

79. GRAČANICU VODA OPLAVILA

*Sinu munja iznad Orah'vice,
zagrmilo oko Gračanice.*

*Kiša pada viš' Sokola grada,
Gračanicu voda oplavila,
i bijelo groblje gračaničko.*

*Odn'jela je Mejru na tabutu
izn'jela je Šeničkom bunaru.*

*U Mejre se ništa ne viđaše,
sam' se vide sitne pletenice.*

RUBATO!

C G7

HAJ, SI - NU MU - - - - - NIA

G7 C G7 C

IZ - NAD O - RAH - VI - - - - - CE

C G7 D7 G C G7

HAJ, ZA - GR - MI - LO A - MAN O - KO GRA - ČA - NI -

D7 G

- - - - - CE

NAPOMENA:
U DRUGOJ STROFI, MELODIJA TREĆEG STIHA JE ISTA KAO DRUGOG.

80. GRANA OD BORA PALA KRAJ MORA ✓

*Grana od bora pala kraj mora.
"Hej Marice, mlada krčmarice,
donesi vina!"*

*"Ne mogu ti ja don'jeti vina.
Pala rosa, a ja sam ti bosa,
zebu mi noge!"*

*"Skinu nanule, obuj papuče!
Ako meni dragi Bog pomogne,
kupit ću ti kundure!"*

*"Ne kupuj mi ti, ne trebaju mi.
Imam oca na moru trgovca,
kupit će mi on!"*

cm D gm cm A 1. D

GRA - NA OD BO - RA PA - LA KRAJ MO - - RA

2.D cm D gm cm

- RA HEJ, MA - RI - CE MLA - DA KRČ - MA -

cm cm D

RI - CE DO - NE - - SI VI - - NA

81. HADŽIJINA FATA, IZAĐI NA VRATA

*"Hadžijina Fata, izadi na vrata,
pa pokaži ruse kose da ih mrsim ja!"*

*"Šta bi bolji bio, kad bi ih mrsio?
U trgovca crn ibrišim, jesi l' vidio?
Još su crnje moje kose, mladi delijo!"*

*"Hadžijina Fata, izadi na vrata,
pa pokaži medna usta, da ih ljubim ja!"*

*"Šta bi bolji bio, kad bi ih ljubio?
U kafani sladak šerbet, jesi l' vidio?
Još su slađa moja usta, mladi delijo!"*

*"Hadžijina Fata, izadi na vrata,
i iznesi b'jele grudi, da ih grlim ja!"*

*"Šta bi bolji bio, kad bi ih grlio?
U kafezu dva goluba, jesi l' vidio?
Još su ljepše moje grudi, mladi delijo!"*

C C7 fm A^b C7 fm G7 C

HA - DŽI - JI - NA FA - - TA I - ZA - DI NA VRA - TA

A^b C7 fm bm bm D^b C

PA PO - KA - ŽI RU - SE KO - SE DA IH MR - SIM JA

82. HAJDE, DUŠO, DA AŠIKUJEMO ✓

"Hajde, dušo, da ašikujemo!"
 "Kako ćemo kad ne umijemo?"

"Ja ću tebe naučiti, dušo!"
 "Kako ćeš me naučiti, dušo?"

"Sjed' preda me pa namiguj na me,
 a ja ću se nasmijati na te!"

C G7 C G7 C G7 C

HAI - DE DU - ŠO DA A - ŠI - KU - - JE - MO DA A - ŠI - KU - - JE - MO

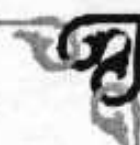
C F C C fm D7 G

HAI - DE DU - ŠO DA A - ŠI - KU - - JE - MO



F

83. HAVUŠA SADI VINOGRAD



*Havuša sadi vinograd,
sve samu lozu vinovu.
Otud joj ide mlad junak.
"Dođi mi lozu saditi!"
"Doći ću lozu saditi,
doći ću tebe ljubiti!"*

G D7 C G D 1 G

HA - VU - ŠA HA - VU - ŠA SA - DI VI - NO - GRAD A - MAN, A - MAN,

2 G

GRAD

84. HEJ MUNIRA, GDJE TI JE MUHAREM

"Hej Munira, gdje ti je Muharem?"

"Otiš'o je u Cazin na sajam,

da mi kupi svile za dimija,
da mu budem slađa i milija!"

Lipa cvića, naokolo Bišća,
sadila ga Ajka iz Šturlića.
Lipa cvića, al' nigdje mladića.



85. IBRAHIM-BEGA SVEZANA VODE

*Sunce bi sjalo, ali ne može,
kiša bi pala, ali ne može,
ni jedno neće od teška jada:*

*Ibrahim-bega svezana vode,
svezana vode, da ga objese.*

*Ibrahim-beg se natrag obzire:
"Ima l' ikoga od roda moga?"*

*Za njim idаше bratac Alija.
"Alija, brate, pazi mi djecu,
pazi mi moju, baš k'o i svoju:*

*Kad svoju djecu u mejtef dadneš,
Alija, brate, podaj i moju!*

*Kad svojoj djeci srežeš haljine,
Alija, brate, sreži i mojoj.*

*Svojoj crvene, a mojoj mrke,
nek se poznaju da su sirote!"*

D G D G fm G C F

SU - NCE BI SJA - - LO A - LI NE MO - ŽE KI - ŠA BI PA -

G C G C F

- LA A - LI NE MO - ŽE NI JED - NO NE -

G C G C

- ĆE OD TE - ŠKA JA - - DA

86. IKINDIJA, SUNCE ZALAZAŠE

*Ikindija, sunce zalazaše,
gondže Meho s majkom večeraše.
Dolazi mu kona iz mahale,
dolazila, pa mu govorila:
"Kako možeš, Meho, večerati,
kada ti se draga preudala?
Da je za kog', ne bi ni žalio,
već za tvoga, najboljeg jarana!"*

E am E E am E dm E E am E

1 - KIN - DI - JA SUN - CE ZA - LA - ZA - - SE 1 - KIN - DI - JA

dm E E dm E

JA - - - DO SUN - CE ZA - LA - ZA - - SE

87. IL' JE VEDRO, IL' OBLAČNO

*Il' je vedro, il' oblačno,
il' je tamna noć,
il' je sunce, il' je mjesec,
il' je b'jeli dan?*

*"Reci Zulko, reci dušo,
šta sam tebi ja?"
"Ti si, Ibro, alem sunce,
što nada mnom sja!"*

*Nit' je vedro, nit' oblačno,
nit' je tamna noć,
nit' je sunce, nit' je mjesec,
nit' je b'jeli dan,
već je ono Sokolović
mlad Ibrahim-beg.*

*Zanio se, unio se,
u svoj golem nam,
što on ljubi sultaniju,
sultan-Zulejhu.*

RUBATO

IL' JE VE - DRO IL' O - BLA - ČNO IL' JE TAM - NA

NOĆ IL' JE SUN - CE IL' JE MJE - SEC

IL' JE B'JE - LI DAN IL' JE SU - NCE

IL' JE MJE - SE IL' JE B'JE - LI DAN

88. IMA L' JADA K'O KAD AKŠAM PADA

Ima l' jada k'o kad akšam pada,
kad mahale fenjere zapale,
kad saz bije u pozne jacije,
kad tanani dršću šadrvani?

Aman, jada kad akšam ovlada,
u minute kad bulbuli šute,
kad bol sanja kraj đulova granja,
a dert guši i suze osuši!

Usne male kad šapću iz tame:
"Slatko gondže, da l' još misliš na me?"
Draga dragog doziva bez daha:
"Aman, luče, mrijem od sevdaha!"

H em H em H F#

 HAJ, I - MAL' JA - DA K'O KAD A - KŠAM
 HAJ, KAD SAZ BI - JE U PO - ZNE JA -

H em 1. em H em H F#

 PA - DA KAD MA - HA - LE FE - NJE - RE ZA -
 CI - JE

H 2. em em H F# H

 PA - LE KAD TA - NA - NI DRH - ČU ŠA - DR VA - NI

89. IMAO SAM JEDNU RUŽU

*Imao sam jednu ružu,
jedan divan majski cv'jet,
nosio je na grudima,
gledao je cjeli sv'jet.*

*Ali jednog tmurnog dana,
puhnu vjetar, puhnu jug,
salomi mi ruži grane,
meni osta goli struk!*

*Kunem oca, kunem majku,
kunem c'jeli sv'jet,
što mi nisu sreću dali,
moju ružu sačuvali.*

RUBATO

fm C C fm C7

I - MA - O SAM JED - NU RU - ŽU JE - DAN DI - VAN

fm fm fm C

MAJ - - - SKI CV'JET NO - SI - O JE

C7 fm C C# G7 C

NA GRU-DI - - MA GLE-DA-O JE C'JE - LI SVJET

90. ISMIHANA

"Zašto si mi tako tužna,
Ismihano, dušo moja?
Kad pogledam tvoje lice,
u meni se sledi srce!
Kakva tuga na tvome
leži srdašcu,
Ismihano, reci mi!"

"Dosta mi je više svega,
čak i sunca što me grije,
a kamoli, dragi, tvoga
obećanja i čekanja!
Pukni crna zemljice,
pa da propadnem,
kad sam tako nesretna!"

Čekanja je bilo dosta,
čekajuć' sam oboljela,
lice mi je potamnjelo,
srce mi se skamenilo!
Pukni crna zemljice,
pa da propadnem,
kad sam tako nesretna!"

"I u zemlju da propadneš,
opet bih te pronašao,
bez tebe bi sunce moje
ugasilo zrake svoje.
Pruži nježnu ručicu,
prsten da ti dam,
da te vodim dvoru svom!"

Muzika: Jozo Penava
Tekst: Jozo Penava

$\text{♩} = 70$
bm C C7 fm C7 fm

ZA - ŠTO SI MI TA - KO TU - ŽNA I - SMI - HA - NO
KAD PO - GLE - DAM TVO - JE LI - CE U ME - NI SE

$\text{♩} = 140$
1. C bm 2. bm C fm

DU - ŠO MO - JA SLE - DI SR - CE KAK - VA TU - GA NA TVO - ME

bm C7 fm C7 D^b bm C

LE - ŽI SR - DAŠ - CU I - SMI - HA - NO RE - CI MI

91. ISTOM LEGOH, SAN ME HVATA

*Istom legoh, san me hvata,
dragi mi na vrata:
"Ustaj mila, ustaj draga,
otvori mi vrata,
pokise mi kabanica
sva od suhog zlata.*

*Što pokriva, moja draga,
devet djevojaka,
i deseto, moja draga,
mlado neženjeno.*

*Sve devet ih, moja draga,
sunce ogrijalo,
i deseto, moja draga,
mjesec obasjao!"*

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the first line of the melody, starting with a 3/4 time signature and changing to 4/4. The second staff continues the melody, starting with a 4/4 time signature and ending with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the notes: dm, dm, E, A, dm, A, dm on the first staff, and E, dm, E7, A on the second staff. The lyrics are written below the notes.

dm dm E A dm A dm
I - STOM LE - GOH SAN ME HVA - TA DRA - GI MI - NA VRA - TA
E dm E7 A
DRA - GI MI - NA VRA - TA



92. IZADOH DA SE PROŠETAM



*Izađoh da se prošetam,
niz vožje niz b'jelo grožđe.*

*Susretoh mlado djevojče,
obuklo b'jelo fistanče.*

*Jarane, žuti jablane,
ne gledaj cure s' jabane!*

*Jabana pusta, daleka,
daljine sedam konaka!*

C F C F C F C A d



LE - LE I - ZA - DOH - DA SE PRO - ŠE - TAM A - MAN NIZ VO - ŽJE

G C G 1. C 2. C



NIZ BJE - LO GRO - ŽĐE - ŽĐE

93. IZIĐI DER, FATO

*Iziđi der, Fato, bona Fato,
iziđi der, zlato, da te vidim ja!*

*Pomoli der, Fato, bona Fato,
pomoli der, zlato, lice bijelo!*

*Ne prkosi, Fato, bona Fato,
ne prkosi zlato, grom te spalio!*

*Zar ne vidiš, Fato, bona Fato,
zar ne vidiš, zlato, da te ljubim ja!*

D gm D gm D gm A7 D

I - ZI - DI DER FA - TO BO - NA FA - TO I - ZI - DI DER ZLA

gm cm A7 D

ZLA - TO DA TE VI - DIM JA - -

94. IZ KAMENA VODA TEKLA

*Iz kamena voda tekla,
bistra, studena,
tu se dala tanka staza,
tanka, tanahna,
tu djevojka ružu brala,
pa je zaspala.*

*Po njoj šeće mlado momče,
budi djevojče:
"Ustaj, ustaj, djevojčice,
što si zaspala?"*

*Ruža ti je uvehmula,
što si ubrala,
dragi ti se oženio,
kog si voljela!"*

*"Neka, neka, nek' se ženi,
sretno mu bilo,
ja ću ružu zal'jevati,
za njim plakati!"*

dm B F C F D7 gm

IZ KA - ME - NA VO - DA TEK - LA BIS - TRA STU - DE - - NA TU SE DA - LA

dm-5 dm gm E7 A

TAN - KA STA - - ZA TAN - KA TA - NAH - - NA

95. IZ TIHA ME GLAVA BOLI ✓

*Iz tiha me glava boli,
zovite mi hećima!*

*Il' hećima, il' dragoga,
da ga vidim očima.*

*Kako možeš, bolan dragi,
jednog dana bez mene,*

*kad ne može duša moja,
jednog časa bez tebe.*

C C F G C F

IZ TI - HA ME GLA - VA BO - LI HAJ, ZO - VI - TE MI

1. C G C 2. C G C

HE - ĆI - MA HE - ĆI - MA

96. IZVI SE MUJO NA GRADE

*Izvi se Mujo na grade,
i pade dragoj na grane.
Pita ga draga žalosno:
"Možeš li, Mujo, preboljet?"
"Ne mogu, draga, preboljet'
ja ću ti mladan umrijet'."
Ljubi ga draga milosno,
poskoči Mujo radosno.*

f *G7* *C*

IZ - VI SE MU - JO NA GRA - DE

G7 *C* *f* *G7* *C*

IZ - VI SE MU - JO NA GRA - DE

97. JA DA MI JE STATI, POGLEDATI

*Ja da mi je stati, pogledati
je li Tuzla kolika je bila,
je l' mahala gdje je nekad bila,
je l' kafana kraj Hukića hana?*

*Je l' Mulija kike brenovala,
je li medne usne namazala,
je l' po licu bene pometala,
pa s ibrikom pokraj česme stala?*

*Da li nosi tri nova fistana,
jedan b'jeli pa djevojke cv'jeli,
drugi plavi pa begove mami,
treći žuti pa hanume ljuti?*

RUBATO

JA DA MI JE STA-TI PO-GLE-DA-TI

JE LI TU-ZLA KO-LI-KA JE BI-LA JEL MA-HA-LA

GDJE JE NE-KAD BI-LA JEL KA-FA-NA

KRAJ HU-KI-ĆA HA-NA HAJ

JEL KA-FA-NA KRAJ HU-KI-ĆA HA-NA

98. JA ISKOPAH BUNAR U AVLIJI

*Ja iskopah bunar u avliji,
i posadih višnju na jaliji,
i zagledah konu na kapiji.*

*Dode jaran, odvede mi dragu,
puhnu vjetar slomi višnji grane,
i presuši bunar u avliji,*

*pa me zove jaran u svatove.
Ako odem, nagledah se jada,
ak' ne odem, ostah željan drage!*

RUBATO

JA IS - KO - PAH, MO - - RE, BU - - NAR U AV - LI - JI, MO - RE,

BU - - - NAR U AV - LI - - - - JI

99. JA KAKVA JE ĐULBEGOVA KADUNA

*Ja kakva je Đul-begova kaduna,
odavle je do Stambola ne ima!*

*Na nogam' joj sedefleli nalune,
po nalunam' čiftijane panule.*

*A po njima cerećeli košulja,
sva je svilom na okolo istkana,
a po sr'jedi suhim zlatom protkana.*

*Košulju je trabolozom utegla,
i biserli pjevac-paftam' spasala.*

*Ja kakva je Đul-begova kaduna,
odavle je do Stambola ne ima!*

C G G C7 F C G

JA KAK-VA JE ĐUL-BE - GO - VA KA-DU - NA KA - DU - NA O - DAV - LE JE DO STAM - BO - LA

fm D7 G C G fm D7 G

NE I - MA O - DAV - LE JE DO STAM - BO - LA NE I - MA

100. JA KAKVA JE SJAJNA MJESEČINA

Ja kakva je sjajna mjesečina,
još je ljepša Ali-begovica.
Ona rodi devet djevojaka,
i desetu nosi pod pojasom.
Beg Ali-beg kreće u čaršiju,
svojoj ljubi tiho progovara:
"Čuješ li me, moja vjerna ljubo,
ak' ne rodiš desetoga sina,
pod kućom ti Drina voda teče,
viš' kuće ti badem drvo raste,
il' se vješaj il' u Drinu skoči!"

RUBATO

am H F#7 H F#

JA KAK-VA JE, A - MAN, A - MAN, JA KAK -

C H am H E E H

- KVA JE, ZA - - LO - STI MO - JA, SJAJ - - NA

C H H F# C H E

MJE - SE - ČI - NA SJAJ - NA MJE - SE - ČI - NA



101. JA POŠETAH RAHIĆKIM SOKAKOM



*Ja pošetah, Hano,
ja pošetah, dušo,
ja pošetah, ime moje,
rahićkim sokakom.*

*Kad Rahiće, Hano,
kad Rahiće, dušo,
kad Rahiće, ime moje,
beru šeftelije.*

*Ja zaiskah, Hano,
ja zaiskah, dušo,
ja zaiskah, ime moje,
jednu šefteliju.*

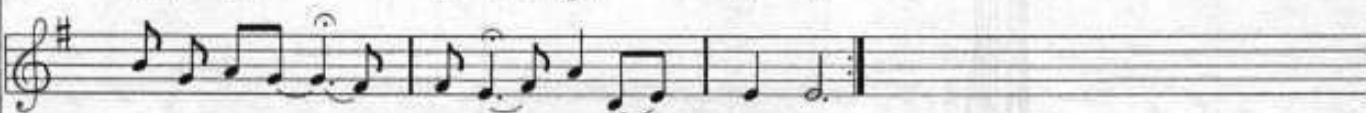
*Draga meni, Hano,
draga meni, dušo,
draga meni, ime moje,
dvije iz njedara.*

G D G D G



JA PO - ŠE-TAH HA - - NO JA PO - ŠE-TAH DU - ŠO JA PO - ŠE-TAH

em A7 D A D gm E7 A



I - ME MO - JE RA - HIĆ - KIM SO - KA - KOM

102. JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOM ✓

*Ja prošetah šefteli sokakom,
sve djevojke беру šeftelije.*

*Svaka svoga šeftelijom gađa,
mene moja ni kamenom neće.*

*"Baci, mala, jednu šefteliju,
ja ću tebi burmu i bašliju!"*

*"Draža mi je moja šeftelija,
nego tvoja burma i bašlija!"*

D D A D G A D G D A D

HAJ, JA PRO - ŠE - TAH ŠEF - TE - LI SO - KA - KOM HAJ, SVE DJE - VOJ - KE

D A D G D A D

BE - RU ŠEF - TE - LI - JE

103. JASENICE, NESTALO TI GAZA

*Jasenice, nestalo ti gaza
moj dragane, ko ti za me kaza?*

*Moj dragane, što me zaboravljaš,
ja te čekam, a ti se ne javljaš.*

*Moj dragane, moja grudo leda,
od srca se otrgnuti ne daš.*

*Tri godine kako žito klasa,
a od tebe ni traga ni glasa.*

*Sve djevojke u kolu igraju,
a za moju nevolju ne znaju.*

*Moj dragane, moje rosno cv'jeće,
od srca se rastaviti nećeš.*

em F#7 H H em F#7 H

JA SE - NI - CE NES - TA - LO TI GA - ZA JA - SE - NI - CE

H em em

NES - TA - LO TI GA - ZA MOJ - DRA - GA - NE KO TI

F#7 H F#7 em C

ZA ME KA - - ZA MOJ DRA - GA - NE KO TI

am F#7 H

ZA ME KA - - ZA

104. JA SVU NOĆ LEŽAH, NE ZASPAH

*Ja svu noć ležah, ne zaspah,
od moga derta golema,
slušajuć' pjesme iz kola;*

*u kolu moja djevojka,
sve moje pjesme pripjeva,
u svakoj mene spominje:*

*"Alaj-beg, prvo gledanje,
za malo ti se gledasmo,
za malo, za tri godine,*

*za malo, za tri godine,
a sad me majka udaje,
duša se s t'jelom rastaje!"*

RUBATO

JA SVU NOĆ LE - ŽAH NE ZA - SPAH OD MO - GA -

DER - TA GO - LE - MA SLU - ŠA - JUĆ

HAJ, PJES - ME IZ KO - - - LA

105. JA URANIH JUTROS RANO

*Ja uranih jutros rano,
nisam odavno.
Susreo sam djevojčicu,
brdom šetaše.*

*Ja joj nazvah: "Selam alejk!
i pomozi Bog!"
Ona meni: "Alejk selam!
Dao mi te Bog!"*

*"Sve da mi te i Bog daje,
ne znam čija si!"
"Ja sam bega Ali-bega,
sa sred Pljevalja!"*

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'JA U-RA-NIH JUT-ROS RA - NO JA U-RA-NIH JUT-ROS RA - NO'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'NI SAM O - - - DAV - - - NO'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'am' (allegretto moderato).

JA U-RA-NIH JUT-ROS RA - NO JA U-RA-NIH JUT-ROS RA - NO

NI SAM O - - - DAV - - - NO

106. JA URANIH JUTROS RANO, PRIJE SABAHA

*Ja uranih jutros rano, prije sabaha,
krila trepte da polete, letjet' ne mogu.*

*Zaludu su krila zlatna, kad su žalosna,
zaludu ja imam dragog, kad je nevjeran.*

*U mog dragog tvrda vjera - grumen šećera,
a u mene još je tvrda - rosa do sunca.*

*I rosa će opanuti, šećer stopiti,
sastat će se dvoje mladih, šerbe popiti.*

C F F G7

JA U RA - - - NIH JUT - ROS RA - - - NO

C Fm D7 G

PRI - JE SA - BA - - HA

107. JA URANIH NA VODICU

*Ja uranih na vodicu
prije sabaha.*

*Kad na vodi moje dragče
abdest uzima.*

*Ja mu rekoḥ: "Selam alejk,
mlad efendija!"*

*A on meni: "Alejk selam!
Kaži: Čija si?"*

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the melody for the first line of the song, with notes corresponding to the lyrics 'JA U - RA - NIH NA VO - DI - CU PRI - JE SA - BA - - HA'. The second staff continues the melody for the second line, with notes corresponding to 'JA U - RA - NIH NA VO - DI - CU PRI - JE SA - BA - -'. The third staff shows the beginning of the third line, with a note corresponding to '- HA'. The lyrics are written below the notes, and the notes are connected by stems and beams.

E H E H E H F# H
JA U - RA - NIH NA VO - DI - CU PRI - JE SA - BA - - HA

E H E H E A E
JA U - RA - NIH NA VO - DI - CU PRI - JE SA - BA - -

H
- HA

108. JA ZAGRIZOH ŠARENIKU JABUKU

*Ja zagrizoh šareniku jabuku,
i poljubih Esmer đuzel djevojku.*

*Ja kakva je šarenika jabuka,
još je slada Esmer đuzel djevojka!*

*"Oj, djevojko, slatka moja sladijo,
ko je tebi takvo ime nadio?"*

*Il' si melek, il' džennetska huriya,
Il' te majka kraj dženneta rodila?"*

*"Nit' sam melek, nit' džennetska huriya,
nit me majka kraj dženneta rodila,
već me majka ispod srca nosila!"*

D E D E D E D A D

HAJ JA ZA-GRJ-ZOH ŠA-RE-NI-KU JA - - - BU - - KU HAJ I PO-LJU-BIH

D E A E 1.A 2.A

ES-MER ĐU-ZEL DJE-VOJ-KU - KU

109. JEČAM ŽELE TUZLANKE DJEVOJKE

*Ječam žele Tuzlanke djevojke,
ječam žele, ječmu govorile:*

*"Ječam žito, sjeme plemenito,
mi te žele, a mi te ne jele!"*

*Svatovski te konji pozobali,
ili moji ili brata moga!
Prije moji, nego brata moga!"*

dm E dm A dm dm

JE - ČAM ŽE - LE JE - ČAM ŽE - LE TUZ - LAN - KE DJE -

A dm dm A dm E7 A

-VOJ - KE TUZ - LAN - KE DJE - VOJ - - - KE

110. JE L' TI ŽAO ŠTO SE RASTAJEMO ✓

"Je l' ti žao što se rastajemo,
rastajemo, al' ne sastajemo?"

"Jest mi žao i duša mi znade,
proklet bio ko nas rastavio!

I umr'jet ću, prežalit' te neću,
našu ljubav zaboravit' neću!"

G A7 D E7 A

JE L' TI ŽA - O ŠTO SE RA - STA - JE - MO

D A7 D G A7

HAJ, JE L' TI ŽA - - O ŠTO SE

D E7 A

RAS-TA - JE - - MO

111. JUTROS PRODOH KROZ ČARŠIJU

*Jutros proдох kroz čaršiju,
spazih jednu anteriju.
Anterija od džanfeza,
duša mi se za nju sveza.*

*Otud ide mlado momče,
of aman, đidi!
Susrete me pa mi reče,
of aman, đidi:
"Od meraka
ginem, dušo, za tobom!"*

*Slatka su joj merdžan usta,
kud se djede mladost pusta?
Sva je kao vatra živa,
ah, kada bi moja bila.*

*Otud ide mlado momče,
of aman, đidi!
Susrete me pa mi reče,
of aman, đidi:
"Od meraka
ginem, dušo, za tobom!"*

*Iz nje viri ruka mala,
srcu se je mom dopala.
A kad vidim oči čarne,
hoće pamet da mi stane.
Otud ide mlado momče,
of aman, đidi!
Susrete me pa mi reče,
of aman, đidi:
"Od meraka
ginem, dušo, za tobom!"*

gm A gm cm A7 D

JU - TROS PRO - DOH KROZ ČAR - ŠI - JU SPA - ZIH JED - NU AN - TE - RI - JU
AN - TE - RI - JA OD DŽAN - FE - ZA DU - ŠA MI SE ZA NJU SVE - ZA

gm cm gm gm D gm gm cm gm

O - TUD I - DE MLA - DO MOM - ČE, OF, A - MAN DI - DI, SUS - RE - TE ME PA MI RE - ČE,

gm D gm D A gm A

OF, A - MAN DI - DI, OD ME - RA - KA GI - NEM DU -

gm gm cm A7 D

- ŠO ZA TO - - - BOM

112. JUTROS RANO PODRANILA DANICA

*Jutros rano podranila Danica,
za Danicom ogrijalo sunašce.
Bekri-Meho, na kraj sofe sjedaše,
l'jepu Ajku na kriocu držaše,
pa je ljubi kraj desnoga solufa,
ona njega kraj mrkoga fesića.
Usta Meho, hitro čizme oblači,
Ajka mu se u njedarca uvlači.*

RUBATO

JU - TROS RA - NO, A - MAN, BEN A - MAN, A - MAN,
 POD-RA - NI - LA DA - NI - CA, SE - NI - LAJ,
 BE - NI - LAJ, A - MAN, OD-RA - NI - LA DA - NI - CA

113. KAD ĆEŠ, ALJO, U SARAJ'VO

*Kad ćeš, Aljo, u Sara'jvo?
Hej Aljo, moje mi zlato,
hej Aljo, Alija.*

*Šta ćeš meni donijeti?
Hej Aljo, moje mi zlato,
hej Aljo, Alija.*

*Don'jet ću ti zlatan prsten!
Hej Hajro, moje mi zlato,
hej Hajro, Hajrija.*

*Zlatan prsten i mendoše!
Hej Hajro moje mi zlato,
hej Hajro, Hajrija.*

F bm C7 F F bm C7 F

KAD ĆEŠ A - LJO U SA - RAJ - VO HEJ, A - LJO MO - JE MI ZLA - TO

F bm 1. bm C7 F 2. bm C7 F C7 F

HEJ, A - LJO A - LI - JA A - LI - JA

114. KADIR-AGA, SKADRANINE

*Kadir-aga, Skadranine,
skroj mi ćurak, zima mi je.*

*I dimije džanfezlije,
i dimije učkurlije.*

*Skroj mi ćurak, ogrni me,
pa u derdek povedi me.*

RUBATO

G am G am dm am

KA-DIR A - - GA SKA-DRA-NI - NE SKROJ MI ĆU - RAK

am G am

ZI - MA MI JE

115. KAD JA POĐEM, DRAGA

*Kad ja pođem, draga,
iz Saraj'va grada,
ti ne plači, draga,
ne daj srcu jada!*

*A kad čuješ, draga,
da sam poginuo,
kroz ordiju prodi,
na mezar mi dođi.*

*"Kako ću ti dragi,
ja mezar poznati?"
Lahko ćeš mi, draga,
ti mezar poznati.*

*Na mome mezaru
dva b'jela nišana.
Na prvom je, draga,
vezena mahrama,
a na drugom, draga,
burma pozlaćena.*

D G G D7 G D7 G G

KAD - JA PO - DEM DRA - - GA IZ SA - RAJ - VA GRA - - DA TI NE PLA - ČI

D7 A7 D A7 E7 A

DRA - GA NE DAJ SR - CU JA - DA

116. KAD JA POĐEM U STAMBOL ČARŠIJU

Kad ja pođem u Stambol čaršiju
Čuješ li me, jangine,
u Stambol čaršiju?!

Da ja kupim iglu od biljura,
Čuješ li me, jangine,
iglu od biljura?!

Da sašijem jorgan od behara,
Čuješ li me, jangine,
jorgan od behara?!

Da pokrijem sebe i bečara.
Čuješ li me, jangine,
sebe i bečara?!

Bečar spava, oči ne zatvara.
Čuješ li me, jangine,
oči ne zatvara?!

D A D A D A

KAD JA PO - - - ĆEM U STAM - BOL ČAR - - - ŠI - - - JU

D A E A A D

ČU - JEŠ LI ME JAN - GI - NE U STAM - BOL ČAR -

1. E H7 E 2. E H7 E

ŠI - - - JU ŠI - - - JU

117. KAD JA POĐOH NA BEMBAŠU (I var.)

Kad ja pođoh na Bembašu,
na Bembašu, na vodu,
ja povedoh b'jelo janje,
b'jelo janje sa sobom.

Sve djevojke Bembašanke
na kapiji stajahu,
samo moja mila draga,
na demirli pendžeru.

Ja joj nazvah: "Selam alejk,
selam alejk, djevojče!"
Ona meni: "Alejk selam,
dođ' do več, dilberče!"

Ja ne odoh isto več,
već ja odoh sutradan.
Drugog dana, moja draga
za drugog se udala.

D G A D A7 D

KAD JA PO - DOH, A - MAN, KAD JA PO - DOH, D2A - NUM,

D G D7 G G A

NA BEM - BA - ŠU NA VO - DU I PO - VE - DOH, A - MAN,

D A D G gm E7 A

I PO - VE - DOH, D2A - NUM, BJE - LO JA - NJE SA SO - - BOM

118. KAD JA POĐOH NA BEMBAŠU (II var.)

Kad ja pođoh na Bembašu,
na Bembašu, na vodu,
ja povedoh b'jelo janje,
b'jelo janje sa sobom.

Sve djevojke Bembašanke
na kapiji stajahu,
samo moja mila draga,
na demirli pendžeru.

Ja joj nazvah: "Selam alejk,
selam alejk, djevojče!"
Ona meni: "Alejk selam,
dođ' do več, dilberče!"

Ja ne odoh isto več,
već ja odoh sutradan.
Drugog dana, moja draga
za drugog se udala.

The musical score is written on two staves. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are written below the notes, and the chords are written above the notes. The time signature is 3/4.

dm A dm C C C7 F D7 gm

KAD JA PO - DOH NABEM - BA - ŠU NA BEM - BA - ŠU NA VO - DU JA PO - VE - - DOH

dm A7 dm 1. dm A7 dm D7 2. dm A7 dm

BJE - LO JA - NJE BJE - LO JA - NJE SA SO - BOM SA - SO - BOM

119. KAD KAURI LIVNO POROBIŠE

Kad kauri Livno porobiše,
porobiše, vatrom popališe.

Zarobiše trista djevojaka,
zarobiše Atlagića Zlatu.

Progovara kaurski vojvoda:
"Ču li mene, Atlagića Zlato?"

Deder uzmi turski abdest na se,
kod mene ga uzimati nećeš!"

Odgovara Atlagića Zlata:
"Stani malo, kaurski vojvoda!"

Ako dođe Velagiću Ahmo,
zor delija, a moj ašiklija,
i tebi će abdest trebovati!"

RUBATO!



NAPOMENA!
PJEVANJE ŠESTE STROFE: MELODIJA PRVOG STIHA
JE DIO **A**+**B** BEZ REPETICIJE, A DALJE SE PJEVA
DIO **D**.



120. KAD PUHNULA ZIMA OKO LIMA

*Kad puhnula zima oko Lima,
ja kako je jadna Đula živa.*

*Niti čosa, niti ašikuje,
ona čeka Ćerim-efendiju.*

*Otiš'o je u velik' hidžaret,
Ćerim hoda a Đuli što Bog da.*

*Ćerim hoda, Ćerim vino pije,
Ćerim pije, Đula suze lije.*

dm E dm E dm

KAD RU - HNU - LA ZI - MA O - KO LI - - MA

E am F E dm E

JA KA - KO JE JAD - NA ĐU - LA ŽI - - VA

121. KAD PUHNUŠE SABAHZORSKI VJETROVI (I var.)

*Kad puhnuše sabahzorski vjetrovi,
razviše se po hazbašči đulovi,
digoše se sa pendžera zarovi,
iza zara moja draga govori:
"De si bio do 'vo doba, bekrijo!"*

RUBATO

dm E A dm E dm

KAD PUH - NU - ŠE SA - BAH - ZOR - SKI

E7 A dm E A

VJE - TRO - VI A - MAN A MAN

dm E dm E7 A

SA - BAH ZOR - SKI VJE - TRO - VI

122. KAD PUHNUŠE SABAHZORSKI VJETROVI (II var.)

*Kad puhnuše sabahzorski vjetrovi,
otvoriše na avliji kapiju,
i razviše po đul-bašči ružicu.
Pod ružicom isprošena djevojka.*

D G D A D G D A E A

HAJ, KAD PUH - NU - ŠE SA - BAH ZOR - SKI VJE - TRO - VI

D G D A D G D A E A

HAJ, KAD PUH - NU - ŠE SA - BAH ZOR - SKI VJE - TRO - VI

A7 D A G D A E7 1. A

OF A-MAN A - - MAN, SA - BAH ZOR - SKI VJE - TRO - VI

2. A

- VI

123. KAD SE IBRO IZ STAMBOLA VRATI

*Kad se Ibro iz Stambola vrati,
srete majku u starom sokaku.*

*On ne pita ni kako si, majko,
već on pita: "Gdje je moja Zilka?"*

*"Dragi sine, tugo materina,
Zilka ti je prava bjegunica.*

*Pobjegla je za Mujagu mlada,
jer Mujaga ima dosta blaga,
jer je Mujo silan kujundžija!"*

dm dm dm E

KAD SE IB - RO IZ STAM - BO - LA VRA - TI SRE - TE MAJ - KU

dm H7 E dm dm H7 E

U STA - ROM SO - KA - KU SRE - TE MAJ - KU U STA - ROM SO - KA - KU

124. KAD SE JANGIN IZ SOKAKA POMOLI

*Kad se jangin iz sokaka pomoli,
a draga mu džamli pendžer otvori.
"Đela dragi na bijele ručice,
pa mi skini sa srdašca mučice!"*

D D A7 D A7 D A7 D D D A7 D A7

KAD SE JAN - GIN IZ SO - KA - KA PO - MO - LI KAD SE JAN - GIN IZ SO - KA - KA

dm H7 E A7 D A7 D dm H7 E

PO - MO - LI, HAJ, VAJ, HAJ, VAJ, PO - MO - LI

D A7 D

HAJ - DE MI, HAJ

125. KAD SRETNEŠ HANKU

Kad sretnješ Hanku, sijedu baku,
u mahali, u sokaku,
selami je, pozdravi je,
jer znaj da je bila vila.
Zbog nje je Zijo danima pio,
zbog nje je Salko u vodu skak'o,
zbog nje je Ibro hapsane rib'o,
zbog nje je Bego u mezar leg'o.
Zbog nje su noži parali srca,
zbog nje se lila momačka krvca.

Hvališe ljudi ljepotu njenu
i pjesnici za nju znaše,
tu nekada divnu ženu
i sazlije opjevaše.
Nigdje još ne bi takvoga stasa,

nit' ljepših usta, umilnog glasa.
Od pjesme njene slavuj umukne,
od puste želje srce da pukne.
Takva je bila zanosna Hanka,
najljepša djeva iz mog sokaka.

Godine burne odn'ješe mladost
k'o vjetrovi list sa gore,
u očima gasnu radost,
divno lice skriše bore.
Leđa se svila, drhtave ruke,
u stare Hanke sirote, puke.
Protkani tugom prolaze dani,
sjećaju srce na sevdah davni.
Sjećanja draga tiho se gase,
a pusta mladost ne vraća se.

Muzika: Rade Jovanović
Tekst: Rade Jovanović

RUBATO

am H7 E am

KAD SRE-TNEŠ HAN - - - - - KU - - - - - SIJE - DU BA - - - - - KU

dm am E E am E A

U MA-HA-LI U SO-KA - - - - - KU SE-LA-MI JE PO-ZDRA-VI JE

dm dm E

JER ZNAJ - DA JE BI - LA VI - - - - - LA

RITAM

A E7 dm H7 E E7 am

ZBOG NJE JE ZI - JO DA - NI - MA PI - - - - - O ZBOG NJE JE SAL - KO U VO-DU SKA - KO

A E7 am dm E

ZBOG NJE JE IB - RO HAP - SA-NE RI-BO ZBOG NJE JE JE - - GO U ME-ZAR-LE-GO

A dm H7 E E7 am am

ZBOG NJE SU NO - - - - - 2i PA-RA-LI SR-CA

E E7 H7 E

ZBOG NJE SE LI - LA MO-MA-ČKA KRV - CA

126. KAD VILIĆI SEKU UDAVAŠE

Kad Vilići seku udavaše,
devet ovnov' u kurban zaklaše,
i desetu kravu jalovicu,
da im seka zdravo goru prođe.

Kad su bili kroz Čemer planinu,
udri kiša za njom susnježica,
pokisoše u gori svatovi,
smrznu im se lijepa djevojka.

Smrze joj se duvak za feredžu
a feredža za zlatna kaftana,
zlatan kaftan za tanku košulju
a košulja za pleći bijele.

Kad su došli Tankovića dvoru,
vode svate u tople odaje,
a djevojku u studenu kulu.
Dohodi joj mila svekrvica,
ne veli joj: "Je l' ti snaho zima?"
već joj gleda stasa i uzrasta:
"Moja snaho, lijepoga rasta!"

Dok eto ti mile zaovice,
ne veli joj: "Je l' ti snaho zima?"
već joj gleda po košulji veza:
"Snaho moja, lijepoga veza!
I mene ćeš 'vako naučiti."

Dok eto ti mile jetrvice,
ona nosi u naramku sina:
"Pitaj, sine, svoje mile strine:
moja strina, jesi li ozebla?"

Kad to čula lijepa djevojka,
ona vadi jagluk iz njedara,
pa ga daje milom jetrviću,
jagluk dade, pa na jastuk pade,
i umrije, žalosna joj majka!

E H E H

KAD - VI - LI - ĆI SE - KU U - DA - VA - ŠE I DE - SE - TU KRA - VU JA - LO - VI - CU
DE - VET OV - NOV' U KUR - BAN ZA - KLA - ŠE

E H E H

DA IM SE - KA ZDRA - VO GO - RU PRI - DE ZDRA - VO GO - RU PRI - DE

127. KAHARLI SAM, VEČERALA NISAM

*Kaharli sam, večerala nisam,
zbog Alije, da ga Bog ubije,
i njegova poznog dolaženja.*

*Klela sam ga od jutra do mraka:
"Da Bog da ga poželila majka!"*

*Klela sam ga al' od srca nisam,
a što bih ga klela, kad sam ga voljela?
A što ću ga kleti, kad će me uzeti!*

D A7 G gm E7 A

KA - HAR - LI SAM VE - ČE - RA - LA NI - - - SAM

gm E7 A

HAJ, ZBOG A - LI - JE DA GA BOG U - BI - - - JE

128. KAHVU MI, DRAGA, ISPECI (I var.)

*Kahvu mi, draga, ispeci,
taman, dušo, za mene.
Jer ja ću doći, oko pola noći,
kraj tebe.*

*Dušek mi, draga, raspremi,
taman, dušo, za mene.
Jer ja ću doći, oko pola noći,
da legnem.*

*Po noći mi ne trebaš
kad mene mladu ne gledaš!
Jer ti si rek'o, da si drugu dragu
već stek'o.*

KA - HVU MI DRA - GA I - SPE - CI TA - MAN DU - ŠO ZA ME - NE

JER JA ĆU DO - ĆI O - KO PO - LA NO - ĆI

KRAJ TE - BE

129. KAHVU MI, DRAGA, ISPECI (II var.)

"Kahvu mi, draga, ispeci,
baš kao da je, draga dušo, za tebe!
Ja ću doći, oko pola noći,
da sjednem kraj tebe!"

Dušek mi, draga, razmjesti,
baš kao da je, draga dušo, za tebe!
Ja ću doći, oko pola noći,
da legnem kraj tebe!"

"Ne dolazi, dragi, ne trebaš,
jer ti sada drugu dragu miluješ!
Ti si rek'o, da si bolju dragu
steko od mene!"

D A D A D G D A

KAH-VU MI DRA - GA IS - PE - CI BAŠ KAO DA JE DRA - GA DU - ŠO

D A D D G A7 D A D

ZA TE - - BE HAJ JA ČU DO - - ĆI

G D A D A7 D

O - KÓ PO - LA NO - ĆI DA LEG - NEM KRAJ TE - - BE



K

130. KAKVE AJKA CRNE OČI IMA



*Kakve Ajka crne oči ima,
da me hoće pogledati njima!*

*Kakve Ajka b'jele ruke ima,
da me hoće zagrliti njima!*

*Kakve Ajka medne usne ima.
da me hoće poljubiti njima!*

D G D D G D A E A

HAJ, KAK-VE AJ - - - KA CR-NE O-ČI I - - MA

D A E A

HAJ, JAD-NA DO-DI BO-NA, CR-NE O-ČI I - MA

131. KAMEN GORI, BISER ODGOVARA

Kamen gori, biser odgovara:
 "Sad moj dragi sa drugom jordami.
 Nek' jordami, ja mu nisam mani.
 Do'će vr'jeme jordamit ću i ja,
 jordamit ću, al' govorit' neću!"

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'KA - - - MEN GO - RI KA - MEN GO - RI' underneath. Above the staff are harmonic markings: 'H' above the first measure, 'em' above the second measure, 'am' above the third measure, and 'H' above the fourth measure. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'BI - SER OD - GO - - VA - - RA VA - RA' underneath. Above the staff are harmonic markings: 'H' above the first measure, '1. am' above the second measure, 'H H7' above the third measure, '2. am' above the fourth measure, and 'H' above the fifth measure. The score includes a key signature change to 3/4 time for the final measure of the first staff and back to 2/4 time for the rest.

132. KARALA MAJKA VASVIJU

*Karala majka Vasviju:
"Vasvija, kćeri majčina."*

*Ne sjedi blizu pendžera,
Vasvija, kćeri majčina!*

*Momci su, kćeri, alčaci,
Vasvija, kćeri majčina!*

*Reći će ono što nije,
Vasvija, kćeri majčina!"*

G C C F C G C C

KA - RA - LA MAJ - KA VA - - SVI - JU - KA - RA - LA MAJ - KA VA -

F C G7 C C G fm D7 G

SVI - JU VAS - VI - JA HAJ, KĆE - - RI MAJ - ČI - - NA

133. KARANFILE, CV'JEĆE MOJE

*Karanfile, cv'jeće moje,
još da mi je sjeme tvoje,*

*ja bih znala gdje bih cvala,
mome dragom pod pendžerom.*

*Kad moj dragi legne spati,
karanfil će mirisati,
moj će dragi uzdisati.*

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'KA - RAN - FI - - LE CVJE - ĆE MO - JE JOŠ DA MI' underneath. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'JE SJE - ME TVO - JE' underneath. Chord symbols are placed above the notes: D, gm, D gm D, gm cm on the first staff, and cm, gm, cm, D on the second staff.

D gm D gm cm

KA - RAN - FI - - LE CVJE - ĆE MO - JE JOŠ DA MI

cm gm cm D

JE SJE - ME TVO - JE

134. KARANFIL SE NA PUT SPREMA I PJEVA

*Karanfil se na put sprema i pjeva,
a draga mu konja sedla i plače:*

*"Ti odlaziš, mene mladu ostavljaš!"
"Ostavljam te tvojoj majci i svojoj!"*

*"Šta će meni moja majka i tvoja,
kad ja nemam svog dilbera kraj sebe!"*

D A D G D

KA RAN - FIL SE NA PUT SPRE
A - MAN, A MAN, . .

am H am

MA I PJE VA

135. KASNO PRODOH KRAJ MORIĆA HANA

*Kasno prodoh kraj Morića hana.
Sretoh Ajku u t'jesnu sokaku.*

*Ja joj rekoħ i dva i tri puta:
"Bona Ajko, skloni mi se s puta!"*

*Nehtje Ajka da se skloni s puta,
zapeše mi kopče od čakšira,
za njezine džanfezli dimije.*

RUBATO

A D C C G G

HAJ, KAS-NO PRO DOH

G A D D A A D

KRAJ MO - RI - ČA HA NA

B D C C G G A D

HAJ, KRAJ MO - RI - ČA HA NA

gm gm A E A

HAJ, SRE - TOH AJ - KU, A-MAN U - TJE - SNOM SO - KA - KU

C A D A D gm D gm

ZA - PE - ŠE MI KOP-ČE OD ČAK - ŠI - RA

gm D A A A

HAJ, ZA NJE - ZI - NE A - MAN DŽAN - FE

A E A

ZLI DI - MI - JE

NAPOMENA:
-U TREĆOJ STROFI SE PJEVA
SAMO DIO  .

136. KIŠA IDE TRAVA RASTE

*Kiša ide, trava raste,
to je godina!
Imam momka crna oka,
baš mi dodija!*

*Da ga hoće u vojnike,
baš bih voljela!
Stiže knjiga, uzeše ga,
ostah žalosna!*

*Ostade mu sat i lanac,
ja ga kupila,
ostade mu fesić-kita,
ja je kitila.*

E H E H E H F# H

KI - ŠA I - DE TRA - VA RA - STE TO JE GO - DI - NA

E H E H E A E

KI - ŠA I - DE TRA - VA RA - STE TO JE GO - DI -

H

- NA

137. KIŠA PADA, TRAVA RASTE

Kiša pada, trava raste,
gora zeleni,
i gora se s listom sasta,
a ja nemam s kim.

Imam dragog na daleko,
u tuđoj zemlji,
pa mu jedna poručujem:
"Dođi mi, dragi moj!"

"Ne mogu ti, draga, doći,
ni za godinu,
ja sam ti se razbolio,
hoću umrijet'!"

Ako Bog da pa ozdravim,
onda ću ti doć',
samo će nas crna zemlja
rastaviti moć'!"

D gm D gm D7 gm

KI - ŠA PA - DA TRA - VA RA - STE GO - RA ZE - LE - NI

B D7 gm D

HAJ, I GO - RA SE SLI - STOM SA - STA

gm cm Eb D

A JA NE - MAM SKIM

138. KLADNICE, VODO STUDENA

*Kladnice, vodo studena,
s koje si strane Sjenice?
S desne sam strane Sjenice,
a s l'jeve strane Javora,
gdje majka rađa sokola.*

G D D em 1. C D

KLAD - NI - CE, MO - RI KLAD - NI - CE VO - DO STU - DE -

em D 2. C D em

- NA STU - DE - NA

139. KLIKNU VILA SA VRHA PORIMA

*Kliknu vila sa vrha Porima,
pa doziva mostarskog vezira:*

*Viš' Mostara ljuta guja spava,
ljuta guja, Čengić Smail-aga.*

*"Čuješ li me, mostarski vezire,
čuvaj Stoca, ne daj Počitelja,
nit' Mostara, ne ostavljaj sama.*

*Ako bi se guja probudila,
ni Saraj'vu ne bi lahko bilo,
a kamoli sv'jetu niz Neretvu!"*

RUBATO

A D C C G G

HA J, KLIK-NU VI LA

G A D D A A D

SA VR - HA PO - RI MA

B D C C G G A D

HAJ SA VR - HA PO - RI MA

gm gm A E A

HAJ, PA DO - - ZI - VA, A-MAN, MO - STAR - SKOG VE - ZI - RA

C A D A D gm D gm

NI SA - - RAJ-VU NE BI LAH - KO BI - LO

gm D A A A

HAJ, A KA - MO - LI, A - MAN, SVJE - TU

A E A

NIZ NE - RE - - - TVU

NAPOMENE:
-U DRUGOJ STROFI, TREĆI STIH SE
PJEVA ISTO KAO DRUGI
-U ČETVRTOJ STROFI SE PJEVA SAMO
DIO **A**+**C**.

140. KOLIKA JE ABUHAJAT JALIJA

*Kolika je Abuhajat jaliya,
još je veća Dženetića avlija.*

*Tu se šeće Dženetića Hajrija,
u Hajrije l'jepa, tanka havlija.*

*U ruci joj od biljura maštrafa,
iz maštrafe tri cvijeta zal'jeva:
bijel amber, alkatmer i ružu.*

RUBATO

G C C
 KO - LI - KA JE A - BU - HA - JAT JA - LI - JA
 JOŠ JE VE - ČA DŽE - NE - TI - ČA AV - LI - JA

D G7 C C D7
 A - MAN A - MAN, A - BU - HA - JAT, HAJ,
 A - MAN A - MAN, DŽE - NE - TI - ČA, HAJ,

cm A7 D
 JA - LI - JA
 AV - LI - JA

141. KOLIKA JE DUGA ZIMA BILA

*Kolika je duga zima bila,
sve sam suze u jastuk salila,
a dertove u jagluk savila.*

*Sve zbog tvoga dockan dolaženja,
i tvojega srca kamenoga.*

dm A7 dm dm

KO - LI - KA JE HAJ, KO - LI - KA JE DU - GA ZI - MA

E7 A dm E7 A

BI - - - LA DU - GA ZI - MA BI - - - LA

142. KOLIKA JE DŽENETIĆA AVLIJA

*Kolika je Dženetića avlija,
po njoj šeće gondže lale Mulija,
na nogam' joj od sedefa nanule,
a po njima čiftijane panule.*

*Nju gledala tri jarana s Mejdana:
jedan jaran Bakarević Avdaga,
drugi jaran Dženetiću Ali-beg,
treći jaran sa Bembaše Šaćir-beg.*

*Govorio Bakarević Avdaga,
gledajući gondže lale Muliju:
"Ko je tebi tako ime nadio,
handžar mu se u srdašce zadio!"*

RUBATO

gm D gm

KO-LI - KA JE DŽE - NE - TI - ĆA AV - LI - JA

D cm D G D G D G C D7

AV - LI - JA PO NJOJ ŠE - ĆE GON - DŽE LA - LE MU - LI -

G G D7 G

JA MU - LI JA

143. KOLIKA JE JAHORINA PLANINA

*Kolika je Jahorina planina,
siv je soko preletjeti ne može,*

*a kamoli dobar junak na konju!
Djevojka je pregazila bez konja!*

*Svi Bosanci dobre konje sedlaju,
a Bosanke ruse kose češljaju!*

C F C F F G G C

HAJ, KO-LI-KA - JE JA - HO - RI - NA PLA - NI - NA

F F C G G D G

HAJ, KO-LI-KA JE JA - HO - RI - NA PLA - NI - NA

144. KOLIKA JE MUSLUK VODA, RIJEKA

*Kolika je Musluk voda, rijeka,
zanijela moga dragog lijepa!*

*Da mi Bog da sto godina vijeka,
neću sresti nikad tako lijepa!*

*Da mi Bog da da se s njime sastanem,
barem jednu zimsku noću do zore,
ili jedan ljetni danak do podne!*

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The melody is in G major. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. Chords are indicated by letters above or below the staff.

Staff 1: G F G G F G
KO - LI - KA - - - JE MU - SLUK VO - - - DA

Staff 2: G C7 F F F G C
RI - JE - KA, HAJ, ZA - NI - JE - LA MO - GA

Staff 3: G fm D7 G
DRA - GOG LI - - - JE - PA

145. KOLIKA JE POD MOSTAROM CERNICA

*Kolika je pod Mostarom Cernica,
još je veća Efičina avlija,
s kraja na kraj đul-beharom procvala,
a na srijedi senabija jabuka,
a pod njome od sedefa šćemlija;
tude sjedi Hadži Jusuf Efica,
na krilu mu Kovagina Fatica.*

C C F C G7 C G

KO - LI - KA JE POD MO - STA - ROM CER - NI - CA CER - NI - CA KO - LI - KA - JE,

G C C F C G D7 G

A - MAN, A - MAN, POD MO - STA - ROM CER - NI - CA CER - NI - CA

146. KOLIKA JE ŠEHER BANJA LUKA

Kolika je šeher Banja Luka,
skraja na kraj puna djevojaka.

Svaka ima ašik momka svoga,
sama Fata trides' i jednoga.

Al' ne prođe ni godina dana
sve se cure poudaše redom,
samo Fata osta neudata.

RUBATO

A D C C G G

HAJ, KO-LI - KA JE

G A D D A A D

ŠE - HER BA - NJA - LU - KA

B D C C G G A D

HAJ, ŠE - HER BA - NJA - LU - KA

gm gm A E A

HAJ SKRA - JA - NA KRAJ - A-MAN PU - NA DJE - VO - JA - KA

C A D A D gm D gm

SVE SE CU - RE PO - U - DA - SE RE - DOM

gm D A A A

HAJ, SA - MO FA - TA, A - MAN, OS - TA

A E A

NE - U - DA - TA

NAPOMENA:
-U TREĆOJ STROFI SE PJEVA
SAMO DIO **A**+**C**.

147. KOLIKA JE TA NA MORU GALIJA

*Kolika je ta na moru galija,
još je veća u mog babe avlija.*

*Na avliji od sedefa skemlija,
na njoj sjedi moje drago ljubljeno.*

*Ja je ljubim s desne strane obraza,
ona mene ispod mrka fesića.*

D A D D A E7 A D A E

KO-LI - KA - JE TA NA MO - RU GA - LI - JA, DŽA-NUM A - MAN,
JOŠ - JE VE - ČA U MOG BA - BE AV - LI - JA, DŽA-NUM A - MAN

E A D D A E A dm H7 E

KO-LI - KA - JE TA NA MO - RU, HAJ, GA - LI - - JA
JOŠ - JE VE - ČA U MOG BA - BE, HAJ, AV - LI - - JA

148. KOLIKA JE U PR'JEDORU ČARŠIJA

*Kolika je u Pr'jedoru čaršija,
još je veća moje drage avlija.*

*Po njoj šeće l'jepa Đula majčina,
u ruci joj zlatna čaša šerbeta.*

*Daj mi, Đulo, zlatnu čašu šerbeta,
ja ću tebi zlatan prsten s imenom.*

*Neka znade sva pr'jedorska čaršija,
da te ljubim, l'jepa Đulo majčina!*

C F F C F C G C

KO - LI - KA JE U PR'JE - DO - RU ČAR - ŠI - JA ČAR - ŠI - JA KO - LI - KA

F F C F C G F D7 G

JE U PR'JE - DO - RU ČAR - ŠI - JA ČAR - ŠI - JA, A - MAN, ČAR - ŠI - JA

149. KOLIKA JE VRH TRAVNIKA BOJNA

*Kolika je vrh Travnika Bojna,
valja Bojna Biograda stojna.*

*Po njoj šeće bosonoga Fata,
razapela jelek na prsima.*

*Govori joj Salko Sarajlija:
"Sapni puce, puknuće mi srce!"*

*"Crkni, pukni, sapeti ga neću!"
Skoči Salko na noge lagahne.*

RUBATO!

C G7

HAJ, KO - LI - - KA JE

G7 C G7 C

VRH TRAV - NI - KA BO - - - JNA

C G7 D7 G C G7

HAJ, VA - LJA BOJ - NA, A - MAN, BI - O - GRA - DA STO -

D7 G

JNA

NAPOMENA:
U ČETVRTOJ STROFI, TREĆI STIH SE PJEVA ISTO KAO DRUGI.

150. KOLIKO JE PR'JEDOR POLJE

*Koliko je Pr'jedor polje,
dugo, široko,
još je ljepša, Pr'jedorčanka,
mlada djevojka.*

*Otud ide mlado momče,
tanko, visoko,
konja jaše, sablju paše,
ide po dragu.*

*Makni mi se, mlado momče,
ja sam žalosna!
Široko je Pr'jedor polje,
umorit ću se,
duboka je Sana voda,
utopit ću se.*

RUBATO
G

KO-LI-KO JE PR'JE-DOR PO-LJE DU-GO ŠI-RO-KO -
 JOŠ JE LJEP-ŠA PR'JE-DOR-ČAN-KA MLA-DA DJE-VOJ - KA -
 JOŠ JE LJEP-ŠA PR'JE - DOR - ČAN - KA
 MLA - DA DJE - VOJ - KA

151. KOLO IGRA NA SRED SARAJEVA

*Kolo igra na sred Sarajeva,
u tom kolu dvije mile seje.*

*Star'ja plače, a mlada se smije.
Star'ju prosi pola Sarajeva,*

*a za mladu niko i ne znade,
osim jedan Babić Ahmed-beže.*

Star'ja seja mlađoj govorila:

*"Daj ti meni Babić Ahmed-bega,
na poklon ti pola Sarajeva!"*

"Ne dam bogme, moja mila sejo,

*vr'jednije su oči Ahmed-bega
nego tvoje pola Sarajeva!"*

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is divided into two systems. The first system contains the first line of music, which is marked with a 'D' above the first measure and an 'A' above the second measure. The second measure is also marked with 'I. D' above it. The melody continues with an 'A' above the fourth measure. The lyrics are written below the notes: 'KO - LO' under the first measure, 'U - TOM' under the second, 'I - - - GRA' under the third, 'LU' under the fourth, 'NA SRED SA - RA' under the fifth, 'JE - - - VA' under the sixth. The second system contains the second line of music, marked with a '2.' above the first measure and a 'D' above the second measure. The melody continues with 'gm' above the third measure, 'E7' above the fourth, 'A' above the fifth, and 'E7 A' above the sixth. The lyrics are: 'DVI - JE' under the first measure, 'MI - LE' under the second, 'SE - - - JE' under the third, and 'SE - - - JE' under the fourth. The score ends with a double bar line.

D A I. D A

KO - LO I - - - GRA NA SRED SA - RA - JE - - - VA
U - TOM KO - - - LU

2. D gm E7 A E7 A

DVI - JE MI - LE SE - - - JE SE - - - JE

152. KOLO IGRA U KAZANFERIJI

*Kolo igra u Kazanferiji,
kolovođa Hata Maglajlića.*

*Do podne je kolo preigrala,
a od podne jade zadavala.*

*Izgubila sitnu hamajliju,
naš'o ju je Kujundžiću Smajo,
pa je daje pobri Ahmed-agi:*

*"Na, ti vidi šta u njojzi piše,
čim je Hata Maglaj primamila.*

*Oženjeno i neoženjeno:
oženjeno žene ostavilo,
neženjeno pamet izgubilo!"*

C D cm

KO - LO I - - G RA U KA - -

D G cm D cm

- ZAN - FE - RI - - - - -

cm D7 G cm D cm D7 G

KO - LO - - VO - DA HA - TA MAG - LAJ - LI - - - - - ČA

153. KONJA KUJE BRATE SULEJMANE

*Konja kuje brate Sulejmane,
sestra Safa dodaje mu čavle.
Desnom rukom čavle dodavala,
a lijevom lice zaklanjala.*

*"Sestro Safo, bratu odgovori,
kakva patnja tvoju dušu mori,
pa ti svoje l'jepo lice kriješ,
lice kriješ suzama ga miješ?"*

*"Prodi me se, brate Sulejmane,
zar ti ne znaš majka me udaje,
a ja jadna imam voljenoga,
pa ne mogu poći za drugoga!"*

*Dadoše me, života mi moga,
ja ne znadoh kome, ni za koga!"
"Mila sestro, ti se majke prodi,
koga voliš ti za njega podi!"*

D cm D D gm cm gm
 KO - NJA KU - - JE BRA - TE SU - LEJ - MA - - NE SES - TRA SA - FA
 D cm D gm cm D
 DO - DA - JE MU ČA - - VLE DE - SNOM RU - KOM ČA - VLE DO - DA - VA - -
 gm F D7 gm D cm Eb D
 - LA A LI - JE - VOM LI - CE ZA - KLA - NJA - - LA



*Ako Bog da pa je dovedemo,
zlatne ću ti ploče udariti,
zlatne ploče i srebrene čavle!"*

em em F# em F# F# H em

KO - NJA KU - JE KO - NJA KU - JE DI - ZDA -

em F# em H em em em F#

- RE - VIĆ ME - HO KO - NJA - KU - JE

em F# F# H em H

KO - NJA KU - JE KONJ MU NE MI - - RU -

F# H

JE



F

155. KONJA VODIM, PJEŠKE HODIM



*Konja vodim, pješke hodim,
da zlato ne budim.
Zlato spava, mene sanja,
mena sirotana.*

*Da l' će doći, il' ne doći,
čekat ću ga do po noći.
Zora svanu, sunce grane,
dragi na mejdanu.*

RUBATO

dm A7 dm

KO - NJA VO - - DIM PJEŠ - KE HO - DIM DA ZLA - - TO NE

E7 A E7 am E am

BU - - DIM ZLA - TO SPA - - VA ME - - NE

dm dm A7 dm A7 gm E7 A

SA - NJA ME - NE SI - RO - TA - - - NA

156. KONJ ZELENKO ROSNU TRAVU PASE

*Konj zelenko rosnu travu pase,
za čas pase, za dva osluškuje,
gdje djevojka svoju majku moli:*

*"Ne daj mene, majko, za nedraga.
Volim s dragim po gori hoditi,
glog zobati, s lista vodu piti,*

*studen kamen pod glavu metati,
neg' s nedragim po dvoru šetati,
šećer jesti, u svili spavati!"*

F C C B C F C G7 C

KONJ ZE - LEN - - - KO RO - SNU TRA - VU PA - - - SE RO - SNU

C B C F C G7 C F C G

TRA - VU PA - - - SE HAJ, ZA ČAS PA - SE ZA ČAS O - SLUŠ
HAJ, GDJE DJE - VOJ - KA SVO - JU MAJ - KU

G

KU - JE
MO - LI



157. KO SE ONO DRUMOM ŠEĆE

*"Ko se ono drumom šeće,
ko li ono bi?"*

*"Ja sam ona iz Šehera,
Suljagina kći!"*

*Imala sam devet ašik',
i malo mi bi!
A kad dođe Smail-beže,
i dosta mi bi!*

*Na njemu je mor dolama,
duga do zemlje,
sevli stasa, tanka pasa,
soja gospodskog!"*

A D D A E A

KO SE O - - NO DRU - MOM ŠE - ĆE HAJ, VAJ, KO SE - O -

D D A E E H7 E E

- NO DRU - MOM ŠE - ĆE, HAJ, VAJ, KO - LI O - NO BI, HAJ, VAJ,

dm H E

KO LI O - NO BI

158. KO TI, KĆERI, POTRGA ĐERDANE

"Ko ti, kćeri, potrga đerdane?
Ko ti prosu biser i merdžane?"
"Jutros rano ja u bašču, mati,
pođoh prve jorgovane brati.
Za đerdan mi zape rosna grana,
pa se prosu ispod jorgovana!"

"Kćeri moja, tugo moja, jao,
a ko ti je jelek raskopčao?"
"Ne karaj me, moja majko mila,
pa i ti si nekad mlada bila.
Mladost bujna, a i zora rujna,
raskopčaše moja njedra bujna!"

"A što su ti mutne oči tako,
k'o da nisi spavala nikako?"
"Negdje slavuj pjevaše sa grane,
ja ga slušah sve do zore rane.
Mila pjesma zanese me, opi,
pa do zore ja oka ne sklopi!"

Muzika: narodna
Tekst: A. Šantić

RUBATO

KO TI KĆE - RI PO - TR - GA DER - DA - - - NE KO TI PRO - SU
 BI - SER I MER - DŽA - NE JU - TROS RA - NO JA U BAŠ - ČU MA - - TI
 PO - ĐOH PR - VE JO - GO - VA - NE BRA - TI
 ZA DER - - - DAN MI ZA - PE ROS - NA GRA - NA
 PA SE PRO - - SU IS - POD JOR - GO - - VA - - NA

159. KO TI KUPI, FATO, BELENZUKE

*Ko ti kupi, Fato, belenzuke?
Crne oči, b'jeli zubi,
blago onom ko te ljubi.
Idi pitaj babe
da te za me dade!*

*Ko ti kupi, Fato, srmal' jelek?
Crne oči, b'jeli zubi,
blago onom ko te ljubi.
Idi pitaj babe
da te za me dade!*

*Kupio mi Juso, moj komšija!
Crne oči, b'jeli zubi,
blago onom ko me ljubi.
Idem pitat' babe
da me za te dade.*

RUBATO

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a forte dynamic (f) and includes a rubato tempo marking. The lyrics are: KO TI KU - PI FA - - - TO BE - LEN - - - ZU - . The second staff continues the melody with the lyrics: - KE CR - NE O - ČI B'JE - LI ZU - BI BLA - GO O - NOM KO TE LJU - BI. The third staff concludes the piece with the lyrics: I - DI PI - TAJ BA - BE DA - TE ZA - - ME DA - - DE. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, fm).

160. KRADEM TI SE U VEČERI

*Kradem ti se u večeri,
u večeri pod pendžere,
da ti bacim struk zumbula,
da ti cvijet prozbori,
koliko te silno ljubim,
mrijem, dušo, za tobom.*

*Ti ne haješ za bolove,
za bolove srca moga.
Cvijet vehne, mlad se suši,
sevdah ode uzaman.
Allah nek ti drugog dade,
mrijem, dušo, za tobom.*

RUBATO

KRA - DEM TI SE U VE - ČE - RI U VE - ČE - RI POD PEN - - DŽE -

- RE DA TI BA - CIM STRUK ZUM BU - LA DA TI CVI - JET PRO - ZBO - RI

em am em am em H em am H em

KO - LI - KO TE SIL - NO LJU - BIM H AJ

em am F7# H

MRI - JEM DU - ŠO ZA TO - - - BOM

161. KRAJ PENDŽERA JUSUF STARI

*Kraj pendžera Jusuf stari
kahvu srče, čibuk žari,
gleda šeher-grad,
i sjeća se davnih dana,
onog vaktā i zemana
kad je bio mlad.*

*K'o jelen je nekad bio
konje jah'o, vino pio,
Jusuf, soko siv.
S djevojkama sevdísao,
uz šargiju pjevat' znao
kao niko živ.*

*Šta je život? Dva koraka
od avlije do sokaka,
kratak, kaljav put.
Plače Jusuf, mutna čela,
a niz bradu suza vrela
kaplje na dlan žut.*

Muzika: Ismet Alajbegović-Serbo
Tekst: Safet Kafeđić

D gm gm cm D cm gm cm



KRAJ PEN - DŽE - RA JU - SUF - STA - RI KAH - VU SR - ĆE ĆI - BUK ŽA - RI

D gm cm D7 gm cm D gm D



GLE - DA ŠE - HER GRAD I SJE - ĆA SE DAV - NIH DA - NA O - NOG VAK-TA

gm cm E^b cm D



I ZE - MA - NA KAD JE BI - O MLAD

162. KRAJ POTOKA BISTRE VODE

*Kraj potoka bistre vode
šuma zelena.
Zabrinuta, uplakana
sjedi djevojka.*

*Potok teče i protiče,
tiho žubori,
a djevojka uplakana
kroz plač govori:*

*"Vrati mi se, mlad junače,
mladi, mladáni,
da na tvojim grud'ma umrem,
grud'ma vatrenim!"*

am dm am E7 am am E7 am C G7 C E7

KRAJ PO - TO - KA BIS - TRE VO - DE ŠU - MA ZE - LE - NA

am E7 am am E7 am am6

ZA - BRI - NU TA U - PLA - KA - NA SJE - DI

am-5 H7 E

DJE - VOJ - KA

163. KRAJ TANAHA ŠADRVANA

*Kraj tanahna šadrvana
gdje žubori voda živa,
šetala se svakog dana
sultanova kćerka mila.*

*Svakog dana jedno ropče
stajalo kraj šadrvana,
kako vr'jeme prolazilo,
sve je bljeđe, bljeđe bilo.*

*Jednog dana zapita ga
sultanova kćerka draga:
"Kazuj, robe, odakle si,
i plemena kojega si?"*

*"Ja se zovem El Muhammed,
iz plemena starih Azra,
što za ljubav život gube
i umiru kada ljube!"*

Muzika: narodna
Tekst: Heine, prevod Safvet-beg Bašagić

RUBATO

dm gm E7 A dm A dm

KRAJ TA - NA - NA ŠA - DR - VA - NA GDJE ŽU - BO - RI VO - DA ŽI - VA

dm B C7 F D7 gm A

ŠE - TA - LA SE SVA - KOG DA - NA SUL - TA - NO - VA

dm A dm

KĆER - KA MI - LA

164. KRAJ VRBASA SJEDI MOMČE

Kraj Vrbasa sjedi momče
čeka djevojče, aman djevojče.
Vjetar piri, dunja miri,
noć je kao dan,
mlado momče kraj Vrbasa
prevario san.

Kraj momčeta doru pase,
poigrava se, aman igra se,
nogom kopa, vodu pije
i prisluškuje,
a djevojka nit' dolazi,
nit' poručuje.

P'jetli zoru najavljuju,
ptice pjevaju, aman
pjevaju.
zora sviće, dan uzmiče,
zv'ezda nestaje,
mlado momče kraj Vrbasa
još ne ustaje.

Kroz grančice mjesec viri,
pa mu govori, aman
govori:
"Ustaj, ustaj, mlado momče
spremaj doru svog
svatovi ti odvedoše
dragu za drugog."

Muzika: Jozo Penava
Tekst: Jozo Penava

G C G cm A7 D D G

KRAJ VR - BA - SA SJED - I MOM - ČE ČE - KA DJE - VOJ - ČE A - MAN DJE - VOJ - ČE

D7 G G7 C F G 1. C G7 C

HAJ, VJE - TAR PI - - PI DU - NJA MI - RI NOĆ JE KAO DAN
HAJ, MLA - DO MOM - - ČE KRAJ VR - BA - SA

2. C fm D7 G

A - MAN PRE - VA - RIO SAN

165. KRŠNA TI NAM NASTA OVA GODINA

*Kršna ti nam nasto ova godina,
još kršnji dan osvanu srijeda.*

*Ja izgubih svog dilbera lijepa,
ljepote mu na svijetu nemaše.*

*Ne stekoh ga za svojega vijeka,
ako steknem, nikad tako lijepa.*

RUBATO

B E^b

KR - ŠNA TI NAM NA - STA O - VA

B E^b E^b F

GO - DI - NA HAJ, JOŠ KRŠ-NI JI

E^b cm C7 F

DAN O - SVA - NU SRI - JE DA

166. KULU GRADIM, A KAMENA NEMAM

*Kulu gradim, a kamena nemam!
Kulo moja, pjesmom sagrađena.*

*Kulo moja, pjesmom sagrađena,
čatma ti je suzom zalivena.*

*U tebi ću akšam provoditi,
sav ću sevdah tebi darovati!*

RUBATO

HAJ, KU - LU GRA - DIM

A KA - ME - NA NE - MAM

HAJ, A KA - ME - NA NE - MAM

HAJ, KU - LO MO - JA A-MAN, PIES - MOM SAG - RA DE - NA

167. LEPTIRIĆI MALI

"Leptirići mali,
šarenijeh krila,
je li koja cura
kraj Vrbasa bila?"

"Jeste jedna bila,
s ibrikom u ruci
đule zaljevala,
dragoga čekala!

U baštici njenoj
sazrelo je voće,
al' je ljubav mori
pa ne zna šta hoće!"

"Leptirići mali,
šarenijeh krila,
to je moja cura
kraj Vrbasa bila!"

cm



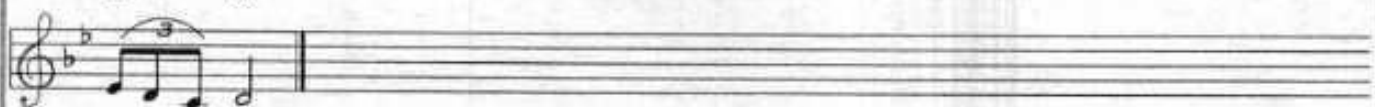
LEP - TI - RI - ĆI - MA - LI ŠA - RE - NI - JEH KRI - LA JE LI KO - JA

G D7 G cm G cm G



CU - RA KRAJ VR - BA-SA BI - - LA JE LI KO - JA CU - RA KRAJ VR - BA-SA

D7 G



BI - LA

168. L'JEPa MARA NIZ BUGARJE SIĐE

*L'jepa Mara niz Bugarje siđe,
susreo je Mujo Sarajlija.*

*"Pobratime, Mujo Sarajlija,
prevedi me preko Romanije.*

*Bez ljubljenja i bez milovanja,
i bez svakog muškog pomišljaja!"*

*"L'jepa Maro, moja posestrimo,
prevest ću te preko Romanije.*

*Bez ljubljenja i bez milovanja,
i bez svakog muškog pomišljaja!"*

RUBATO

F C G C G7

L'JE - PA MA-RA L'JE - PA MA - RA NIZ BU - - -

F C D7 D7 G F C G

- GAR - JE SI - - - DE SUS-RE-O JE SUS-RE - O JE

C G7 F D7 G

MU - - - JO SA-RAJ - - - LI - - - JA

169. L'JEPa TI JE U ALAGE LJUBA

*L'jepa ti je u Alage ljuba,
te ljepote u svoj Bosni nema,
u svoj Bosni i Hercegovini!*

*Zalud njojzi sva ljepota njena,
kad Alaga na nju i ne gleda!*

*Već on ljubi Omerovo zlato
koje no je u kafezu raslo,
nit' je vid'lo sunca, ni mjeseca!*

*Niti znade na čem' žito raste,
na čem' žito, na čem' rujno vino!*

RUBATO!

C G7

HAJ, L'JE - PA TI JE

G7 C G7 C

U A - LA - GE LJU - - - BA

C G7 D7 G C G7

HAJ, TE LJE - PO TE A - MAN, U SVOJ BOS - NI NE -
HAJ, U SVOJ BO - SNI A - MAN, I HER CE - GO - VI -

D7 G

- - - - MA
- - - - NI

NAPOMENA:
TREĆA STROFA SE PJEVA ISTO KAO PRVA!

170. L'JEPI LI SU MOSTARSKI DUĆANI

L'jepi li su mostarski dućani,
još su ljepši mladi bazerdžani,
a najljepši bazerdžan Mustafa!
Pošetala Suljagina Fata,
pošetala do Mostara grada.
Luta Fata po čaršiji sama,
ona traži Muju bazerdžana.
Nađe Muju u sedmom dućanu:
"Bolan, Mujo, daj mi oku zlata!"

Prevari se Suljagina Fata,
prevari se, žalosna joj majka.
Uđe Fata u magaz u sama,
za njom Mujo zamandali vrata!

"Nemam, nemam, Suljagina Fato,
danas, Fato, ja ne mjerim zlato.
Tereziju nosili jarani,
pa se nešto terezija kvari.
Nego, uđi, magaza ovamo,
uzmi zlata koliko ti drago!"

RUBATO

em H7 em H em H

L'JE-PI LI SU MOS-TAR-SKI DU - ĆA - - - NI JOŠ SU LJEP - ŠI
JOŠ SU LJEP - ŠI MLA-DI BA - ZER-DŽA - - - NI

am em em H H am em

MLA-DI BA-ZER-DŽA - - NI A NAJ - LJEP - ŠI BA-ZER-DŽAN MU-STA - FA

RITAM

em G am D

HAJ, PO - ŠE - TA - LA SU - LJAGI - NA FA - - TA LU - TA FA - TA
HAJ, PO - ŠE - TA - LA DO MO - STA-RA GRA - - DA NA - DE MU - JU

C G em H7 em H7 em H em H

PO ČAR - ŠI - JI SA - MA O - NA TRA - ŽI MU - JU BA - ZER-DŽA - NA HEJ BO - LAN MU - JO
U SED - MOM DU - ĆA - NU HEJ, BO - LAN MU - JO DAJ MI O - KU ZLA - TA

H em

DAJ MI O - KU ZLA - TA

171. L'JEPO TI JE POGLEDATI

*L'jepo ti je pogledati,
preko Drine na vedrine,
preko oka na dragoga!*

*U mog dragog b'jeli dvori,
čini mi se bit će moji,
pred dvorom mu zelen mejdan.*

*Tu junaci seir čine,
a moj dragi konja igra,
a ja stojim te ga gledam:*

*Mili Bože, čudna bega!
Soko li je? Junak li je?
Dragi li je? Sunce li je?*

A A E E7 A

L'JE - PO - TI - JE PO - GLE - DA - TI PRE - KO - DRI - NE
PRE - KO - O - KA

dm glis. E7 A

NA - VE DRI - NE
NA - DRA - GO - GA

172. LOV LOVIO MUHAREM-BEG

*Lov lovio Muharem-beg
oko luga zelenoga.
Hrte pusti u planinu,
a sokole pod oblake.*

*Hrti srnu uhvatili,
a sokoli b'jelu vilu.
Progovara b'jela vila:
"Pusti mene, Muhareme.*

*Dat ću tebi divit-travu,
da ti puška bolje zgodi,
da ti ljuba sina rodi!"*

RUBATO

fm C C fm fm

LOV LO - VI - O MU - HA - REM - - - - - BEG O - - - KO LU - GA -

C bm G7 C

ZE - LE - NO - - - - - GA

173. MADŽARIJO, ŽUTA TI SI

"Madžarijo, žuta ti si,
nevjestice, bl'jeda ti si!"

Je li majka večerala?
Je li babo kahvu pio?

"Kako neću bl'jeda biti,
kakva služim zulumčara:

Jes' ti majka večerala,
da Bog da te ne imala!
Jes' ti babo kahvu pio,
da Bog da te zaželio!"

Do po noći pije, lije,
od po noći kući ide!

Men' ga valja dočekati,
kapiju mu otvoriti.
Kapiju mu otvoriti
i na njeg' se nasmijati.

A on mene smrknut gleda,
pa se sebi smijat' ne da.

On ne pita: "Gdje si draga?"
Već on pita: "Gdje je majka?"

dm dm E dm E7 A dm E7 A

MA-DŽA - RI - JO ŽU - TA TI SI NEV-JE - STI - CE BL'JE - DA TI SI

dm E7 A dm E dm E7 A dm E7 A

MA - DŽA - RI - JO ŽU - TA TI SI NEV-JE - STI - CE BL'JE - DA TI SI

174. MAGLA PALA DO POLA SARAJ'VA

Magla pala do pola Saraj'va,
ne vidi se kula ni kapija,
a kamoli djevojke avlija.
Puče puška iznad Sarajeva,
i pogodi Mul' Aziza
na sred Sarajeva!

Pogodi ga Mula Jusuf's B'jele tabije,
zbog djevojke komšinice, l'jepe Mevlije.

Kune majka pušku i junaka,
i djevojku nevesela bila,
što mi sinu smrti uzrok bila.
"Ubiše mi čedo njegovano,
što je majci, tugo moja,
suncem darovano!

Mul' Azize, mili sine, zar mi pogibe?
Ko će sada tvojoj seji pjesme pjevati?
Ko će tvome starom ocu dizgin držati?
Ko će tvoju staru majku u grob spustiti?"

RUBATO
fm

MA-GLA PA-LA DO PO-LA SA-RAJ-VA NE VI-DI SE

KU-LA NI KA-PI-JA A KA-MO LI DJE-VOJ-KE AV-LI-JA

RITAM
fm

PU-ČE PU-ŠKA IZ-NAD SA-RA-JE-VA IZ-NAD SA-RA-JE-VA

-JE-VA I PO-GO-DI MU-LA-ZI-ZA NA SRED SA-RA-JE-VA

A-MAN, A-MAN, NA SRED SA-RA-JE-VA PO-GO-DI GA MU-LA-JU-SUF

SBJE-LE TA-BI-JE ZBOG DJE-VOJ-KE KOM-ŠI-NI-CE LJE-PE MEV-LI-JE

ZBOG DJE-VOJ-KE KOM-ŠI-NI-CE LJE-PE MEV-LI-JE

U DRUGOJ STROFI NA SLJEDEĆI TEKST SE PJEVA OVA MELODIJA OD ZNAKA

1. fm 2. fm G7 C

MU-LA-ZI-ZE MI-LI-SI-NE ZAR MI PO-GI-BE PJE-SME PJE-VA-TI

KO-CE SA-DA TVO-JOJ-SE-JI

175. MAJKA FATU KROZ TRI GORE VIČE

Majka Fatu kroz tri gore viče:
"Je si l', Fato, obj'elila platno?"

Tamnica mu moja njedra bila,
sindžir halke moje b'jele ruke,
bukagije moje belenzuke!"

Fata joj se kroz sedam odziva:
"Nisam, majko, ni do vode došla!
Dragi mi je vodu zamutio!"

Kun' ga, majko, i ja ću ga kleti,
samo stani, ja ću započeti:

RUBATO

A D C C G G

HAJ, MAJ-KA FA - - - TU

G A D D A A D

KROZ TRI - GO-RE VI - - - - - ČE

B D C C G G A D

HAJ, KROZ TRI GO - RE VI - - - - - ČE

gm gm A E A

HAJ, JE SIL' FA - TO A-MAN, OB - JE - LI - LA PLA - - - TNO

C A D A D gm D gm

SIN - DŽIR HAL-KE MO-JE BJE - LE RU - KE

gm D A A A

HAJ, BU-KA - GI - JE, A- MAN, MO - JE -

A E A

BE - LEN - ZU - - - - - KE

NAPOMENE:
-U DRUGOJ STROFI, TREĆI STIH SE
PJEVA ISTO KAO DRUGI.
-U ČETVRTOJ STROFI SE PJEVA
SAMO DIO **A+C**.

176. MAJKA KĆERKU U PO NOĆI KARA

Majka kćerku u po noći kara:
"Lezi, kćeri, bolit će te glava!"

"Prođi me se, moja stara majko,
noćas mi je dragi dolazio.

Da ga vidiš, moja stara majko,
kakve su mu oči i obrve.

Oči su mu tamna pomrčina,
vedro čelo, sjajna mjesečina.

Vedro čelo, sjajna mjesečina,
pa kako ću da usnijem, majko,
kada mi je uvjek pred očima!"

RUBATO

A D C C G G

HAJ, MAJ-KA KĆER - - - KU

G A D D A A D

U PO NO-ĆI KA - - - RA

B D C C G G A D

HAJ, U PO NO-ĆI KA - - - RA

gm gm A E A

HAJ, LE - ZI KĆE - RI A-MAN, BO - LI - ĆE TE GLA - - VA

C A D A D gm D gm

PA KA - KO ĆU DA U - SNI - JEM MAJ - KO

gm D A A A

HAJ, KA- DA MI JE A- MAN, U- - VJEK

A E A

PRED O - ĆI - - MA

NAPOMENA:
-U PETOJ STROFSE PJEVA
SAMO DIO **A**+**C**.

177. MAJKA KARA ŠEĆER SALIH-AGU

Majka kara Šećer Salih-agu,
za večerom, za šećer-baklavom:

"Bog t' ubio, sine Salih-aga,
što imade, sve djevojci dade!"

"A šta sam joj, mila majko, dao?
Šta sam im'o, šta li sam joj dao?"

Dv'je terlije, dvije anterije,
dvije dibe, četiri kadife.

Dvoje mestve, a dvoje papuče,
dva fesića biserom kićena,
dva kićena, a dva nekićena,
dva halhala uoči Bajrama,
bajramluka mestve i papuče!"

RUBATO

A A D A E7 A D E7

HAJ, MAJ-KA KA-RA, A-MAN, ŠE-ĆER SA-LIH A-GU

B A E7 A

HAJ, ŠE-ĆER SA-LIH A-GU

C A D D A A

HAJ, ZA VE-ĆE-ROM A-MAN, ZA ŠE-ĆER BA-

E dm H7 E **D** E7 A E7 dm

KLA VOM DVA FE-SI ČA BI-SE-ROM KI-ĆE-NA
DVA HAL-HA-LA U O-ĆI BAJ-RA-MA

E7 A E7 E7 dm H7 E

DVA KI-ĆE-NA, A-MAN, A-DVA NE KI-ĆE-NA
BAJ-RAM-LU

NAPOMENA:
U PETOJ STROFI SE PJEVA SAMO DIO **A**+**D**.

178. MAJKA MUJU MLADOG OŽENILA

*Majka Muju mladog oženila,
na silu mu djevojku dovela.
On uzima sedefli tamburu,
sitno kuca, jasno popijeva:*

*Sada meni moja Hasna veli:
"Sad moj Mujo b'jelo lice ljubi!"
"Ne ljubim ga, života mi moga,
neću, Hasno, za života svoga!"*

*U grudi se nožem udario,
i posljednje r'ječi govorio:
"Metnite mi peškir niz tenešir,
što mi ga je moja Hasna vezla.
Što mi ga je moja Hasna vezla,
na pendžeru prema mjesečini!"*

RUBATO

MAJKA MUJU MLADOG OŽENILA ON UZIMA
SEDEF-LI TAMBURO SITNO KUČA
JASNO POPIJEVA

Chords: D7, D7 G, G, cm, A7, D, C, G, D, C, G7, C, D7, G, cm, A7, D