloniću  
**Gm**  
drži mene, voli mene  
**D#** **Cm D#**  
uzmi moj šakom vlažni grli vrat  
**Gm** **D#**  
i sačuvaj vreme i seme za mene  
**Cm** **D#**  
bio bih tvoj brat, ti si moj brat

**D** **C** **D** **C**  
slomi se, o skloni se, slomi se, skloni se  
**D** **C** **B A G#**  
slomi se, o skloni se, od sebe  
**Gm Fm Em Fm**  
od sebe od sebe  
**Gm Fm Em Fm**  
od sebe od sebe

1. strofa (sedam dana sam i gore i dole...)

slomi se, o skloni se, slomi se, skloni se,  
slomi se, o skloni se, od mene  
od mene od mene  
od mene od mene

sedam dana sam... potraži me...potraži me...  
**Gm D# Cm D#** ... do kraja

## ZID

**D CG** }2x **Am Em Hm (HmA)**

**Em**  
poljubi prvo one nesrećne **G Em**  
pa onda smiri one nemirne **G Em**  
lulkama saši male haljine **G Em**  
i lovcima zategni lukove

**G**  
pronađi me pronađi me  
**Hm** **A** **G**  
u sobi gde umire dan

u mojim hladnim kišnim sobama  
na zidu crtež crnog crnila  
pogledaj zid pogledaj zid  
iz crnog mrtvog praznog mrtvila

pronađi me pronađi me  
u sobi gde umire dan

**D** **CG D** **CG**  
mi smo slobodni mi smo slobodni

**Am** **Em**  
ja sam rođen sasvim sam,  
**Hm HmA**  
rođen sasvim sam }2x

pomiri pse i mačke rećima  
nahrani gladne svojim očima  
dodirni dlanom nedodirljive  
i spasi nas neuhvatljive

pronađi me pronađi me  
u sobi gde umire dan

zajaši vetar prema brdima  
u brdu kamen so u nedrima  
pogledaj zid pogledaj zid  
na zidu senke naših godina

pronađi me pronađi me  
u sobi gde umire dan

ref. (mi smo slobodni...) }2x



# IZNAD GRADA

D B }4x

D B  
pojeli smo svako zrno,  
D B  
celu noć strpali u nedra,  
D B  
popili smo sve do kapi,  
D B  
suve usne duvaju u jedra.

D C  
putujemo iznad grada,  
Hm B  
grad se smeje, gleda na nas.  
D C  
bežimo u novo jutro,  
Hm B (D F) }4x  
iznad grada, ispod nas.

spojili smo dlan i dlan,  
zamenili noć za dan,  
ne gubimo dah, ne gubimo dah,  
mala deca ne poznaju strah.

ref. (putujemo...)

D F D F  
iznad grada, iznad grada... }2x A

1. strofa (pojeli smo...)

ref. (putujemo...)

iznad grada, iznad grada... }2x A  
iznad grada, iznad grada... }2x A

# KRUG

(A AG) }4x

Am F  
ovaj krug sam smislio,  
C G  
ovaj krug sam stvorio,  
Am F  
ovaj krug sam razbio,  
C G  
u vetar rasuo.

vetar misli, vetar zna  
sve što znamo ti i ja,  
on me voli, on me nosi,  
on me razbija, a - ha rif

rif  
D|-7-----|  
A|-7-----5-7-----|  
E|-5-5-8-----5-5-| }4x

kao da sam umoran,  
kao da sam star,  
kao da je dosadno  
isuviše da znam.

ovaj krug sam skupio  
i opet sklopio,  
on me voli, on me nosi,  
on mi oprašta, a-ha. rif

B G  
i kao ne, i kao da,  
B G  
i kao zabrana i kao dozvola.  
B G  
i kao ne, ne, ne, i kao da, da, da,  
B E  
i kao zabava, i kao dosada.

(A AG) }4x

1. i 2. strofa (ovaj krug...)

ref. (i kao ne...)

rif }2x A GA

# SINHRO

B Am }6x

B Am  
promeniću svet do kraja pesme,  
B Am  
igraču pijani ples u ritmu vetra,  
B Am  
pustiću sunce da topi ljubav,  
B Am  
između sveta, daleko od nas.

Gm  
došao sam da te nosim,  
Am  
da se ne bojiš,

Gm  
da ne govoriš nema me,  
da zatvoriš oči,

Dm  
da ne zaboraviš reč po reč,

Gm  
došao sam da te nosim  
Am  
u kuće mojih predaka,

Gm  
da ti pričam da noći nema,  
da odustaneš,

Dm (BAm) }4x  
da želja je glad je vatra.

promeniću jezik, pokret, telo,  
govoriću reči tuđe pesme,  
došao sam da ti kažem čuvaj me,  
moj korak je moje ime, čuvaj me.

ref. 1 i 2 (došao sam...)

Dm  
ref. 2 (... da odustaneš, )

(B Am B Dm) }3x  
ref. 1 (...reč po reč...)

# SRCE

tema:

| D (Dsus4) A     | D (Dsus4) A     | D (Dsus4) A     | D A                    | D A | C G C G |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------------|-----|---------|
| e -             | e -             | e -             |                        |     |         |
| H -8^7-8^7-8^7- | H -8^7-8^7-8^7- | H -8^7-8^7-8^7- |                        |     |         |
| G -9-7-         | G -9-7-         | G -9-7-         | 6-6-6-6-7-7-7-9-9-9-9- |     |         |
| D -7-           | D -5-7-         | D -7-           | 9-9-9-                 |     |         |
| A -             | A -             | A -             |                        |     |         |
| E -             | E -             | E -             |                        |     |         |

A D  
nije dotakla ništa što bi moglo da boli,  
A D  
njene ruke su bele kao led,  
A D  
njene misli su čiste, ona misli da voli,  
A  
ona veruje - veruje?

D A  
neće doći na jesen kada opada lišće,  
D A  
neće doći u zimu kad je sneg,  
D A  
nije imala razlog, nije imala kada,  
D A C G C G  
da ostane, da ostane kraj mene, kraj mene.

C G  
da li da verujem u to?  
C G  
da li da verujem u to? tema

nisam rekao ništa što bi moglo da znači,  
nisam našao onu pravu reč,  
koja može da veže, koja može da voli,  
kojoj verujem - verujem?

ref. (neće doći na jesen...)

D A }4x C G }4x

ref. (neće doći na jesen...) tema D

# PAR GODINA ZA NAS

C; Am (CAm) }3x C

Am

moj prijatelj i ja  
sedimo na klupi, gledamo zvezde,  
D  
slušamo vesti što su upravo stigle,

Am

kažu da imamo

B

Am

još samo par godina za nas.

Am

imali smo igračke i živeli smo sve,

D

sve one igre na sreću,

one igre za ljude,

Am

što je smislio neko

B

Am

pre samo par godina za nas.

C

D

da li znaš kako želim da te nađem,

C

D

da li znam šta treba da znam,

C

D

Am D

voli me kako nikad nisi volela!

Am

živimo u pričama,

branimo se, hodamo i slavimo,

D

neke bezvezne stvari,

neke bezvezne priče,

Am

što je smislio neko

B

Am

u samo par godina za nas.

Am

nisu dovoljne reči, samo obične reči

D

da me vratite u život,

nije dovoljan dodir,

Am

ni da znam da te imam,

B

Am

još samo par godina za nas.

Am C G C

ref. (da li znaš... volela...)

Am

voli me onako kako

C

G C

nikad nisi volela! }2x

Am

raste kao nada, kao more, kao govor,

kao pokret, kao zora, kao dete,

D

kao krv, kao želja, među nama,

Am

raste kao bol

B

Am

i grize sve pred našim očima.

ref. 2 (voli me onako...) }4x

Am C G C }4x Am

voli me...

# AMERIKA

A6sus2:(002202) Asus2:(002200)

Asus4:(002230) A7/9:(575657)

A"=A A7/9 A

A\*=A Asus4 A Asus2

uvod: A6sus2 Asus2 }4x

A" G#m D A\*

ljudi odlaze, i odlaze, i odlaze

A" G#m D

ovde je dosadno, svi su pobjegli

A\*

na neko zabavnije mesto.

G# G F#

daleko je, daleko je, amerika... }2x

H

D

A

i ako sam negde stigao bilo je iznutra,

H

D

A

u sebe, u sebe, u sebe i nikako spolja.

H

D

A

i gore, i dole, i levo, i desno, u meni,

H

D

A

u sebe, u sebe, u sebe, i nikako spolja.

F#

A

F#

tamo je put, tamo je cilj,

A

F#

tamo je znak (tamo je znak),

A

F#

tamo je cilj, tamo je put,

G

A

G

tamo je znak

A

G

A

tamo je... tamo je...

A G (A G F# A) }4x

amerika...

uvod

vrlo sam umoran, a ne znam

kako, zašto, od čega.

ovde je dosadno, svi su pobjegli

na neko zabavnije mesto.

ref. 1 (daleko je...)

ref. 2 (iako sam negde stigao...)

ref. 3 (tamo je cilj...) uvod

# DUM-DUM

E G }2x E F# G A }2x

E

dugo se pitam vreda li truda

G

ali sigurno da mi se sviđa,

E

G

zato želim da sačekam malo u odluci ovoj,

E

EF#GA

ne bih hteo da stradam.

neću da kopam po dubretu sreće,

ne bih da zaprljam ruke,

moć počiva negde iza debelih vrata,

ja bih hteo da vladam.

D

A

zaboraviću potrebe i unutrašnje glasove,

G

samo jedan je put koji vodi do trona.

E

Am

mi čekamo tvoj znak,

E

Am

mi čekamo tvoj znak!

F#

A

E

samo jedan je put koji dotiče nebo,

E

(EF#GA) }2x

ja bih hteo da vladam...

mogu postati bolji trenutak,

mogu birati pogledom vreme,

mogu čekati momenat sreće da ga dam,

ne želim da stradam.

ja ću mrzeti ledeno hladno

srcem sa sedam kora,

ja ću pucati pravo u leđa - bam,

ja sam rođen da vladam.

ref. (zaboraviću potrebe...)

samo jedan je put koji dotiče nebo,

samo jedan je put koji vodi do trona,

ja bih hteo da vladam, vladam,

ja sam rođen da vladam.

E G E G

00-00, 00-00...

2. strofa (sa EF#GA) (neću da kopam...)

4. strofa (sa EF#GA) (ja ću mrzeti...)

# ZABRANJUJEM

A

ovo je noć koja kupu se u svetlu

H

A

F#GA

na podlozi tamnoj blistaju naše oči.

A

ovo je noć koja miriše na istinu

H

A

F#GA

kada kažem kako sam bio naivan.

A

zabranjujem

D

sve one zamke vaše podlosti,

A

zabranjujem

D

A F#

da dodir zavisti i bolesti bude kraj.

D

E

A

F#

ovo ne sme biti kraj

D

E

A

D E A

ovo ne sme biti kraj

ču se zvuk koji podseća na huk

iz dubine šuma, ruši se stablo,

po stablo, po stablo, po stablo,

umire zid od plača, umire san,

umire beštija.

ref. (zabranjujem...) }2x

## KARAVAN

A Em 3/4x  
 A Em  
 ti budan spavaš,  
 A Em  
 listaš snove kao stranice knjige,  
 A Em A  
 tvoja je glava teška kao nakovanj  
 Em (ABA EmFmEm) 3/4x  
 i puna briga.  
 A Em A Em  
 neću te moliti: ustaj, budi se, ustaj,  
 budi se,  
 A Em  
 neću te čekati,  
 A Em  
 neću tvoje teške ruke oko moga vrata.

Em Hm Em Hm  
 noćas je mesec opet crven, mlad i ljut,  
 Em D C Em  
 mi smo na putu, mi pravimo put.  
 Em Hm Em Hm  
 nemamo vremena, nemamo razloga,  
 Em D C Em  
 da stanemo ovde i da sačekamo dan.

pseće oči u tami,  
 ove šare, ove šape su ruke,  
 prekidaš lanac, zauraj na oblak  
 koji sakriva mesec.  
 (ABA EmFmEm) 3/4x

neću te buditi: oslobodi se, oslobodi se,  
 neću te čekati,  
 neću tvoje teške šape oko moga vrata.

ref. (noćas je... sačekamo kraj...)  
 (ABA EmFmEm) 3/4x

## NEKO NAS POSMATRA

H A F#  
 H A F#  
 uno, due, tre, quatro... (H A F#) 3/2x  
 H A F#  
 nisam sve izgubio, nešto sam i dobio.  
 H A F#  
 nisam sve prokockao, nešto je i ostalo.  
 H A F#  
 neko nas posmatra, uaua,  
 neko nas stalno gleda. 3/2x

AGHE  
 neko nas posmatra...

AGHE  
 neko nas posmatra...

E C#  
 je... 3/4x

nije sve izgorelo, nešto sam ugasio.  
 nisam se izgubio, ipak sam se snašao.

ref. (neko nas posmatra...)  
 H A F# 3/2x E C# 3/4x  
 ref. (neko nas posmatra...)

## IDEMO

D# G  
 ona sanja da sam oprao ruke,  
 D# G  
 da sam obrijan, da sam lep.  
 D# G D# G  
 toplo je na jastuku, u polusnu,  
 D#  
 miriše na doručak.  
 G D# G  
 prijatan glas iz druge sobe se javlja,  
 D#  
 kaže da je počelo,  
 G D# G  
 kaže da je počelo,  
 D# D F D# D# F D  
 idemo! 3/2x

D# D D# D  
 nismo znali da je kocka bačena,  
 D# D D# D  
 nismo znali da je srušen most,  
 D# D D# D  
 reka blista ispod čizama,  
 D# D D# D  
 čista voda malo krvava.

idemo! idemo!

nismo znali da su sela spaljena,  
 nismo znali da je vatra greh,  
 naše ruke nisu vezane,  
 naše ruke nisu bludnice.

idemo! idemo!

1. strofa (ona sanja...) + počelo je...  
 2. strofa (nismo znali...)  
 idemo! idemo!

D# G  
 haj-haj, haj-haj... 3/2x D# D

## ANESTEZIJA

Am Em 3/2x

Am  
 dobro znaš svaku reč, svaki znak,  
 kako najlakše, najbrže, najslabije reći  
 Em  
 odlazim.

Am  
 rastemo, pazimo, slučajno gazimo,  
 Em  
 tvoje najblaže usne kažu odlazim.

AmEm  
 anestezija... 3/2x

smeje se zrcalo mojim očima,  
 srebrne bube zriču odlazim.  
 zamisli ti si ja, zamisli ja sam ti,  
 otvaram oči i kažem odlazim.

anestezija... 3/2x

## JUST LET ME PLAY SOME MODERN R N R MUSIC

D7  
 just let me hear some of that... 3/2x  
 just let me play some modern...

A E D 3/8x  
 A E D A E D  
 zaboravi prošlost, zaboravi strah,  
 A E D A E D  
 zaboravi osećaj vezan za donji stomak,  
 A E D  
 i kada radiš nemoj hvatati na staru slavu,  
 A E D  
 kada misliš osloni se na svoju glavu,  
 A E D A E D  
 zaboravi prošlost, zaboravi strah.

nemoj da tražiš od ljudi previše,  
 svima je hrana ušla na pupak,  
 i kada jedeš nemoj progutati svoje prste,  
 kada ljubiš pazi to su možda tvoje usne,  
 seti se s kim si, seti se gde,

A C D  
 nije sad vreme ko pre,  
 A C D  
 ovo je vreme za promene,  
 A C D  
 zaboravi prošlost i javi  
 A C D  
 ima li promene u tvojoj glavi?

A C D A C D  
 svi su te učili isto, mi živimo proketo čisto,  
 A C D  
 mi smo oduvek bili u pravu, u pravu, u pravu,  
 D  
 just let me play some modern...

dosta smo bili hrana za lopove,  
 dosta smo pili iz iste čaše,  
 groznica nas izjeda u uglu usta,  
 i srca su nam ostala na kraju pusta,  
 seti se s kim si, seti se gde.

nije sad vreme ko pre,  
 ovo je vreme za promene,  
 zaboravi prošlost i javi  
 ima li promene u tvojoj glavi?

H D E H D E  
 svi su te učili isto, mi živimo proketo čisto,  
 H D E  
 mi smo oduvek bili u pravu, u pravu, u pravu,  
 D  
 just let me play some modern...

groznica nas izjeda u uglu usta,  
 i srca su nam ostala na kraju pusta,  
 seti se s kim si, seti se gde.

ref. 2 (nije sad... A C D H D E)  
 A E D 3/8x

rock n roll music, rock n roll music...  
 just let me play some modern...

## ZAJEDNO

E D A Asus4 E }4x

E D A Asus4 E E DAAAsus4E  
 i van i bojan, mitar, saša, orhan,  
 E D A Asus4 E E DAAAsus4E  
 nenad i zoran, dušan, vojkan, ljubav...

E F# G A E F# G A  
 u prošlim danima osvojili smo ponos,  
 E F# G A E F# G A  
 u prošlim danima izgubili smo sve.  
 E D A Asus4 E  
 ostajem sam, ostajem sam, (ostajem sam),  
 E D A Asus4 E  
 u ovom gradu strahom zatrpan.  
 E D A Asus4 E  
 ovaj grad je nekad bacao svetla daleko,  
 E D A (E GA) }4x  
 ovaj grad bi mogao bolje.

E D A Asus4 E

mi smo dozvolili da stvari odu

E D A Asus4 E

predaleko,

E D A Asus4 E

ova je borba bila ispod časti,

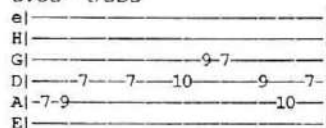
E D A Asus4 E

protiv razuma.

u prošlim danima osvojili smo ponos,  
 u prošlim danima izgubili smo sve,  
 dolazi dan, dolazi dan, (dolazi dan),  
 dan koji čekam ovde zatrpan.  
 ovi ljudi su valjda zaslužili bolje,  
 mi to možemo zajedno. (E GA) }2x  
 E G A E G A  
 ...dolazi dan...

## ENA

uvod - truba



Am  
 ja svoje loše dane volim gristí sam,  
 G  
 piti i lutati po krčmama,  
 Am  
 al često stignem samo  
 G  
 do njenog pogleda.

ena je divna žena, ena dobro zna  
 da takvi dani svrše s gužvama,  
 zato me zove k sebi da bi mi pomogla.

Am G  
 ja ena nisam tvoj sin, zapamti to,  
 Am  
 to možeš raditi s njim,  
 G  
 za mene je već kasno.

znam da bi ena htjela  
 da sam stalno njen  
 valjda jer tako često nestanem  
 ona me uvijek ima u svojim mislima.

a kad joj želim reći da je bolji kraj  
 od naših bjegova i zasjeda,  
 ena me samo gleda i kaže da, da, da...

Am  
 i ne idi bez kaputa,  
 G Am  
 pogledaj sve je bijelo, zima je... }2x

ref. (ja ena nisam tvoj sin...) }2x

prošlo je dugo vrijeme i daleki bijeg,  
 i mada nemam čak ni imena,  
 ja često sretnem enu,  
 u svojim snovima.

kad svoje loše dane ovdje grizem sam  
 i sretnem putnike po krčmama,  
 ja pitam da li je znaju i je li ponosna?

kažu da još je lijepa i da ima stav,  
 al često čak i kad je vesela  
 opaze plavu sjenu u crnim očima.

ref. (ja ena nisam tvoj sin...) }2x

do mene nema puta,  
 pogledaj sve je bijelo, zima je... }4x

ref. (ja ena nisam tvoj sin...) }2x  
 Am G  
 do mene nema puta... }4x  
 do mene nema puta,  
 pogledaj sve je bijelo, zima je...

## HAUSTOR

## MOJA PRVA LJUBAV

D Hm G A }4x

D Hm G A D Hm G A  
 djevojke u ljetnim haljinama volim,  
 D Hm G A D Hm G A  
 djevojke u ljetnim haljinama volim,  
 D Hm G A D Hm G A  
 ljubim ih u leđa, mirišu na smolu...

moj je grad večeras dobio luku,  
 moj je grad večeras dobio luku,  
 ulje je na vodi, ulje je na vodi.

E A E A

E A  
 to je, (to je), to je, to je moja,

E A D

to je, (to je), to je

D Hm G A

moja prva ljubav

(joj, joj, joj, joj...) }4x

joj, joj, joj, joj... }12x

ref. (to je...)

1. strofa (djevojke u ljetnim...)

ref. (to je...)

joj, joj, joj, joj... do kraja...

## RADIO

D Hm }4x

D Hm  
 otvaram prozor za noćni zrak  
 D Hm  
 ulazi rasvijetljeni grad  
 D Hm  
 crni dječaci već su tu  
 G D (D Hm) }2x  
 zovu me na obalu.

kroz nas protrče ulice  
 vojna patrola crni slam  
 antena hladna od mjeseca  
 ehehehej, ehehehej!

D Hm

volim slušati radio

D Hm G A

volim slušati radio

G A G A

o-o-o-o radio! o-o-o-o radio!

ležim na pijesku u zvijezdama  
 kraj uha krči nju orlins  
 crveno sunce i ocean  
 čekamo dan čekamo dan!

ref. (volim slušati radio...)

1. strofa (otvaram prozor...)

3. strofa (ležim na pijesku...)

ref. (volim slušati radio...)

## NEOBIČAN DAN

F#m D E F#m  
 na biciklu vozim nenu, ulice pune se rupama.  
 F#m D E F#m  
 preživjelih nema družu, ulice pune su žrtava.  
 F#m D E F#m  
 o-oo, ko će shvatiti to? ljevica, desnica, centralno...  
 F#m D E F#m  
 o-oo, ko će shvatiti to? ljevica, desnica...

muškarci se slabo peru, ti, ja i baraba.

u zvijezdu me vuku sluge,

nege mot zaš me daja bandama.

o-oo, ko će shvatiti to? gledam te zelenim očima...

o-oo, gledam te zelenim očima...

F#m D E F#m  
 neobičan dan, neobičan dan,  
 F#m D E F#m  
 neobičan dan, neobičan dan...

začudeni dječaci šapću,

gore je, dolje je, nema ga...

nema ga...

o-oo, nema ga, o-oo, nema ga...

ref. (neobičan dan...) }2x

1. strofa (na biciklu...)

ljevica, desnica... F#m E D

ref. (neobičan dan...) }5x



## ŠEJN

ja cijeli život sanjam kako odlazim uz rijeku  
starim parobrodom koji vozi sol  
i da nosim jednu davnu, nikad prežaljenu ljubav,  
tanku, dugačku cigaru, par mamuza od zlata,  
da sam šejn... da sam šejn...

**F#m E**  
život uz granicu je opasan i tvrd  
**F#m E**  
jer moje ime ovdje od sad znači pravda,  
**F#m E**  
ja čujem priču kako za mnom jaše smrt,  
**F#m E**  
dok jašem crven pored vatri na rubu grada,  
**F#m E F#m E**  
to je šejn... to je šejn...

ja cijeli život sanjam kako odlazim uz rijeku  
starim parobrodom koji vozi skitnice na zapad  
i da nosim jednu davnu, nikad prežaljenu ljubav,  
tanku dugačku cigaru i par mamuza od zlata,  
da sam šejn... da sam šejn... **F#m E }8x**

dok živim život koji nisam birao sam  
o suhom vjetru s juga moja duša sanja,  
ja čujem ukus stada, vidim u daljini grad,  
a tanka slika jave postaje sve tanja.

ja znam da život na granici je opasan i tvrd,  
al moje ime ovdje od sad znači pravda,  
na mome sivom konju sada za mnom jaše smrt,  
vodi me tamo gdje me moja davna draga već čeka.

**F#m E }8x**  
**F#m E F#m E**  
izađi i bori se, u ovom gradu nema mjesta za jednog od nas,  
**F#m E F#m E**  
izađi i bori se, ulica je prazna ali s prozora motre na nas,  
**F#m E F#m E**  
izađi i bori se, uzeću ti život, ako ostaneš uzimam ti čast,

**F#m E F#m E**  
a šejn... **}8x**

1. strofa (ja cijeli život...)

## JA ŽELIM

**G#m F#\* }4x (F#\*=F# F#7 F#)**

**G#m F#**  
ja želim tako smiješno malo,  
**G#m F#**  
u par njenih osmijeha sve bi stalo,  
**G#m F#\* G#m F#\***  
samo nemoj reći da tražim sve.

bez tebe sve je tako prazno,  
osjećam snažno da sve je lažno,  
ostani sa mnom ja te trebam te.

**G#m F#**  
kud god da krenem  
**G#m F#**  
ja nosim noć u očima,  
**G#m F#**  
kud god da krenem  
**G#m F#**  
ja imam led u grudima.

sve 3 puta

## U-LA-LA

**C# G# C#**  
reci kak se zoveš ti, i od kud ti snaga,  
**C# G# C# C#7**  
da me možeš povesti gore s moga dna,  
**C# G# C# C#7**  
oči su ti crvene, ruka ti je blaga,  
**C# G# C#**  
kao da su stvorene da ih ljubim ja,  
**D#**  
a pred vratima škvadra ponovo rola:  
(**G#GG# D#DD# }2x C#**)

**G#**  
u-la-u-la-la-le,  
u-la-la-la-u-la-la-u-la-la-le,  
**C#**  
u-la-la-la-u-le... **}2x**

**C# C#>D# C#>D#**  
dok vani glazba svira,  
**C#**  
pitaćeš me tiho znaš li gdje si,  
**C#>D# C#>D#**  
ne mogu do glasa, ti mi reci,  
**C#**  
pokaži mi usne budi tko si,  
**C#>D# C#>D#**  
ono što nas plaši to su čavli od papira,  
**C# C#>D# C#>D#**  
tvoja me ruka dira.  
**C#**  
ali da otkrijemo sjaj što dodir nosi,  
**C#>D#**  
moraćemo sresti dan kad bude više mira,  
**D#**  
jer na vratima stoji škvadra i urla...

ref. (u-la-u-la-la-le...) **}4x**

**G# C#**  
podimo na selo, na selo,  
**G# C#**  
podimo na selo,  
**C#>D# C#>D#**  
tamo još ima mira, na selo,  
**C#**  
u peći je žar, na prozoru rosa,  
**G#**  
pustimo da svijetlo postane vosak,  
**C#**  
u peći je žar, na čelima znoj,  
**D#**  
a po poljima juri vjetar i urla...

ref. (u-la-u-la-la-le...) **}4x G#**

## NADA

**B C F**  
**C F**  
kad je prošla preko mene kao da je pala sjena  
**C F**  
u oblaku misli njene stajao sam dva-tri trena  
**B F C B F C**  
je li ovo zapovijest ili je to nada?

oči nam se nisu srele ne znam tko je ona žena  
i ne mogu znati sada možda tek za dva-tri trena  
je li ovo zapovijest ili je to nada?

## UZALUD PITAŠ

1. strofa (1. put)

D: 4-4-4-4-4-2-0-2-0-4- |  
 A: \_\_\_\_\_  
 E: \_\_\_\_\_

D: 4-4-4-4-4-2-0-2-2-0-2-4-2-0- |  
 A: \_\_\_\_\_  
 E: \_\_\_\_\_

Hm A D  
 uvijek su bile tako nevine,  
 Hm A D  
 te tvoje crne oči ko da nikad neće proći.  
 Hm A D  
 ljubavne igre one ne vide,  
 Hm  
 i nikad neće moći  
 A D (GDAHm) }2x  
 sve dok samo strah ne ostane.

Hm G DA  
 zar si stvarno mislila da je sve to igra,  
 Hm ADA  
 što sam ja zbog tebe sam?  
 Hm G DA  
 a što ćeš sada kad si stigla do zida,  
 Hm A D  
 a doma nema goluba da te miluje...

(GDAHm)  
 Hm A Hm  
 teške se kiše spremaju,  
 Hm A G  
 kroz tvoj se prozor samo jablani vide,  
 Hm A  
 nad gradom munje sjevaju,

G D A Hm  
 uzalud pitaš ko ide... }4x

Hm DAHm DAHm  
 budaline u planine,  
 Hm DAHm DAHm  
 pustahije kroz kapije.

zar si stvarno mislila da je sve to igra,  
 što sam ja zbog tebe sam?  
 a što ćeš sada kad si stigla do zida,  
 G D A  
 pogledaj kako vrijeme se sprema,  
 a doma nema goluba da te miluje.

stari stražari zijevaju,  
 kroz tvoj se prozor samo jablani vide,  
 daleki momci pjevaju,

uzalud pitaš ko ide... }4x }2x

budaline u planine,  
 pustahije kroz kapije,  
 pogasi sve, budi vesela,  
 jer ljubav je za nas tek počela...

## BI MOGO DA MOGU

Hm  
 Hm A  
 uvijek sam a nikad do kraja,  
 Hm A  
 večer u gradu ti donese neki lijek  
 Hm A Hm A  
 u nekom kutu gdje samoća se zbraja.  
 Hm A  
 uvijek s malo premalo para,  
 Hm A  
 kad upale se svijetla, ode dim  
 Hm A Hm A G  
 a miris noći opet postaje stvaran.  
 Hm AG Hm AG  
 ko mnogo puta do sada, on sanja,  
 Hm AG  
 kako beskrajno pada.

Hm G  
 bilo je rano jutro tada kad je ostavio sve,  
 Hm G  
 čulo se samo kako ptice pjevaju,  
 Hm G  
 onda je stajao još dugo s druge strane ulice,  
 Hm G  
 pustio suze da se same slijevaju...

sve još jednom  
 ref. (bilo je rano jutro...)

Hm A Hm A  
 ja bi mogo da mogu, ja bi znao da znam... }2x

ref. (bilo je rano jutro...)  
 ja bi mogo da mogu, ja bi znao da znam... }4x

## SAMO NA ČAS

Dm Gm Dm Gm  
 ja želim te samo na čas,  
 Dm Gm Dm Gm  
 minuta već razdvoji nas,  
 Dm Gm  
 već me bodu tvoje oči,  
 Dm Gm  
 već me tvoja čežnja koči,  
 Dm  
 želim te, samo na čas...

taj s kim ležiš više nisam ja,  
 sto godina nas razdvaja.  
 ja već trošim drugo vrijeme,  
 dok se svišaš oko mene,  
 želim te, samo na čas.

Dm Gm F D#  
 samo na čas... }4x

ja želim te samo na čas,  
 minuta već je minula.  
 ja već trošim drugo vrijeme,  
 dok se svišaš oko mene,  
 želim te, samo na čas.

ref. (samo na čas...) }4x

## OKTOBAR 1864.

## NADI ME

Dm A7 }2x

B C  
 kada misliš da si sasvim sam  
 B C  
 i da jutro skriva novi dan  
 B C  
 kad na svetu nemaš nikog svog  
 B C  
 i u svemu vidiš samo bol  
 B C  
 kada zvezde budu nebu dom  
 F A7  
 priđi tada tada kad si sam...

A7 Dm A7  
 nadi me da ti ruke svoje dam  
 A7 Dm A7  
 nadi me da ti čuvam davni san !

kada misliš da si blizu dna  
 da ti treba neko ko te zna  
 sreća jedva daje sećanje  
 al nikad nemaš deo nje  
 kad ceo život stane ti na dlan  
 priđi tada tada kad si sam...

ref. (nadi me...) }2x

1. strofa (kada misliš da si...)

ref. (nadi me...) }2x Dm A7 }2x

## CARTE BLANCHE

Am F Am F Am F Dm E  
 Am

kao bol kao mit kao istina izgleda sve  
 kao belo i crno i nestvarno, kao kišna kap  
 kao reč kao mit kao izazov dolaziš ti  
 tako hladan i dalek neodređen, prozirni lik

Am F Am F  
 ja više nemam snage da ti se prepustim  
 Am F Dm E  
 ja više nemam volje da ti snove podarim  
 Am F Am F  
 ja samo imam želju da te zaboravim  
 Am F Dm  
 i da ti pružim osmeh kao zadnji  
 E Am  
 blagoslov za put.

i tako hodaš i misliš i sećaš se kao kroz dim  
 prvi sneg tako mek tako prozračan kao beli til  
 kao glas kao trag kao nestanak jedinog sna  
 neka glupa praznina se ogleda u očima.

ref. (ja više nemam snage...) }2x

## SAM

**Dm Am** }2x  
**Dm**  
 znam tužan je mir porušen most  
**Am**  
 hladne ruke bez dodira  
**Dm**  
 taj ponor bez dna humka od sna  
**Am**  
 ili izbrisan trag.

noć priča za kraj izgubljen sjaj  
 u igri tame sa zvezdama  
 znam sigurno znam poslednju reč  
 poslednji znak. (**DmC**) }4x

**Dm ( bas: A A C D )**  
 milion godina ruši se svet  
 peščani grad kiše spiraju laž  
 i moj osmeh je bol  
 nacrtan zid ljubav pesme i mir.

2. strofa (noć, priča za kraj...)

**G Am B C**  
 vreme koje juri, ukus promena te plaši  
**Dm B C Am C**  
 kreni sad u druge priče, drugo jutro i znaj.

( bass: A A C D )  
**Dm C Dm**  
 sam proketo sam  
**C Dm C Dm**  
 boje su sive i dug ti je dan  
**C Dm C Dm**  
 sad si sam proketo sam  
**C Dm C Dm C**  
 teški su sati olovan san. }2x **Dm**

ref. 1 (vreme koje juri...)  
 ref. 2 (sam, proketo sam...) }2x

## ČEKAM

**Dm B Gm Dm** }4x

**Dm**  
 vreme nestaje kao dah umoran od pevanja  
 svet se okreće ritam je običan noć i dan...

**Dm**  
 ovo je vreme ratova vreme krupnih prevara  
**B Gm Dm**  
 čuješ li pucaju u noćima  
**Dm**  
 treba mi nova muzika i svetlo svemira  
**B Gm Dm**  
 vidiš li ništa se ne menja.

**Dm B Gm Dm**  
 čekam i sad kao nekada s licem na prozoru  
**Dm B Gm Dm**  
 čuvam se od divljih vetrova senki u prolazu.  
 }2x

**Dm B Gm Dm** }2x  
 2. strofa (ovo je vreme...)  
 ref. (čekam i sad...) }4x  
**Dm B Gm Dm** }2x

## ŽELIM TE

**C F** }4x  
**C F C F**  
 znaš za svaki strah u meni  
**C F C F**  
 znaš da belo plaši me  
**C F C F**  
 i mrak volim ga ponekad  
**C F C F**  
 da, mrzim taj sat.

**C F**  
 iste slike mi se provlače kroz san  
**C F**  
 telefon zvoni podseća na novi dan  
**C F**  
 svuda znaci da si sinoć bio tu  
**C F**  
 misli mračne čemu sve kad želim...

**C F C F**  
 želim te... želim te - hej... }2x

znaš za svaki strah u meni  
 znaš da belo plaši me...

2. strofa (iste slike...)  
 ref. (želim te...) }2x

## PUT

**C D# F C** }2x

**C D# F C**  
 bio je sam sam po ceo dan  
**C D# F C**  
 dečak koga znam rastao je sam  
**C D# F C**  
 na-na-na-na, na-na-na-na...  
**C D# F C**  
 na-na-na-na, na-na-na-na...

**C D# F C**  
 i svaki dan iste igre iz početka  
**C D# F C**  
 i svaki novi dan sve više dosadan

**C D# F C**  
 jedne noći zaspao je usnio je san  
**C D#**  
 da je ušao u voz krenuo u noć  
**F C**  
 a voz je bio prazan.

**C D# F**  
 sad juri sam on sanja san  
**C**  
 želi noć da ga prati tu  
**C D# F**  
 sad ide sam želi da mu san  
**C**  
 traje dugo do kraja. }2x

i svaki dan iste igre iz početka  
 i svaki novi dan sve više dosadan

ref. 1 (jedne noći zaspao je...)  
 ref. 2 (sad juri sam...) }2x **A**  
 ref. 2 (sad juri sam...)  
 na-na-na-na, na-na-na-na... }4x

## CRNI PLES

**Em**  
 baci pogled bejbe preko ramena  
 stani ili kreni nemaš vremena  
**G A Em**  
 navijam za tebe tvoju igru igran ja, a-a...

**Em**  
 sam reci sebi mogu moram  
 ne misli šta gubiš imaš me  
**G A Em**  
 neka igra krene i pusti sve i idi sam.

**Em**  
 igran crni ples  
**G A Em**  
 igran protiv vremena  
**Em**  
 samo crni ples  
**G A Em**  
 tvoju igru igran ja, a-da-da!

igran sporo bejbe igran hrabro  
 ne ne misli da gubiš uzmi sve  
 neka igra krene pusti sve i idi sam.

ref. (igran crni ples...)  
**Em G A Em**  
 ref. (igran crni ples...) }3x

## DENIS

**Am D E Am** }2x  
**Am D**  
 vrlo jasno jutro izbrisani san  
**E Am**  
 možda denis dođe možda bude šaren dan  
**Am D**  
 lutke u uglu kažu dobar dan  
**E Am**  
 nema ga još uvek sve je dosadno i znam

**Am D**  
 u-u-u, a-ha  
**E Am**  
 misli su mi stale danas teško sećam se  
**Am D**  
 u-u-u, a-ha  
**E Am**  
 želim sad da sanjam iste žute stripove.

uzalud priče odavno ih znam  
 sklapam oči zauvek ponekad progledam  
 ipak zvono poznat pogled više nije kao pre  
 udišem još jednom žurim kiša počinje

**Hm E**  
 u-u-u, bežim ostavljam  
**F# Hm**  
 okrećem se zadnji put i ne zaboravljam  
**Hm E**  
 u-u-u, bežim ostavljam  
**F# Hm**  
 odlazim daleko više ne zaboravljam!

**Am D E Am** }2x  
 lutke u uglu kažu dobar dan  
 nema ga još uvek sve je dosadno i znam

ref. 1 (u-u-u, a-ha...)  
 ref. 2 (u-u-u, bežim ostavljam...)

## DAJ NE PITAJ VIKTORIJA BARAKUDA

C#m A C#m H  
 ovih sam dana mada nisam htela  
 A H C#m G#  
 slučajno na ulici tebe sreća  
 C#m A C#m H  
 a ti kao i ja kradeš bogu dane  
 A H C#m G#  
 znam imaš neku a zezaš se sa strane

A C#m A C#m  
 a ja, ne znaš da sam sama, u svom svetu tišine  
 A C#m H A H  
 ražem te da imam nekog, nekog ko o meni brine

E H  
 daj ne pitaj  
 A H E  
 bez tebe dani su mi glupavi i prazni  
 E H  
 daj ne pitaj  
 A H C#m  
 jer živim bez tebe ovaj život kao po kazni  
 A H C#m  
 jer živim bez tebe ovaj život kao po kazni...

sve još jednom  
 ref. (daj ne pitaj...) +  
 jer živim bez tebe ovaj život kao po kazni...

HF#G#m EF# }3x HF#G#m  
 H F# G#m E F#  
 ja sam tvoja kiša ti si pečurka  
 H F# G#m E F#  
 ti si plavi talas ja sam obala  
 H F# G#m  
 možda sam luda al ipak hoću  
 E F# H F# G#m  
 da verujem u čuda  
 E F#  
 svim svojim čulima

ti si kišni oblak ja sam kapljica  
 ti si ljuta vatra ja sam v4arnica  
 možda sam luda al čim te ugledam  
 kao, a, barakuda  
 da te ujedam

H E H E  
 oooo, srce pita da l te volim  
 H G#m E F#  
 a glava kaže da me ne sluša  
 H E H E  
 oooo, noge igraju po svome  
 H G#m E F# G#m  
 i ovog puta baš sam se zaljubila...  
 E F# H  
 i ovog puta baš sam se zaljubila...

HF#G#m EF# }3x HF#G#m  
 2. strofa (ti si kišni oblak...)  
 ref. (oooo, srce pita...) }3x

## SVI SE SADA NJIŠU

A  
 svi se sada njišu i  
 D A  
 ubrzano dišu, aaa-aaa,  
 D  
 svi su nekud hteli  
 A  
 ali nisu smeli, aaa-aaa,  
 E  
 a ja stojim po strani,  
 D A E  
 prolaze mi dani, aa-aa-je!

na vrtešci su ljudi,  
 mislim da su ludi, aaa-aaa,  
 posmatraju me čudno,  
 namiguju mi bludno, aaa-aaa,  
 a ja stojim po strani  
 prolaze mi dani, aa-aa-je!

gledam blede deke  
 ispred apoteke, aaa-aaa,  
 muvaju ih bake  
 da im daju žvake, aaa-aaa,  
 a ja stojim po strani,  
 prolaze mi dani, aa-aa-je!

1. strofa (svi se sada njišu...)

## TONNY MONTANO

## PERAČ PROZORA

G Em C D }4x

G Em C D  
 uključio sam jutros radio i čuo onda za oglas taj  
 G Em C D  
 traži se perač prozora, plata je sasvim pristojna.  
 G Em  
 obuk o sam se i poš o pravo tamo  
 C D  
 otvori mi vrata jedna stvarno  
 G Em C D  
 strašno slatka mala i priznah joj hrabro dok išli smo gore

G Em C D  
 ma samo ti misliću na tebe samo ti, dok perem prozore  
 G Em C D  
 baci mi i ti jedan pogled jer ti si sada meni sve  
 G Em  
 ti si moja hrabrost moja smelost  
 C D  
 moja muzika koju slušam dok očekuju  
 G Em C D }4x  
 baš svi da padnem dole i slomim svoj vrat.

počeo sam prati prozore ali nikako da se skoncentrišem  
 u glavi mi se nešto dešava a u meni borba čudna odvija.  
 sjurio sam se istao pravo pred nju rek o sam joj: slušaj mala  
 ovo više nema smisla ili podi sa mnom ili zapamti...

ref. (ma samo ti...)

## DESET GODINA

D  
 stigao sam jutros u svoj rodni grad  
 G  
 deset godina je prošlo od tad  
 A D A  
 video je nisam, potražiću je...

zvonim na vrata, dobro poznat stan,  
 kulturno ću reći: dobar dan,  
 otvara mi stranac i kaže: ona ne živi više tu!

D  
 nervira me zašto stalno mislim o njoj  
 G  
 mada više stvarno nemam razloga za to  
 A G D A DA  
 10 godina je prošlo a ja nju i dalje volim!

10 godina je prošlo kao tren  
 svestan sam da više nikad neću biti njen,  
 ali nervira me zašto ja nju i dalje volim.

rekla mi je jednom: uozbilji se dečko,  
 ja te volim i ti to znaš,  
 gledaj oko sebe vidiš ceo svet je naš!  
 a ja kao svaki nadmeni balkanac  
 terao sam znam uporno po svome,  
 sada je kasno za sve, eh toni, some, some, some...

ref. (nervira me zašto stalno...)

bili smo dva tela što zajedno dišu  
 snimao sam ploče i "svi se sada njišu"  
 želeo bih ljudi da zaboravim sve to.  
 a ona je trpela ta mudra mala  
 rekla mi je samo: nosi se i hvala,  
 stigao sam jutros u grad, nedostaje mi.

ref. (nervira me zašto stalno...)



# RUSKA SALATA

uvod: D\* G A }2x (D\*=D Dsus4 D Dsus2 D)

D\* G A  
njen glas i njene usne izbezumiše mene  
D\* G A  
ja ljubicu dobri ljudi njene oči snene  
D\* G A  
I verujte nikad neću prestati da je volim  
D\* G A  
i ako bude otišla jednom za povratak ću da je molim.

D\* G A  
dok sedim u restoranu čekam da mi donesu hranu  
D\* G A  
naručio sam rusku salatu a moje misli lete ka tebi.

F G C  
i ova ruska salata podseća me dušo na tebe  
F G C  
na sve one divne trenutke provedene srećo sa tobom  
F G C  
znam mala oh moja mala neće ovo večito da traje  
F G C  
I kad ne budeš više sa mnom ja kleću se tvojim grobom  
F G D  
u-u-u, uuu...

za nju su cvetale ruže jer je stigao maj  
a onda ju je, sudbo kieta, pregazio tramvaj.  
u noćima spavam tužan, okrenut zidu,  
njen lik mi stalno lebdi, u formaldehidu.

2. strofa (dok sedim u restoranu...)

ref. (i ova ruska salata...) }3x

# BOMBAJ ŠTAMPA

## ČESTO POŽELIM DA SVE ZABORAVIM

E A-C#-H }8x F# H

E A H E A H  
često često često poželim da sve napustim i sve zaboravim  
E A H E A H  
i da odem negdje daleko da ništa ne mislim i ništa ne radim.  
F# H  
i da tebe ne gledam...

često želim da se naselim negdje dole oko jamajke  
da sve zaboravim i da se odmorim da ležim i da gledam havajke.  
F# H F# H  
a kad dođeš da me povedeš, čućeš ovo od mene..

A E A E  
uzalud me podsjećaš, uzalud pokušavaš  
A E H E  
uzalud draga ja se više ničeg starog ne sjećam...}2x

E A-C#-H }4x F# H

eh kad bih mogao da te nagradim sa jednim odmorom žestokim  
na nekim ostrvima dalekim ja bih znao kako da se opustim  
i na tebe ne mislim

ja da odem ti bi skočila al nikad ne bih otišao sam  
poveo bih momčila što pjeva b-b-bam-bam neću ništa da znam.  
a kad dođeš da me povedeš, čućeš ovo od mene..

ref. (uzalud me podsjećaš...) }4x

kraj: uzalud draga ja se više nikad kući ne vraćam...

# PSIHOMODO POP

## KAD SAM IMAO 16

Dsus2:(000230) Dsus4:(000233) D\* = D Dsus2 Dsus4 D

uvod: D\*; A D }4x }2x

D  
kad sam imao šesnaest,  
kad sam imao šesnaest,  
A D  
nisam bio sasvim svoj.

kad sam upoznao tebe,  
kad sam upoznao tebe,  
oblio me hladan znoj.

G A D  
usta su mi se osušila,  
G A D  
glava mi se razletila,  
G A D C#H  
kuglica mi otkačila,  
G A D D\* A D }4x  
svijetla su se zgasila.

1. i 2. strofa (kad sam imao 16...)

zjenice tamne, široke,  
ruke tanke, dugačke,  
nije mi jasno što mi je  
srce mi preskakuje

A G D\*  
vau-vau, mjaui-mjaui ! }2x

D  
kad sam imao šesnaest,  
nisam bio sasvim svoj.  
A  
kad sam upoznao tebe,  
D  
oblio me hladan znoj...

ref. 1 (usta su mi...)  
vau-vau, mjaui-mjaui ! A G  
A G F E D A

D  
kad sam imao šesnaest,  
A  
kad sam imao šesnaest,  
D  
kad sam imao šesnaest,  
D\*  
kad sam imao šesnaest...

## NEMA NJE

Am (G) F (G) }4x

Am F  
stan ima čet ri sobe, sve, sve su sive.  
Am F Am(G)F  
u mojoj glavi nestaju slike, čudne, ljigave i gljive.

praznina u želucu, miješaju se kiseline,  
gledam kroz mutno staklo, ari-je-i-je.

C\*=(H)-C (H)-C  
C\* G C\* G  
nema nje, vou-o, nema nje,  
C\* G F G  
vou-o, nema nje, vou-o, zaspala je - zauvijek! }2x

ja sam crna haljina, iz crne duge dolazim.  
molim se za miran put, moram da te uhvatim.  
ti znaš da sam plakao, zaljepio na zidove,  
na one, male, cukrene tapeta cidove.

ref. (nema nje...) }2x Am F Am C }4x  
ref. (nema nje...) }2x

## JA VOLIM SAMO SEBE

Asus2=(002200) Dsus2=(000230)

A  
rif: A Asus2 A Dsus2 D E Asus2 A }4xD A E A  
tamne mrlje prošlosti na tvojoj bijeloj košulji  
D A E D A  
veš mašina budućnosti nikad neće oprati.  
rif }2xja ne gutam pilule da bi mi bilo bolje,  
ja ne trebam žene da me zadovolje.A D E A  
ja volim samo sebe, svog jedinog sebe,  
A D E A rif  
ja volim samo sebe, svog predivnog sebe.G D G D  
oči bojim zeleno, usta žarko crveno,  
G D E A  
uvijek sam izgledao kao što sam i volio.  
rif }2xdruge ne primjećujem ni u prolazu,  
sebe uvijek pozdravljam u ogledalu.ja volim samo sebe, jedinog sebe,  
ja volim samo sebe, tvog predivnog mene.

ref. 2 (oči bojim zeleno...) rif }2x

A D E A  
la la la la la ...

## NEBO

(D)  
umememe mama umememe,  
umememe mama umememe  
G  
umememe mama umememe  
umememe mama umememe }2xD G  
u tvojoj glavi stanuju  
D G  
mali crveni patuljci  
D G  
svakog dana ti pričaju  
D G  
o izgubljenoj djevojčici D G D G

ref. (umememe mama...)

u tvojoj glavi padaju  
zelene pahuljice  
ruke ti podrhtavaju  
noge ti otkazujuF C B Dm C  
zar nebo ne voli dječji svijet  
F C B Dm C  
zar ne ne ne nebo ne voliD G D A  
1. strofa (u tvojoj glavi...)  
ref. 2 (zar nebo ne voli...)  
D G D G  
ref. (umememe mama...)

## FRIDA

C E G C G Am }2x

C E F  
frida je bila moja kraljica - frida, frida,  
C G Am  
frida je bila moja kraljica - frida, frida,  
C E F  
frida je bila moja kraljica - frida, frida,  
Am F C G  
ali nitko nije bio njezin kralj, ou-je...C E F  
ja sam radio a ona je čekala,  
C G Am  
ona je čekala da padne mrak,  
C E F  
ona se čudila što ne zna uživati,  
Am  
ja sam joj rekao: hej, hani,  
F C G  
nije so sam tak.pod nama su pucali kreveti,  
mi smo se pucali dok ne pukne dan,  
ja sam ju gađao ali nisam pogodio,  
taj joj metak nije dovoljan.

solo: akordi iz strofe

frida, ja ti nisam divan,  
imaš dobre uši, slušaj kroz njih,  
ti si bila moja jedina pračka,  
a ja sam bio samo šprih.frida je bila moja kraljica - frida, frida,  
frida, si čula za lou reed-a - frida, frida,  
frida je bila moja kraljica - frida, frida,  
ali nitko nije bio njezin kralj, ou-je  
C G C G C  
ou-je, ou-je, ou-je, ou-je, ou-je...

## LETEĆI ODRED

G C G C G  
mi smo leteći odred u osvajanju visina  
G C G C G  
mi nemamo ništa osim lakih krilaEm G  
i samo ako želiš možeš dobiti krila i ti  
D G  
samo ako želiš možeš poletjetimi smo ljudi sa ceste i nemamo krila  
mi nemamo ništa osim svojih sudbina

2. strofa (i samo ako želiš...)

C D G  
tih dana nebo je plakalo  
C D G  
oblaci su plovili na jug  
C D G F#m Em  
ja sam ih samo mirno promatrao  
C D G  
više nisam imao kud }3x

## RAMONA

F B }2x

F  
o, slatka, slatka, mala ramona,  
B C  
velike oči kao crkvena zvona,  
F  
o, slatka, slatka, mala ramona,  
B C  
velike oči kao crkvena zvona.  
B F  
ona voli pjevati: bi-bap,  
plu-vap, je-je-je,  
B  
ona voli, ona voli, ona voli,  
C  
ona voli ramonese.o, slatka, slatka, mala ramona,  
kada ću čuti naša ljubavna zvona,  
o, slatka, slatka, mala ramona,  
kada ću čuti naša ljubavna zvona,  
kad ćeš samo meni pjevati: bi-bap,  
plu-vap, je-je-je,  
kada ćeš, kada ćeš, kada ćeš,  
kada ćeš voljeti samo mene?D# B D# B  
uuu, mala ramona! uuu, mala ramona!  
D# B D# F  
uuu, mala ramona! uuu, je !

1. strofa (mala ramona...)

ref. (uuu, mala ramona...) F B F BF

## RANO JUTRO

G C }2x  
G C G C  
laki ljudi šeću gradom  
GF#m Em A D  
blijeda lica nosi zrak  
G C G C  
rano jutro letim zrakom  
GF#m Em A D  
čini se da nosi me lahor blagG C  
i što da radim dečko  
G C  
u ovako tužnom gradu  
A D  
osim da vjerujem u zrak ?G C G C  
djevojčice mlade šeću gradom  
G F#m Em A D  
blijeda lica nosi zrak  
G C G C  
kečke male lete zrakom  
G F#m Em A D  
da li ću ikad više biti tako mlad?i što da radim sada  
u ovako tužnom gradu  
osim da vjerujem u zrak ?  
G C G C G F#m Em A Di što da radim sada kada sam ostao  
potpuno sam potpuno sam.G C G C  
u rano jutro u rano jutro  
G C G C G  
u rano jutro u rano jutro, ou-je...

## SEXY MAGAZIN

**A**  
njezin život nije bajka,  
njezin život nije film,  
njezin život nema smisla  
**E A**  
ona nema ništa s tim.

u njenim žilama  
teče šampanjac a ne krv,  
u njenim plavim očima  
ja sam mali bjedni crv.

**DAEA DAEA**  
sexy... sexy...

ona voli porno priče  
i nosi čipka gaćice  
sve njene prijateljice  
glupe su i dosadne.

život nije bajka,  
život nije film,  
njezin život nema smisla  
ona nema ništa s tim

**D**  
njezin život je, život je,  
**A D**  
život je sexy magazin.  
**D**  
život je, život je,  
**A D**  
život je sexy magazin.

**DAE ADAE A**  
sexy magazin, sexy magazin...

2. strofa (u njenim žilama...)  
3. strofa (ona voli porno priče...)  
ref. (njezin život je...) +  
sexy magazin, sexy magazin... }2x  
**A EA }2x A**

**DAE ADAE A**  
sexy, sexy, sexy magazin...

modulacija za 1 stepen  
ref. (**EHE...**) (njezin život je...)  
**EH F# E EH F# E**  
sexy magazin, sexy magazin... }2x

## ONA ODLAZI

**A E A E**

**A E**  
mala odlazi nebo se ruši  
**A D**  
razbijam prozore u plavom oblaku dima  
**A E A**  
putujem kroz gradove razne.

**A E**  
mala odlazi taksi dolazi  
**A D**  
ona ulazi u plavom oblaku dima  
**A E A**  
kao duga topla zima, u bojama.

**A E**  
ona odlazi, ona odlazi  
**A**  
ona odlazi u amsterdam. }2x

mala odlazi vrijeme je stalo  
vrtni patuljak šuti, u plavom oblaku dima  
kao nekada u pričama, u bojama...

ref. (ona odlazi...) }2x

## PARTIBREJKERS

## 1000 GODINA

**F#**  
znam kad bih živio hiljadu godina  
ceo bi mi život stao u jedan dan }2x  
a jedan poziv menja sve  
a jedan poziv menja sve... }2x

**A rif**  
e|—————|  
H|—————|  
G|—————5-6-7—|  
D|—————5-7—|  
A|—————7—|  
E|—————5—|

**A rif F#**  
hiljadu godina... }2x

1. strofa (znam kad bih živio...)  
**A rif F#**

ref. (hiljadu godina...)

znam kad bih živio hiljadu godina  
ceo bi mi život stao u jedan dan }2x

ne želim da živim hiljadu godina  
hoću sad i hoću sve }2x  
a jedan poziv menja sve, znaj  
a jedan poziv menja sve, znaj ... }2x

ne želim da živim hiljadu godina  
hoću sad i hoću sve

ne želim da živim hiljadu godina... }4x

## ULIČNI HODAČ

**E G F# A }4x**

**E G F# A**  
ja sam ulični hodač,  
**E G F# A**  
ja hodam i sanjam da gledam  
**E G F# A**  
noćni klub i dečake u plavom,  
**E G F# A**  
kako - u plavo, farbaju ovaj grad  
**E G F# A E G F# A**  
modro, plavo, kao tvoje oči dečko.  
**E G F# A E G F# A**  
modro, plavo, kao tvoje oči dečko...  
**E G F# A (E G F# A) }3x**  
ja sam ulični hodač

sve još jednom

**E G F# A**  
ja sam ulični hodač,  
**E G F# A**  
nemoj da me zaustavljaš i pitaš  
**E G F# A E G F# A**  
zašto sam ovakav, ulični hodač,

**HAEA G HAEA G**  
ulični hodač, ulični hodač...  
**HAEA G HAE**  
ulični hodač...

ja sam ulični hodač,  
mnoge mi stvari nisu važne,  
ja hodam,  
ja sam ulični hodač  
i više me nema,  
ja nestajem...

## ONA ŽIVI NA BRDU

**H << }4x**  
**H <<**  
ona živi na brdu  
**H <<**  
i njen čale stalno plje,  
**H <<**  
grubo se ophodi s njom,  
**H <<**  
tajna tatina devojka.

**H**  
ona ima lepe oči  
i igra celu noć,  
njenu igru samo zna,  
put do njenog brda.

**E**  
tajna tatina devojka,  
tajna tatina devojka,  
**H**  
tajna tatina devojka,  
tajna tatina devojka... **F# E**

1. strofa (ona živi na brdu...)

dani joj čudno prolaze  
i niko ne pita za nju,  
svi misle da je luda,  
svi misle da je luda.

ref. (tajna tatina devojka...)

**H**  
tajna tatina devojka }4x **F# E**  
**H**  
tajna tatina devojka... do kraja

## AKO SI

E\* = E + D | ---4---2---|

E\*

neko mi je oteo bljesak iz očiju  
ostao sam siv i sam, postao sam gvožđe  
pusti struju kroz mene i biću kao nekad  
ako si dovoljno luda, ako si dovoljno hrabra

G A G A  
ako si dovoljno luda, ako si dovoljno hrabra  
G A  
ako zaista postojiš  
G A  
prigrli me bejbe prigrli me bejbe.

sve još jednom

H E G  
ako si dovoljno luda, ako si dovoljno hrabra  
H E  
ako zaista postojiš  
F#GG# }4x E  
prigrli me bejbe, prigrli me bejbe.

## NOĆ

E\* = EE7E

E\*

noć je stigla u grad svi se žure zabava traje  
dugo već stojim sam jer nemam gde da odem  
A E\*  
hteo bih da oteram svoju stvarnost u svoje snove  
A E\*  
jer moram da uradim neke slike nove

HGE\* HGE\*  
tražim te! tražim te!

sve još jednom +  
HGE\* HGE\*  
tražim te!

## ON JE DOŠAO UZ VETAR

A  
D  
nije imao ništa ali imao je ritam  
i muvao se okolo ceo dan i noć  
mnogi bi rekli da nekoga čeka  
il da želi sresti nekog  
među onima što prolaze.

A  
on je došao uz vetar, on je došao uz vetar...  
on je došao uz vetar...

G  
za njim su ostala svetla  
C D  
još jednog grada u kom bi bio stranac  
C D C A (HCC#)D  
u kom bi bio stranac... }3x

1. strofa (nije imao ništa...)

on je došao odnekud, on je došao odnekud  
on je došao uz vetar...

ref. (za njim su ostala svetla...) A  
u kom bi bio stranac... }3x

## STOJ DŽONI

A\* D\* E\*  
A|-----5-5-6\7-| D|-----5-5-6\7-| D|-----7-7-8\9-|  
E|-5-5-6-8-----| A|-5-5-6-8-----| A|-7-7-10-10-----|

uvod: A\* }4x

A\* }4x D\* }2x A\* }2x E\* D\* A\* E7

A\*  
slušaj sada, džoni, džoni, saslušaj me ti,  
ako ne veruješ meni kazaće ti svi,  
D\*  
da mene ona voli to baš svako zna,  
A\*  
rekla mi je da sam deo njenog nežnog sna,  
E\* D\*  
nikad nisam mislio na devojk tu,  
A\* E7  
ali sada svima kažem volim, volim nju.

A  
stoj, stoj, stoj, džoni, stoj, stoj,  
D  
stoj, džoni, stoj, stoj, stoj, džoni, stoj, stoj,  
E D A E7  
stoj, džoni, stoj, stoj, stoj, ne budi lud.

A\* }4x D\* }2x A\* }2x E\* D\* A\* E7

ne znam radi čega rastav ste se vi,  
al to nije važno jer volimo se mi,  
zagrljeni provodimo svaku, svaku noć  
ona za mene ima čudnu moć,  
plave oči, crna kosa i njen vitki stas  
zaveli su sve klince pa eto i nas...

ref. (stoj, stoj...)

stoj, stoj, stoj, džoni,  
džoni, da li me čuješ, da li me čuješ  
da li si stvarno tako daleko džoni  
džoni, pričam o tebi, najbolje si  
izgledao od svih, kraj priče se uvek  
znao  
džoni, al ja ti moram nešto reći, mi  
smo ponosni svi, i uvideli smo džoni  
da smo veći od tebe, moja devojka je  
večeras sa mnom, zapamti džoni...

ref. (stoj, džoni, stoj...) }2x

## NOVI DAN

G; A G }4x

A G A G  
sutra te momče čeka novi dan  
A G A G  
veruj da može da se desi ono što bi želeo  
A G A G  
izaći na ulicu i lutaj ko gluvo kuće  
A G A G  
i gledaj da li se nešto promenilo noćas u tvoju korist

D A D A  
da li ima zabave za tebe }3x

sve još jednom

TI MORAŠ BITI MOJA  
(SAD)

A E }2x

A vek kad čujem odjek tvojih štikli  
E odmah se pretvorim u tvoju pticu  
A nećeš da budem kao svi  
E krotiš mene kao psa

A pazi da te ne ujedem  
E pazi da te ne ujedem! }2x

F# ti moraš biti moja  
ti moraš biti moja E  
F# ti moraš biti moja  
ti moraš biti moja [E]sad!

sve još jednom A E }4x

A ti moraš biti moja  
E ti moraš biti moja... }4x

## VEČERAS

A G }4x

A G A G  
večeras, ako želiš saznati,  
A G A G  
dodi sama, posle ponoći,  
A G A G  
večeras, kad lutke šetaju,  
A G A G  
saznaćeš, saznaćeš, istinu.  
EAH

E A H  
kako se osećam... }4x

sve još jednom

večeras večeras želim da si sa mnom  
da li to možeš da uradiš  
večeras posle ponoći  
kad zakucaš na moja vrata tad kazaću...

ref. (kako se osećam...)



## PRSTEN

H (F#)H(F#)H }4x

H (F#)H(F#)H

mogla si da budeš moja al nisi smela,

H (F#)H(F#)H

sada si sama i ničija,

E  
i svi imaju pravo na tebe,E7  
i svi imaju pravo na tebe,

H (F#)H(F#)H

mogla si da budeš moja al nisi smela.

F# (F#) > E  
kupio sam prsten, kupio sam pušku,H  
jedno od ta dva baciću u reku. }2x

H (F#)H(F#)H

a sada vidim vodiš drugog,

H (F#)H(F#)H

tvoja sreća ne liči na tebe,

E E7

mogla si da budeš moja al nisi smela,

H (F#)H(F#)H

mogla si da budeš moja al nisi smela.

ref. (kupio sam prsten...) }3x

kupio sam prsten, kupio sam pušku... H

1. strofa (mogla si da budeš moja...)

ref. (kupio sam prsten...) }3x

kupio sam prsten, kupio sam pušku... H

KAKO JE TEŠKO  
BEZ TEBE

HAEAH }4x

H  
govorim ti najružnije reči

HAEAH

ali ne brini za mene

H  
to je samo način

HAEAH

da ti kažem da te volim

H  
radim ti najstrašnije stvari

HAEAH

ali ne brini za mene

H  
to je samo način dati kažem

H AE

da te trebam.

A E  
suviše ponosan

H

da bi videla kako je teško

E

kako su stvari prazne bez tebe

H

kako je teško

C#  
odlazim koracima suviše brzo

E F# A

da bi to mogla da vidiš na meni...

sve još jednom

H  
kako je teško bez tebe... }4x

## PUT

A(G#)&gt;A

A

rođen sam u zadnjem vagonu

na pruži za jug,

nije bilo mesta za mene,

dan je bio vreo, a put dug. A(G#)&gt;A

i bio sam svugde,

i radio sam svašta,

svako mi je bio dobar drug,

na svom sam dlanu tražio tajnu,

video sam samo besnu oluju.

A E

pa-pa, pa-ra-pa,

A E

put, put, put za jug...

pričao sam priče o brdu, zlatu,

svoje sam telo video u blatu,

moj duh sada slobodno šeta,

videćeš ga na putu za jug. }2x

ref. (pa-pa...) }2x G A }2x

ref. (pa-pa...) +

put, put, put za jug... }2x

A E A(G#)&gt;A }3x

A E A(G#)>A  
moj duh sada slobodno šeta... }2x

A A

moj duh... }4x

## MESEČEVA KĆI

uvod i strofe:

|   | Cadd9               |
|---|---------------------|
| e | 0 0 0 0 0 0 0 0     |
| H | 3 3 3 3 3 3 3 3     |
| G | (2) 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| D | 2 2 2 2 2 2 2 2     |
| A | 2 2 2 2 2 2 2 2     |
| E | 3 3 3 3 3 3 3 3     |

još uvek živi tamo gore  
gde su joj zvezde prve komšije,  
i više nikog nema pored nje,  
svoj život provodi sama.

mesečeva kći, začarana,  
spava pod senkom uspomena.  
mnoge godine već prošle su,  
još samo priča seća na nju.

D C C/H B }4x C/H:(22555x)

D C C/H B

s ortacima sedim i ispijam piva,

D C C/H B

i kao da me ništa nije briga,

D C C/H B

a dao bih sve što imam da znam

A  
da li sam joj potreban... }2x

A

da li sam joj potreban,

da li sam joj potreban,

G G7

mesečeva kći.

solo; ref. (s ortacima sedim...)

uvod }3x

## PET ISPOD NULE

H rif

e|-----|

H|-----|

G|-----|

D|---4-4-4---|

A|---2-5-2---| }4x

E|---2-2-2---|

F# rif

e|-----|

H|-----|

G|-----|

D|---x-x-x---|

A|---4-4-4---| }4x

E|---2-5-2---|

uvod: H rif F# rif }4x

H

nemoj da si besna kada znaju svi

F#

da te više ne mogu zaboraviti,

H

ponovo sam doš o jer te volim sad,

F#

ne pitaj za sve je moje srce znak.

H

pet ispod nule, čekam napolju,

F#

pusti me da uđem, opet sam tu. }2x

sve još jednom

E A E }2x E

uvod; 1. strofa (nemoj da si besna...)

ref. (pet ispod nule...) }4x H

## JA SE NE VRAĆAM

D

dohvati me rukom, dohvati ako možeš

ja sam u pokretu

požuri dok me vidiš, kreni što pre

ako si spor oseti trag, trag u sećanju

biću tu kad se najmanje nadaš,

biću tu!

A C H B A

drži me jako! drži me jako! }2x

sve još jednom

D C G A

ja se ne vraćam! }3x

D C G D

ja se ne vraćam! }3x

## NEMA CURE

A

ona kaže da me voli do neba

ona kaže da sam sve što joj treba

ni u srcu džungle u vreloj afriki

nigde nema tol ko ljubavi

D

ali prijatelju veruj mi

E

ali prijatelju nemoj se prevariti !

A D

nema cure koja ne voli

A

D

da svoga dečka prevari

A

D

ne ne nema cure koja ne voli

E

haj haj bože daj ili curu ili raj!

sve još jednom

ref. (nema cure...)

## POGREŠAN BROJ

D G A  
ona kaže ljubav pokreće ovaj svet,  
D G A  
uvek digne glavu kada prolazim pored nje.  
D G A  
uživa da je gledam i svima da pričam o njoj,  
D G A  
zamišljam da kaže dođi mali na brod moj.

H  
da li zvonim na pogrešan broj,  
D  
da li zvonim na pogrešan broj? }2x

1. strofa (ona kaže ljubav...)

kada ulicom prođe svi se okrenu  
jer misle na nju,  
zna, nasmeje se, produži dalje,  
uveče da sanjaju o njoj.

ref. (da li zvonim...) }4x H D  
ref. (da li zvonim...) }2x

H D  
pogrešan broj, pogrešan broj...  
H D  
hajde reci, hajde reci mi...  
H D  
pogrešan broj, hajde reci mi...

## HIPNOTISANA GOMILA

H F#  
D| 4-4- |  
A| (0) -2-2- (0) -4-4- |  
E| 2-2- | }2x

H HF#HF#  
mi ne idemo nikud i ne radimo ništa,  
H HF#HF#  
mi smo jedna velika hipnotisana gomila,  
H HF#HF#  
al ja znam ključ, ja poznajem tu bravu,  
H HF#HF#  
otključaću i staviću ti svašta u glavu.

F#  
ja mogu da te zabavim,  
ja mogu da te sludim,  
E  
ja mogu da te uspavam,  
E7  
ja mogu da te budim...

H F#H F# H F#H  
da li veruješ meni, da li veruješ meni?  
F# H F# H  
ili misliš svojom glavom,  
F# H F#  
ili misliš svojom glavom?

sve još jednom +  
ili misliš svojom glavom... }4x  
kraj: D H }4x

## KRENI PREMA MENI

H\*=H + A| -9-11-9-11-  
E\*=E + D| -9-11-9-11-

uvod: H >H }8x  
H\*  
ti nisi julija, ja nisam romeo,  
noćas sam nešto gadno pojeo H >H  
H\*  
lepo pričaš, lepo hodaš,  
slatka mala, nemoj lako da se prodaš. H >H

H\* H >H  
zato kreni, kreni prema meni,  
E\* H >H  
zato kreni, kreni prema meni,  
F# H >H  
kreni, kreni prema meni.

možeš da laješ, možeš da režiš,  
možeš da ostaneš a možeš i da bežiš,  
bez duše si niko, bez duše si ništa,  
kupuješ, prodaješ, oduzimaš i dodaješ.

ref. (zato kreni...) E ; H E F# H  
ref. (zato kreni...)

H H >H  
kreni, kreni prema meni,  
E H >H  
kreni, kreni prema meni,  
F# H  
kreni, kreni prema meni...

## ZEMLJOTRES

H\*=H + A| -9-9-11-9-

H\*  
umoran sam spor sam kao kamen  
lak sam kao igla  
živim sasvim sam u kući koja gori,  
u svojoj koži

vreme brzo prolazi, spreman sam da  
izronim  
noć me izaziva  
dolaze zbog mene, glasno komentarišu  
ljudi dosađuju

F#  
to nije zemljotres, to nije zemljotres  
E  
moje srce pokušava da kuca  
F#  
to nije zemljotres, to nije zemljotres  
E  
moje srce odlazi od mene.

trčim kao ptica, dišem na dnu mora  
smejem se dok plačem  
ja imam svoj kofar, ja imam svoj put  
ne deri se na mene, biću stvarno ljut!

ref. (to nije zemljotres...)  
H E H F# E H\*  
H\* F# E  
to nije zemljotres... }4x

## SUNCA SIN

A C A C  
G| 2-2-2-2-2- |  
D| 2-2-2-2-2- |  
A| 0-3-0-0-3- |  
E| 0-0-0-0-0- | }8x

A  
sve tvoje priče znam,  
stalno čujem tvoj glas.  
pogledaj me dobro,  
ja mogu uvek. D

A C A C D  
ja sam sunca sin,  
A C A C D  
ja ću dati sve,  
A C A C D  
al nikad nemoj reći ne,  
A C A C D  
ja sam sunca sin.

ja imam puno srce,  
ja uvek imam sve,  
kad kažem dosta,  
ja tražim još.

ref. (ja sam sunca sin...)  
A D A D  
ref. (ja sam sunca sin...)  
A D A

ONO ŠTO  
POKUŠAVAM SAD

H" D  
D| 4-4-4-4-4-4- |  
A| 2-0-2-0-2-0-2- |  
E| 2-2-2-2-2-2- |

H"  
nikad nisam bio mlad,  
D  
bio sam uvek star,  
H"  
ljute dane provodim sam,  
D  
sam ližem svoje rane.

želiš li da sam živ,  
želiš li da sam srećan,  
daj mi veru,  
zaštititi me od svega.

H  
ono što pokušavam sad  
E  
ti nećeš za ceo svoj život.  
H  
ono što pokušavam sam  
G A  
ti nećeš za ceo svoj život. }2x

sve još jednom  
(...pruži mi veru...)  
H  
ti nećeš... }3x

## ONA SVE ZNA

D D" D D"

G| 7-7-5-5-7-7-5-5-5-|  
 D| 7-7-5-5-7-7-5-5-5-|  
 A| 5-5-5-5-5-5-5-5-5-|  
 E| 5-5-5-5-5-5-5-5-5-| }2x

stoti dan kako sam ovde  
 niko mi ne piše niko ne ljubi moje ime  
 stojim u krugu na jednoj nozi  
 čekam na nju  
 ljudi pričaju, sve već znaju  
 ona je moja njoj sam rekao sve.

G D  
 ona sve zna, ona je moja... }2x

stoti dan kako sam ovde  
 niko mi ne piše niko ne ljubi moje ime  
 kada kažeš da si na mojoj strani  
 nadam se da znaš priču o meni  
 kao ona...

ona sve zna, ona je moja... }2x

A G A rif  
 ona sve zna, ona je moja... }2x

## HOĆU DA ZNAM

A G F A

rif  
 e| \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_|  
 H| \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_|  
 G| 2 \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_| 5  
 D| 2 \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_| 5-7  
 A| 0-3-0-3-0-5-5-3-0-3-3-0-5-5-3-0-3-3-0-3-5/7  
 E| \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_|

A  
 hoću da znam kuda vodi ovaj put  
 mene i život moj rif

A  
 čiji je početak čiji je kraj  
 koji to čovek večnu tajnu zna rif

E E-D D-C  
 e| \_\_\_\_\_| \_\_\_\_\_|  
 H| 9-9-7-7-5-|  
 G| 9-9-7-7-5-|  
 D| 2-2-4-2-2-|  
 A| 0-0-0-5-3-|  
 E| \_\_\_\_\_|

tamo gde je srce, tamo sija sunce  
 tamo gde je strah, tamo zivi mrak

A G  
 biti isti, biti poseban  
 F  
 biti slobodan, biti samo svoj  
 A G F  
 isti, poseban, slobodan, biti samo svoj

sve još jednom  
 ref. (biti isti...)  
 solo: H A G F#; E E-D D-C }2x  
 (A)  
 marijo, majko božja, da li vidiš  
 šta rade sa tvojom decom? E E-D D-C }2x  
 ref. (biti isti...) }2x

## MOLITVA

Am D  
 Am D  
 ti možeš da spavaš ceo dan i noć  
 Am D  
 ti možeš da sanjaš da ćeš obojiti noć

sunce plovi po nebu dok crta svoj krug  
 ljudi žive pod zemljom vlada očaj i muk.

G D Am D  
 bože oprosti nam pruži ruku i pomiluj nas  
 G D Am  
 ovo je moja molitva, ne zaboravi nas  
 ne zaboravi nas...

tu je bio grad sad je pustinja  
 tu su živeli ljudi bezbroj sudbina.

ref. (bože, oprosti nam...)

## DALEKO OD OČIJU

H"

G| 4 \_\_\_\_\_|  
 D| 4 \_\_\_\_\_|  
 A| 2-0-2-0-2-|  
 E| 2 \_\_\_\_\_|

H  
 nikad nisam mislio da prolazi tako lako H"  
 nikad nisam mislio da ostaje u mozgu tako...

D  
 srce koje stalno udara zbog nje  
 srce koje stalno udara za nju...

H  
 koga sada drži za ruku H"  
 kome sada prodaje dušu H"  
 kome sada može da kaže H"  
 kome može da kaže ?

E  
 ti nisi navika koja nestaje kad nismo zajedno

H H" H"  
 daleko od očiju, daleko od srca... }2x

sve još jednom

3. strofa (koga sada drži za ruku...)  
 daleko od očiju, daleko od srca... }4x

H"  
 srce koje stalno udara zbog nje  
 srce koje stalno udara za nju...

daleko od očiju, daleko od srca... }4x

## JA HOĆU DA TE VOLIM LUDO I BRZO (KAKO)

H\*=H + A| -9-11-11-11-9-9-

H  
 ljuta si kada nije sve po tvom  
 misliš da je neka druga sad u srcu mom  
 ti se varaš je-je-je ti se varaš !

ti znaš da dečko ne ide bez dame  
 ti znaš da imam lek za tvoje ružne dane  
 ti se varaš je-je-je- ti se varaš !

E H  
 ja hoću hoću da te volim! }2x

ti mnogo pričaš a ja sam sve dalje  
 ne postoji ljubav ni za koje pare  
 ti se varaš je-je-je ti se varaš !

ja hoću hoću da te volim! }4x

nikad nisi mogla da vidiš ko sam ja  
 sada sama igraš i ne znaš gde sam sad  
 mog o sam da te volim da ti dam sve  
 nema više bejbe nestalo je.

H  
 kako kako da te volim? }4x H A G H

H\* }8x E H E H E; H; H\* }4x  
 H  
 naša ljubav nikad neće prestati  
 pre će svet u paklu nestati  
 ludo i brzo, ludo i brzo,  
 ludo i brzo, ludo i brzo...

pre tebe ništa sa tobom sve  
 srce je ljubav, ono pokreće svet  
 ludo i brzo, ludo i brzo,  
 ludo i brzo, ludo i brzo... E H E H E

H  
 što više tražiš više će boleti  
 za ljubav treba mnogo podneti  
 ludo i brzo, ludo i brzo,  
 ludo i brzo, ludo i brzo... E H E }4x

H  
 srce je ljubav... }8x  
 ludo i brzo... }4x  
 ljubav... E H E  
 srce je ljubav...





## VAN GOGH

## TRAGOVİ PROŠLOSTİ

F#m E }4x A E }4x F#m E }4x

F#m E  
bez kraja put, na njemu sam,  
F#m E  
i dalje hoću da znam,  
F#m E  
gde vodi san, o kakav dan,  
F#m E  
i dalje hoću da znam.

F#m D E  
uu, tragovi prošlosti u meni, oo, oo,  
F#m A E  
uu, u noći bez... noći bez jutra.

F#m D E  
zbog niskog neba povijam glavu  
F#m D E  
avet slobode iz balkanskih šuma,  
F#m D E  
na vratima raja savijam krila,  
F#m D E  
bog i prosjak od rata do rata.

ref. (uu, tragovi prošlosti...) }4x  
F#m D E

## TVOJ SMEH

Em C D }5x

Em C D Em C D  
tvoj smeh budi sećanja, tvoj smeh voli me,  
C Em  
a bio sam zemlja po kojoj si hodala,  
C Hm  
i kameno srce bi shvatilo pre.

tvoj smeh nose ulice tvoj smeh voli me  
a bio sam zemlja po kojoj si hodala  
i kameno srce bi shvatilo pre.

Em C D Em C D  
i ja, poželim da si tu, i ja... da si tu,  
Em C D Em C D  
i ja, poželim da si tu, i ja to osećam.

2. strofa (tvoj smeh nose ulice...)  
ref. (i ja, poželim...)

## GLAS

Hm G E A }2x

Hm A  
koliko samo puta poželim da sam daleko  
E A  
da me vetar nosi nekud najdalje  
Hm A  
da pustim srce da diše i ne mislim više  
E A  
na to koliko sam izgubio.

Hm A  
svima nama samo jednom se desi  
E A Hm A  
kad prođe više ne dolazi  
E A Hm G E  
jednom se zaljubi i više nikada  
A Hm G E A  
to se ne ponavlja.

Hm A  
koliko samo puta poželim da zaboravim sve  
E A Hm A  
da budem kameno srce koje ne topi se  
E A Hm  
da budem kameni cvet za koji ne zna se odakle je  
za koji ne zna se čiji je  
G  
kad pomiriše koje je boje, ipak popustim

Hm G E A  
kad čujem glas, dolazim po tebe, uzmi me za sebe  
Hm G E A  
kad čujem glas, dolazim po tebe, uzmi me za sebe,  
Hm G E A  
kad čujem glas, dolazim po tebe, uzmi me za sebe,  
Hm G E A  
kad čujem glas, dajem ti sebe! (Hm G E A) }2x

Hm A  
koliko samo puta poželim da zamislim te,  
E A Hm A  
samuje taj u meni osećaj,  
E A  
kad sam zaljubljen dao bih sebe nekom  
Hm A E A Hm A E A  
dao bih sebe, dao bih sebe...

ref. (kad čujem glas...)

## NEKO TE IMA

Em C D }4x

tema:

| Em | C         | D    | Em        | C | D      |
|----|-----------|------|-----------|---|--------|
| e1 |           |      |           |   |        |
| f1 |           |      |           |   |        |
| G1 | 7-7-9     |      | 7-7-9     |   | (7 9~) |
| D1 | 7-7-7-7-7 |      | 7-7-7-7-7 |   |        |
| A1 | 7         | 10-7 | 7         |   |        |
| E1 |           |      |           |   |        |

Em C D Em C D  
hteo bih negde da te vidim kao slučajno  
Em C D Em C  
u kom džepu ovaj grad te noćas sakrio

D Em C D  
sada ne mogu da zaspim, oo,  
Em C D Em  
nešto se dogodilo, poludeo sam sasvim,  
C D Em C D  
otkad mislim na tebe, sve se izmenilo. tema

kad sam s tobom kao da hodam po vrelom asfaltu.  
i taman kad se noge naviknu ti više nisi tu...

2. strofa (sada ne mogu...)

Em C D Em C D  
neko te ima noćas, neko te voli,  
Em C D Em C D  
neko te ima, to nisam ja (to nisam ja, aaaa)!

kad sam s tobom kao da padam a nikad ne padnem,  
gde te sakrio ovaj grad ne mogu da te pronađem...

2. strofa (i ne mogu...)  
ref. (neko te ima noćas...) }2x

## LINIJA

Csus4: (x33010)

uvod: C Csus4 }2x

C Csus4 C Csus4  
kao liniju, tanku liniju,  
C Csus4 C Csus4  
kao zemlja vodu, želim te,  
C Csus4 C  
Csus4  
kao stablo list, kao umoran san,  
Am G C Csus4  
uuu želim te,

kao nebo oblak, kao noć i dan  
uvek u sebe, u sebe želim te,  
uuu želim te,

kada dođe dan, i ostanem sam  
bez tebe pusto je, sve tamno je,

Am G C Csus4  
čuješ li glas, zovem te,

Am G C Csus4  
čuješ li glas, zovem te,

i već je jesen,  
naći su putevi posuti lišćem,  
kao da zovu, kao da zovu vrati se,

čuješ li glas, zovu te,  
čuješ li glas... zovu te...

čuješ li glas, zovu te,  
čuješ li glas... zovem te...  
zovem te...

## ZAMISLI

Hm

Hm

nekako zbunjeno čekamo dane

F#m

da odletimo što pre,

Hm

tamo gde stiže se kasnije,

F#m

gde neko čeka na nas.

Em A D Em A D  
ako ti jave nekad da više nema me,  
Em A D

ako ti jave nekad,  
Em D Em D EmA D Hm  
možda mene ni bilo nije, zamisli me...

en den dini sava raka tini  
sava raka tika tak elem belem buf  
en den dini sava raka tini  
sava raka tika taka truf.

nekako zbunjeno ljuljamo  
klatno života, zadnji put,  
koje ko sneg na toplom dlanu  
topi nas, zauvek...

ref. (ako ti jave nekad...)

## MAMA

Am F G }2x

Am F G Am F G  
više nisam na zemlji, u meni ruši se sve,  
Am F G  
toliko toga slomilo je  
Am F G  
poslednju želju da shvatim da smo ljudi.

više nisam na zemlji,  
evo, puštam telo da leti visoko,  
suviše umoran da gledam  
ovu igru koju zovemo strah.

Am F G Am F G  
ne boli me, mama, ovaj poslednji dan,  
Am F G  
ne, ne, ne boli me, mama,  
Am F G  
ja dalje putujem sam.

mama, da li ovo je kraj o kom si pričala,  
već vidim daleki svet spava,  
molim sunce da ne probudi ga.

ref. (ne boli me...)  
AmFG AmFG  
mama, ne... mama, ne...

stigao sam,  
svi ovde lažu da na zemlji je raj,  
takav ne želim,  
nisi me učila da smejem se sam.

ref. (ne boli me...)  
mama, ne... mama, ne... }2x

više ne letim, mama, ovde nisam sam,  
plivam morem koje zove se kraj,  
ja ovde, ovde nisam sam,  
plivam morem koje zove se kraj,  
kraj, mama, kraj, mama, ne,  
ovde je kraj...

## ZEMLJA ČUDA

x = A Em

G|---2^0-----|  
D|---2^0---2---|  
A|-----2---|  
E|-----0---|

uvod: Em G x Em G x Em C Am H7 x

Em G x Em G x  
napustimo svet sve dalji od srca  
Em C Am H7 x  
u sumrak kroz plamen znam odlaze svi  
Em G x Em G x  
u ovoj noći, dok hodaš uz mene,  
Em C Am H7  
znam hiljade ljudi koje doziva glas.

C D G D G D G  
i can t help falling in love with you,  
G F# F  
you know that  
C D G D G D G  
i can t help falling in love with you...

G Am Em G  
haaaaaa... }3x G Am Em

senke su svuda, senke smo mi,  
imaš li snage svet promeniti?  
plivaj dalje i dalje, nemoj čekati brod,  
svi smo deca zemlje, neko doziva...

ref. (i can t help...)

C G C F C G  
wise man say only fools rush in  
Am G C G C G C  
but i can t help falling in love...

## POLJE SNOVA

uvod: H\* A E }2x (H\*=H Hsus4 H)

H\* A E  
samo sklopi oči, tonemo,  
H\* A E  
polje snova toplih daleko,  
H\* A E  
da... da mogu zna da bi  
H  
od sebe pustio je.

kao list da leti usamljena  
nebo hladnih tuđih uzdaha,  
da... da mogu zna da bi  
od sebe pustio je.

Hm G A  
možda baš sad je u mislima nekim  
Hm D A  
samo glad,  
Hm G A E  
njeni su dani mastilo bez boje nadanja  
D Hm  
divlje su oči želje

Hm G A Hm  
kao pustinjaška žeđ ona zna  
D A Hm  
da krađe poslednju kap sa usana  
G A  
koje duvaju u jedra ljubavi.

Hm G A Hm  
ona je moja pustinjaška žeđ, ona sme  
D A Hm  
da krađe poslednju kap sa usana  
G A  
koje duvaju u jedra ljubavi.

C#G#H#F# }3x C#H#F#H#C#

i samo spavaj, spavaj, spavaj tako izgubljena,  
polje snova, topla, daleka,  
da... da može znaš da bi  
iz tebe nestalo sve...

H Hm  
ref. (divlje su oči želje...)  
EHDA }3x EDGADE

## DELFIN

D C G C D }2x  
D Dsus4 D }3x C G }2x

D C  
možda te sutra imati neću  
G C D DCGCD  
ali danas te imam za ceo život svoj.  
D C G  
više se nikad nećemo stići  
C D DCGCD  
nismo jedno u kući ljubavi.

Hm A G A  
molim za toplinu, sećanja vode sa dubokog dna,  
Hm A  
od stida ti čuvaj je,  
G A  
pod kožom znaš da nemam nikoga

Dm\*=Dm Dsus2 Dm Dsus4

A\*=A Asus4 A

DmDsus2DmDsus4 AAsus4A  
e|---1---0---1---3---|---0---0---0---|  
H|---3---3---3---3---|---2---3---2---|  
G|---2---2---2---2---|---2---2---2---|  
D|-----|---2---2---2---|  
A|-----|-----|  
E|-----|-----|

Dm\* A\* F C  
osim mene, a-ha, i milion tona teškog sunca,  
Dm\* A\* F C  
osim tebe i mene, ova zemlja nema nikoga }2x  
a-ha...

D Dsus4 D }3x C G }2x

D C G C  
bojiš se da udahneš vetar, svaki uzlet je pad,  
D C G  
plašiš se, tako se nikad nećemo stići,  
C  
nismo jedno u ljubavi.

uvaj toplinu, sećanja vode sa dubokog dna,  
d stida ti čuvaj je, pod kožom znaš da nema  
nikoga...

ref. (osim mene, a-ha...)

D Dsus4 D }3x C G }2x D C G C

## KISELINA

rif E|--1--3-3--|

rif

nisam kao oni, kao oni što zabavljaju  
nisam kao oni, kao oni što otimaju

G  
mislim da znam kako mami te glad  
D#  
padaš i dižeš se danima  
F C  
dok tuče srce tvoje sate kuca  
rif  
nemaš nikoga

čuje se huk iz tela sve jači  
pazi se gde si pazi ko si, s kim si  
za novac vodim samo jednom u bol  
pevam bluz za nas

B A G# G rif

F C G

izmeniću ti život

F C G  
izmešaću ti boje kiselinom

F C G

izmeniću ti život

F C G  
i samo da zavaram glad

F C G  
izmeniću ti život

F C G

izmešaću ti boje kiselinom

F C G

izmeniću ti život

F C G

da zavaram glad, glad, glad...

(G D# C) }2x

nisam kao oni kao oni što zabavljaju  
nisam kao oni kao oni što otimaju

puteve sve ljudi su zli

za sebe samo stvorili

mislim da znaš kako mami te mami

neki bolji svet

rif B C D rif B A G# G rif

za novac, za novac

ref. (izmeniću ti život...)

G D# C }4x B C G# }4x

## BROD OD PAPIRA

bass: H

D|-----|

A|--0-2---2-0--2-x-

E|-----|

Hm  
kažu, puštaš  
Em Hm  
brodove rekom, papirne  
Em Hm  
na svakom piše čekam, a nema te  
A G  
bez tebe ne smem, ja ne umem  
Hm  
disati, smeјati se, hodati

Em  
kažu da puštaš

Hm  
zmajeve ne bom najviše  
Em Hm  
na svakom piše zašto nema te  
A G  
ja tebe ne smem, a ti ne umeš  
Hm  
imati, lagati, sanjati

D A  
kada odeš onda učini to  
G A  
da tako ne izgleda  
D A EmG  
kada odeš od mene,  
Hm  
učini samo to, samo to, samo to...

1. strofa (kažu puštaš brodove...)

ref. (kada odeš... ..od mene...)+

D A G  
učini samo to, samo to, samo to...  
A Hm  
da tako ne izgleda...

## KLATNO

H A G F#  
mi sve smo probali i sve prodali za samo jedan dan  
H A D F#  
i sva naša nadanja su izbledela od čekanja

A|-----0---|-----2-0---|  
E|--2-2-0-2---2-|---2-2-0-2---| }4x

H A  
toliko puta sam zamišljao kako me oblak nekud odneo  
G F#  
negde daleko, u zaborav, više mi ništa ne značiš  
H A D F#  
while my guitar gently weeps

D  
klati se klatno, zlato je zlato (sve, sve ove)  
A  
bleda je senka, lepa i slepa (godine ti si)  
E  
spava li bajna, da li je tajna (tu i)  
G A  
kako se klatno klatilo zlatno (čekaš da nađem te)

klati se klatno, zlato je zlato (znaš da ljubav)  
bleda je senka, lepa i slepa (slepa je, kaži)  
spava li bajna, da li je tajna (mi)  
kako se klatno klatilo zlatno (kako da čuvam te)

solo:

e|-----|-----|  
H|-----10-----|-----7-10-10-9-|  
G|-----11-12-----9-|-----7-9-----|  
D|-----|-----|  
A|-----|-----|  
E|-----|-----| }2x

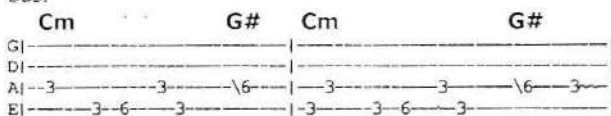
e|-----|-----|  
H|-----12-12-11-----|-----12-----|  
G|-----|-----|  
D|-----|-----|  
A|-----|-----|  
E|-----|-----|

i ovo sve, tako težak je jedan pokušaj za samo jedan dan  
while my guitar gently weeps

ref. (klati se klatno...) rif }4x F# G

## OPASAN PLES

bas:



ovaj tango za mene, tebe, nju i njega  
je tako opasan ples, po našu divlju glad  
tako teško se u nama lomi daljina koja kida  
a umreti je lako, svaki put nebo zna,  
čuje glas, ti si sam, i plaši te do smrti

Cm Fm Cm G Cm  
znam želiš da sam tu da hodamo po tlu toplom od suza  
Cm Fm Cm G Cm  
noć kad mene ne bude pomisli da san pada ti na lice  
Cm Fm Cm G Cm  
gde šaputaće mrak, zastaće ti dah i čekaćeš sama

sve još jednom  
ref. (znam želiš da sam tu...)

## KUD IDIJOTI

## ZA TEBE

Gm B Cm D#7

Gm  
kad srce radi bim-bam,  
bam-bam-bam  
B  
sve drugo je manje važno  
Cm Gm  
ne želim pjevati ne želim plesati.

Gm  
kad srce radi bim-bam,  
bam-bam-bam  
B  
sve drugo je manje važno  
Cm Gm  
svaka fontana sreće je premala  
za mene.

D D# Cm  
samo želim da si sa mnom ti  
svaki dan i svaki tren...

F  
o-ho-ho...  
B F  
sjedim ispred kino "zagreba"

B F  
svjetlo sja iz izloga  
B F  
trombociti jure žilama

Cm D#  
a tebe još nema  
B F  
znoje mi se dlanovi  
B F  
oko mene je grupa čikova  
Cm D# B  
gledam niz ulicu još nema te...

sve još jednom

Gm Cm  
bi-ba-bam za tebe, hej hej! }4x  
CmD  
za tebe!  
bi-ba-bam za tebe, hej hej! }4x  
CmD  
za tebe!

Gm Cm  
bi-ba-bam za tebe, hej hej! }6x

D# B CmHBAGm

## MAJA

B\*=(B C-B-G#) }3x F\*=F D#-E-F

uvod: B G D }3x B\* F\*

B\*  
ulice tako poznate  
F\*  
zašto šute u ovaj kasni sat?

B\*  
nikoga nikog vani nema  
još samo kiosci rade

F\*  
kurve i pijanci debeli su tu

D# Gm D# Gm D#Gm F  
lutam gradom tražim zabavu, zabavu...

B\*  
ulice tako poznate  
F\*  
zato mrze sve i zlobno smiju se...

B D# F  
maja, ne, ne, nije ovdje! }3x  
D#CGm

B D# F  
maja, ne, ne, nije ovdje! }3x  
D#CGm }2x D#F

solo: D# B }3x F  
1. strofa (ulice tako poznate...)

D# Gm  
pula danju dosadna  
D# Gm D# Gm  
pula noću pospana mrtva...  
D(D#)D(D#)D  
D# Gm D#  
puste klupe pusti parkovi  
F D# Gm  
gdje smo nekad bili ti i ja, ti i ja...  
D# F  
prazni šapuću da...

ref. (maja, ne, ne, nije ovdje...)

## HOĆEMO CENZURU

G AB }3x AC }4x

F# E H C#  
dosta je bilo splačina, porniča i drkačina,  
F# E H C#  
dosta je bilo svakakvih, lažnih informacija,

F# E  
kako se živi, gdje se ne radi,  
H C#  
tko je u minusu, a tko u blokadi,

F# E  
gdje lova ne vrijedi, a gdje dobro  
se kupuje,  
H C#  
ne znaš više kome da vjeruješ.

dosta je bilo gluposti,  
šund stripova i tv-izložbi,  
propalih književnika i suludih pjesnika,  
želim, želim nešto novo,  
želim nešto pametno,  
sistemski dotjerano,  
moćno, moćno i nevidljivo!

F# E H EH  
hoćemo, hoćemo cenzuru! }4x

solo: F# E H C# }3x F# E D

D C  
naprijed higijeničari,  
G A  
treba sve očistiti,  
D C  
od nemoralnih ljubavi,  
G A  
što to sve eter trpi,  
D E  
vlažne i tajne poljupce,  
H C#  
novinarske kritike,  
D  
orgazam pred kamerom  
E  
u vašim domovima,  
H C#  
potrebna je intervencija!

ref. (hoćemo, hoćemo cenzuru!) }8x  
G AB }2x



## NEĆU DA RADIM ZA DOLARE

**GA GA DE DE**

E ED#DD# }3x ED#DD# }2x

A  
neću da radim za dolare,  
A  
neću da radim za lopovsku družinu,  
A  
samo da moje čelo znoji se  
zato da neko drugi goji se  
mangupi da vuku pijune

kako im se digne više ne može,  
**C** **D (AD)** 14x  
 ja sam za pravicu!

**A**  
neću da radim za dolare,  
neću da radim za lopovsku družinu,  
**E**  
sve dok tako nekom dobro je,  
**A** **E**  
misliš da ga puno ne vole,  
**A**  
pravi potez u pravom trenutku,  
**E**  
samo treba imati primjere.

**C**  
ja sam za pravicu,  
**D** **C** **D**  
a rulja za pedagošku palicu.

A E  
mi ćemo uvijek biti  
A D  
jači od onog tko nas tlači,  
A G E  
doći će trenutak istine!

**A** **E**  
mi ćemo uvijek biti  
**A** **D**  
jači od onog tko nas tlači,  
**A** **G** **E**  
pjevaćemo pjesmu pobjede.  
odjebite od mene svi!  
(DHA E) 3x DHE

ja sam za pravicu }4x  
a rulja za pedagošku palicu.

ref. (mi ćemo uvijek biti...)  
E ED#DD# }3x ED#DD# }2x

**GA** neću da radim za dolare  
**GA** do-la-re...  
**DE** neću da radim za lopovsku  
družinu  
**DE** ča-ča-ča...

ref. (mi ćemo uvijek biti...)  
modulacija za 1 stepen  
H F# ...  
ref. (mi ćemo uvijek biti...)

**MI SMO OVDJE  
SAMO ZBOG PARA**

A C B E } 4x A

A D  
mi smo ovdje samo zbog para,  
E A  
drugo nas ne zanima,  
A D  
na brzinu uzmi lov i zbrisi  
E A  
još dok ide predstava.

A D  
mi nismo liga, nismo trend,  
A  
mi zapravo i nismo bend,  
D HC#DE  
ovdje fali jedan stih...  
C# D D#E A  
koji bi objasnio sve.

prošle godine drugačije,  
ovoga puta značajnije,  
uvijek smo pričali gluposti,  
i još nismo naučili svirati.

A D  
mi nismo liga, nismo trend,  
A  
mi zapravo i nismo bend,  
D  
došli smo samo po parice.  
HC#DE C#DD#E

A  
O-O-O,  
D E  
mi smo ovdje samo zbog para  
A  
kill, death, smrt, zlo!  
D E  
mi smo ljudi, mi smo pičke od ljudi,  
A  
kill, death, smrt, zlo!  
D F#  
ništa nas drugo ne zanima,  
H D  
sve dok dobro ide predstava,  
A E A  
nije teško biti najgori.  
(F# E H) 2x

F#                      E                      H  
ljubav brzo dode i prode  
F#                      E  
a pare su ono što ostaje,  
ostaje, ostaje...

H C# H C# HC#DE C#DD#E

neki nas još uvijek pitaju  
kada ćemo prestati folirati  
i već jednom naučiti svirati  
a nas je baš briga za to

jer mi nismo liga, nismo trend,  
mi zapravo i nismo bend,  
došli smo samo po parice.

ref. (ooo, mi smo ovdje...)

## ...DAN KAD SAM OSTAO SAM

F#m A } 3x F#m D *rit*

D rif:      D                                  A D    A

D | -7-7^9^7--7-7^9^7--7^9^7--7--7^9^7--7-|

A | -5-----5-----7-----7-|

E | -5-----5-----5-----5-|

F#m A *fox*  
 F#m A F#m A  
 dok vani bura sve rastura htio sam izaći van  
 F#m A F#m A  
 žuto je lišće pokrilo grad a dimnjaci su dimili...

E A  
čudno pred liftom nikoga  
E A F#m A F#m A  
pa tu uvijek ima klinaca  
E A  
čudno pred liftom nikoga  
E A F#m A F#m A  
da nije danas možda nedjelja ?

na brzinu obuk o sam džaket i sjurio iz lifta van predamnom pusta ulica bura je zviždala bus je na stanici čekao putnike motor je brujao sa kioska su letjele novine lova je ostala.

čudno ni u busu nikoga  
stvarno da nije danas nedjelja  
čudno ni u busu nikoga  
da nije danas možda nedjelja ?

D A G7 (353463) D  
gdje su svi ti ljudi gdje li su samo otišli ?  
D A G7 D  
zašto se od mene kriju ma gdje su nestali ?  
D A G7 D  
gdje su svi ti ljudi zar su svi popizdili ?  
D A G7 D  
da li se od sebe kriju ili su nestali ?  
A F#m A F#m  
ma šta je sad ?

dok vani bura sve rastura, vrata su škripala  
nazvao sam gogu i frica, nitko ne odgovara  
kod čepa još uvijek bukalet vina i karte za briškulu  
netko je bacio asa od kope, sa radija je krčalo.

bila je to zadnja stvar jedva da sam što razumio  
igla je preskakala bio je e.m.i. od pistolsa.

ref. (gdje su svi ti ljudi...)

**D** *rif*  
mogao sam ući u banku i uzeti novaca koliko mi treba  
ili ući u neki auto i odvesti se bilo gdje  
mogao sam raspasti, gariti do daske ili pucati iz topova  
**C**  
mogao sam ući u bilo koje kino i pogledati  
**D C H B A**  
svoj najdraži film.

**D rif**  
uzeti sa police najbolje vino i piti osam tjedana  
mogao sam drkati nasred ulice ili razbiti sve izloge  
napraviti miting, demonstracije i nositi sam zastave  
C D C H B A  
mogao sam sam otići u zatvor ili biti svoj najbolji šef.

što će mi sve to kada nigdje nema nikoga  
što, što će mi sve to kada sam ovdje ostao  
sasvim sam.

*ref.* (gdje su svi ti ljudi...)

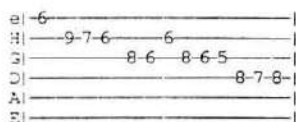
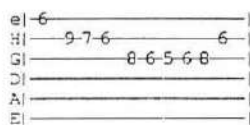
gdje su svi ti ljudi, gdje li su samo otišli  
zar su svi popizdili ili su nestali  
gdje su svi ti ljudi, gdje li su samo otišli  
zar su svi popizdili ili su nestali ma šta je sad?

ne živim više na krivini smrti  
u goqinu parku ne miriše kruh.

## O BELLA CIAO

Bm

mi seppellire ma sulla montagna  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao...



Bm

una mattina mi sono alzato,  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,

D#m

Bm

una mattina mi sono alzato,  
F Bm FBm  
e ho trovato l'invasor.

o partigiano portami via,  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
o partigiano portami via,  
per que mi sento da morir. (tema)

e so io muoio da partigiano,  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
e so io muoio da partigiano,  
tu mi devi seppellir. (tema)

e seppellire sulla montagna  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
e seppellire sulla montagna  
sott l'ombra di un bel fior.

e tutti queri che passeranno  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
e tutti queri che passeranno  
mi diranno "che bel fior"  
mi diranno "che bel fior"  
mi diranno "che bel fior"...

## JA SAM TE LUDO VOLIO

G# D# G# C#

ja sam te volio u tebe se zaljubio  
G# D# (G-G#) 3x  
zvijezde sam ti skinuo al čini se  
G# D# G# C#  
nije bilo dovoljno noćima nisam spavao  
G# D# (G-G#) 4x  
zbog tebe sam svaki čas rampu dizao.

C# D# G# C# D# G#  
ne bi li me više voljela malo jače stisnula  
C# D# C# G# F# C# D#  
ne bi li mi svoju bluzu dala...

## KAKO TO MOŽE

G#

govori se među četiri zida,  
nitko ništa javno ne priča,  
sve ostaje među nama,  
nitko ni na koga ne upire prstom. C#D#

G#

svako fura svoju politiku

E D#HAHFC#

a neko drugi uvijek ima rješenje,

G#

dolje siromašni, prezreni, jadni,  
dolje tupi, glupi, bjedni, gladni. C#D#G#  
C#D#

G#

C#

suludo sam živio i bog zna kad ću umrijeti,  
D# G# EGC#F#  
al jedno nikad neću shvatiti: 2x

G#

govori se među četiri zida  
istresi svoju gorčinu iz sebe  
ko je kome maznuo lovu  
ko je poslao svog sina vani C#D#

G#

kome se sudi koga se traži  
gdje li je zakon što danas važi  
ko koga štiti, u vrhu se ratuje  
na tuđim leđima uvijek ima  
ko mudruje. C#D#

ref. (suludo sam živio...)

E

G#

kako, kako to može, 3x

E

C

D

E

F

D

E

C#

kako, kako, kako, kako, kako to može?

G#

D#

od prije sve se zna osim ono što treba

Fm

C#

i zidovi imaju uši,

G#

D#

marica dobro zna koliko je volim,

Fm

C#

D#

G#

koliko je moja ljubav velika, velika...

ref. (suludo sam živio...)

E

G#

kako, kako to može, 4x

C#

B

C

nikad neću shvatiti! 8x

## MINIJATURA

A E A E

A E A E  
bendovi ti sviraju ljubavnu stvar

A  
nešto kao: baby, baby,  
E A E  
where you gouch now

A

E

nitko ne vidi ni što u mom džepu ima

A

E

uskoro se neće ništa vidjeti od dima

A

E

u koji ću za tren sav uroniti.

ljudi piju, plešu, svako ima nekog svog  
bend svira: baby, baby,  
where you gouch now.

ref. (nitko ne vidi...)

nitko ne vidi ni što u mom džepu ima  
uskoro se neće ništa vidjeti od filma  
u koji ću za tren sav uletjeti.

F#

EA

ooo, o-o, baby, baby, hoćeš li sa mnom

F#

EA

E

ooo, o-o, baby, baby, hoćeš li sa mnom

A

E

baby, baby, hoćeš li sa mnom

A

E

A E

baby, baby, where you gouch now...

ref. (nitko ne vidi...)

nitko ne vidi ni što u mom džepu ima  
uskoro se neće vidjeti od filma  
u koji ćemo uletjeti.

F#

E F#

rekla je ne, ne, neću nikad više...

## TO NIJE MJESTO ZA NAS

A

E

ne idem tamo više nikada,

A

ta su vrata zatvorena.

E

za ljude kao što smo mi

A

nitko više ne mari. 2x

D

A

mada nema razloga

A

E

ne idem tamo više nikada,

E

A

ne, to nije mjesto za nas. 2x

druge ljude sada viđam tu,  
pričaju da je isto sve.  
drugačije je sve bez nas,  
upozorio sam te.

ref. (mada nema razloga...) 4x  
kraj:

E

E...A

to nije mjesto za nas

## BANDIERA ROSSA

D C H A G

solo: G D G D G

G C H }2x

avanti [G]popolo, alla riscossa  
bandiera [D]rossa, bandiera ro[G]ssa!  
avanti [G]popolo, alla riscossa  
bandiera [D]rossa, triomfe[G]ra.

[G]bandiera rossa, a la triomfe[D]ra  
bandiera rossa, a la triomfe[G]ra  
[G]bandiera rossa, a la triomfe[C]ra  
e [C]viva il comu[G]nismo e la [D]libe[G]rta!

G C H }2x A D C# }2x

vogliamo [A]fabbriche, vogliamo terra  
ma senza [E]guerra, ma senza gue[A]rra.  
vogliamo [A]fabbriche, vogliamo terra  
ma senza [E]guerra, vogliamo [A]sta.

[A]ma senza guerra, noi vogliamo [E]sta,  
ma senza guerra, noi vogliamo [A]sta,  
[A]ma senza guerra, noi vogliamo [D]sta,  
e [D]viva il comu[A]nismo e la [E]libe[A]rta!  
e [D]viva il comu[A]nismo e la [E]libe[A]rta!

E D# H E D#

H E D# H E D#  
i am an antichrist i am an anarchist  
H E D#  
don't know what i want but know how to get it.  
H  
i wanna destroy the passer by 'cos  
F# E D# C# H F# F# C#  
i wanna be anarchy, you are in the city.

[C#]bandiera rossa, a la triomfe[G#]ra  
bandiera rossa, a la triomfe[C#]ra  
[C#]bandiera rossa, a la triomfe[F#]ra  
e [F#]viva il comu[C#]nismo e la  
[G#]libe[C#]rta! }8x [D# C#]

[C#]bandiera rossa, a la triomfe[G#]ra  
bandiera rossa, a la triomfe[C#]ra  
[C#]bandiera rossa, a la triomfe[F#]ra  
e [F#]viva il comu[C#]nismo e la  
[G#]libe[C#]rta! }4x [C# D]

D A G }4x

D A G (D A G) }4x  
divide and conquer }4x  
D A G  
divide and conquer }4x  
D A G  
la-la-la, la-la... }4x D

E G F# }3x A B A }2x }2x

E G F# E G F# E G F#  
united rakija, united pivo, united pizza  
A B A  
united, united... }4x

E G F# A B A  
united, united... }2x (kursna lista)  
E G F# A B A  
united, united... }16x do kraja...

## NE ZABORAVI

A E A D A E A E A

A E A D A E A  
ništa se ne mijenja... priča ostaje ista

A E A D  
ništa se ne mijenja osim statista,  
A E  
ne, ništa, režija ostaje ista.  
A E A D  
isti je početak, sredina i zaplet i kraj,  
A E  
limunada koja je jedino  
A E A H C D  
dobra za plakanje.

E A A H C D E D  
ne zaboravi, ne zaboravi,  
D A E A  
da ti sutra ne bi istu priču pričali.

za mene nisu predviđene nikakve uloge,  
ja sam bio totalno aut iz tih filmova.  
oni što samo statiraju, to zauvijek ostaju,  
samo onaj ko bljesne i postane  
veliki režiser.

ref. (ne zaboravi...) D E D E

A E A D  
ništa se ne mijenja...  
Dm H A  
za mene nema uloge.

ref. (ne zaboravi...) +  
da ti sutra ne bi isti priču pričali  
da ti sutra ne bi opet isto pričali...  
D E D E

PJESMA O RI-  
BARU MARINU,  
MARI I MORU

A  
plovi, plovi moj mornaru,  
E  
duboko je more,  
D  
plovi, plovi, ribu lovi  
A E  
al se meni vrati.

jer ne spavam kad te nema  
sinjim morem ploviš,  
ploviš dugo ploviš,  
nikad ništa ne uloviš.

A D A F#  
moj marine, moj marine,  
D E A E  
dušo i srce moje. }2x

A E 4x A D A F# D E A E }2x

H  
plovim, plovim, moja mare,  
F#  
duboko je more,  
E  
plovim, plovim ribu lovim,  
H F#  
tebi ću se vratiti.

tukle su me bure, mare,  
tukli me murjaci,  
nikad ne znam da li ću ti  
ostat živ na barci.

H E H G#  
o mare, moja mare,  
E F# H F#  
dušo i srce moje.

HD HD HD C# C# C# D...

## MAJKE

## MRŠAVI PAS

E\* = E + rif D ————— |  
A ———— 0-2-0 ———— |  
E ———— 0-2 ———— 3 ———— |

E\* G A E G A  
E\* G A E G A  
ja sam mršavi pas, ostavljen od gospodara  
E G A E G A  
poznaj svakog od vas, moja sjećanja su bolna i stara  
E G A E G A  
svakoga dana ona navrati da me kroz san vodi  
E G A E G A  
tad počinjem u groznici drhtati i novo prokletstvo se rodi

D:(xxx232) F:(xxx565) D A C A E; E\* G A E G A

bio sam vezan lancem od bola svakoga dana lizao rane  
a ona se pojavi ružna i gola i sva bol tad mi stane  
ne želim više da pričam o sebi ionako me nitko ne razumije  
čuvaj se zato beštije ove beštija se život zove

D F D F  
ne traži me iako želim da me nađeš  
D A C A E  
ne spašavaj me iako želim da me spasiš

# VREME JE DA SE KRENE

# FANTASTIČNA VATRA

# KRVARIM OD DOSADE

D Dsus4 }4x

C G  
Noćas je moja tuga poprimila ljudski oblik  
D  
otvorio sam oči, ispred sebe ugledao svoj lik

C G  
družio sam si ruku i rekao  
D  
družio sam si ruku i rekao

C G D  
hajde, vrijeme je da se krene... }2x

DCGD }4x D C G }2x

hajde, vrijeme je da se krene... }4x

## ATHEIST RAP

## WARTBURG LIMUZINA

bas:

GI-----  
DI-5-----  
AI-5-7-7-5-7-5-  
EI-----

pre godinu dana imali smo kola  
ali su ih svinje pojele do pola  
pošto volimo suludu brzinu  
kupili smo sebi wartburg limuzinu  
C Hm Am

G Hm Em C }2x

G Hm  
wartburg limuzina ima pet brzina  
Em C  
pravi dosta dima i točak joj se klima  
G Hm  
a gde ima dima i vatra postoji  
Em C  
kao bog te jebo' pa to motor gori

jes da motor gori ali zato piči  
pa se svaki šofer sa wartburgom diči  
šasija mu čvrsta, debela dva prsta  
motirzeri tvrđi, stradala mi krsta

G Hm  
wartburg limuzina, najduža mašina  
Em G C  
četiri metra lima i pet meteri dima... }2x

wartburg limuzina konforna mašina  
pravio je pera iz bivšeg ddr-a  
ne da ga je napravio nego svaka čast  
stalno mu iz auspuha curi neka mast

ma branik od betona možeš ubit slona  
a sedišta mu meka ko kita poneka  
sve uplate prima moga sina, deda  
neće dobit kola taj ko mito ne da

ref. (wartburg limuzina...) }2x

wartburg limuzina stoji u garaži  
garaža kraj svinjca pa sam ja na straži  
da mi svinje opet ne požderu kola  
ko što su mi trabanta pojele do pola

i odem da se odmorim i popijem par piva  
kad ne leži vraže svinje hranu traže  
all wartburg nije kao trabant truba  
zbog wartburga su svinje ostale bez zuba

ref. (wartburg limuzina...) }4x

rif 1: E7#9

ei-----  
HI-----8-----  
GI-----7-----  
DI-----6-----  
AI-----7-5-----  
EI-0-0-----7-7-----

ja sam sablast na cesti daleko od kraja  
imam slomljeno srce i oči bez sjaja  
sve što imam u glavi je sve što znam  
hajde stani kraj mene da ne budem sam

rif 2: E7

ei-----  
HI-----  
GI-7-7-7-7-  
DI-6-6-6-6-6-7-  
AI-7-7-7-7-5-  
EI-----

rif 2 \*  
sve dok gori fantastična vatra,  
E7 E E7 E H D  
ja sam slobodan..... ja sam slobodan...  
}2x

ja sam sablast na cesti i nisam siguran  
da li sam java ili san  
za tvoju ljubav učiniću sve  
suviše dugo sam bio bez nje

ref. (sve dok gori...) }2x

2. strofa (ja sam sablast na cesti...)

ref. (sve dok gori...) }2x

## XENIA - TROJE

Hm G A  
jučer, negdje oko deset sati  
Hm G A  
uveče, ulica koju loš glas prati,  
D G A Hm G F#  
dvojica jedan protiv drugoga i jedna djevojka.

prvi mladić ispred njih je stao,  
drugi je bez glasa na pločnik pao,  
ona je svoje lice sakrila i tiho plakala...

Hm A D F#  
što bi učinio ti da ti netko tako uzme djevojku,  
Hm A D F#  
da ti svi kažu, on je pravi čovjek za nju,  
Hm A D F#  
i da znaš svako veče oni se ljube,  
Hm A D F#  
zar mu ne bi stao na put i prosuo zube.

on, on je tako pažljiv ja to nisam znao,  
on daje nježnost ja joj nisam dao,  
on nju ne tuče, može da oprost, i  
zar ne bi takvom stao na put, i slomio kosti.

ref. (jučer, negdje oko deset sati uveče...)

1. strofa (što bi učinio ti...)

ref. (jučer, negdje oko deset sati uveče...)

jučer, negdje oko deset sati  
uveče, negdje oko deset sati  
dvojica jedan protiv drugoga  
i jedna djevojka... }2x

H\*=H Hsus4 H; D\*=D Dsus4

G A E }2x  
A H\* C D\* }4x

A H\* C D\* A H\* C D\*  
ja sam momak iz proklete kuće  
A H\* C D\* A H\* C D\*  
lijen i nervozan, glup i otrovan  
A H\* C D\* A H\* C D\*  
ja sanjam i čekam sve  
A H\* C D\* A H\* C D\*  
krvarim od dosade...

HDEG }4x A H\* C D\* }4x

ja sam momak iz proklete kuće  
hoću da ti slomim srce  
daj mi noćas malo nade  
krvarim od dosade...

HDEG }4x

## OBOJENI PROGRAM

## ŠTIPALJKA

GC GDD#DG }4x

G C  
i dok dunav mirno teče,  
G D D#DG  
i dok dunav mirno teče,  
G C  
u glavi se nešto lomi  
G D D#DG  
u glavi se nešto lomi,  
G C  
reka jeste danas gladna,  
G D D#DG  
reka jeste danas gladna  
G C  
ali problem nije hrana  
G D D#  
ali problem nije hrana.

D  
i dok plove  
F C  
misli bola, strasti, sreće,  
D  
i ja se pitam  
F C  
kojom snagom još se krećem.

prišao sam reci tiho  
gde se kriju ti motori  
koja snaga koji život  
problem moj je tako mali.

ref. (i dok plove...)

reka nosi sve probleme,  
ja joj zato kažem hvala  
idi reko svojim tokom  
jer ja nisam tvoja hrana.

ref. (i dok plove...)



## ONA JE TU

DFCD DFA }2x  
DFAD }2x

D F  
nikad niko, nikad niko,  
C D  
nikad niko, nije znao,  
D F  
nikad niko, nikad niko,  
A  
da u meni snage ima.

nikad niko, nikad niko,  
nikad niko, nije hteo,  
nikad niko, nikad niko,  
nije hteo da me sluša.

D F A  
ona je tu, (ona je tu),  
D  
ona je tu, kraj mene. }2x

nikad niko, nikad niko,  
nikad niko, nije znao,  
nikad niko, nikad niko,  
kol ko sam je gledao.

nikad niko, nikad niko,  
nikad niko, nije hteo,  
nikad niko, nikad niko,  
kol ko sam je voleo.

ref. (ona je tu...) }2x

nikad niko, nikad niko,  
nikad niko, nije znao,  
nikad niko, nikad niko,  
mene nije želeo.

nikad niko, nikad niko,  
nikad niko, nije hteo,  
nikad niko, nikad niko,  
muzikom se hranio.

ref. (ona je tu...) }2x

## FILADEFIJA

DFDFED }4x

D  
i dok oni mirno piju korake sad tvoje paze.  
ti si broj, srećan broj, ti si broj, njihov broj.  
želja jača i od smrti jer u tebi dobro vide  
ti si broj, srećan broj, ti si broj, njihov broj.

D F D F E D  
razmisli sad, (sad), sutra već kasno je. }4x

milioni tebe traže, ruke su ti sasvim mlade  
ti si broj, srećan broj, ti si broj, njihov broj.  
pored tebe sve je lepo, ime tvoje svi već pamte  
ti si broj, srećan broj, ti si broj, njihov broj.

razmisli sad, (sad), sutra već kasno je. }4x

uzalud je ići preko, tvoj se glas tamo gubi  
ti si broj, srećan broj, ti si broj, njihov broj.  
uzalud je pevati nekom, jer u pesmi ti si prvi  
ti si broj, srećan broj, ti si broj, njihov broj.

razmisli sad, (sad), sutra već kasno je. }4x

REČI SAME  
GOVORE

F#E F#E GF# GF# }2x

F# E  
da li vidiš, da li znaš,  
F# E  
da li mene osećaš,  
G F#  
osećaš li zvuk oluje,  
G F#  
osećaš li miris bola.

gospodar si tvojih knjiga,  
gospodar si svih tih reči,  
uzalud se nečem nadaš,  
uzalud je tajni nema.

A C  
reči same govore,  
G D  
one su ti dovoljne. }2x

1. strofa (da li vidiš...)

ti si more puno suza,  
kamen koji večno gori,  
ti si odjek starog pucnja,  
tigar koji zlato čuva.

ref. (reči same govore...) }2x

1. strofa (da li vidiš...)

ti si ruka koja preti,  
sidro koje reka nosi,  
ti si zora ispred noći,  
argentina koja čeka.

ref. (reči same govore...) }2x

## 981

DC# }2x

D  
spavao sam dobar dan,  
u koji se dižem dan,  
C#  
samo drugi neka nije,  
u njemu sam očajan.

trubač svira, ustajem,  
novi dan mi kvari san,  
cigareta ruku moli  
da u pluća primi dah.

pokušavam ustati,  
na desno oko gledati,  
nemam snage, ne mogu,  
čašu vode ispijam.  
kupati to je raj,  
u njemu sam slobodan.  
voda hladna kao sneg,  
bacam se u zagrljaj.

C#EF# F#EC# }2x

vrednost koju uzimam,  
deo mene graviran,  
svud po telu sećanja,  
nestvaran sam oslonac.  
likovi su nestvarni  
jer oni žele pobeći,  
u krugove ih stavljam sve  
toplom vodom ispiram.

desna ruka visok pad,  
plovi telo vodama,  
hoće da me pojede,  
hoće da me otkrije.  
vetar me je jačao,  
život me naučio,  
krijem plavi kišobran,  
iz vode bežim sasvim zdrav.

C# E F#  
ne, ja neću da se budim  
F# E C#  
ne, ja neću da se budim! }4x

## ABCD AVIONI

D  
F  
nejasni su ovi dani  
Am D  
opet neki vetar nosi  
F  
oblaci su noćas meki  
Am D  
ko li na njih sada pazi?

jednaki su mudrost straha,  
težine su noću lepše  
bezbriznost kod dece tešim  
slučajnost je sasvim mala.

D  
a-b-c-d avioni,  
a-b-c-d avioni,  
a-b-c-d avioni...

posmatraču tekst pripremi,  
svečano se ti obuci,  
gomila se slutnjom sladi,  
vežbaju se partizani.

ameriko lepa zemljo  
zašto si nam ti daleko  
iskrenost se zida tajno  
da li želiš da poletiš?

ref. (a-b-c-d avioni...)

sada vidim odnos pravi  
dokazi su svima strani  
obojite telo moje  
radosti su izvor raja.

sve je prošlo nema veze  
tu gde vičem lepe stvari  
neuništiv čvrsto stojim  
nebo noćas mirno plovi.

ref. (a-b-c-d avioni...)

## DEJVI

Hm C#m

Hm  
pažljivo me pogledaj  
samozvani tihi pogled  
C#m  
u meni je otrov jak  
lišen želje prema prošlom

jedan minut tvog života  
uplašen na žici stoji  
iza tebe nema kraja  
praznina me tako boli

prijatelju ove noći  
prijatelju moga sna  
o dejvi ti si sam  
o dejvi ne ne ne ne

nemoj nikom reći da  
nemoj nikom reći ne  
o dejvi on je sam  
o dejvi ne ne ne ne

Hm  
dajem sebe žrtva kraja,  
E C#m D C#m  
on se zove dejvid prvi,  
Hm  
visoko je iznad svih  
E C#m D C#m  
to je on dejvid prvi.

## RITAM NEREDA - PUT BEZNADA

F# A E C# F# A C# }2x

F# A E (ED#) C#  
gotovo je, skupilo se, uzdržavaš se da ne pukneš

F# A C#  
i kazaćeš svima dosta je, da dosta je...

F# A E C#  
dugo su te vodili slepci, dugo su lutali, pričali,

F# A C#  
zatvarali oči, prespavali noći, sad kasno je.

F# A E C#  
i doći će dan kada ćeš sam krenuti putem beznada

F# A C#  
želeći da kao nikad do sad pobediš sam... }2x

F# A E C# F# A C# }2x

vezali te, koristili svašta su s tobom radili,  
izmenili dušu, prodali i vredali...  
i ostaješ sam kažeš da znaš ja više neću sa vama,  
dosta je bilo laganja, ja idem sam...

ref. (i doći će dan...) }5x

## VREME JE

E\* = E + E|—3^— }3x  
+ (x) = D|—0—2—3—5— }3x : (x) }3x

E (x) E ~ (x)  
jesam li znao, jesam li video  
E (x) E E\*  
jesam li video to što sam gledao...  
uooo... uooo... uooo...

molbu za pomoć shvatio, uzalud ruku pružio  
od boga pomoći nema, da spasim te nisam uspeo  
uooo... uooo... uooo...

E  
da spasim te nisam uspeo jer srce moje već belo je  
e|—13—12—11—10— }3x  
jer sebe više ne poznajem  
i vreme za odlazak došlo je... }2x E\*

E\*  
vreme je... }3x

solo: D|—4—2—2—2—1— }3x  
(x) }3x

3. strofa (da spasim te...)  
vreme je... }3x (x) }3x E

## SVE ŠTO VIDIM I SVE ŠTO ZNAM

C D# F + D|—3^—3^—1— = x }3x  
C D# F

C D# F x  
ti si ljubav koja daje nadu  
C D# F x  
ti si onaj koji daje snagu  
C D# F C D# F x  
večni mir, istina...

ti si onaj koji voli  
ti si onaj koji prašta  
večni mir, istina...

C D# F D#  
ti si onaj koji pruža ruku  
C D# F D#  
onaj koji vodi me  
C D# F D# C D# F  
uvek tu, kraj mene... }2x

C D# F  
večni mir, istina, radost...

D|—1—1—3/4—3—1—  
A|—3—3—  
E|—

ti si sve što vidim... }20x  
C D#  
sve što znam... sve što znam...  
F  
sve što znam... }2x  
D|—1—1—3—  
A|—3—3—  
E|—

C D# F  
večni mir, istina, radost... }3x  
C D#  
večni mir, istina...

## DECA LOŠIH MUZIČARA

## VLADE DIVAC

E\* = E + D|—4—5—4—5— }4x+ }4x

E  
tanja je vlade udarala čvrge  
kada je vlade bio mali  
a onda je vlade stao na parket

E\*  
i onda je vlade zaigrao basket...

tada zazvoni telefon  
u prostorijama kluba  
i sekretara kluba obuže tuga  
mister mister zovite vladu  
rado bi ga videli u los andeles  
gradu...

H H E\*  
vlade divac ! }2x

zbogom majko zbogom oče  
zbogom topli roditeljski dome  
12 je broj koji najviše volim  
12 je broj na dresu mome...

dobro si došao na zapadnoj obali  
zovem se džonson nadimkom medžik  
radićemo zajedno na napadu i odbrani  
ja ću ti pomoći da savladaš jezik...

H H E  
vlade divac ! }2x

A|—7—4—  
E|—4—5—4—5—

igraj divac...  
vlade divac ! }8x C

## LJUBAV

rif: F# F#/E F#/A  
e|—  
H|—  
G|—  
D|—4—4—4—4—  
A|—4—4—4—4—  
E|—2—2—2—0— }3x |—2—0—5—0—

hladno srce grize napolje, neobično neobično  
beži miki biće najbolje osećam se odlično  
jutro miriše na latice, vrišti biće težak dan

A  
usporava me zagrljaj, pomoz mi da preplivam

A H rif  
ljubav... }2x

sada sve je jedno, sada sve je jedno  
sada je svejedno, sada svejedno...

ljubav... }2x rif  
ljubav... }2x rif

## LSD SE VRAĆA KUĆI

(F#)- ECED ECGD

E C E D  
ti si jedan nedovoljno ugašen opušak u pikslu  
EC G D E  
izgoreo si ali još uvek osećam strah

C E D  
živim život mudraca, čitam ti misli  
E C G D F#  
doživljavaš me polno i bežiš, bežiš u grad...

F# D A E F#  
jagode su jagode i supermen je jak  
F# D A E F#  
ali od tvog dodira trese me još sad  
F# D A E F#  
ti nikad nećeš saznati koliko sam slab  
D A ECED ECGD  
daj mi sutra daj mi sutra sad...

ja ti mogu dati samo lažan osećaj sjaja  
imam milion godina i nadživeću boje  
tebi okrećem leđa nisi stigla do kraja  
nemaš snage bejbe nemaš volje

ref. (jagode su jagode...)

E C E D  
jagode su jagode... }2x

ref. (jagode su jagode...)

modulacija za 1 stepen

ref. (G# E H F# G#...)(jagode su...)

## U MAGNOVENJU

A ; A C G F }6x E

C G  
distorzija misli u centru glave  
C G Am G  
čućim u uglu i buljim u akvarijumu  
C G (Am)(G)  
moj pas glasno duva u trubu  
Am G' F Am G F  
u magnovenju, u magnovenju...

nameštam usta za "a", izgovaram "u"  
patuljci me zovu zaboravljenim imenom  
u magnovenju, u magnovenju...

AmF C G  
ooo, uzalud tražim pogodan citat  
AmF C G  
ooo, psiholog pravi doktorat na temu  
AmF C G  
ooo, uzalud tražim pogodan citat  
Am G F Am G F  
u magnovenju, u magnovenju...

tražim razlog da se utopim u masu  
duša mi leti dok razmišljam o svemu  
moj pas glasno duva u trubu  
u magnovenju, u magnovenju...

a dole na ulici neonske reklame  
radio reklamira sav bistar šop  
16 udaraca velikog bubnja  
radimo non stop, radimo non stop...

ref. (ooo, uzalud tražim...)  
u magnovenju, u magnovenju...

ref. (ooo, uzalud tražim...)  
u magnovenju, u magnovenju...

## GOBLINI

## ONA

ona misli da zna... }2x  
Hm A G A  
ona misli da zna }2x

rif: (C#)&gt;D (C#)&gt;D A G }4x

D A G (A)  
ona misli da zna zašto mrzim reči  
D A G (A)  
ona misli da zna zašto se ne smejem  
D A G (A)  
ona misli da zna zašto je gledam  
D A G (A)  
ona misli da zna zašto hodam po vodi

Hm A  
ona misli da zna  
G A  
(ona samo misli da zna) }4x

ona misli da zna zašto sanjam grad  
ona misli da zna zašto sam ovakav  
ona misli da zna zašto mrzim reči  
ona misli da zna zašto se ne smejem

ona misli da zna  
(ona samo misli da zna) }4x

Hm A G (A)  
ona, zašto mrzim reči,  
Hm A G (A)  
ona, zašto se ne smejem,  
Hm A G (A)  
ona, zašto je gledam  
Hm A G (A)  
ona, zašto hodam po vodi

ona misli da zna  
(ona samo misli da zna) }8x  
ona samo misli da zna...

## ANJA VOLIM TE

(KAKO BIH VOLIO DA SI TU - VIDEOSEX)

gitara 1:

A }8x F#m }4x D }4x E }3x  
e|-----|-----|-----|-----|  
H|-----|-----|-----|-----|  
G|-----|-----|-----|-----|  
D|-7-|-4-|-7-|-9-|-7-|-9-|-7-|-9-|  
A|-7-|-7-|-4-|-5-|-7-|-7-|-7-|-7-|  
E|-5-|-2-|-1-|-1-|-2-|-4-|-4-|-4-|

gitara 2:

D|-6-7-9-|-9-9-7-7-6-4-2-|  
A|-7-9-11-|-11-11-9-9-7-7-6-4-|  
E|-----|-----|  
D|-7-7-6-6-4-4-2-4-|-1-2-1-|  
A|-9-9-7-7-6-6-4-0-|-2-4-2-|  
E|-----|-----|

A F#m  
kako bih voleo da si tu  
A E  
grad je tako tužan a ti si s one strane  
A F#m  
ove su kuće tako ružne  
Hm C#m A  
o, kako bih voleo da si tu...  
Hm C#m A  
o, kako bih voleo da si tu...

A F#m  
kako bih voleo da si tu  
A E  
grad je tako velik a ti si s one strane  
A F#m  
ove su kuće tako ružne  
Hm C#m Hm C#m  
kako bih voleo, o kako bih voleo  
Hm C#m A  
o, kako bih voleo da si tu...

sa zum reportera smeši mi se glava  
izvlačim malog nestašnog divljački  
i opet je lepo pet minuta  
kako bih voleo, o kako bih voleo  
o, kako bih voleo da si tu...

solo: F#m D }2x A aaa...

1. strofa (kako bih voleo...)  
3. strofa (sa zum reportera...)  
o, kako bih voleo da si tu... }3x

## NE TREBAM NIKOME

D|---0-2---4-0-2-0-|  
A|-4-----4-----|  
E|-----|

izmišljen za sebe, sretan što postojim  
večeras ja sam u boji noći  
izgužvane misli držim u ruci,  
telefon ne zvonj, ne trebam nikome...

F# A  
e|-----|  
H|-----|  
G|-5/10---10-8-7-8---(10)-|  
F# A  
loše je uvek loše a dobro ima dva lica  
F# A  
obuci se i kreni progutaj nešto  
da zavoliš svet  
F# A  
lažne osmehe i jeftine poglede  
F# A  
ne podnosim njihov dodir i zato nikom  
ne pružam ruku

H D A  
ne treba nikome moj savršeni plan  
H D A  
ne trebam nikome srećan sam ovako sam...  
H D A  
ne trebam nikome, ne - tre-bam nikome  
H D F# (F#D) }4x  
ne trebam nikome...

rif: F# (F#/E) A (H)  
e|-----|  
H|-----|  
G|-----|  
D|-4-4-4-4-7-|-9-|-9-|-9-|-9-|  
A|-4-4-4-4-7-|-9-|-9-|-9-|-9-|  
E|-0-2-2-0-2-2-0-2-0-2-0-2-4-2-0-5-|-7-|-7-|-7-|-7-|

F# (F#/E) A (H)  
izmišljen za sebe, sretan što postojim  
F# (F#/E) A (H)  
večeras ja sam u boji noći  
F# A  
izgužvane misli držim u ruci,  
F# A  
telefon ne zvonj, ne trebam nikome...

ref. (ne treba nikome...) }2x  
ref. (uz uvod) (ne treba nikome...)

# ORUŽJEM PROTIVU OTMIČARA

## MOJA SOBA

A E D } 6x

A E D A  
ovo je moja soba ovde živim ja  
E D A  
predi prag u svetu si bezakonja  
E D A  
radi sve, sve što ti srce poželi  
E D  
tu smo sami samcati...

nisu to samo zidovi i vrata prazna je  
ali tu je sve što treba  
vidim sve samo pogledam kroz prozor  
imam parče svoga neba

E D E D  
soba sa pogledom na sunce na ceo svet  
E D  
čula sam kako diše  
E D A E D  
moj prostor protiv dosade  
A E D A E D A E D  
moja soba... moja soba... moja soba...

jedino mesto gde mogu pobeći  
zaključam se i više ništa ne čujem  
ovde me uvek možeš naći sama sam  
sa svojom sobom družim se...

ref. (soba sa pogledom na...) } 2x

## 1000

uvod - 1. put

bas: /F# /G# /A /H  
C# /A F# /A Em6 A E  
DI - 6 - 4 - 1 - 2 -  
AI - 4 - 4 - 2 - 0 - 7/2 - 2 -  
EI - 5 - 5 - 0 -

uvod i strofa:

bas: /F# /G# /A /H  
C# /A F# /A Em6 A E  
DI - 6 - 4 - 1 - 2 - 2 - 2 - 4 -  
AI - 4 - 4 - 2 - 0 - 2 -  
EI - 5 - 5 - 0 -

ceo grad čist i moker je  
nikoga nema prazne ulice  
koraci sa barom pričaju,  
u vreme kišnih dana ljudi nestaju

i boje su sve nestale  
u sivo se sve izmešale  
preko krovova dan prolazi  
osim mene ga niko ne vidi

A E  
hiljadu kišnih dana  
A E  
prolaze mi kraj prozora  
A E  
opet sam tužna i sama  
A E  
sa sivim oblacima...

ref. (hiljadu kišnih dana...)

## MLADIĆU MOJ \*ZANA

uvod:

D D/C# D D/C# H H/A  
el -  
H -  
G - 7-7-7-7- -7-7-7-7- -4-4-4-4-  
D - 7-7-7-7- -7-7-7-7- -4-4-4-4-  
A - 5-5-4-5- -5-5-4-5-4- -2-2-0-2- -2-2-2-4-5- } 4x  
E -

D Hm  
želim ti zabavan dan, najzabudljiviji san  
D G  
nikad da ne budeš sam, druge da šetaš  
A  
meni da smetaš  
D Hm  
želim ti uspeh i moć, najluđi provod kroz noć  
D G  
ceo svet neka je tvoj, druge da imaš,  
A  
naravno mene da nemaš, ne ne ne ne

D A Hm G A  
mladiću moj problem je tvoj što si mi tako sladak  
D A Hm G A  
mladiću moj problem je tvoj tako si mek i gladak  
D A Hm G A  
mladiću moj problem je tvoj luduju sve za tobom  
D A Hm G  
mladiću moj problem je tvoj moram ti reći  
A  
zbogom zbogom zbogom...

sve još 2 puta

# ANA STANIĆ

## U KOLORU

A D E } 3x

A D E  
slušaj šta ti kažem slušaj dobro jednom reći ću  
A D E  
ovaj, da sam ofarbala sebe istom bojom opet preći ću  
A D E  
slušaj slušaj šta ti kažem slušaj dobro jednom reći ću  
A D E  
ovaj, da sam ofarbala sebe istom bojom opet preći ću  
D E D E A D E  
ražeš nemaš četkice ni boje boje postoje - sve boje tvoje su

A D E  
sivi dani nisu samo kišni noć ne mora da crna je  
A D E  
ofarbaj je bojom kojom hoćeš ipak svaka boja tvoja je  
A D E  
sretan dan je koje hoćeš boje, šareni su dani praznični  
A D E  
moj četvrtak obično je zelen svoje dane sam ćeš bojiti

A D E  
ne daj nijedan dan da bude siv, bude bez boje  
A D E  
svi dani da su šareni, ipak su boje tvoje  
A D E  
ne daj nijedan dan da bude siv, bude bez boje  
A D E  
svi dani da su šareni - žuti vikend, plava sreda  
D E D E A D E  
svaki dan za sebe sija, šareni dani - sijam i ja!

ref. (ne daj nijedan dan...)

## GRAD

uvod: A E F#m D  
el -  
H -  
G - 6\ (4) \ 6 - 4\ (2) \ 4 - 7 - 6 - (6) \ 4 - 4\ - 2 -

A C#m  
moj grad ulice što sama prolazim  
F#m E D  
priče koje kriju prozori, poznati zvukovi  
A C#m  
a ti doneo si boje u moj dan  
F#m E D E  
svaki prozor sveže ofarban, iste stvari nose novi sjaj

A E F#m D  
ja zaboravljam na druge s tobom stojim usred duge  
F#m E D E  
ovaj grad je noćas probuđen za nas  
A E F#m D  
s tobom sati ne postoje, nebo topi modre boje  
F#m E D E  
ovaj grad je noćas probuđen za nas

i sat me budi sklopile se kazaljke  
grad i broj i tvoje slovo je, ne skidam osmehe  
ti i ja mi letimo u neki bolji svet  
plovimo u snove tamo gde kiše nam nikad ne dolaze

ref. (ja zaboravljam na druge...) uvod:

ref. (ja zaboravljam na druge...)

nananana... nananana...

ovaj grad je noćas probuđen za nas... } 2x



## MOLILA SAM ANDELE

Dm Gm7 }2x

Dm Gm7  
sve je kao i pre, ništa se ne menja  
C F A7  
stojiš kao nekada davno pred mojim vratima  
Dm Gm7  
i prija mi poznati smeh sa tvojih usana  
C F A7 Dm  
ali ipak jače od svega je to što osećam...

Gm7 A7 Dm  
molila sam anđele da te više ne vidim  
Gm7 A7 Dm  
jer uz tebe nema života nema ljubavi  
Gm7 A7 Dm  
meni treba samo malo snage da zaboravim  
Gm7 A7 Dm Gm7 A7  
i da svoja vrata zauvek za tebe zatvorim

živim kao i pre, ništa se ne menja  
i dalje ja sam ista al nekom drugom potrebna  
ponekad setim se nas i to je normalno  
ali bar za mene i sećanje je dovoljno...

ref. (molila sam anđele...) }2x

molila sam anđele  
jer uz tebe nema života nema ljubavi  
meni treba samo malo tebe da se podsetim  
da bi bilo bolje za mene da zaboravim...

## SKRIVANJE

G#m F# C#m H

G#m C#mE  
niko ne primećuje šta osećam  
G#m F# C#m  
sve ostalo je skriveno ispod osmeha  
E  
govore kako mene vole  
H  
i svima sam potrebna

samo tebi verujem i mogu da  
zaboravim na poraze, na težak dan  
jedino s tobom nikad ne bih sebe sakrila

G#m F# C#m H  
ti razumeš i reči koje nikada ne kažem  
G#m H  
tebi dajem da me vodiš  
F# C#m G#m  
gde život nije skrivanje

senka boji zidove reči prolaze  
šta novi ljudi donose šta mi odnose  
svaki trenutak gubi smisao kad nema te

samo s tobom ostajem i greje me  
svaki dodir dom mi je bez navike  
jedino s tobom nikad ne bih sebe sakrila

ref. (ti razumeš...)

G#m C#mE  
niko ne primećuje šta sakrivam  
G#m F# C#m  
ispod osmeha

ref. (ti razumeš...) }2x  
niko ne primećuje šta osećam...

## TAJ KOJI ZNA

F  
F Dm B C#  
stojim oko mene žure parovi  
F Dm B  
čekam sunce mi o kiši govori  
Gm  
ja od sebe nemam kuda  
B C  
kad od tebe nemam gde

F C  
jer ti si taj koji zna kad da znači ne  
Dm C B  
kad možda je red zaželim te  
F C

jer ti taj koji zna kad hladan je jug  
Dm C B  
kad sever je ko od vatre krug  
Gm Bm F  
na svetlu i pod senkama  
Bm C# F  
tad boli ono što sam ja  
(C) F

jer ti si taj koji zna  
C B F D#B  
kad ne znači da u mojim očima

žurim duga staza mali koraci  
sijam gledaju me sivi oblaci  
ja od sebe nemam kuda  
kad od tebe nemam gde

ref. (jer ti si taj koji zna...)

ref. (jer ti si taj...  
kad sever je ko od vatre krug,  
na bar milion načina...)

paparapa...  
jer ti taj koji zna... }3x

## TOČKOVI

uvod i refren:

| F               | F/E              | Dm        | B             | B/A |
|-----------------|------------------|-----------|---------------|-----|
| e               |                  |           |               |     |
| H               |                  |           |               |     |
| G -10-10-10-10- | -10-10-10-10-10- | -7-7-7-7- |               |     |
| D -10-10-10-10- | -10-10-10-10-10- | -7-7-7-7- | -8-8-8-8-8-   |     |
| A -8-8-8-8-     | -8-8-8-7-7-7-    | -5-5-5-5- | -8-8-8-8-8-   |     |
| E               |                  |           | -6-6-6-5-5-5- | }2x |

F B C F  
metar iznad asfalta u brzim kolima  
F B C Dm  
dobri duhovi su tu na zadnjem sedištu  
Gm B C  
ljubav krila otvara i hrabrost ti daje

F F/E Dm B B/A  
dalje i dalje čujem glas ostaju senke iza nas  
F F/E Dm B B/A  
dalje i dalje ko zna gde kad ljubav vrti točkove  
F F/E Dm B B/A  
tuturururururu...

nema kraja čudima po vodi hodam ja  
iznad zemlje korak dva ka tvojim rukama  
ljubav krila otvara i hrabrost ti daje

ref. (dalje i dalje...)

## NEGATIVE

### JA BIH TE SANJALA

Dm C Dm Dm-C-B

Dm (/D/F/G)  
da nema sunca ni meseca,  
(/A/C/D)

ja mogla bih  
Dm (/D/F/G)  
da nema vode ni vazduha,  
(/A/C/D)

ja mogla bih  
Dm (/D/F/G)  
da nema stiha ni tonova,  
(/A/C/D)

ja mogla bih  
Dm C B  
ali da nemam tebe - šta bih tada ja?

i da imam gde da odem, ja ne bih otišla  
da imam šta da kažem, ja bih ćutala  
i da nekom drugom mogu,  
ne bih mu pevala  
jer da nemam tebe - šta bih tada ja?

DmC G B DmC G B  
ja bih te sanjala, ja bih te sanjala  
DmC G B  
od snova te pravila,  
Dm C B  
jer ako postojiš ti postojim i ja }2x

1. strofa (da nema sunca ni meseca...)

ref. (ja bih te sanjala...) }2x 2. put

DmCB DmCB  
...i ja, o-o-o...

Dm C G B  
ja bih, ja bih te, ja bih te sanjala  
Dm C G B  
ja bih, ja bih...  
Dm C (DmCB) }4x  
ako postojiš ti postojim i ja...

## KORIŠĆENI AKORDI:

| EADGHe |                | EADGHe |                   | EADGHe |                   | EADGHe |                |
|--------|----------------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|----------------|
| C      | 3 3 2 0 1 0    | D#     | 6 6 8 8 8 6       | F#     | 2 4 4 3 2 2       | A      | 0 0 2 2 2 0    |
| C      | 3 3 5 5 5 3    | D#     | x 6 5 3 4 3       | F#m    | 2 4 4 2 2 2       | A      | 5 7 7 6 5 5    |
| C      | 8 10 10 9 8 8  | D#     | 11 13 13 12 11 11 | F#7    | 2 4 2 3 2 2       | Am     | 0 0 2 2 1 0    |
| Cm     | 8 10 10 8 8 8  | D#m    | 11 13 13 11 11 11 | F#m7   | 2 4 2 2 2 2       | Am     | 5 7 7 5 5 5    |
| Cm     | 3 3 5 5 4 3    | D#m    | 6 6 8 8 7 6       | F#7    | 2 4 2 3 5 2       | A7     | 0 0 2 0 2 0    |
| C7     | 3 3 5 3 5 3    | D#7    | 6 6 8 6 8 6       | F#m7   | 2 4 2 2 5 2       | A7     | 5 7 5 6 5 5    |
| Csus4  | 3 3 5 5 6 3    | D#sus4 | 6 6 8 8 9 6       | F#sus4 | 2 4 4 4 2 2       | Am7    | 5 7 5 5 5 5    |
| Cm7    | 3 3 5 3 4 3    | D#7    | x 6 5 6 4 x       | F#     | x 9 8 6 7 6       | A7     | 5 7 5 6 8 5    |
| C7     | 3 3 2 3 1 0    | D#m7   | 6 6 8 6 7 6       | F#     | 9 9 11 11 11 9    | Am7    | 5 7 5 5 8 5    |
| Csus4  | 3 3 2 0 1 1    | D#sus4 | x x x 3 4 4       | F#m    | 9 9 11 11 10 9    | Asus4  | 5 7 7 7 5 5    |
| Cmaj7  | 3 3 5 4 5 3    | D#maj7 | 6 6 8 7 8 6       | F#7    | x 9 8 9 7 x       | A 12   | 12 14 14 14 12 |
| Cmaj7  | 3 3 2 0 0 0    | D#maj7 | x 6 5 3 3 3       | F#sus4 | x x x 6 7 7       | Am 12  | 12 14 14 13 12 |
| Cm     | x 3 1 0 1 x    | D#7    | x x 8 8 8 9       | F#maj7 | x 9 8 6 6 6       | Asus4  | 0 0 2 2 3 0    |
| C7     | x x 5 5 5 6    | D#6    | x x 8 8 8 8       | F#maj7 | x x 4 3 2 1       | Am7    | 0 0 2 0 1 0    |
| C6     | x x 5 5 5 5    | D#dim  | x x 4 5 4 5       | F#6    | 2 4 4 3 4 2       | Amaj7  | 0 0 2 1 2 0    |
| C13    | 3 3 2 3 3 5    |        |                   | F#9    | 2 4 4 3 2 4       | A7     | x x 2 2 2 3    |
| Cdim   | x x 1 2 1 2    | E      | 0 2 2 1 0 0       | F#10   | 2 4 4 3 2 5       | A6     | x x 2 2 2 2    |
| Cm7    | x x 5 5 4 6    | E      | 7 7 9 9 9 7       | F#m6   | 2 4 4 2 4 2       | A6     | 5 7 7 6 7 5    |
|        |                | E      | x 7 6 4 5 4       | F#dim  | x x 1 2 1 2       | A9     | 5 7 7 6 5 7    |
| C#     | 4 4 6 6 6 4    | E 12   | 14 14 13 12 12    |        |                   | A10    | 5 7 7 6 5 8    |
| C#     | x 4 3 1 2 1    | Em     | 0 2 2 0 0 0       | G      | 3 2 0 0 0 3       | Am6    | 5 7 7 5 7 5    |
| C#     | 9 11 11 10 9 9 | Em     | 7 7 9 9 8 7       | G      | 3 2 0 0 3 3       | Am7    | x x 2 2 1 3    |
| C#m    | 9 11 11 9 9 9  | Em 12  | 14 14 12 12 12    | G      | 3 5 5 4 3 3       | Asus2  | 0 0 2 2 0 0    |
| C#m    | 4 4 6 6 5 4    | E7     | 0 2 0 1 0 0       | Gm     | 3 5 5 3 3 3       | Adim   | x x 1 2 1 2    |
| C#7    | 4 4 6 4 6 4    | Em7    | 0 2 0 0 0 0       | G7     | 3 5 3 4 3 3       |        |                |
| C#sus4 | 4 4 6 6 7 4    | E7     | 0 2 0 1 3 0       | Gm7    | 3 5 3 3 3 3       | B      | 1 1 3 3 3 1    |
| C#m7   | 4 4 6 4 5 4    | Em7    | 0 2 0 0 3 0       | G7     | 3 5 3 4 6 3       | B      | 6 8 8 7 6 6    |
| C#7    | x 4 3 4 2 x    | Esus4  | 0 2 2 2 0 0       | Gm7    | 3 5 3 3 6 3       | Bm     | 1 1 3 3 2 1    |
| C#sus4 | x x x 1 2 2    | E7     | 7 7 9 7 9 7       | G7     | 3 2 0 0 0 1       | Bm     | 6 8 8 6 6 6    |
| C#maj7 | 4 4 6 5 6 4    | Esus4  | 7 7 9 9 10 7      | Gsus4  | 3 2 0 0 1 3       | B7     | 1 1 3 1 3 1    |
| C#maj7 | x 4 3 1 1 1    | Em7    | 7 7 9 7 8 7       | Gsus4  | 3 5 5 5 3 3       | B7     | 6 8 6 7 6 6    |
| C#7    | x x 6 6 6 7    | E7     | x 7 6 7 5 x       | G 10   | 10 12 12 12 10    | Bm7    | 6 8 6 6 6 6    |
| C#6    | x x 6 6 6 6    | Esus4  | x x x 4 5 5       | Gm 10  | 10 12 12 11 10    | B7     | 6 8 6 7 9 6    |
| C#dim  | x x 2 3 2 3    | Emaj7  | 7 7 9 8 9 7       | G      | x 10 9 7 8 7      | Bm7    | 6 8 6 6 9 6    |
| C#m    | x x 2 1 2 0    | Emaj7  | x 7 6 4 4 4       | G7     | x 10 9 10 8 x     | Bsus4  | 6 8 8 8 6 6    |
| C#m7   | x x 6 6 5 7    | E7     | x x 9 9 9 10      | Gsus4  | x x x 7 8 8       | Bsus4  | 1 1 3 3 4 1    |
| C#13   | 4 4 3 4 4 6    | E6     | x x 9 9 9 9       | Gmaj7  | x 10 9 7 8 7      | Bm7    | 1 1 3 1 2 1    |
|        |                | E6     | 0 2 2 1 2 0       | Gmaj7  | x x 5 4 3 2       | Bmaj7  | 1 1 3 2 3 1    |
| D      | x x 0 2 3 2    | E9     | 0 2 2 1 0 2       | G6     | 3 5 5 4 5 3       | B7     | x x 3 3 3 4    |
| D      | x 5 4 2 3 2    | E10    | 0 2 2 1 0 3       | Gm6    | 3 5 5 3 5 3       | B6     | x x 3 3 3 3    |
| D      | 5 5 7 7 7 5    | Em6    | 0 2 2 0 2 0       | G9     | 3 5 5 4 3 5       | B13    | 1 1 0 1 1 3    |
| Dm     | x x 0 2 3 1    | Edim   | x x 2 3 2 3       | G10    | 3 5 5 4 3 6       | Bm7    | x x 3 3 2 4    |
| D7     | x x 0 2 1 2    |        |                   | G6     | 3 2 0 0 0 0       |        |                |
| Dm7    | x x 0 2 1 1    | F      | 1 3 3 2 1 1       | Gdim   | x x 2 3 2 3       | H      | 2 2 4 4 4 2    |
| Dm     | x x 3 2 3 1    | Fm     | 1 3 3 1 1 1       |        |                   | H      | 7 9 9 8 7 7    |
| Dsus2  | x x 0 2 3 0    | F7     | 1 3 1 2 1 1       | G#     | 4 6 6 5 4 4       | Hm     | 2 2 4 4 3 2    |
| D 10   | 12 12 11 10 10 | Fm7    | 1 3 1 1 1 1       | G#m    | 4 6 6 4 4 4       | Hm     | 7 9 9 7 7 7    |
| Dm 10  | 12 12 10 10 10 | F7     | 1 3 1 2 4 1       | G#7    | 4 6 4 5 4 4       | H7     | 2 2 4 2 4 2    |
| Dm     | 5 5 7 7 6 5    | Fsus4  | 1 3 3 3 1 1       | G#m7   | 4 6 4 4 4 4       | H7     | 2 2 1 2 0 2    |
| D7     | 5 5 7 5 7 5    | F      | 8 8 10 10 10 8    | G#7    | 4 6 4 5 7 4       | H7     | 7 9 7 8 7 7    |
| Dsus4  | 5 5 7 7 8 5    | Fm     | 8 8 10 10 9 8     | G#m7   | 4 6 4 4 7 4       | Hm7    | 7 9 7 7 7 7    |
| Dm7    | 5 5 7 5 6 5    | F      | x 8 7 5 6 5       | G#sus4 | 4 6 6 6 4 4       | H7     | 7 9 7 8 10 7   |
| D7     | x 5 4 5 3 x    | F7     | x 8 7 8 6 x       | G#     | 11 11 13 13 13 11 | Hm7    | 7 9 7 7 10 7   |
| Dsus4  | x x x 2 3 3    | Fsus4  | x x x 5 6 6       | G#m 11 | 11 13 13 12 11    | Hsus4  | 7 9 9 9 7 7    |
| Dmaj7  | 5 5 7 6 7 5    | Fmaj7  | x 8 7 5 5 5       | G#maj7 | x x 6 5 4 3       | Hsus4  | 2 2 4 4 5 2    |
| Dmaj7  | x 5 4 2 2 2    | Fmaj7  | x x 3 2 1 0       | G#6    | 4 6 6 5 6 4       | Hm7    | 2 2 4 2 3 2    |
| D7     | x x 7 7 7 8    | F6     | 1 3 3 2 3 1       | G#9    | 4 6 6 5 4 6       | Hmaj7  | 2 2 4 3 4 2    |
| D6     | x x 7 7 7 7    | F9     | 1 3 3 2 1 3       | G#10   | 4 6 6 5 4 7       | H7     | x x 4 4 4 5    |
| D13    | 5 5 4 5 5 7    | F10    | 1 3 3 2 1 4       | G#m6   | 4 6 6 4 6 4       | H6     | x x 4 4 4 4    |
| Ddim   | x x 3 4 3 4    | Fm6    | 1 3 3 1 3 1       | G#dim  | x x 3 4 3 4       | H13    | 2 2 1 2 2 4    |
| Ddim   | x x 0 1 0 1    | Fdim   | x x 3 4 3 4       |        |                   | Hdim   | x x 3 4 3 4    |