

279. PRELETJELA ŠARKA PTICA

*Preletjela šarka ptica,
perja šarena,
pa je pala na dvorove
Hamzi-begove.*

*Govori joj vjerna ljuba
Hamzi-begova:
"Oj, Boga ti, šarka ptico,
perja šarena,
selam ćeš mi Hamzi-begu
što je kod cara!*

*Dvore sam mu sagradila,
pa se bijele,
atove sam podgojila,
pa se igraju.*

*Kćeri sam mu poudala,
sve za begove,
a sinove poženila,
sve od pašića,
a ja sam se podmladila,
kao nevjesta!"*

*"Ako si se podmladila,
ti se udaji,
i on ti se oženio,
boljom od tebe!"*

C F C7 F G D7 G
PRE - LE - TJE - LA ŠAR - KA PTI - CA

C F F C7 F F
PER - JA - ŠA - RE - NA PA JE

F G7 D7 G F G
PA - - LA NA DVO - RO - VE HAM - - ZI

fm D7 G
BE - GO - VE

280. PRIČALA MI KONA TVOJA

*Pričala mi kona tvoja,
proscima te kad su dali,
da si, draga, zadrhtala,
k'o na grani listak mali.*

*Kad ti suza vrela kamu,
niz obraze prerumene,
oh, da li si, draga, tada,
sjetila se tužnog mene?*

*Oh, znam, jesi, jer i ja sam
more suza tada lio,
i u tome burnom moru
svoju sreću utopio!*

Muzika: narodna
Tekst: Musa Ćazim Ćatić

RUBATO

E E7 am

PRI - ČA - LA MI KO - NA TVO - JA

E E7 am E7

PROS - CI - MA TE KAD SU DA - LI DA SI - -

am dm dm A

- - DRA - GA ZA - DRH - TA - LA KO NA GRA - NI

dm E7 A

LI - - STAK MA LI

281. PROŠETALE TRI DJEVOJKE

*Prošetale tri djevojke,
sve tri Sarajke.*

*Lale smo, zumbuli smo,
sve tri Sarajke.*

*Jedna nosi zlatni derđef,
hoće da veze.*

*Lale smo, zumbuli smo,
vezak da veze.*

*Druga nosi sitan biser,
hoće da niže.*

*Lale smo, zumbuli smo,
biser da niže.*

*Treća nosi b'jelo platno,
hoće da b'jeli.*

*Lale smo, zumbuli smo,
platno da b'jeli.*

dm gm A dm

PRO - ŠE - TA - LE TRI DJE - VOJ - KE SVE TRI SA - RAJ - - KE

gm dm gm gm A7 D

LA - LE SMO ZUM - BU - LI SMO SVE TRI SA - RAJ - - KE

282. PROŠETALO ZLATO MATERINO

*Prošetalo zlato materino,
po zelenoj bašči daidžinoj,
šetajući crnu zemlju ljubi:*

*"Crna zemljo i zelena travo,
što me nisi prekrila odavno,
da ne gledam jada po sokaku!*

*Od momaka i od djevojaka!
Drag me gleda, a dajo me ne da,
drag me hoće, a dajo ga neće!*

*Podaj, dajo, otići ću sama,
ostavit ću otvorena vrata,
nek' ti bude hiljadu zijana!"*

D E D A D E7 A

PRO - ŠE - TA - LO ZLA - TO MA - TE - RI - NO

A D A E7 A

PO ZE - LE - NOJ BA - ŠĆI DA - I - DŽI - NOJ
ŠE - TA - JU - ČI CR - NU ZE - MLJU LJU - BI

283. PROŠETAO MUJO MLAD

*Prošetao Mujo mlad,
niz Koševo raspasan.*

*Gledala ga djevojka,
sa visoka čardaka,
pitala ga djevojka,
sa visoka čardaka:*

*"O Boga ti, Mujo mlad,
što ti ideš raspasan?"
"Tri djevojke, a ja sam,
moram biti raspasan!"*

RUBATO

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is marked 'RUBATO'. The lyrics are written below the melody, and the piano accompaniment features chords indicated by letters above the staff.

Staff 1: The melody begins with the lyrics "PRO-ŠE - TA - O MU - JO MLAD NIZ KO - ŠE - VO -". The piano accompaniment has chords *cm*, *G*, *cm*, and *cm*.

Staff 2: The melody continues with the lyrics "RAS - PA - SAN PRO - ŠE - TA - O". The piano accompaniment has chords *cm*, *cm*, *F*, and *B*.

Staff 3: The melody continues with the lyrics "MU - JO MLAD NIZ KO - ŠE - VO -". The piano accompaniment has chords *C*, *C*, *F*, and *B*.

Staff 4: The melody concludes with the lyrics "RAS - PA - SAN". The piano accompaniment has chords *C*, *bm*, *G7*, and *C*.

284. PROTUŽILA PEMBE AJŠA

Protužila Pembe Ajša:

"Dertlija sam nego paša.

*Jes' tako mi zdravlja moga,
ne imala nikog svoga.*

Kako neću dertli biti,

kad me ljuta tuga mori.

*Jes' tako mi zdravlja moga,
ne imala nikog svoga.*

Što ja hoću, ne daju mi,

a što neću nameću mi.

*Jes' tako mi zdravlja moga,
ne imala nikog svoga.*

I živjet ću, i umr'jet ću,

nametnika ljubiti neću.

*Jes' tako mi zdravlja moga,
ne imala nikog svoga."*

RUBATO

am E7 am am E7 am E am

PRO - TU - ŽI - LA PEM - BE AJ - ŠA DER - TLI - JA SAM NE - GO PA - ŠA JES' TA - KO MI

am E dm H7 E

ZDRA - VLJA MO - GA NE I - MA - LA NI - KOG SVO - - GA

285. PŠENIČICE, SITNO SJEME

*Pšeničice, sitno sjeme,
ah, moj dragi, slatko ime!*

*Otkada se mi gledasmo,
još se nismo poljubili.*

*Ja bih tebe poljubila,
kad bi majka dozvolila.*

RUBATO

The musical score is written in 4/4 time and features a melody with lyrics. The chords are indicated above the staff. The lyrics are in Slovenian.

dm gm 3 dm gm

PŠE - NI - ČI - CE SI

E7 A A7

TNO SJEME AH MOJ DRA GI

gm gm gm A7 D

SLA TKO I ME



286. PUČE PUŠKA, PUČE DRUGA, IZ CARIGRADA

*Puče puška, puče druga, iz Carigrada,
da ubiju Husrev-bega, nasred Saraj'va.*

*Govorio Husrev-beže: "Šta sam skrivio?
Dušmani me opanjkaše, kod sultana mog.*

*Ja načinih medreseta, i imareta.
Ja načinih sahat-kulu, do nje džamiju.*

*Ja načinih Tašlihana, i bezistana.
Ja načinih tri ćuprije, preko Miljacke.*

*Ja načinih od kasabe šehar Saraj'vo,
i opet me dindušmani gledat' ne mogu!*

*I gora će prestat' listat', i voda teći,
a dušmana na svijetu nikad nestati!"*

fm C fm fm G C fm

HAJ, PU - ČE PU - ŠKA PU - ČE DRU - GA IZ CA - RI - GRA - DA

fm C fm fm G 1.C fm 2.C

HAJ, DA U - BI - JU HUS-REV - BE - GA NA SRED SA - RAJ - VA - VA

287. PUHNI MI, PUHNI, HLAĐANE

*Puhni mi, puhni, hladane,
dođi mi dođi dragane.*

*U moju bašću zelenu,
pod onu ružu rumenu.*

*Sitan sam biser prosula,
dođi mi, dragi, skupi ga.*

*Ti ćeš mi biser kupiti,
a ja ću tebe ljubiti.*

G C bm G7 C bm

PU - HNI MI PU - HNI HLA - ĆA - - - NE DO - DI MI

G7 C G C

DO - DI DRA - GA - - NE

288. PUHNI VJETRE S TREBEVIĆ PLANINE

*Puhni vjetre s Trebević planine,
skini alem s Begove džamije.*

*Skini alem, nemoj mujezina,
mujezina, Muju materina.*

*Mlad se Mujo na munaru penje,
on se penje da Boga spomene.*

RUBATO

Chords: B, F, B, F, C7, F, F, C, bm, G7, C

Lyrics:

PU - HNI VJE - TRE S TRE - BE - VIĆ PLA - NI - NE

SKI - NI A - LEM S BE - GO - VE DŽA - MI - JE

SKI - NI A - LEM S BE - GO - VE

DŽA - MI - JE

289. PUSTI ME, MAJKO

"Pusti me, majko, pusti me, mila,
da vidim svoje luče, pusti me!"
Golube, poleti, pozdrav mu odnesi,
doći ću doći ja.

"Dođi mi draga, dođi mi zlato!"
"To pjesmom mene, majko, doziva!"
Golube, poleti, pozdrav mu odnesi,
doći ću doći ja.

"Dođi mi, draga, dođi mi zlato,
da ljubim usne tvoje, dođi mi!"
Golube, poleti, pozdrav mu odnesi,
doći ću, doći ja.

RUBATO

dm B E7 A dm B

PUS - TI ME MAJ - - - - - KO PUS - TI ME MI - - - - -

E7 A dm dm dm

- - - - - LA DA VI - DIM SVO - JE LU - - - - - ĆE

A gm E7 A RITAM dm A

PU - - - - - STI - - - - - ME GO - LU - BE PO - LE - - - - -

dm A dm E7 A

- TI POZ - DRAV MU OD - NE - - - - - SI DO - ĆI - ĆU DO - ĆI - - - - - JA

dm E7 A

DO - ĆI ĆU DO - ĆI - - - - - JA

290. PUT PUTUJE LATIF-AGA

*Put putuje Latif-aga
sa jaranom Sulejmanom.*

*Progovara Latif-aga:
"Moj jarane, Sulejmane!*

*Je l' ti žao Banje Luke,
banjalučkih teferića?*

*I tekije Hadž'kadića,
i jalije Tetarića?*

*Kul-mahale Dervišića,
akšamluka kraj Vrbasa?"*

A E dm E

PUT PU - TU - JE LA - TIF A - GA

A E dm E A

PUT PU - TU - JE LA - TIF A - GA

dm E dm E7 A dm

SA - JA - RA - NOM SU - LEJ - MA - NOM SA JA - RA -

E dm E7 A

- NOM SU - LEJ - MA - NOM

291. RASLA JE RUŽA DO B'JELA DVORA

*Rasla je ruža do b'jela dvora,
do b'jela dvora mladog Omera.
Tu je mlad Omer konja potkiv'o,
s pendžera njega draga gledala.*

*S pendžera njega milo gledala,
iz sveg se glasa na njeg' smijala.
Njojzi govori dilber-Omere:
"S pendžera siđi, l'jepa djevojko.*

*Ukovah konja na te gledajuć',
gledajuć' tvoje oko garavo!"
"To sam i htjela, moje gledanje,
da ga ukuješ, da ne putuješ!"*

C F G C F C

RA-SLA JE RU-ŽA DO B'JE-LA DVO - RA DO B'JE-LA

G7 G G7 C

DVO - RA MLA - DOG O - ME - RA

292. RASLO DRVO BADEMOVO

*Raslo drvo bademovo,
tanko, visoko,
pod njim spava Mehmed-aga,
s Fatom djevojkom.*

*Dušek im je crna zemlja
i rosna trava,
jorgan im je vedro nebo
i sjajne zv'jezde,
a uzglavlje b'jele ruke
jednog drugome!*

C C7 B E B B

RAS - LO DR - VO BA - DE - MO - VO T AN - KO

F C7 fm fm G G7

VI - SO - KO T AN - KO VI - SO -

C

- KO

293. RAZBOLJE SE LIJEPA HAJRIJA

*Razbolje se lijepa Hajrija,
pod orahom i pod jorgovanom.
Ob'lazi je c'jeli Mostar redom,
a najviše tri dilbera mlada.*

*Prvi veli: "Boluješ li, Hajro?"
Drugi veli: "Bolov'o bih za te!"
Treći veli: "Ja bih umro za te!"*

*Progovara lijepa Hajrija:
Niti boluj, nit' umiri za me,
skin' dolamu pa legni uza me,
čini mi se lakše bi mi bilo!"*

E am E am dm

RAZ - BO - LJE SE RAZ - BO - LJE SE LI - JE - PA HAJ - RI - JA LI - JE - PA HAJ -
POD O - RA - HOM POD O - RA - HOM I POD JOR - GO - VA - NOM I POD JOR - GO -

E E dm E am dm E

- RI - JA, DŽA - NUM A - MAN DŽA - - NUM A - MAN OF A - MAN
- VA - NOM

294. RAZBOLJE SE SULTAN SULEJMANE

*Razbolje se sultan Sulejmane,
sedmog dana šehri Ramazana!
Pitao ga sine Ibrahime:
"O moj babo, sultan Sulejmane!"*

*Je l' ti žao što ćeš umrijeti,
je l' ti žao carstva i Stambola?"
Odgovara sultan Sulejmane:
"O moj sine, mladi Ibrahime.*

*Ja ne žalim što ću umrijeti,
niti žalim carstva ni Stambola,
već ja žalim po Budima grada,
što on pade u kaurse ruke!"*



295. RAZBOLJE SE ŠIMŠIR LIST

*Razbolje se šimšir list,
pod pendžerom l'jepe Magbule,
razbolje se pa od tuge požuti.*

*"Crnooka Magbulo,
do kor'jena sav sam ogrezo,
u suzama sevdah jada golemog!"*

*Ne plač' više, djevojko,
svaki momak može biti tvoj,
ne plač' više, već me zali vodicom!"*

Muzika: Zekerijah Dezić
Tekst: Zekerijah Dezić

em H7 em em G am em am em H

RAZ - BO - LJE SE ŠIM - ŠIR LIST POD PEN - DŽE - ROM L'JE - PE MAG - BU - LE

am em H7 em D C D G H7 em D C

A - - - - - MAN, RAZ - BO - LJE SE PA OD TU - GE

D C H

PO - ŽU - TI

296. RAZBOLJE SE ZARKA

*Razbolje se Zarka
u majke na krilu.*

*Pitala je majka:
"Šta je tebi Zarka?"*

*"Prodi me se, majko,
mene boli glava."*

*Dovede joj majka
tri hećima mlada.*

*Prvi hećim veli:
"Neće preboljeti!"*

*Drugi hećim veli:
"Nema Zarki l'jeka!"*

*Treći hećim veli:
"Dajte Zarku meni!"*

F B F bm C F

RAZ-BO - LJE SE ZAR - - KA U MAJ - KE NA KRI - LU

bm C F bm G7 C

U MAJ - KE NA KRI - LU, HEJ, ZAR - KA, HEJ

297. RAZBOLJE SE ZLATO NEHARATO

*Razbolje se zlato neharato,
oblazi ga mlado neženjeno.*

*I donosi šećerli ponude:
smokve s mora, grožđe iz Mostara.*

*"Možeš li mi, zlato, preboljeti?"
"Mogu, dušo, u te gledajući!"*

RUBATO!

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'RUBATO!'. The melody is accompanied by guitar chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The score consists of four lines of music. The first line starts with a C chord and ends with a G7 chord. The second line starts with a G7 chord and ends with a C chord. The third line starts with a C chord and ends with a G7 chord. The fourth line starts with a D7 chord and ends with a G chord. There is a double bar line in the third line, followed by a 2/4 time signature change.

C G7

HAJ, RAZ - BO - LJE SE

G7 C G7 C

ZLA - TO NE - HA - RA - TO

C G7 D7 G C G7

HAJ, O - BLA - ZI GA, A - MAN, MLA - DO NE - ŽE - NJE -

D7 G

NO

298. ROD RODILA VIŠNJIČICA

*Rod rodila višnjičica
više od roda.
Od roda se savijala
do crne zemlje.*

*Pod njom sjedi mlado momče
i djevojčica,
pred momčetom šiša vina,
rujna rumena.
Pred djevojkom fildiš češalj
i ogledalo.*

*Grliše se, ljubiše se,
ogledaše se,
ljepše momče neg' djevojče,
bez ogledala.*

RUBATO

The musical score is written on two staves in treble clef. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, G, D, A7) are placed above the notes. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

Chord symbols: C, G, D, G, C, G, G, C, C, A7, D, G, C, A7, D

Lyrics: ROD RO-DI - LA VI - ŠNJI - ČI - CA VI - ŠE OD RO - - DA OD RO-DA SE SA - VI - JA - LA DO CR - NE ZEM - LJE

299. ROSNA LIVADA, TRAVA ZELENA

Rosna livada, trava zelena.

Tu je djevojka biser nizala.

Gdje je nizala, tu je zaspala.

G F C F C G

ROS-NA LI-VA - - DA TRA - VA ZE - LE - - - NA

G F G7 C D7 G

ROS-NA LI-VA - DA, A-MAN, A - MAN, TRA-VA ZE - LE - NA

300. RUMENA MI RUŽA PROCVALA

*Rumena mi ruža procvala,
samo jedna staza ostala.*

*Stazom mi dragi dolazi,
konjem mi cv'jeće pogazi.*

*Neka ga, neka, nek' gazi,
samo nek' često dolazi.*

RUBATO

The musical score is written on three staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'RUBATO'. Chords are indicated above the notes: C7, F, B, F7, C7, F, E^b, B, B7, F7, B. The lyrics are written below the notes.

RU-ME-NA MI RU-ŽA PRO-CVA-LA
SA-MO JED-NA STA-ZA
O-STA-LA



301. SABAH UČI, JA SE U LOV SPREMAM

*Sabah uči, ja se u lov spremam.
podne uči, a ja još kod dvora.*

*Ikindija, a ja doru sedlam.
Ja u goru, a sunce za goru,
sam se mislim gdje ću prenoćiti.*

*Svezah doru za debelu jelu,
a sokola za jelovo granje.*

*Hrta pustih u planinu gustu:
kad u gori zaspala djevojka.*

RUBATO

dm E7 am dm

HAJ, SA - BAH U - - - - - ČI, A - MAN,

E7 dm A7 dm

JA SE U LOV SPRE - - - - - MAM

dm E7 am dm dm am

HAJ, PO - DNE U - - - - - ČI, A - MAN,

am dm A dm E7 A

A JA JOŠ KOD DVO - - - - - RA

NAPOMENA:
U DRUGOJ STROFI, TREĆI STIH SE PJEVA ISTO KAO DRUGI!

302. SABAH - ZORA, EZAN UČI

*Sabah-zora, ezan uči,
vjerni idu u džamiju.
Otvori mi, dušo, pendžer,
da ne idem na kapiju.*

*Otvori mi, Allaha ti,
ne muči mi srce moje.
Znaš li, dušo, da sam hasta,
da zbog tebe sav izgorjeh!*

*Istom draga u tren skoči
pa pendžeru džamli kroči.
Kakav sabah, kakva zora,
rasjale su njene oči.*

RUBATO

dm gm dm gm dm gm dm

SA - BAH ZO - RA E - ZAN U - ČI VJE - RNI I - - - DU

gm E7 A dm B C7 C7 F

U DŽA-MI - JU O - TVO - RI MI DU - ŠO PEN - DŽER -

F D7 gm dm gm E7 A

- - - DA NE I - - - DEM NA - KA - PI - JU

303. SABAH-ZORA, ŽIVOM BOJOM

*Sabah-zora, živom bojom
plavo nebo rudi.
Poranila moja draga
pa me ljubeć' budi.*

*"Ustaj, ustaj, zlato moje,
sabah-zora sviće.
Slušaj slatki poj slavuja,
gledaj ruže, cv'jeće!"*

*Ja podigoh rusu glavu,
pogledah je milo,
poljubih je, pa joj rekoh:
"Što me budiš, vilo?"*

*Tvoje lice, moja zora,
što no rudi jasno!
Tvoje usne moje cv'jeće
što miriše krasno!"*

Muzika: narodna
Tekst: Safvet-beg Bašagić

cm G G cm D

SA - BAH ZO - RA ŽI - VOM BO - JOM PLA - VO NE - BO RU - - DI

G D cm D 1. cm D

PO - RA - NI - LA MO - JA DRA - GA PA ME LJU - BEĆ BU - - DI

2. D7 G

BU - - DI

304. SADIH ALMU NASRED ATMEJDANA

Sadih almu nasred Atmejdana,
gledah dragu devet godin' dana.

Muka poći, još teže ne poći:
ako pođem, nagledah se jada,
ne pođem li, neću vidjet' dragu!

Kad je alma za trganje bila,
moja draga za ljubljenje bila.

Dode jaran, odvede mi dragu,
pa me jaran u svatove zove.

RUBATO

A D C C G G

HAJ, SA-DIH AL - - - MU

G A D D A A D

NA SRED AT-MEJ-DA - - - NA

B D C C G G A D

HAJ, NA SRED AT-MEJ-DA - - - NA

gm gm A E A

HAJ, GLE-DAH DRA-GU A-MAN, DE-VET GO-DIN DA - - - NA

C A D A D gm D gm

A-KO PO-DEM NA-GLE-DAH SE JA-DA - - -

gm D A A A

HAJ, NE PO-DEM LI, A-MAN, NE-ĆU

A E A

VID-JET DRA - - - GU

NAPOMENA:
U ČETVRTOJ STROFI SE PJEVA
SAMO DIO **A**+**C**.



F



305. SA IGMANA POGLEDAT' JE L'JEPO

*Sa Igmana pogledat' je l'jepo,
gdje se Bosna razl'jeva daleko.*

*Bosna teče, kroz bašče krivuda,
pjesme ore, pa se čuju svuda.*

*"Oj, Igmane, ti planino stara,
pod tobom su polja od behara.*

*Najljepši si kad te magla rosi,
c'jela Bosna tobom se ponosi!"*

Muzika: Jovica Petković
Tekst: Jovica Petković

G cm D7 cm D cm D7 cm

SA IG - MA - NA PO - GLE - - DAT' JE L'JE - - PO

D7 gm D cm fm D7 G

GDJE SE BOS - NA RAZ - - LJE - - VA DA - LE - - KO

306. SALKO KOSI ZELENU LIVADU

*Salko kosi zelemu livadu,
Salko kosi a djevojku prosi.*

*Tiho njemu govorila majka:
"Man' se, Salko, sirote djevojke!"*

*Boljom će te oženiti majka,
s boljim zlatom, Atlagića Fatom."*

RUBATO

cm

SAL - KO KO - - - SI

cm

SAL - - KO

KO - SI

G7

cm

cm

ZE - LE - NU

LI - VA - DU

SAL - KO KO - - - SI

cm

cm

SAL - - - KO

KO - SI

A

D7

G

DJE

VOJ - KU

PRO - - - SI

307. SALKO SE VIJA, PREVIJA

*Salko se vija, previja,
u svoje majke na krilu.
"Umrijuh, majko, umrijuh,
ostadoh željan Hajrije!"*

*"Ne tuguj, sine Salkane,
sagradi dvore kraj gore,
navedi vode studene,
posadi ruže rumene.
Sve mome redom doći će,
i s njima l'jepa Hajrija!"*

*Salko je majku posluš'o,
sagradi dvore kraj gore,
navede vode studene,
posadi ruže rumene.
Sve mome redom dođoše,
Hajrije nema, pa nema.*

D G D7 G D A7 D7

SAL-KO SE VI-JA PRE-VI-JA U SVO-JE MAJ-KE

gm E7 A

NA KRI-LU

308. SANAK ME MORI, GLAVA ME BOLI

"Sanak me mori, glava ne boli.
 Tuđin me mami, iz tuđe zemlje!"
 "Na šta te, kćeri, taj tuđin mami?"
 "Na žute dunje, i na limune!"
 "Kakve su, kćeri te žute dunje?"
 "Okolo žute, unutra ljute!"
 "Takav je kćeri, tuđin svakoji!"

D A D A D D

SA - NAK ME MO - RI SA - NAK ME MO - RI SA - NAK

A D D gm E7 A

ME MO - RI GLA - VA ME BO - LI

309. SAN ZASPALA DILBER - SAJMA U BAŠČI

*San zaspala dilber-Sajma u bašči,
budilo je mlado momče Sarajče:
"Ustan', mila, sabah zora svanula!"*

*Sad će proći sva gospoda sarajska,
i pred njima Zlatarević Mujaga,
u rukam' mu od sedefa tambura!*

*I za njim je Rašidović Jusuf-beg,
u ruci mu jedna čaša srebrna,
u toj čaši rujno vince rumeno!"*

G7 C F G

HAJ, SAN ZA - SPA - LA, HAJ, SAN ZA - SPA - LA

C F C | 1 G7 F | 2. fm D7 G

DIL - BER SAJ - MA U - BA - - - ŠĆI U - BA - - - ŠĆI

310. SARAJEVO, BEHARA TI TVOGA

*Sarajevo, behara ti tvoga,
znaš li išta za dragoga moga?*

*Otiš'o je već godina dana,
ja ga čekam tužna, uplakana.*

*Dodi dragi, milovanje moje,
pa utješi bolno srce moje.*

*Uzalud je i otac i mati,
kad me, dragi, tvoj pogled ne prati.*

Muzika: Zaim Imamović
Tekst: Jozo Penava

D7 am D am D7 am

SA - RA - JE - VO BE - HA - RA TI TVO - GA

D am D7 A7 D

BE - HA - RA TI TVO - GA

311. SARAJEVO, DIVNO MJESTO

*Sarajevo, divno mjesto,
l'jepo, gizdavo.
U tebi su perivoji
k'o sunce jarko.*

*U tebi su izvor-vode,
bistre studene.
Tu dolaze mlade mome,
mlade, mlađahne.*

*Među njima moja draga,
od svih najljepša.
Ljepotom je nadmašila
zv'ezde s' nebesa.*

A D A A D dm

SA - RA - JE - VO DIV - NO MJES - TO L'JE - PO

dm A dm dm dm E7 dm E

GIZ - DA - VO U TE - BI SU PE - RI -

dm A dm B gm E7 A

- VO - JI KO SUN - CE JAR - KO

312. SARAJEVO DUGO I ŠIROKO

*Sarajevo dugo i široko
moje zlato tanko i visoko.*

*Uzalud je tanko i visoko
kad joj babo jordamdžije
neće,*

*koji pije vina i rakije,
jer od vina kuća nije mirna,
od rakije kuća poplakuje.*

RUBATO

SA RA - JE - - VO DU - GO I ŠI - RO - KO

DU - GO I ŠI - RO - KO

313. SARHOŠ ALJO DRUME ZATVARAŠE

*Sarhoš Aljo drume zatvaraše,
pa od cura đumruk uzimaše.*

*Otud ide Bešlagića Fata.
"Nećeš proći, Bešlagića Fato!*

*Nećeš proći, Bešlagića Fato,
nećeš proći, dok te ne poljubim!"*

RUBATO!

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'RUBATO!'. The melody is accompanied by guitar chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score consists of four lines of music.

Line 1: Chords: C, G7. Lyrics: HAJ, SAR - HOŠ A - - - - - LJO

Line 2: Chords: G7, C, G7, C. Lyrics: DRU - ME ZAT - VA - RA - - - - - ŠE

Line 3: Chords: C, G7, D7, G, C, G7. Lyrics: HAJ, PA OD CU - RA, A - MAN, ĐUM - RUK U - ZI - MA -

Line 4: Chords: D7, G. Lyrics: - - - - - ŠE

314. SEDAMDESET I DVA DANA

*Sedamdeset i dva dana
na mom srcu leži rana.*

*Nije rana od bolesti
već od tuge i žalosti.*

*Znaš li šta si govorio
kad si meni dolazio?*

*Da ćeš meni v'jeran biti,
da me nećeš ostaviti.*

*A sada me ti ostavljaš,
našu ljubav zaboravljaš.*

G D A (3) D G C G D

SE - DAM-DE - SET I DVA DA - NA SE - DAM-DE - SET I DVA DA - - NA

G cm A7 (3) D G C G D

NA MOM SR - CU LE - ŽI RA - NA SE - DAM-DE - SET I DVA DA - - NA

cm A7 (3) D

NA MOM SR - CU LE - ŽI RA - NA

315. SEJDEFU MAJKA BUĐAŠE

*Sejdefu majka buđaše:
"Ustani, kćeri, moja Sejdefo!"*

*"Zar misliš, majko, da ja spim,
ja ti se mlada s dušom dijelim.*

*Zovni mi, majko, komšiju,
i prvo moje gledanje.*

*Što smo se, majko, gledali,
u šajku, lađu na more."*

D A D G A D

SEJ DE-FU MAJ - - KA BU - - DA - ŠE

A A D G A D

SEJ - DE - FU MAJ - - KA BU - - DA - ŠE

A D em A D A D

U - STA - NI KĆE-RI MO-JA SEJ - DE - - FO

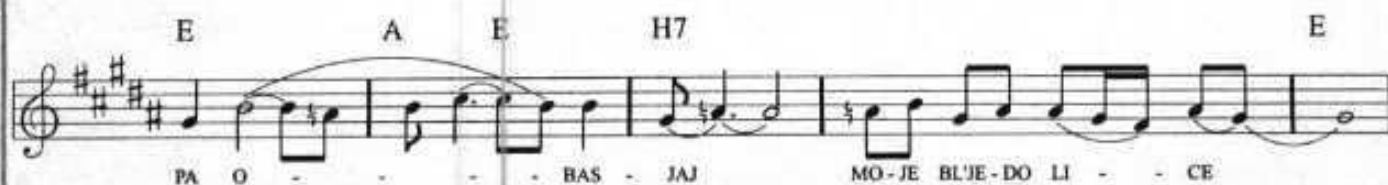
316. SINI JARKO, SA ISTOKA, SUNCE

*Sini jarko, sa istoka sunce,
pa obasjaj moje bl'jedo lice.
Jer ja jesam jedna
ovog svijeta b'jedna
koja stradam ljubeći.*

*Nekada sam najsrećnija bila
kad na ljubav nisam ni mislila.
Al' sad srce plače,
tuguje sve jače,
od kad dragog ne vidim.*

*Moj dragane, zar ne vidiš mene,
kako moje bl'jedo lice vene?
Drugoj prsten kuješ,
mene sahranjuješ,
zar je moram umrijet'?*

RUBATO



RITAM



317. SINI, SINI, SJAJ MJESEČE

*"Sini, sini, sjaj mjeseca,
sini iza gora,
da ja vidim ko se šeće
ispred moga dvora.*

*Da to nije moje dragče
otvorilo vrata,
došlo vidjet' šta mu radi,
ašiklija Zlata."*

*Kad je Zlata sa pendžera
opazila ko je,
kroz demire pružila mu,
b'jele ruke svoje.*

Muzika: narodna
Tekst: Safvet-beg Bašagić

RUBATO



RITAM



318. SINOĆ BJEŠE SUNCE NA ZALASKU

*Sinoć bješe sunce na zalasku,
trefih Hanku, u tjesnu sokaku.*

*Ja pohitih da pokraj nje prođem,
zakači mi kopča od čakšira,
za njezine svilene dimije.*

*Ja se sageh, da otkaćim kopču,
zakači mi lanac od sahata,
za njezine, puste uzbašlije.*

*Ja se sageh, da otkaćim lanac
zakačiše, brci za solufe.*

*Pade Hanka na zelenu travu:
"Ljubi dragi, s koju hoćeš stranu!"*

RUBATO

HAJ, SI - NOĆ BJE - ŠE A - MAN, SUN - CE NA ZA - LA - SKU

HAJ SUN - CE NA ZA - LA - SKU

HAJ, TRE - FIH HA - NKU A - MAN, U TJE - SNU SO -

KA - KU

NAPOMENA:
U DRUGOJ I TREĆOJ STROFI, TREĆI STIH SE
PJEVA ISTO KAO DRUGI!

319. SINOĆ DOĐE TUĐE MOMČE

*Sinoć dođe tuđe momče,
iz tuđe zemlje,
a jutros mi konja sedla,
hoće da ide.*

*Gledala ga crnooka,
l'jepa djevojka.
Gledajuć' ga, suze roni,
kroz plač govori:*

*"Oj, putniče namjerniče,
poved' i mene!"
"Oj djevojko crnooka,
ne idi sa mnom.
Široka je Romanija
puna hajduka!"*

RUBATO

SI - NOĆ DO - DE TU - DE MOM - ČE IZ TU -

- DE ZEM - LJE A - JU -

- TROS MI KO - NJA SED - LA

HO - ČE DA I - DE

320. SINOĆ JAI MOJA KONA

Sinoć ja i moja kona
na kapiji stajasmu.
Čekala sam dragog
da mi dođe,
da mi ružu donese.

Prođe dragi i pronese
na grudima ružicu.
"Stani, lolo moja,
ružica je moja,
za mene je procvala!"

"Otkud tebi, l'jepa Fato,
te sedefli nanule?"
"Stani, lolo moja,
nanule su moje
za mene su pravljene!"

"Otkud tebi, l'jepa Fato,
te džanfezli dimije?"
"Stani, lolo moja,
dimije su moje,
za mene su krojene!"

dm E dm A E dm E A

SI - NOĆ JA I MO - JA KO - NA NA KA - PI - JI STA - JA - SMO

am dm E7 am 1. E7 am H E

ČE - KA - LA - SAM DRA - GOG DA MI DO - ĐE DA MI RU - ŽU DO - NE - SE

2 E am E7 am

DA MI RU - ŽU DO - NE - SE

321. SINOĆ KAD SAM POŠ'O U LOV NA JELENE

*Sinoć kad sam poš'o u lov na jelene,
znaš kako si, mila, ispratila mene.*

*Slatko si me grlila, još slađe ljubila,
mjesto rujna vina čemer mi nalila.*

*Ostavit ću tebe, moj premili cv'jete,
koju ja zavoljeh dok bijah još d'jete.*

*Ne sjećaj se mene, sunce mojih dana,
ne sjećaj se mene, ne pozljeđuj rana!*

RUBATO

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'RUBATO'. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'SI - NOĆ KAD SAM PO - ŠO U LOV NA JE - LE - NE'. Above the staff are chord markings: A, D, G, A7, and D. The second staff continues the melody with lyrics 'ZNŠ - KA-KO SI MI - LA IS - PRA - TI - LA ME - NE'. Above this staff are chord markings: A, E7, and A. A triplet of eighth notes is indicated above the first three notes of the second staff.

322. SINOĆ MENI DOLAZIO DRAGI

*Sinoć meni dolazio dragi,
baš na vrata i dva i tri puta.*

*Ja ne smjela na vrata izaći,
jer je babo zatvorio vrata,
od njega se zatvorila rajska!*

*Dragi hoda ispred b'jela dvora,
i pogleda sahat iz njedara.*

*Sahat kuca, moje srce puca,
a zaludu, ne smjedoh izaći!*

RUBATO

HAJ, SI - NOĆ ME - - - NI

DO - LA - ZI - O DRA - - - GI

HAJ, DO - LA - ZI - O DRA - - - GI

HAJ, BAŠ NA VRA - TA, A-MAN, I DVA I TRI - PU - - - TA

NAPOMENA:
U DRUGOJ STROFI, TREĆI STIH, SE PJEVA KAO I DRUGI!

323. SINOĆ MENI PROĐE AŠIKLIJA

*Sinoć meni prođe ašiklija,
ispod moga demirli pendžera.*

*Ja mu mahnuh i dva i tri puta,
da se vrati da mu nešto kažem.*

*On ne haje već sokakom hiti,
a ja ostah gorke suze liti.*

*Suze moje, u led se stvorile,
pa vas dragi u bolesti pio.*

RUBATO

HAJ, SI-NOĆ ME NI

PRO-DE A-ŠIK-LI JA

HAJ, PRO-DE A-ŠIK-LI JA

HAJ, IS-POD MO-GA, A-MAN, DE-MIR LI PEN-DŽE-RA

324. SINOĆ MI DRAGI DOLAZI

*Sinoć mi dragi dolazi,
konjem mi cv'jeće pogazi.
Haj, vaj, žalosna ja
bez svoga dragana!*

*Neka ga, neka, nek' gazi,
samo nek' češće dolazi.
Haj, vaj, žalosna ja
bez svoga dragana!*

*Spavaš li, mala garava,
sanjaš li svoga dragana?
Haj, vaj, žalosna ja
bez svoga dragana!*

*A kako ću ga sanjati,
kada mi ne da spavati.
Haj, vaj, žalosna ja,
bez svoga dragana!*

A D A D A D A D A

SI - NOĆ MI DRA - GI DO - LA - ZI KO - NJEM MI CVJE - ĆE PO - GA - ZI HAJ,

D A E A 1. E7 A 2. H7 E

VAJ, ŽA - LOS - NA JA BEZ SVO - GA DRA - GA - NA DRA - GA - NA

325. SINOĆ MI JE RUŽA PROCVALA

*Sinoć mi je ruža procvala,
samo jedna taze ostala.
Samo jedna taze ostala,
i ona mi dragog čekala.*

*Tudijer mi dragi prolazi,
i bijela đoga provodi.
Veži, dragi, đogu za grane,
pa ti hajd' ovamo, jarane.*

*Da ti svoje jade pokažem,
sve istinu, da te ne lažem.
Sinoć me je majka karala,
što sam s tobom, dragi, stajala.*

*A ja svojoj majci govorim,
hoću, majko, s dragim da stojim.
Kad ja ne bi' s dragim stajala,
ja bih ti se, majko, kajala.*

C F F C F F

SI - NOĆ MI JE RU - ŽA PRO - CVA - - - LA SA - MO JE - DNA

G C G G

TA - ZE O - STA - - - LA I O - NA MI DRA - GOG

C G

ČE - KA - - - LA

326. SINOĆ PAŠA PAŠINICU KARA

*Sinoć paša pašinicu kara :
"Kud ćeš sama preko Atmejdana ?*

*Bez feredže i b'jela jašmaka,
bez papuča i svilen' pojasa?*

*Bez fenjera i bez hizmećara,
bez izuna mene, gospodara?"*

RUBATO

HAJ, SI-NOĆ PAŠA - ŠA

PAŠI - NI CU KA - RA

HAJ, PAŠI - NI CU KA - RA

HAJ, KUD ČEŠ SA - MA A-MAN, PRE - KO AT MEJ - DA - NA

327. SINOĆ SAM TI, SAFO, DVORU DOLAZIO

*Sinoć sam ti, Safo, dvoru dolazio,
na pendžeru tvome ružu ostavio,
da okitiš njedra ljepša od jasmína,
ako mene ljubiš, ljubavi jedina.*

*Jutros kad te vidjeh, Safo, moja vilo,
na njedrima tvojim ruže nije bilo.
Mjesto moga cv'jeta, majci živa bila,
kitio te zumbul komšije Halila.*

*Safo, moja Safo, moj nevjerni družo,
zar su ljepši, dušo, zumbuli od ruže?
Zar je tebi draži gavran od slavijsa,
i biseri lažni ljepši od dragulja?*

Muzika: Muhamed Mešanović-Hamić
Tekst: Safet Kafić

RUBATO

dm

SI - NOĆ SAM TI SA - FO DVO-RU DO - LA - ZI - O

dm A

NA PEN-DŽE-RU TVO - ME RU - ŽU OS - TA - VI - O DA O - KI - TIŠ NJE - DRA

E7 am dm

LJEP - ŠA OD JAS - MI - NA A - KO ME - NE LJU - BIŠ

dm E7 A

RA - DO - STI JE - DI - NA

328. SINJE MORE I DUBINE TVOJE

*Sinje more i dubine tvoje,
Banja Luko i ravnine tvoje!*

*Odoše mi crne oči moje,
gledajući niz ravnine tvoje!*

*Kud se šeću momci banjalučki,
kako koji, b'jel koporan kroji.*

*Vid' mi dragog, vidi mu jordama,
od jordama ne gleda jarana!*

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'SI - NJE MO - - - RE I DU - - - BI - - NE TVO - JE' underneath. The second staff continues the melody with lyrics 'BA - - NJA - LU - KO I RAV - NI - NE TVO' underneath. The third staff shows the beginning of a new line with the lyric '- JE' underneath. Chord symbols (G, F, C, F, C7, F, F, F, G7, C, G, D7, G) are placed above the corresponding notes. The time signature is 4/4.

329. SIROČE SAM, NA SVE MI SE ŽALUJE

*Siroće sam, na sve mi se žaluje,
jer ja ne znam gdje moj dragi danuje.*

*Gdje danuje, gdje li noći noćuje,
i koju li mjesto mene miluje.*

*Al' neka ga, i on će se kajati,
pa će doći pod moj pendžer plakati.*

*A ja ću se sa pendžera smijati,
pa ću reći: "Bjež' odatle, dragi, ti!"*

*Nisi vrijedan moju bašču gaziti,
a kamoli moje lice ljubiti!"*

A E A A D

SI - RO - ČE SAM NA SVE MI SE ŽA - LU - - JE

D E7 A A H7 E

JER JA NE ZNAM GDJE MOJ DRA - GI DA - NU - - JE

330. SITAN KAMEN DO KAMENA

*Sitan kamen do kamena,
zelen trava do koljena,
i u travi zumbul mavi.*

*Poslaše me da nabерem,
za dan, za dva, stručak nabrah,
a za heftu nabrah kitu.*

*I to cv'jeće progovara:
"Ne dajte me nevjestama,
već me dajte djevojkama.*

*Djevojke me ljepše nose,
po vas danak u njedrima,
a po noći u maštrafi!"*

SI - TAN KA - MEN DO KA - ME - NA SI - TAN KA - MEN DO KA - ME - NA

ZE - LEN TRA - VA DO KO - LJE - NA ZE - - LEN TRA - VA DO KO - LJE - NA
I U TRA - VI ZUM - BUL MA - VI I - - U TRA - VI ZUM - BUL MA - VI

331. SITNA KNJIGA NA ŽALOSNI...

*Sitna knjiga na žalosni,
Ljubovića dvor doleće,
Ali-beg je čita, gleda,
pa je majci na skut meće.*

*"Vidi, moja majko mila,
beg Lakišić šta mi piše,
da Ajkuna, vjerenica,
ne zove se mojom više!"*

*On to reče pri večeri,
pa se pripe vojnoj kuli,
s čiviluka sablju skida
i kune se Ajki buli:*

*"Ajko bulo, Ajko dušo,
ja bez tebe ne kabulim,
a što će mi čitav život
ako tebe ja izgubim!"*

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. Chords are indicated above the notes: E, am, dm, E, F, dm on the first staff, and dm, E, E, F, dm, dm, E, dm, F, E on the second staff. The lyrics are written below the notes.

SIT - NA KNJI - GA NA - ŽA - LOS - NI LJU - BO - VI - ČA DVOR DO - LE - ČE

A - LI - BEG JE ČI - TA GLE - DA PA JE MAJ - CI NA - SKUT ME - ČE

332. SJAJ, MJESEČE, DO ZORE

*Sjaj, mjesec, do zore,
ne zalazi, rano je.
Sinoć sam se oženio
i djevojku doveo.*

*Poranila nevjesta
b'jele dvore pomela,
hladne vode don'jela,
gorke suze ronila.*

*Pitala je zaova:
"Šta je tebi, nevjesta,
da li žališ svog roda,
il' prvoga dragoga?"
"Ja ne žalim svog roda,
već prvoga dragoga!"*

C fm G G fm G fm 1. C G7 2. C

SJAJ MJE-SE-ČE DO ZO RE NE ZA-LA-ZI RA-NO JE E



F

333. SJAJNA ZV'JEZDO, GDJE SI SINOĆ SJALA



"Sjajna zv'jezdo, gdje si sinoć sjala?"

"Ja sam sjala više Sarajeva!"

"Kad si sjala, šta si ugledala?"

"Ugledala šeher Sarajevo!"

D E7 A D E7 A7 fis gis D hm E7 A

SJAJ - NA ZV'JEZ - DO GDJE SI SI - NOĆ SJA - LA

D E7 E7 A D E7 A

HAJ, SJAJ - NA ZV'JE - ZDO GDJE SI

D hm H7 E H7 E

SI - NOĆ SJA - LA, HAJ

334. SJEĆAŠ LI SE KAD SI LANI

*Sjećaš li se kad si lani
na uranku sreće bila.
Dala si mi jednog dana
stručak nježnog karanfila.*

*Ja sam cv'jetak mirisao
kao s tvojih b'jelih grudi.
Bajan miris što 'no pjesme
u junačkom srcu budi.*

*Ali skoro uveo je
taj karanfil, cv'jetak ubav.
Da l' će, draga, isto tako
uvehnuti naša ljubav?*

Muzika: narodna
Tekst: Musa Ćazim Ćatić

RUBATO

gm gm A7 D

SJE - ĆAŠ LI - SE KAD SI LA - NI

cm F B cm gm D7 gm

NA U - RAN - KU SRE - ĆE BI - LA DA - LA SI MI JED - NOG DA - NA

RUBATO

D7 1. gm D7 gm 2. gm A7 5 D

STRU - ĆAK NJEŽ - NOG KA - RAN - FI - LA KA - RAN - FI - LA

335. SLAVUJ PTICA MALA

*Slavuj ptica mala, svakom pjesmu dala,
a meni junaku, tri tuge zadala.
Prva mi je tuga, što ja nemam druga.*

*Druga mi je tuga, na srdašcu mome,
što je mene mlada oženila majka.
Treća mi je tuga, valja umrijeti.*

*Kopajte mi mezar na Ravnom sokaku,
vežite mi đogu niže mojih nogu,
nek' moj đogo znade da me ne imade!*

RUBATO

G G7 D7 G

SLA - VUJ PTI - CA MA - - LA SVA - KOM PJE - SMU DA - - - LA

G G D7 G

A ME - NI JU - NA - - - KU TRI TU - GE ZA - DA - - - LA

F G7 C F C7 bm

PR - VA MI JE TU - - GA ŠTO JA NE - - MAM

G7 C

DRU - - GA

2/4

336. SNIJEG PADE, DRUMI ZAPADOŠE

*Snijeg pade, drumi zapadoše,
dragi dragoj doći ne mogaše,
već on dragoj sitnu knjigu piše:
"Moja draga, moja željo živa.*

*Moja draga, moja željo živa,
pošalji mi dušu u pamuku,
b'jelo lice u al-burundžuku,
b'jele ruke na tabak-ćagetu!"*

*Draga dragom knjigu otpisuje:
"Ah moj dragi, moja željo živa!
Što će tebi duša u pamuku,
kada njome dihati ne možeš?*

*Šta će tebi moje b'jelo lice,
kad ga, dragi, ljubiti ne možeš?
Što će tebi ruke na ćagetu,
kad te, dragi, grliti ne mogu?"*

H em H em H F[#]
 HAJ SNI - JEG PA - DE DRU - MI ZA - PA -
 H em em H em H F[#]
 - DO - - ŠE DRA - GI DRA - GOJ DO - ĆI NE MO -
 H em em H F[#] H
 - GA - - ŠE DRA - GI DRA - GOJ DO - ĆI NE MO - GA - ŠE

337. SNIJEG PADE NA BEHAR, NA VOĆE

*Snijeg pade na behar, na voće,
neka ljubi ko god koga hoće!*

*Ako neće, nek' se ne nameće,
od nameta nema selameta!*

*Da si sretan, k'o što si nesretan,
pa da dođeš meni u odaje.*

*Da mi sjediš među šiltetima,
baš k'o paša među bimbašama!*

E E7 am dm E

SNI - JEG PA - DE NA BE - HAR NA VO - ĆE SNI - JEG

E C A7 dm am E7 am

PA - DE NA BE - HAR NA VO - ĆE NE - KA LJU - BI

dm E C A7 dm am

KO GOD KO - GA HO - ĆE NE - KA LJU - BI

dm E

KO GOD KO - GA HO - ĆE

338. SOKO MI LETI VISOKO

*Soko mi leti visoko,
džanum visoko.
Dođi mi, dođi, djevojko,
džanum ljepojko!*

*U moju bašću zelenu,
džanum šarenu.
Pod onu ružu rumenu,
džanum mirisnu!*

*Dođi mi, dođi djevojko,
džanum ljepojko,
da te poljubim u oko,
džanum u oko!*

em H em F[#] H am F[#] H

SO - KO MI LE - TI VI - SO - KO DŽA-NUM VI - SO - KO

em H em F[#] H

SO - KO MI LE - TI VI - SO - KO

339. S' ONE STRANE PLIVE

*S' one strane Plive
gajtan trava raste,
po njoj pasu ovce,
čuvalo ih momče.*

*Momče tužno plače,
još tužnije ječi:
"Svaka tuđa zemlja,
tuga je golema!"*

*Ni oca, ni majke,
ni brata, ni seje,
a ni one drage,
jaranli djevojke!"*

G D G D G D7

S' - NE STRA - NE PLI - VE GAJ - TAN TRA - VA RA - STE PO NJOJ PA - SU

G 1. G D G C G D7 G 2. G D G D

O - - VCE ČU - VA - LO IH MOM - - - - - ČE ČU - VA - LO IH

C D G

MOM - - - - - ČE

340. S ONE STRANE VODE SANE

*S one strane vode Sane
platno b'jeli dilber-Sajma.
U ruci joj hamajlija,
njom se Sajma zaklinjaše:*

*"Jest', tako mi hamajlije,
neću ljubiti' jabandžije,
već komšiju najbližega,
srcu mome najdražega!"*

RUBATO

SO - NE STRA - - - NE VO - DE

SA - - - NE, A - MAN, A - MAN, A - - - MAN,

HAJ, PLA-TNO BJE - - - LI DIL - - - BER -

SA - - - JMA

341. SREBRENKA NEMA DO TRAVNIKA

*Srebrenika nema do Travnika,
ni njegove vode Bukovika.*

*Srebreniku, al' si na Rahniku,
u tebi se sokolovi legu!*

RUBATO

C F C F

SRE - BRE - - - NI - KA SRE - BRE - - - NI - KA

G7 C G C G7 D7 G

NE - MA DO TRAV - - - NI - KA

342. SRDO MOJA, NE SRDI SE NA ME

*Srdo moja, ne srdi se na me!
Jer ako se ja rasrdim na te,
sva nas Bosna pomiriti neće,
ni sva Bosna, ni Hercegovina,
ni sva sela oko Sarajeva,
samo mogu tvoja medna usta!*

D D D G A D D G A

HAJ, SR-DO MO-JA, MO-RE, NE SR DI SE NA ME NE SR DI SE

D cm A7 D

NA ME

343. STADE SE CV'JEĆE ROSOM KITITI

*Stade se cv'jeće rosom kititi,
stade se biser zlatom nizati,
stade se srma srmom srmiti,
stadoše momci cure prositi.*

*Samo ja nemam nigdje nikoga,
samo ja nemam azgin dilbera,
samo ja tužna tugu tugujem,
samo ja ničem se ne radujem.*

*Gledam ja goluba, golubicu,
gledam ja lastu i lastavicu,
gledam ja jedno drugo cjeluju,
gledam ja životu se raduju.*

*Nikad me nije niko volio,
nikad me nije niko ljubio,
nikada nisam zorom zorila,
nikada nisam sevdah vodila.*

*Dadoše mene mladu za stara,
dadoše mene starcu zbog para,
da mu ja mlada kuću redujem,
da mu ja s'jedu bradu milujem.*

C F G C C G7 C

STA - DE SE CV'JE-ĆE RO - SOM KI - TI - TI STA - DE - SE SR - MA SR - MOM

HI - SER ZLA-TOM NI - ZA- TI

D7 G D7 G C C7 F C G7 C

SR - MI - TI STA - DO - ŠE MOM - CI CU - RE PRO - SI - TI

344. STAR SE ĆURČIĆ POMAMIO

*Star se Ćurčić pomamio,
b'jelu bradu obričio
a brkove namavio,
dok Almasu primamio.*

*Kad je bilo o ponoći,
stade Ćurčić leđa peći,
a Almasi suze teći:
"Uz koga ću jedna leći?"
"Ali teći, al' ne teći,
tebi valja sa mnom leći!"*

*Al' Almasa mudra bila,
slamom jastuk napunila,
slamom jastuk napunila,
pokraj starca prislonila.*

*Kad se Ćurčić probudio,
slamni jastuk zagrlio:
"Kam' ti noge, kam' ti glava?!"
U jastuku suha trava."*

dm A7 dm

STAR SE ĆUR-ČIĆ PO - MA - MIO BJE - LU BRA - DU O - BRI - ČI - O

A dm E dm A H7 E

A BR - KO - VE NA - MA - VI - O DOK AL - MA - SU PRI - MA - MI - O

345. SUNCE JARKO, ŠTO NE S'JAŠ JEDNAKO

*Sunce jarko, što ne s'jaš jednako,
moj dilbere, ime moje, nema te nikako!*

*Moj dilbere, nagledaj se mene,
do'će vr'jeme, ime moje, ostat ćeš bez mene,
do'će vr'jeme, ime moje, krit ću se od tebe.*

*Ja li kriti, ja li tvoja biti,
volim kriti, ime moje, nego tvoja biti.*

RUBATO

The musical score is written on two staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'RUBATO'. Dynamics include *fm* (forzando) and *f* (forte). Chords indicated above the staff are C major and G7. The second staff continues the melody with similar dynamics and chords. The lyrics are written below the notes.

fm *C* *fm* *C* *fm*

SUN - CE JAR - KO ŠTO NE SJAŠ JED - NA - KO MOJ DIL-BE - RE

fm *fm* 1. *fm* *C* 2. *fm* *G7* *C*

I - ME MO - JE NE - MA TE NI - KA - - KO KA - KO

346. SUNCE SJAŠE, KIŠA ROMINJAŠE

*Sunce sjaše, kiša rominjaše,
gondže Meho djevojku vođaše.*

*Boga moli gondže momče mlado:
"Daj mi, Bože, vior sa planine,
jugovine sa Hercegovine,*

*da ja vidim šta ja dvoru vodim."
Duhnu vjetar, diže mladi duvak.*

*Sinu lice kano žarko sunce,
a sve svate groznica pohvata,
gondže Meho s konja svoga pade.*

*"Ustaj, Meho, ustani mi, dušo!
Kad ti dođem blizu dvoru tvome,
otpnem peču, odgrnem feredžu*

*pa počem po bijelu dvoru,
šećer-kahvu majci ti donesem,
šta l' ćeš, dušo, tek onda činiti?*

RUBATO!



NAPOMENE!

- U DRUGOJ, ČETVRTOJ I PETOJ STROFI, TREĆI STIH SE PJEVA ISTO KAO DRUGI.
- PJEVANJE ŠESTE STROFE: MELODIJA PRVOG STIHA JE DIO **A** + **B**, A DALJE SE PJEVA DIO **D**.



347. SUNCE ZAĐE A MJESEC IZAĐE

*Sunce zađe a mjesec izađe,
Rahman-paša u Saraj'vo sađe.*

*Birden sađe, haberdžija dođe,
haberdžija - lijepa djevojka.*

*"Rahman-pašo, živjet' se ne more
od zuluma Morić Ibrahima.*

*Momke kupi, a djevojke ljubi,
ostadoše cure neudate!"*

RUBATO!

The musical score is written in 4/4 time and includes the following lyrics and chords:

HAJ, SUN - CE ZA - - - - - DE

A MJE - SEC I - - - - - ZA - - - - - DE

HAJ, RAH - MAN PA - ŠA A - MAN, U - SA - RAJ' - VO SA -

DE

Chords indicated above the staff: C, G7, C, G7, C, G7, D7, G, C, G7, D7, G.

348. SUTRA PETAK, JA SE DRAGOJ SPREMAM

*Sutra petak, ja se dragoj spremam,
ikindija, a ja doru sedlam,
akšam geldi, a ja na po puta.*

*Kad je Fata sj'elo ispratila,
stade Fata dušeke sterati,
stade Fata suze prol'jevati.*

*A jacija, a ja pod pendžerom,
kad mi Fata, sj'elo sakupila
i na sj'elu ruho razložila.*

*Dušek stere, suzam' noge pere,
jastuk meće, pendžeru ga kreće:
"Moj pendžere, moja sirotinjo,
često mi te Salko oblazio!"*

*Pa mi druge Fatu rasplakale:
"Bona Fato, ženi ti se Salko!"
"Nek' se ženi, željela ga majka!"*

RUBATO

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'RUBATO'. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: C, G7, G, C, G7, C, G, D7, and G. The lyrics are written in Cyrillic below the staff, with some words split across lines. The score consists of four lines of music.

HAJ, SU - TRA PE TAK JA SE - DRA - GOJ -

SPRE MAM I - KIN - DI - JA

A JA KO - NJA SED LAM, HAJ, AK - ŠAM

GEL - DI A - MAN, A JA NA PO PU TA

349. SVADILI SE ORLI I SOKOLI

*Svadili se orli i sokoli,
niže Žepča, u Jeleč planini.*

*Orli vele: "Naša je planina!"
A sokoli: "Naša djedovina!"*

*Kol'ko su se ljuto zavadili,
sve su bistre vode zamutili!*

*Ne mogaše bistra Kiseljaka,
njega čuva mlada pašinica
sa svojijeh devet djevojaka.*

RUBATO

A D C C G G

HAJ, SVA-DI - LI - SE

G A D D A A D

B D C C I SO KO LI

HAJ OR-LI I SO-KO - LI

gm gm A E A

HAJ, NI - ŽE ŽEP - ČA, A-MAN U - JE - LEČ PLA - NI - NI

C A D A D gm D gm

NJE - GA ČU - VA MLA-DA PA - ŠI - NI - CA

gm D A A A

HAJ, SA SVO - JI - JEH, A - MAN, DE - VET

A E A

DJE - VO - JA - KA

NAPOMENA:
U TREĆOJ STROFISI PJEVA
SAMO DIO **A**+**C**.

350. SVE BEHARA I SVE CVJETA

*Sve behara i sve cvjeta,
cv'jeće miris pruža,
a na mome jadnom srcu
uvehla je ruža.*

*Uvehla je, nestala je
iz sjećanja moga,
kao ruža neubrana
ode za drugoga.*

*Moje ruže nema više
da se kitim njome,
ubode me i ostavi
bol na srcu mome.*

Muzika: Zaim Imamović
Tekst: Zaim Imamović

C bm G7 C F C7 F

SVE BE - HA - RA I SVE CVJE - - TA CVJE - ČE MI - RIS PRU - ŽA

C B F C F bm G7 C

A NA MO - ME JAD - NOM SR - CU U - VEH - LA JE RU - ŽA

F B F C F bm G7 C

A NA MO - ME JAD - NOM SR - CU U - VEH - LA JE RU - ŽA



351. SVE SAM DERTLI I KAHARLI

*Sve sam dertli i kaharli,
sam se razgovaram.*

*Dertli žene, dertli ljudi,
ne znaju mi čudi.*

*Niko ne zna, niko ne zna,
moga teškog jada.*

*Jer je mene, jer je mene,
ostavila draga.*

The musical score is written on two staves in treble clef. The first staff contains the first line of the song, with lyrics 'SVE - SAM - DER - - TLI HAJ, I - KA - HAR - - LI SAM SE - - RAZ - GO -'. Above the staff are four chord symbols: 'dm' above the first measure, 'A7' above the second measure, 'dm' above the third measure, and 'dm' above the fourth measure. The second staff contains the second line of the song, with lyrics 'VA - - - RAM SAM SE RAZ - GO - - - VA - - - - RAM'. Above the staff are five chord symbols: 'E7' above the first measure, 'A' above the second measure, 'dm' above the third measure, 'E7' above the fourth measure, and 'A' above the fifth measure. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

352. SVI DILBERI, MOJA MILA MAJKO

*Svi dilberi, moja mila majko,
svi dilberi, mog dilbera nema!*

*Mili Bože, što li mi ga nema:
il' boluje, ili ašikuje?*

*Volila bih i da mi boluje,
neg' da s drugom dragom ašikuje!*

*Bolujući opet će mi doći,
ašikujući' nigda, nikadare!*

G D G D7 G D7 G

SVI DIL - BE - - RI MO - JA MI - LA MAJ - - KO

D G A7 D G D D7

MO - JA MI - LA MAJ - KO SVI DIL - BE - RI, OF A - MAN - AM,

G D7 A7 D D G D

SVI - - DIL - BE - RI, DER-TU - MI - DER, SVI DIL - - BE - - RI

G D A7 D

MOG - - DIL - BE - RA NE - MA

353. SVUD JE KIŠA, SVUD JE BLATO

*Svud je kiša, svud je blato,
u Akovu moje zlato!*

*Ja ću kišu presušiti,
moje zlato poljubiti!*

*Moje zlato kad me voliš,
što mi pendžer ne otvoriš?*

*"Ja bih tebi otvorila,
kad bi majka dozvolila!"*

*"Ja kakva je tvoja mati,
kad sve ona mora znati!"*

G C F C F F G C F

SVUD JE KI - ŠA SVUD JE BLA - TO U A - KO - VU MO - JE ZLA - TO

F C G C G7 D7

SVUD JE KI - ŠA SVUD JE BLA - TO U A KO - VU MO - JE ZLA -

G

- TO

354. ŠEĆER MUJO I BESJEDE TVOJE

*Šećer Mujo i besjede tvoje,
pale su mi na srdašce moje.*

*Da te meni tvoja majka dade,
ja bih tebi merak učinila.*

*Dušek bi' ti ružom pokapala,
u jastuk bi' karanfil metala.*

*Pokrila te granom miloduha,
da ti ne da po svu noć
zaspati.*

*Od ljepote rumene ružice,
i od mene, mlade djevojčice.*

C F C F G7 C 1. 2. G7 C

ŠE - ĆER MU - - - JO I BES - JE - DE TVO - JE DI A - MAN A - MAN
PA - LE SU MI NA SR - DAŠ - CE MO - JE,

G7 C C F G7 C G7 fm D7 G

DI A - MAN A - MAN HEJ, NA SR - DAŠ - CE MO - JE, DI A - MAN A - MAN HEJ

355. ŠET'O SAM SE DOL'E, GORE

*Šeto' sam se dol'e, gore
niz zeleno polje.
Sve od tuge i žalosti
ne bi l' dragu naš'o.*

*Kad al' draga u has-bašči
do ponoći sama.
Od po noći majka zove:
"Hajde, šćeri, amo!"*

*"Prodi me se, mila majko,
prođ' se mojih jada,
i ti nekad bješe mlada,
kao i ja sada.
Da ne pođe za mog baba,
crkla bi od jada."*

ŠE - TO SAM SE DO - LE GO - RE NIZ ZE - LE - NO PO - - - LJE
SVE OD TU-GE I ŽA - LOS - TI NE-BIL' DRA-GU NA - - - ŠO

SVE OD TU-GE I ŽA - LOS-TI NE BIL' DRA - GU NA - - - ŠO

356. ŠIROKA KITA RAKITA

*Široka kita rakita,
široko polje prikrila,
jednoga kraja ne krila.*

*Tude mi ležu svatovi,
svatovi Šemsi-begovi.*

*Pred njima bego Šemsi-beg,
na ruci nosi sokola.*

*Izvi se soko visoko,
i pade dragoj na ruku!*

dm E dm E

ŠI - RO - KA KI - TA RA - KI - - TA ŠI - RO - KO PO - LJE PRI - KRI - - LA

dm B gm E7 A dm

JED - NO - GA KRA - JA NE KRI - - LA JED - NO - GA

B gm E7 A

KRA - JA NE KRI - LA

NAPOMENA:
U SVIM STROFAMA, IZUZEV U PRVOJ, PRVI RED SE, PRI PJEVANJU, PONAVLJA DVA PUTA!

357. ŠKRIPI ĐERAM, KO JE NA BUNARU

*Škripi đeram, ko je na bunaru?
Na bunaru Sajma materina.*

*Vodu vadi, b'jelo lice hladi,
vodu lije, b'jelo lice mije.*

*Još kad prosu kose niz ramena,
i raskopča puce na prsima.*

*"Oj Boga ti, Sajmo materina,
sapni puce, puknut će mi srce!"*

C cm cm
 ŠKRI-PI ĐE-RAM ŠKRI-PI ĐE-RAM KO JE NA BU - NA - RU KO JE
 cm E^b D C cm
 NA BU - NA - RU ŠKRI-PI ĐE - RAM, ZLA-TO MO-JE, HAJ, KO JE
 cm E^b D
 NA BU - NA - RU

358. ŠTA BI BILO S ĐUZEL-ĐULA

Šta bi bilo s đuzel-đula
da mu nije biser rose?
Šta bi drago altam čelo
da mu nije kesten kose?

Šta bi bile usne rujne
da im nije alem sjaja?
Šta bi bila ljubav prava,
da joj nije uzdisaja?

Šta bi, draga, sa mnom bilo
da te nisam ugledao?
Šta bi moje srce znalo
da te nije sevdísalo?

Muzika: Mustafa Sadiković
Tekst: Mustafa Sadiković

RUBATO

ŠTA BI BI - LO S ĐU - ZEL DU - LA DA MU NI - JE

BI - SER RO - - - SE ŠTA BI DRA - - - GO

AL - TAM ČE - LO DA MU NI - - - JE

KE - STEN KO - - - SE

359. ŠTA M' SE SJAJI NASRED SARAJEVA

*Šta m' se sjaji nasred Sarajeva:
il' je alem il' je dragi kamen?*

*Il' je diba među terzijama,
il' je derđef među veziljama?*

*Nit' je alem, nit' je dragi kamen,
nit' je diba među terzijama,*

*nit' je derđef među veziljama,
već je snaha među djeverima!*

RUBATO

A D A E7 A D E7

HAJ, ŠTAM' SE SJA - JI A - MAN, NA SRED SA - RA - - - JE - VA

A E7 A

HAJ, NA SRED SA - RA - - - JE - - - VA

A D D A A

HAJ, IL JE A - LEM A - MAN, IL JE - - - DRA - GI

KA - - - MEN

360. ŠTA SE ČUJE IZA GRADA

*Šta se čuje iza grada,
il' je svadba, il' je kavga?
Nit' je svadba, nit' je kavga,
već djevojka kara momka!*

The musical score is written on three staves. The first staff contains five measures with lyrics 'ŠTA SE ČU - JE I - ZA GRA - DA, DI - DO,' and chords C, G7, C, G7, G7. The second staff contains five measures with lyrics 'DI - DO, HAJ, ŠTA SE ČU - JE I - ZA GRA - DA,' and chords C, F, G7, C, G7. The third staff contains three measures with lyrics 'MO - RE DI - DI - JO' and chords F, D7, G. The score ends with a double bar line.

C G7 C G7 G7

ŠTA SE ČU - JE I - ZA GRA - DA, DI - DO,

C F G7 C G7

DI - DO, HAJ, ŠTA SE ČU - JE I - ZA GRA - DA,

F D7 G

MO - RE DI - DI - JO

361. ŠTO JE ŽIVOT

*Što je život? - Bajka samo,
san, što sam ga mlađan snio,
da je sevdah zanos lahki
što sam dragoj s usta pio.*

*Oj uzdahu snova mojih,
oj džennetske biser suze,
oj džennete, Esmo draga,
ti mi moju pamet uze!*

*Zbogom, moja sliko bajna,
suzama ću da te rosim,
bolnoj duši zaft da dadnem,
i u srcu da te nosim!*

Muzika: Muhamed Mešanović- Hamić
Tekst: Safvet-beg Bašagić

RUBATO

gm cm gm gm cm

ŠTO JE ŽI - VOT BAJ - KA SA - MO SAN ŠTO SAM GA MLA - DAN SNI - O

G cm gm gm cm cm D

DA JE SEV - DAH ZA - NOS LA - KI ŠTO SAM DRA - GOJ S US - TA PI - O

362. ŠTO LI MI SE RADOBOLJA MUTI

*Što li mi se Radobolja muti?
To se na me moja draga ljuti.*

*Što joj nisam skoro dolazio,
i bijelo lice obljubio.*

RUBATO

The musical score is written for guitar and voice. It consists of two staves. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff. The time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#).

Staff 1:

- Chords: D7, G, G, C
- Lyrics: ŠTO LI MI - - - SE ŠTO LI MI NA
TO SE NA - - - ME TO SE NA

Staff 2:

- Chords: G, G, D7, cm, A7, D
- Lyrics: SE RA - - DO - BO - LJA MU - - TI
ME MO - - JA - DRA - GA LJU - - TI



363. ŠTO NAM NEMA SA DRINE VEDRINE

*Što nam nema sa Drine vedrine?
Što nam nema, ko je rek'o doći?*

*Što nam nema Muje i Halila?
Mujo dođe, a Halila nema!*

*Pola noći a meni se dr'jema.
ima noći i Halil će doći!*

B C7 F C7 F

ŠTO NAM NE - MA ŠTO NAM NE - MA SA DRI - NE VED - RI - NE SA DRI - NE VED - RI - NE

C bm G7 C

SA DRI - NE VED - RI - NE

364. ŠTO SAM MLADA, DA SAM VODA HLADNA

*Što sam mlada, da sam voda hladna,
ja bih znala gdje bih izvimala:*

*Kraj dućana Ahme bazerđana,
ne bi l' Ahmi žeđa dodijala!*

*Ne bi li se vodice napio,
ne bi l' mene u vodi popio!*

*Ne bi li mu na srce pa'nula,
i na srcu ramu učinila!*

C G7 G7 C C F G7 C

HEJ, ŠTO SAM MLA - DA DA SAM VO - DA HLA - - DNA

C F C7 F F fm D7 G

HEJ, JA BIH ZNA - LA GDJE BIH I - ZVI - RA - - LA

365. ŠTO SE KONAŠ, KONO JADNA

Što se konaš, kono jedna?
Što se konaš, kono b'jedna?
Uh, jedna kono, terbitna.

Za koga ćeš, kono jedna?
Za koga ćeš, kono b'jedna?
Uh, jedna kono, terbitna.

Za pašića, kono jedna?
Za pašića, kono b'jedna?
Uh, jedna kono, terbitna.

Nemaš ruha, kono jedna!
Nemaš ruha, kono b'jedna!
Uh, jedna kono, terbitna.

G D7 G C C G D7 G7 C

ŠTO SE KO-NAŠ KO-NO JAD-NA ŠTO SE KO-NAŠ KO-NO BJED-NA

C D7 D7 cm A7 D

UH JAD-NA KO-NO TER-BIT-NA

366. ŠTO TE NEMA (HASAN-AGIN SEVDAH)

Što te nema, što te nema,
kad na mlado poljsko cv'jeće
biser niže ponoć n'jema,
kroz grudi mi želja l'jeće,
što te nema, što te nema?
Kad mi sanak spokoj dade
i duša se miru sprema,
kroz srce se glasak krade,
što te nema, što te nema?
Procvjetala svaka staza
k'o što bješe divnih dana,
po ružama i sad prska
bistra voda šadrvana.
Ispod rose zumbul gleda,
iz behara miris vije,
a za mene k'o da cvili
i u bolu suze lije.

Što te nema, što te nema,
vedri istok kad zarudi
u treptaju od alema,
i tad srce pjesmu budi,
što te nema, što te nema?
I u času bujne sreće,
i kad tuga uzdah sprema,
moja ljubav pjesmu kreće,
što te nema, što te nema?
Kako mi je srce jedno,
kao da ga neko bode,
te sve plače i sve pita:
Kuda moja Zejna ode?
Je li gr'ješna sabah zora,
il' nebeska sjajna zv'jezda,
je li gr'ješna ljubav moja
k'o glas ptice iz gnijezda?

Muzika: narodna
Tekst: Aleksa Šantić

RUBATO

dm gm dm gm dm A7

ŠTO TE NE - MA ŠTO TE NE - MA KAD NA MLA - DO POLJ - SKO
KAD MI SA - NAK SPO - KOJ

gm dm gm dm A gm dm

CVJE - ĆE BI - SER NI - ŽE PO - NOĆ NJE - MA KROZ GRU - DI MI
DA - DE I DU - ŠA SE MI - RU SPRE - MA MA KROZ SR - CE SE

A dm dm gm dm

ZE - LJA LJE - ĆE ŠTO TE NE - MA ŠTO TE NE - MA
GLA - SAK KRA - DE ŠTO TE NE - MA ŠTO TE NE - MA

1. RITAM 2. dm A dm A dm gm

PROC - VJE - TA - LA SVA - KA STA - ZA KO ŠTO BJE - SE DIV - NIH DA -

dm A dm A dm gm

- NA PO RU - ŽA - MA I SAD PR - SKA BI - STRA VO - DA ŠA - DR - VA -

dm dm A dm A gm dm A

- NA ŠA - DR - VA - NA IS - POD RO - SE ZUM - BUL GLE - DA IZ BE -

gm dm A dm A

- HA - RA MI - RIS VI - JE A ZA ME - NE KO DA CVI - LI I U

gm dm gm dm A dm

BO - LU SU - ZE LI - JE, A - MAN SU - ZE LI - JE

367. ŠTO TE NEMA, DRAGI, DA MI DOĐEŠ

*Što te nema, što te nema,
dragi, da mi dođeš?*

*Il' si bolan, il' si tužan,
il' ti brani majka?*

*Nit' sam bolan, nit' sam tužan,
nit' mi brani majka,
već sam drugu zavolio dragu!*

RUBATO

D cm A7 D D

ŠTO TE NE - MA ŠTO TE NE - - MA DRA - GI DA MI

G D C D

DO - - - DEŠ ŠTO TE NE - - - - - MA

D7 A7 D G D cm A7 D

ŠTO TE NE - MA DRA - - GI DA MI DO - DEŠ

NAPOMENA:
U TREĆOJ STROFI, TREĆI STIH, PJEVA SE DVA PUTA OD ZNAKA ♠, KOJI VAŽI SAMO ZA TREĆU STROFU!

368. TAMBURALO MOMČE UZ TAMBURU

*Tamburalo momče uz tamburu,
tambura mu od suhoga zlata,
žice, tanke, kose djevojačke,
a terzijan pero sokolovo.*

*Gledala ga Ajka sa čardaka:
"Vidi, majko, lijepa junaka!
Da mi ga je u dvoru vidjeti,
na njegovom krilu sevdisati!"*

*Karanfil bih pod njega sterala,
a pod glavu rumenu ružicu,
nek miriše, nek' se često budi,
često budi i često me ljubi!"*

D gm gm D7 D gm



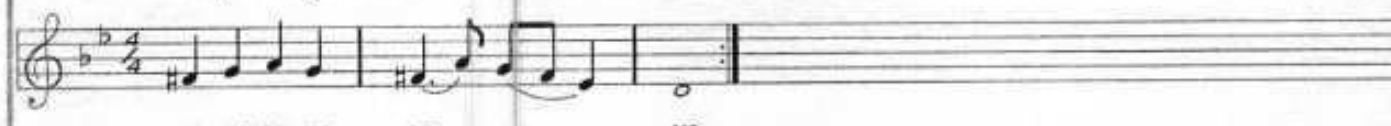
TAM - BU - RA - - LO MOM - ČE UZ TAM - - BU - RU TAM - BU - RA - - MU

gm D7 gm D7 gm D7 gm D7 D7 gm



OD SU - HO - GA ZLA - TA ŽI - CE TAN - KE KO - SE DJE - VO - JAČ - KE A TER - ZI - JAN

D7 gm D7 gm D7 cm7 D



PE - RO SO - KO - LO - - - VO

369. TAMNA NOĆI, TAMNA LI SI

*Tamna noći, tamna li si.
Nevjestice, bl'jeda li si.*

*Nevolja mi bl'jeda biti,
imam dragog adžamiju.*

*Nikad kući ne dolazi,
i kad dođe s jadom dođe,
sa mnom jednom ne govori.*

Chords: A, dm, E, A, dm, E, A, dm

TA - MNA NO - ĆI TA - MNA LI SI

Chords: A, dm, E, A, dm, E, A

TAM - - - NA NO - ĆI, A - MAN, A - MAN, TAM - - NA LI SI

370. TAMNA NOĆI, TAMNA TI SI, KLETA

*Tamna noći, tamna ti si, kleta,
gdje u tebi razgovora nema!*

*Sahat ima snom se razgovaram,
san mi reče: dragi će mi doći!*

*Sve čas po čas, dragoga mi nema,
međer nije ni snu vjerovati!*

RUBATO

HAJ TAM-NA NOĆI, TAMNA TI SI, KLETA, HAJ, TAM-NA TI SI, KLETA, HAJ, GDJE U TEBI, A-MAN, RAZ-GO VO-RA NE MA

371. TAMO DOLJE, NIZ MAHALE

*Tamo dolje, niz mahale
omilje mi moj komšija.*

*Ni zbog šta mi ne omilje,
već što mi se često javlja:*

*"Moja kono, sandži-boljo,
da mi te je prevariti,
u svoj čardak namamiti!*

*Da mi treptiš po čardaku,
kao zlato na čagetu!"*

G F F fm D7

HAJ, TA - MO DO - LJE NIZ MA - HA - LE TA - MO DO
HAJ, O - MI - LJE - MI MOJ KOM - ŠI - JA O - MI - LJE

G C7 fm D7 1. G 2. fm D7 G

- LJE NIZ MA HA - LE
MI MOJ KOM - ŠI - JA



372. *TEBI, MAJKO, MISLI LETE*



*Tebi, majko, misli lete,
preko polja i planina,
iz daleka primi pozdrav
od jedinog svoga sina!*

*U tuđini ja sam sada,
daljina nas rastavila.
Da li ću te ikad više
ja vidjeti, majko mila?*

*Zaboravit' nikad neću
tvoje oči blage, mile,
i ručice, majko, tvoje
koje su me othranile!*

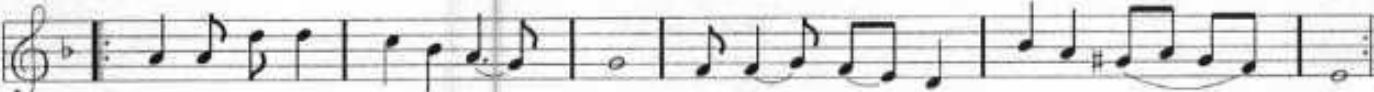
Muzika: Ismet Alajbegović Šerbo
Tekst: Nikola Škrba

dm A dm F C F / A7 /



TE - BI MAJ - KO MIS - LI LE - TE PRE - KO PO - LJA I PLA - NI - - NA

F B C F D7 gm dm gm E7 A



IZ DA - LE - KA PRI - MI POZ - DRAV OD JE - DI - NOG SVO - GA SI - - NA

373. TELAL VIČE PO HERCEGOVINI

*Telal viče po Hercegovini:
"Ko j' u koga nočas na konaku,
nek' ne rani rano sa konaka!"*

*Pobjegla je Šemsa materina,
uz bezistan, niz bezistan sama!*

*Ona traži Muja haznadara,
i njegova tri nova dućana!"*

*Nađe Muju u sedmom dućanu:
"Daj mi, Mujo, jednu oku zlata?"
"Uzmi, Šemso, koliko ti drago!"*

D G G D G G D G D G D

TE - LAL VI - ČE PO - HER - - - CE GO VI NI KOJ U KO - GA
NEK NE RA - NI

A7 D D E7 A

NO - ČAS NA KO - NA - KU
RA - NO SA KO - NA - KA

374. TEŠANJ GRADE, MOJ VELIKI JADE

*Tešanj grade, moj veliki jade,
gdje u tebi moj alkatmer raste!
Trgat ću ga, ako mi ga dadu,
kupit ću ga, ako ga prodadu!*

*Ako mi ga i tako ne dadu,
ja ću ići gradu na bedeme,
pa ću bedem suzam' pokapati,
i sevdahom kule opasati.*

*Uzdahom ću maglu rastjerati,
a jadom ću Tešanj zapaliti,
neka gore svi redom dućani,
i mejhane, gdje se vino pije!*

RUBATO

TE - ŠANJ GRA-DE MOJ VE - LI - KI JA - DE

GDJE U TE - BI MOJ AL - KAT - MER RA - - STE TR - GA - ČU GA AKO MI GA

DA - - DU KU - PI - ČU GA

A - KO GA PRO - DA - - DU

375. TEŠKO MENI JADNOJ, U SARAJ'VU SAMA

*Teško meni jadnoj,
u Saraj'vu sama.*

*Hajde, jedna, deder jedna,
hajde, jedna, dertli jedna,
u Sara'jvu sama!*

*Sama legnem,
a sama ustanem.*

*Hajde, jedna, deder jedna,
hajde, jedna, dertli jedna,
u Saraj'vu sama!*

*Mnoge noći presjedit ću
dragog čekajući.*

*Hajde, jedna, deder jedna,
hajde, jedna, dertli jedna,
u Saraj'vu sama!*

RUBATO

dm dm

TEŠ - KO ME - NI JAD - NOJ U SA - - - RAJ - VU SA - MA

dm A dm gm A dm dm A dm gm A dm

HAJ - DE JAD - NA DE - DER JAD - NA HAJ - DE JAD - NA DER - TLI JAD - NA

dm E7 A

U SA - - - RAJ - VU SA - - MA

376. TITRALA SE DJEVOJČICA

*Titrala se djevojčica
dvjema, trima jabukama,
dvjema, trima jabukama,
četverima turundžama.*

*Titrajuć' se umorila,
džamli-čekmu otvorila,
na ruku se naslonila,
pa je tako i zaspala.*

*Otud ide mlado momče,
pa u sebi govorilo:
"Ili bih je probudio,
ili bih je obljubio?"*

*Grehota je probuditi,
a sramota obljubiti!"*

dm dm E dm E7 dm E7 A

TIT - RA - LA SE DJE - VOJ - ČI - CA DVJE - MA TRI - MA JA - BU - KA - MA

dm E7 A dm E dm E7 dm E7 A

DVJE - MA TRI - MA JA - BU - KA - MA ČET - VE - RI - MA TU - RUN - DŽA - MA

377. TREPETLJICA TREPETALA

*Trepetljika trepetala, puna bisera,
ovi naši b'jeli dvori, puni veselja!*

*Što u dvoru žamor stoji, šta ono vele?
Ono majka sina ženi pa se vesele!*

*Svi se redom veseljaše, majka najviše,
doveli joj đul-nevjestu, đulom miriše.*

*Savila se zlatna žica, od vedra neba,
savila se mladoženji oko fesića,
sa fesića, đul-nevjesti oko duvaka.*

D A7 D A7 D A7

TRE - PE - TLJI - KA TRE - PE - TA - LA PU - NA BI - SE - RA - -

D D A7 D D

- - HAJ, O - VI NA - ŠI BJE - LI DVO - RI PU - NI

gm E7 A

VE - SE - - LJA

378. TRI LIVADE, NIGDJE HLADA NEMA

*Tri livade, nigdje hlada nema,
samo jedna ruža kalemljena
i pod ružom zaspala djevojka.*

*Nju mi budi momče neženjeno,
tiho budi, među oči ljubi:
"Ustaj, rano, svanulo je davno.*

*Ustaj, srce, granulo je sunce,
za nama će u potjeru poći
braća moja i rodbina tvoja!"*

D D A7 E7 A



TRI LI - VA - DE TRI LI - VA - DE NIG-DJE - HLA - DA NE - MA