

DARKO KRALJIĆ
DRAGAN STOJNIĆ
ZDRAVKO ČOLIĆ
DAH
J. STOJAKOVIĆ
S VREMENA NA
VRIJEME
KEMAL MONTENO
OLIVER DRAGOJEVIĆ
DRUGI NAČIN
(NEPOČIN)
SUNCOKRET
PARNI VALJAK
ĐORĐE BALAŠEVIĆ
COD
OLIVER MANDIĆ
PRLJAVO KAZALIŠTE
AERODROM
FILM
MAGAZIN
PILOTI
MILADIN ŠOBIĆ
POSLJEDNJA IGRA
LEPTIRA
KIĆO SLABINAC
U ŠKRIPCU

KERBER
ALEN SLAVICA
LAKI PINGVINI
VALENTINO
BAJAGA
I INSTRUKTORI
ITD BAND
ALISA
HARI MATA HARI
KOŠAVA
PLAVI ORKESTAR
DINO MERLIN
BORIS NOVKOVIĆ
CRVENA JABUKA
ĐAVOLI
NEKI TO VOLE
VRUĆE
TUTTI FRUTTI BAND
JUGOSLOVENI
REGATA
REVOLVERI
NEVERNE BEBE
MASSIMO
OSVAJAČI
REGINA
CUKIĆ/ŠTULIĆ

YU POP



yu pop tekstovi sa akordima

harfa

TEKSTOVI SA AKORDIMA

sadržaj

Darko Kraljić

Kaži zašto me ostavi7

Dragan Stojnić

Jedan čovjek i jedna žena..... 8

Zdravko Čolić

Pjevam danju.....9

Glavo luda.....10

Jedina.....11

Zagrli me.....12

Tvoje oči.....13

E draga, draga.....14

Da ti kažem šta mi je.....15

Ti si mi takva suđena.....16

Dah

Šošana.....17

Jadranka Stojaković

Sve smo mogli mi.....18

S vremena na vrijeme

Sunčana strana ulice.....19

Kemal Monteno

Jedne noći u decembru.....20

Oliver Dragojević

Galeb i ja.....21

Zašto.....22

Žuto lišće ljubavi.....23

Cesarica.....24

U ljubav vjere nemam.....25

Drugi način (Nepočin)

Novi dan.....26

Suncokret

Prvi sneg.....27

Parni valjak

Jesen u meni.....28

Kao ti.....29

Ugasi me.....30

Moja je pjesma lagana.....31

Đorđe Balašević

Lepa protina kći.....32

Svirajte mi jesen stiže.....34

Slovenska.....36

Priča o Vasi Ladačkom.....38

Život je more.....40

Cod

Deni.....41

Oliver Mandić

Poludeću.....42

Odlazim a volim te.....43

Prljavo kazalište

Mi plešemo.....44

Ne zovi mama doktora.....45

Sve je lako kad si mlad.....46

Mojoj majci.....47

Aerodrom

Fratello.....48

Film

Ljubav je zakon.....49

Zamisli život.....50

Pjevajmo do zore.....52

Boje su u nama.....53

Sjećam se prvog poljupca.....54

Magazin

Ti si želja mog života.....55

Piloti

Kao ptica na mom dlanu.....56

Zaboravljeni.....57

Kada sanjamo.....58

Miladin Šobić

Marija.....59

Džemper za vinograd.....60

Posljednja igra leptira

Grudi balkanske.....61

Nataša.....62

Umiru jeleni.....63

Kićo Slabinac

Zbog jedne divne crne žene.....64

U škripcu

Nove godine.....65

Sidi do reke.....66

Kerber

Ratne igre.....67

Čovek od meda.....68

Alen Slavica

Dao sam ti dušu.....69

Laki pingvini

Moja devojka.....70

Valentino

Oka tvoja dva.....71

Bajaga i instruktori

220.....72

Tamara.....73

Dobro jutro džezeri.....74

Ti se ljubiš.....75

Sa druge strane jastuka.....76

sadržaj

Zažmuri.....77

Poljubi me.....78

Plavi safir.....79

Život je nekad siv.....80

ITD Band

Lagano umirem.....81

Alisa

Sanja.....82

Hari Mata Hari

Kad dode oktobar.....83

Volio bih da te ne volim.....84

Strah me da te volim.....85

Javi se.....86

Košava

Daj mi snagu košave.....87

Plavi orkestar

Bolje biti pijan nego star.....88

Suada.....89

Zadnji ples.....90

Ljubi se istok i zapad.....91

Dino Merlin

Sa mojih usana.....92

Bosnom behar probeharao.....93

Kad zamirišu jorgovani.....94

Mjesečina.....95

Teško meni sa tobom.....96

Boris Novković

Tamara.....97

Dok svira radio.....98

Mi smo jači i od sudbine.....99

Crvena jabuka

Dirlija.....100

sadržaj

Bježi kišo.....	101
Ima nešto od srca do srca.....	102
To mi radi.....	103
Nekako s proljeća.....	104

Davoli

Pričaj mi o ljubavi.....	106
Stojin na kântunu.....	107
Dugo toplo ljeto.....	108

Neki to vole vruće

Teška vremena.....	109
--------------------	-----

Tutti Frutti Band

Stvari lagane.....	110
--------------------	-----

Jugosloveni

Jugosloveni.....	111
------------------	-----

Regata

Andrea.....	112
-------------	-----

Revolveri

Nema povlačenja.....	113
----------------------	-----

Neverne bebe

Tužna pesma.....	114
------------------	-----

Massimo

Stranac u noći.....	115
---------------------	-----

Osvajači

S kim čekaš dan.....	116
----------------------	-----

Regina

Ljubav nije za nas.....	118
-------------------------	-----

Cukić/Štulić

Mokre ulice.....	119
------------------	-----

DARKO KRALJIĆ

Kaži zašto me ostavi

(G7) Cm Fm
kaži zašto me ostavi, srce ispuni tugom
G7 Cm G7
kaži zašto zaboravi ljubav našu svu ti
Cm Fm
drugom kada si otišla osmeh krio je boli
G7 Cm
ipak tiho si plakala kad se rastasmo mi...

B D# D7 Gm
svi moji dani tužni su bez ta dva oka plava
Fm G# G7
vрати se skрати patnju tu, sve ti opraštam draga...

kaži zašto me ostavi, sruši sve divne snove
kaži zašto zaboravi ljubav svu našu ti...

B D# D7 Gm

Fm G# G7
vрати se skрати patnju tu, sve ti opraštam draga...

kaži zašto me ostavi, sruši sve divne snove
kaži zašto zaboravi ljubav svu našu ti... +
ljubav svu našu ti... }2x

DRAGAN STOJNIĆ

Jedan čovek i jedna žena

B F7 B }2x

B

večeras dok slušamo stare ploče

F7

i neke davne kiše opet liju

D#

B

večeras na dan našeg venčanja

F7

B

F7

tiho me pitaš da l' pamtim još veneciju...

večeras uz pesmu i staro vino

tvoje me oči miluju i piju

večeras na dan našeg venčanja

šta misliš mila da l' pamtim još veneciju

B C7 F7

B

jedan čovek i jedna žena, jedna ljubav za sva vremena

F7

B

F7

dani idu život se briše, ja tebe čuvam volim sve više

B C7 F7

B

jedan čovek i jedna žena, dva su tela a jedna sena

F7

B

moja sreća je sreća njena, jedan čovek i jedna žena...

večeras dok gledamo stare slike

i tvoje oči neku tugu kriju

večeras na dan našeg venčanja

zar mogu ipak da zaboravim veneciju...

ref. (jedan čovek i jedna žena...)

ZDRAVKO ČOLIĆ

Pjevam danju, pjevam noću

G#m D#7 G#m C#m }2x

G#m D#7 G#m C#m

pjevam danju, pjevam noću

G#m D#7 C#m

pjevam sele što god hoću

D#7 G#m

i što hoću to i mogu

C#m F# H D#7

samo jedno još ne mogu

G#m D#7

da zapjevam glasovito

G#m

glasovito, silovito

D#7

da te dignem sa zemljice

C#m F#7

H D#7

da te metnem međ' zvjezdice }2x

G#m G#7 C#m

kad si zvijezda sele moja

G#m

da si među zvjezdicama

D#7

među svojim sele moja

G#m

među svojim sestricama. }2x

sve još jednom

Glavo luda

Bm D#m
glavo luda, sve se mijenja
Bm D#m
šta će nama izmirenja
Bm , D#m
ako nije srce vruće
Bm F
sve je nemoguće.

i ko ne želi da se mijenja
vole ga iz sažaljenja
pamti to za ubuduće
jer sad je nemoguće.

Bm (C#Bm)
promijenila riba more
rob čuvara, zvjerka gore
kožu zmija, duga boje
D#m Bm
a ti samo tjeraš svoje
D#m
i zavede me u bespuće
živjeti je nemoguće
F
nemoguće znaj...

1. strofa (glavo luda...)
ref. (promijenila riba more...)

Jedina

G#m H F# G#m }2x

G#m
ostani, da ti kažem nešto još,
H
ostani, ovaj dan je bio loš,
F#
ostani, da ne budem više sam
G#m
jer je tuga sve što znam.

pričaj mi, makar bajke bile to
pričaj mi, ti ćeš otjerati zlo
pričaj mi, nek me umire na čas
tvoje ruke i tvoj glas.

F# H
ti si jedina od svih
F#
koja dođe kada treba,
C#m G#m
ti si sunce moga neba,
E D#7
tebi mogu reći sve.

ti si jedina od svih,
koja tajne moje čuva,
ti si moja ljubav prva,
za mnom možeš bilo gdje.

ostani, ti si ista, ali znaš,
ostani, da mi opet snage daš,
pričaj mi, nek me umire na čas,
tvoje ruke i tvoj glas.

2. strofa (pričaj mi, makar...)
ref. (ti si jedina od svih...)
3. strofa (ostani, ti si ista...) +
tvoje ruke i tvoj glas... }3x

Zagrli me

Am H C D E F G D E F Am G F Am

Am Am7 Dm Am
 ne trebaš mi ništa reći, svoju prošlost, svoje ime
 F G Am
 ako će ti biti lakše zagrli me, zagrli me...
 Am Am7 Dm Am
 uzeću te u naručje da te čuvam usred zime.
 F G Am
 grijat će te moje tijelo, zagrli me, zagrli me

C G
 zagrli me oko vrata, oluja se diže
 F C
 ne može ti vjetar ništa, ako prideš bliže
 Dm Am
 ako prideš bliže, ako prideš bliže...

ukrao bih sreću za nas, kupio bih, nemam čime,
 jedino si moje blago, zagrli me, zagrli me...
 ne trebaju tebi draga, ove pjesme, ove rime
 najviše je što se može, zagrli me, zagrli me...

ref. (zagrli me oko vrata...)

1. strofa (ne moraš mi ništa reći...) +

Am G F Am G F Am G F Am G F
 zagrli me, zagrli me, zagrli me, zagrli me...

Tvoje oči

A G A G
 tvoje oči kao zrele šljive padaju po meni
 A G A G
 tvoje oči vrlo dobro znam.
 A G
 napolju sviće, otići ćeš iz moje sobe
 A G A G A G
 brže nego svjetlost što kroz prozor ulazi zrak po zrak.

A G A
 kada spavaš ne mogu da ne mislim šta sanjaš
 G A G A G
 ne mogu da ne mislim šta misliš, kada spavaš ti.

Hm F# G A H
 tvoje oči, tvoje oči progone me, progone me... }2x

H A H
 kada spavaš ne mogu da ne mislim šta sanjaš
 A H A H A
 ne mogu da ne mislim šta misliš, kada spavaš ti.

H A H A
 tvoje oči kao ljetna kiša padaju po meni
 H A H A
 tvoje oči vrlo dobro znam.

C#m G# A H E
 tvoje oči, tvoje oči progone me, progone me... }4x

E draga, draga

Cm Cm7 Gm Fm CmGmFm

Cm Fm Cm Fm Cm GmCm
zimi odlaze ptice selice al' se uvijek vraćaju
Fm GmFm Cm Gm G#
a ja neću nikad na ta mjesta što na tebe sjećaju.

Cm Fm Cm Fm Cm GmCm
na hladnoj postelji bože, koferi pahulje u prozoru
Fm GmFm Cm B Gm
to su zadnje slike koje pamtim i koje se ne brišu

Cm Gm G# Gm Fm
miriše evo opet zima, snjegovi
Cm Gm Gm Gm Fm Cm
i kod nas već se peku mladi kesteni, ej,

D# B GmB
e, draga, draga da je sreće,
Cm G# B
bila bi sa mnom ali ti se neće }2x
Cm D# FmD#BCm CmCm7GmFm
bila bi sa mnom ali ti se neće...

1. strofa (zimi odlaze ptice selice...)
3. strofa (miriše evo opet zima...)
ref. (e, draga, draga...)

Da ti kažem šta mi je

Cm Gm
kud plove uspomene nikad neću saznati
Cm Gm
gdje god se okrenem svud se nalaziš ti
Fm
nekad me bude strah da se probudim
Cm
a da te ne vidim...

Cm Gm
sve moje pobjede i zlatne medalje
Cm Gm
ništa mi ne znače kad sam bez tebe
Fm Cm F
sve je drugačije kad si uz mene, e, e...

Cm G
al' šta imam ja od tog kad mi nije dao bog
Fm G# Cm Cm F
da te sretnem ranije, da ti kažem šta mi je }2x

sa mojih usana ti nikad nisi čula laž
u mojim očima ti nisi vidjela zlo
i kad bih padao i kad bih letio
samo bih sa tobom... Cm F

ref. (al' šta imam ja od tog...) }2x

Ti si mi takva suđena

A7 Dm }2x

Dm

možeš da mi okreneš leđa, možeš da mi zatvoriš vrata

F

A7

možeš da me kupiš toplim suzama...

Gm

možeš da me varaš sa svima

B

C

svako može tebe da ima, neću da te ostavim njima

B C

Dm

B C

Dm

ti si mi takva suđena, ti si mi takva suđena...

spalio bih sve svoje pjesme, radio bih i što se ne smije
prodao bih zvijezde za tvoje poljupce...

2. strofa (možeš da me varaš...)

A7

Dm A7

Dm C B

ti možeš sve, al' jedno ne, to nemoj da mi braniš molim te,

A7

DmCB

Gm

CA7Dm C B

da ovu pjesmu ne volim, da te zaboravim i ostavim...

DAH

Šošana

Am Dm Am C Am

Am

Dm

Am

srećan sam bio ja kad ti si bila tu

C

Am

sve naše noći i dani svi bili su ko u snu

Am

Dm

Am

daleko sad si ti drugi te ljubi znam

C

Am

al' ipak želim o šošana svoj život da ti dam

Am

Dm

Am

oj, šoša-šošana, oj, šoša-šošana,

C

Am

vrati se, vrati, o šošana vrati se meni ti }4x

kiša pada, plačem ja

oj, šoša, šošana

vrati se, vrati, o ljubljena

nevjerna šošana

JADRANKA STOJAKOVIĆ

Sve smo mogli mi

Am A7 Dm
sve smo mogli mi da je duži bio dan
G C E
da si našao za me malo vremena
Am A7 Dm
sve smo mogli mi da si samo htio ti
Am E Am
biti nježan kao nekada.

kako naći put koji vodi do tebe
kako naći mir kad je svega nestalo
sve smo mogli mi da si samo htio ti
biti nježan kao nekada. A7

Dm G C Dm G F
nikoga nema u sivom gradu, ulice moje korake kradu
E Am A7
i ja kao sjena sad lutam
Dm G C Dm G Am
u tvome srcu padaju kiše i sve se naše polako briše
E Am
iz svijeta tog...

1. strofa (sve smo mogli mi...)

S VREMENA NA VRIJEME

Sunčana strana ulice

Em (/E /D# /D/ C#) F# Hm
e |-----|
H|-----5--7--5-----|
G|-7-6-7-----7-7---| }2x

Hm
na prozoru starih žaluzina
D A D
sa cvećem u ramu kao na slici
Em Hm
što prodaje se u radnji staklara
F# Hm
u kući od kamena u običnoj luci
Em (/E /D# /D/ C#) F# Hm
živela je na sunčanoj strani ulice

na prozoru starih žaluzina
sa dugim kanapom od kuće do kuće
gde sušilo se rublje suncem okupano
u kući od kamena u običnoj luci
živela je na sunčanoj strani ulice

G F#m
u mirnoj noći stvorenoj od mora
Em Hm
u tihoj pesmi i buci hotela
G F#m
stajala je na prozoru kuće
Em F#
gledajući more, čekajući nekog...

na prozoru starih žaluzina
bez cveća u ramu zatvorenih usti
što ga niko otvoriti neće
u kući od kamena u običnoj luci
živela je na sunčanoj strani ulice
živela je na sunčanoj strani ulice...

KEMAL MONTENO

Jedne noći u decembru

Dm Gm C7 F Dm Gm A7 Dm

Dm Gm C7 F
jedne noći u decembru kad je bila hladna zima
Dm Gm A7 Dm
čuvao sam tebe, branka čuvao sam našeg sina

Dm Gm C7 F
želio sam puno vina i orkestar mandolina
Dm Gm A7 Dm
želio sam tvoje oči da me griju one noći...

Dm C A7 Dm
ali ničeg nije bilo osim one hladne noći
B Gm A7 Dm
mislio sam samo, draga kad ću opet kući doći

Dm C A7 Dm
da u našem toplom domu u tišini kraj kamina
B Gm A7 Dm
ljubim tvoje bijele ruke, ljubim našeg dragog sina

2,3,4,1. strofa

OLIVER DRAGOJEVIĆ

Galeb i ja

C# G# Bm Fm
lipo mi je, lipo mi je na lažini suvoj ležat
F# C# D#7 D#m7
na osami blizu mora nad pučinom tebe gledat
FmD#m7G#7 D#m G#7 C# F#m G#7
a-a-a-a-a-a-a-a moj galebe...

tebe gledat, s tobom letit povrh svega nimat straja
pa prkosit svakoj buri i neveri, ća sve vaja
a-a-a-a-a-a-a-a, moj galebe...

F# F7 Bm
ća sve vaja u svom bisu da i more vrije, pini
C#7 F#6 F#m6 G#7
bit gospodar usrid svega živo klicat u visini

u visini kada sunce bez pristanka nama sije
i da ništa na tom nebu i na moru bisno nije
e-e-e-e-e-e-e-e moj galebe...

bisno nije dokle krila tebe nose kud god želiš
pa neveri oli suncu ti se rugaš i veseliš

C# G# Bm Fm
na osami blizu mora dok se sunce zemlji smije
F# C# G#7sus4 G#7
slušan tebe kako kličeš lipo mi je, lipo mi je
C# Bm F# C#
moj galebe...

Zašto

Am	Dm E7	Am	Dm6 Esus4	E
e				5
H -5-5-6-	-5-		6-	9-9-
G -5-7-5-7-5-4-	-5-7-5-		7-9-7-9-	9-
D -7-9-	-7-6-		9-7-9-	9-
A			8-	
E				

Am Am/C Dm E
 zašto sve što je lepo ima kraj
 Am Am/C Dm E
 zašto je samo sunca večan sjaj
 Dm7 E Dm7 Am
 zašto sam odavno sam, ruke niko da mi da
 Dm7 F Esus4 E
 zašto nemam sve što želim ja...

nekom sigurno srećna zvezda sja
 nekom, taj neko nikad nisam ja
 rođen sam i živim sam, moj je život samo san
 a tako puno, puno želim da dam.

F CDm7C F CDm7C E7
 zašto... o zašto... oo...

1. strofa (zašto sve što je lepo...)
 Am Am/C Dm E }2x

rođen sam i živim sam, moj je život samo san
 a tako puno, puno želim da dam...
 zašto... o, zašto... oo...

1. strofa (zašto sve što je lepo...)

Žuto lišće ljubavi

G D C D G
 i ja ću noćas leptir postati
 C D C D G
 a ti za mnom nećeš suzu pustiti
 C D G D G
 a ti za mnom nećeš suzu pustiti...

C D
 gdje mi duša spava
 C D G
 nikad nećeš saznati
 C D
 pokrit će me, draga
 C D G
 žuto lišće ljubavi...

modulacija za pola stepena
 (G# D#...)
 i ja ću noćas leptir postati
 a ti za mnom nećeš svijecu paliti...

ref. (C# D#...) (gdje mi duša...)

modulacija za još pola stepena
 (A E...)
 i ja ću noćas k nebu letjeti
 a ti za mnom nećeš ruke sklopiti...

ref. (D E...) (gdje mi duša...) +
 pokriće me draga
 žuto lišće ljubavi...

U ljubav vjere nemam

B
e |---6---|
H |---6---|
G |---7---| ...

B
dušu sam potrošio zbog toga ne žalim
 Gm D#
sve sam svoje prošao bezbroj prečica do sna
 F
bezbroj slijepih ulica

srce se umorilo i ne znam šta ću s njim, o ne
u što sam se pretvorio sretan ili nesretan
ja samo jedno znam

B F Gm Dm
nju da sam ženio ne bih tako uvenuao
 D# F B F
starim ja, a u ljubav vjere nemam, o ne...
 B F Gm Dm
svoju djecu sam sanjao njenim ih imenom nazvao
 D# F B
starim ja, a u ljubav vjere nemam
 D# F B
starim ja, a u ljubav vjere nemam
a u ljubav vjere nemam...

dušu sam potrošio zbog toga ne žalim
u što sam se pretvorio sretan ili nesretan
ja samo jedno znam

ref. (nju da sam ženio...) }2x

Cesarica

C B F C G Am F G C G#BC

C F G Am
zlatni konci, litnje zore došli su u njene dvore
F G C F G
da bi moju ljubav budili
C F G Am G
svitlo nek joj jubi lice lipo ka u cesarice
F G C F G
kad je ja ne mogu ljubiti

zlatna mriža njenog tila dušu mi je uvalila
da je baci nazad u more
svake noći prije zore dolazin u njene dvore
bile dvore moje pokore. C F G A H

C G F
cilega života ja san tija samo nju
G (/ A) (/ H) C
da do njenog srca nađen put
E E7 Am F
cilega života moje tilo je bez nje
C G C F G C
ka cviće bez vode...

zlatna mriža njenog tila dušu mi je uvalila
da je baci nazad u more
svake noći prije zore dolazin u njene dvore
bile dvore moje pokore.

ref. (cilega života ja san tija...)

modulacija za pola stepena

solo: C# G# F# G# (/ B) (/ C) C#
F F7 Bm F#
cilega života moje tilo je bez nje
C# G# C# AHC#
ka cviće bez vode... }2x

DRUGI NAČIN (NEPOČIN)

Novi dan

Em D
od zore ću tražiti
Em D
plamenom da se budim
A G D Em
i hiljade lala da načine ljudi

a voljenoj ću reći
ako još za me mari
da nisam više onaj,
onaj dokoni stari

onim bar što ostaju
ostavljam vlasi sijede
sva podneva sa dosadom
sve utorke i srijede

Em G D Em
hej, hej prode ovaj dan,
G A D Em
prode ovaj dan, dan kao san

SUNCOKRET

Prvi sneg

Em ; Em H7 Am H7

Em H7 Em
sad kad sam došla iz daleka
Em H7 Am H7
pruži mi ruke, reci da me čekaš
G Am CH CH CH
dolaze teška, teška vremena ti znaš

EmH7 Em H7
dolazi zima duga i hladna
EmH7 Am H7
zatvori vrata upali vatru
Em
pada prvi sneg...

dolaze dani ledenih kiša
nečije lice gubi se u magli
dolaze ona naša ćutanja ti znaš:

ref. (dolazi zima...)

niz pusto polje u mračna jutra
moje hladne ruke uvek će da te traže
ako me voliš ostaćeš uz mene, ti znaš

ref. (dolazi zima...)

PARNI VALJAK

Jesen u meni

mla što da želim, sve je tako daleko
 i sad mi žao, sve bih opet ponovo
 najljepšu pjesmu tebi bih pjevao
 hej kamo sreće da sam pjevat mogao

ptice u bijegu, tišina gradi zidove
 zvoni zbogom, riječi kazne božije
 te tvoje usne, opojne
 još uvijek sanjam kako su me ljubile

jesen u meni tuguje, zašto sanjam čemprese
 moje ceste ne vode nikuda (3. put: bez tebe)
 jesen u meni caruje, a u tebi proljeće
 ni sunce ne može, ne može kroz oblake

rano moja, hej, s kime sada putuješ
 ma, što da bilo, nemoj da mi tuguješ
 najljepšu pjesmu tebi bih pjevao
 hej kamo sreće da sam pjevat mogao

ref. (jesen u meni tuguje...) + rano moja hej... }2x

parni valjak

Kao ti

uvod:

e |-----|-----|-----|-----|-----|-----|/5-----|
 H |5-7-7-5-|7-5-|/2-0-0-|5-5-7p5-|/7-5-|5h7p5-|
 G |6-|6-|2-|/6-|6-|4-|
 D |-----|-----|2-|-----|-----|6-/6-9-9-9/7
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

ti mi činiš krasne stvari, ti me činiš sretnim
 i kada mi loše krene, ti si tu, uuu, uvijek kraj mene

od kada su igre grube, lijepo je znati
 da čovjek ima nekog, kao ti, uuu, na svojoj strani.

kao ti (tuari-ua)... kao ti (tuari-ua)... kao ti

ti znaš da ja nisam od velikih riječi
 ono što osjećam teško je reći
 ipak, želim da znaš: volim te

ref. (kao ti...)

ja nisam od jučer, imam dosta iza sebe
 al' nijedna prije značila mi nije

ref. (kao ti...)

ja nisam od jučer, imam dosta iza sebe
 al' nijedna prije značila mi nije...

ref. (kao ti...)

Ugasi me

A-H-A-H ; E H A }4x

E HA E HA
 ugasi me zar ne vidiš da gorim
 E HA E HA
 smiri me, zar ne znaš da se bojim
 E HA E HA
 povedi me, s tobom ću do kraja.

G#m H A
 tako je dobro da te imam,
 G#M H A
 tako je dobro da te imam.
 E HA E HA
 smiri me onako kako znaš...

G#m H
 imaš ruke koje govore,
 G#m H
 ruke koje vide sve,
 G#m H
 tvojim očima ja vjerujem.
 E H E
 povedi me, povedi me...

1. strofa (ugasi me...)
2. strofa (tako je dobro...)

Moja je pjesma lagana

tema:

e |-----|-----|
 H |-----|-----|
 G |-----2-----|-----2-2-----|
 D |-----2-----2-4-----|-----2-----4-2-4-----|
 A |-(2)^4-4-----|-(2)^4-4-----|
 E |-----|-----|

F#m Hm C#7 F#m
 tužna je naša ulica otkada nisi tu
 F#m Hm C#7 F#m
 jer tužnu pjesmu pjevaju oni što ostaju
 E A C#7 F#m
 iste smo snove sanjali, istom se nadali
 E A C#7 F#m (tema)
 drugi su igru vodili i snove ukrali...

nije mi žao što si otišla, znam da si morala
 jedino boli malena, što se nisi javljala
 ne bih ti rekao ostani, ne bih ni probao
 ne bih ti rekao volim te, samo čuvaj se

Hm F#m E A
 moja je pjesma lagana, polagana i tiho se ispija
 (B) Hm F#m A C#7F#m
 sasvim lagana i bez pitanja što si otišla (tema)

kad kreneš sruši mostove, izbriši tragove
 meni pjesma ostaje, da me smiruje
 iste smo snove sanjali, istom se nadali
 ja nisam smogao hrabrosti, da se probudim

ref. (moja je pjesma lagana...) }2x

iste smo snove sanjali, istom se nadali
 ja nisam smogao hrabrosti, da se odlučim...

ref. (moja je pjesma lagana...) }2x +
 moja je pjesma lagana...

Lepa protina kći

Am Em
još sam bio sasvim mlad
C G
neke barske ptice sam lovio tad,
Dm AmE Am
kad je došla da se kupala lepa protina kći
Am Em
nije znala gde sam ja
C G
da je gledam krišom kroz trsku i šaš,
Dm AmE Am
a preko reke noć je pala kao plašt

Dm6/H: (x2323x)

Dm6/H E7 Am
mesec tinja nad vrbakom

Dm6/H E7 Am
srebri nebo zvezda roj

C G AmGF
a kapi vode kao biseri

C Esus4 E
koji blistaju svud po njoj

o, srce ludo, ludi sni
već se moji drugovi momčili svi,
a ja sam hteo samo jedno, lepu protinu kći.

čudnom pesmom zvoni drum
te su zime svatovi došli po nju,
iz daleka neki svet za mene tuđ

baš sam prošao sokakom,
padao je prvi sneg
i još ponekad zazvone praporci,
što je odnose ko zna gde.

da se ženim imam kad,
ja sam eto ostao momak do sad
nikad više nisam sreo lepu protinu kći
jedan život miran, tih
nekad bacim kartu il' napišem stih,
stvari teku, ja se držim izvan njih

i ljubim dobre, ljubim lake,
neke prave, a neke ne
i sve su vile, sve su kraljice,
i sve su nevažne naspram nje.

Svirajte mi jesen stiže

bas: Am G F E
D|-----|
A|---5-\\7---5---3^5--5-2-|
E|-5-3---5-3---5-3---|

Am C G
toga jutra sam stigao putničkom klasom
Dm Am
pa kući sa stanice časom
F G Am
kroz bašte i prečice znane
Am C G
a u vojsci sam stekao druga do groba
Dm Am
i hroničnu upalu zgloba
F G Am AmGFE
suvenir na stražarske dane

E Am C G
ušao sam na prstima mati beše već budna
C AmGFE
i brzo se prekrstila
E Am C G
reče, prošlo je ko za čas baš si stigao dobro
C
jer svatovi su tu do nas
E F
pa će ti svirati, a ti ćeš birati

svadba beše ko svadba i šta da se priča
parada pijanstva i kiča
i poznata cura u belom
već po redu poželeh im zdravlja i sreće
iz ruku mi otela cveće
i sakrila pogled pod velom

tad me spaziše cigani kum je tražio pesmu
al' ja sam stig'o, briga njih

širok osmeh i zlatan zub znam da nije ti lako
al' danas nemoj biti grub
nego zapovedi šta ćemo svirati...

E F
svirajte mi jesen stiže, dunjo moja
Dm

jesen rana
G (bas: A H C C# D) C A7
nek zazvone tambure u transu
Dm E
znam da nije pesma ova
Am (bas: A H C C# D)
za veselje i svatovac
Dm G C
al' ja moram čuti tu romansu

svirajte mi jesen stiže, dunjo moja
al' polako (2. put polagano)
da mi ne bi koja reč promakla
sklon'te čaše i bokale razbio bih svet od šale
E
da je samo slučajno od stakla, dunjo moja

retko odlazim kući, a pišem još ređe
i slike su blede i blede
pa lepe potiskuju ružne
al' nekad poručim piće i tako to krene
pa stignem u svatove njene
sve prave su ljubavi tužne

nikom ne pričam o tome
brzo dođe taj talas
i znam da ću da potonem
spas mi donose cigani, oni imaju srce
za svakog od nas, briga njih
oni me pitaju šta da sviraju

ref.: 1 (svirajte mi... jesen rana...)
ref.: 2 (svirajte mi... polagano...)

Slovenska

nošen dahom sna
doletio je crni golub na moj dlan
zašto ko da zna
al' to sam jutro dočekaao umoran
ko da sam i ja leteo s njim
krilima teškim olovnim
i video svet sakriven iza zlatnih oblaka

ako umrem mlad
posadi mi na grobu samo ruzmarin
na dozvoli tad
da naprave od toga tužni treći čin
nek mi ne drže govore
nek drugom pletu lovore
ako umrem mlad zaustavljen u koraku i snu

o, zagrlj me sad jako, najbolje što znaš
i nemoj crnoj ptici da me daš
o ne, ne brini proći će za tren
ja sam samo malo lud i zaljubljen
(Em6/C#:x4545x)

u mojim venama hladni sever samuje
i ja ponekad ne znam šta mu je
što luduje, od sreće tugu tka
moja prosta duša slovenska
uplaši me sjaj,

milijon sveća kad se nebom popali
gde je tome kraj
za kog su tako dubok zdenac kopali

zašto se sve to dešava
da l' čovek išta rešava
il' smo samo tu
zbog ravnoteže među zvezdama

ref.: (o zagrlj me sad...) +
moja prosta duša slovenska...}2x

Am6 Am Em H7sus4 H7 Em

Priča o Vasi Ladačkom

Am E Am
znate l' priču o vasi ladačkom
C G C
i ja sam je tek onomad čuo
Dm Am
jednom devet dana nije izlazio iz birtije
E Am E
kažu da je bio čudna sorta.

otac mu je bio sitni paor (AmEAmGC)
hranio je sedam gladnih usti
mati mu je bila plava, tiha, nežna, jektičava
umrla je s trideset i nešto.

imali su par jutara zemlje
malu kuću na kraju sokaka
na astalu navek hleba taman tol'ko kol'ko treba
al' je vasa hteo mnogo više.

C G C G
želeo je konje vrane, po livadi razigrane
Dm E Am
sat sa zlatnim lancem i salaše
C G C G
želeo je njive plodne, vinograde blagorodne
Dm E Am
u karuce pregnute čilaše
E Am E
ali nije mog'o da ih ima.

voleo je lepu, al' sirotu
uz'o bi je samo da je znao
voleš jednom u životu, sad bogatu il' sirotu
to ne bira pamet nego srce

sve se nad'o da će ljubav proći
zanavek je otiš'o iz sela

nikad nije pis'o nikom, venč'o se sa miraždžikom
jedinicom, kćerkom nekog gazde

dobio je konje vrane, po livadi razigrane
sat sa zlatnim lancem i salaše
dobio je njive plodne, vinograde blagorodne
u karuce pregnute čilaše
sve je im'o - ništa im'o nije

propio se, nije prošlo mnogo
dušu svoju đavolu je prod'o
znali su ga svi birtaši tražio je spas u čaši
ali nije mog'o da ga nađe

mlad je, kažu, bio kad je umro
sred birtije od srčane kapi
klonula mu samo glava ko da drema, ko da spava
i još pamte šta je zadnje rek'o

džaba bilo konja vranih, po livadi razigranih
džaba bilo sata i salaša
džaba bilo njiva plodnih, vinograda blagorodnih
džaba bilo karuca, čilaša
kada nisam s onom koju volim }4x

znate l' priču o vasi ladačkom
i ja sam je tek onomad čuo
čak i oni slični njemu
kada razmisle o svemu
kažu da je bio čudna sorta...

Život je more

H EmAm
 život je more, pučina crna
 H Em Am
 po kojoj tonu mnogi što brode
 H EmAm
 nije mi srce plašljiva srna
 C H Em
 ja se ne bojim velike vode

lome me vali, nose me struje:
 oseka sreće, a tuge plima.
 šiba me nebo bičem oluje,
 al' još se ne dam i još me ima

Am
 u jutro rana
 H Em
 plaše me senke minulih dana
 Am
 sećanja mutna
 H Em
 kao u laži, kao u snu
 Am H
 ipak se borim, ipak se nadam
 Em Am
 sve manje letim, sve više padam
 Em
 i sve su jače ruke
 C H
 što me vuku dnu.

možda će žena svilenog bedra
 koja me zove i pruža ruke
 uliti vetar u moja jedra
 do nove žene, do nove luke.

Em H
 život je more... }3x

COD

Deni

Am Em Dm
 kada gledam tvoje lice uvijek osjetim vedrinu,
 Am
 koju nosi ljetnja noć.
 Em Dm
 dodirnem li tvoje ruke, uvijek osjetim toplinu,
 Am HC
 koja mi je dala moć.

C G B Hm E
 kad nas napuste voljena, sve radosti iz mladosti,
 Am Em Dm
 čak i kada bude teško, sve do kraja svog života,
 Am
 od tebe neću poč.

Hm E Am
 i kad dođe dan, naš zadnji dan,
 G C
 kad prođe san, naš zadnji san,

Dm
 kad nemiri budu dio nas,
 Am Am G F
 kada nam kucne zadnji čas,
 Hm E
 i tada ću, deni, kao i sad,
 E7 Am A7
 da te volim ja... }2x

sve još jednom
 akordi iz refrena

nananana, nanananana...
 ref. (kad nemiri budu dio nas...)

OLIVER MANDIĆ

Poludeću

C F G C
poludeću, poludeću, nek me ostave sad na miru svi
C F G C
poludeću, poludeću, učiniću sve da ne odeš ti.

C C7 F C Csus4 C G
tužan se smešim i gledam te kroz oblak kiše u oku mom
C C7 F C Csus4 C G
možda i grešim, a bojim se da ti priznam šta je u srcu mom.

ref. (poludeću...)

C
samo nebo zna, samo nebo zna
F G C G
kol'ko te volim, volim ja, samo nebo zna...
C
samo nebo zna, samo nebo zna
F G C G
kol'ko te želim, želim ja samo nebo zna...

ref. (poludeću...)

ref. 2 (samo nebo zna...)

ref. (poludeću...)

Odlazim a volim te

B F Gm D# }2x

B F Gm F D#
jedan od nas uvek gubi, jedan više da
B F Gm F D# B
kad se ljubav muči gasi, jedan uvek zna
F Gm D# B
jednom sam to bio ja drugi put si bila ti
F Gm D# B
oba puta znali smo da ćemo se rastati.

B Gm D# F B
do đavola sve, do đavola sav bol, odlazim, a volim te
Gm D# F B
ljubavi jedina na svetu, ne krivi me... ne krivi me... }2x

sve još jednom

PRLJAVO KAZALIŠTE

Mi plešemo

D G A

tema:

e |-----|
H |-(5)^7-5--(5)^7-5-----5-5-----7-7-5-5-|
G |-----7-----7-7-----7-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

D G A
la la la la la, la la la la, la la la la! }2x

D G A
i zato što sam tako mlad, što sam tako mlad
D G A
i zato što ne mogu s tobom drugačije
D G A
i zato što nemamo kamo, što nemamo
D G A
i zato što nemamo love za skupe provode

D G A
mi plešemo, la la la la, cijeli dan i noć! }4x

sve još jednom

la la la la la, la la la la, la la la la! }4x
mi plešemo, la la la la, cijeli dan i noć! }4x

prljavo kazalište

Ne zovi mama doktora

A E D

šta sad ljubav

A

šta sad ljubav ima s tim

E D

kad te više ne volim,

kad te više ne volim. }2x

A D }8x

A D A D
ma ne plaćem mama, ne rade to muškarčine o ne

A D A D
sve je to od dima, ma kakve emocije.

i to što ne jedem mama, to je stvar linije
i sama znaš da ne trpim savjete

A D A
što sad ljubav, što sad ljubav ima s tim

D A
kad te više ne volim, kad te više ne volim }2x

A D
ne zovi mama, ne zovi doktora

A D
jer nema lijeka, protiv tog otrova

A D
ma dobro mama preboljet ću ja to

A D
samo pusti nek svira glasno rock'n'roll.

ref. 2 (što sad ljubav...) }4x

AD DA AD DA

ej - o, ej - o...

A D A

ne zovi mama doktora... }4x

ref. 2 (što sad ljubav....) }4x

Sve je lako kad si mlad

DAG

sve je lako kad si mlad DAG
svako odijelo dobro ti stoji DAG
a svaka rana manje boli DAG
o da o da o da! DAG

sve je lako kad si mlad
lakše okrećeš leđa sreći
baš te briga s kim ćeš leći

D

krv i suze mogu teći

D A G

sve je baš lako!
krv i suze mogu teći... }4x

o da o da o da! }4x

1. strofa (sve je lako...)

2. strofa (sve je lako...)

sve još jednom

Mojoj majci

C

F G C
u njenu sobu uđem tiho

F G C
tiho, baš na prstima

F G C Am G
bojim se da ne zalupim glasno vratima

F G C FGC
zaspala je zadnja ruža hrvatska

i tek sad kad te nema
tko će jutrom da me budi
i tek sad kad te nema dobro znam
ti si bila zadnja ruža hrvatska.

FGC

ružo, moja ružice

F G C
sve sam suze isplako noću zbog tebe

FGC

ružo, moja ružice

F G C
sve sam suze isplako

i kako sad ovako sam
protiv tuge i oluje
kad smo bili kao prsta dva
prsta dva jedne ruke.

ref. (ružo, moja ružice...) }3x

AERODROM

Fratello

Fm G
dolje u luci barka me čeka,
Bm C Fm Bm Fm
neka pričekaj jer amerika je zemlja daleka...
Fm G
zbogom maslinici, zbogom toplo more,
Bm C Fm Bm Fm
zbogom crno vino zbogom serafino i ostala braćo.

Bm Fm
piši mi brate, piši mi fratello
C Fm Bm
poslat ću ti što ti srce bude htjelo
Bm Fm
piši mi brate, piši mi fratello
C Bm Fm
poslat ću ti što ti srce bude htjelo.

a na kraju samo, jedno te molim
zaklinjem te krvlju čuvaj ono što najviše volim.
čuvaj mi rozi i uvijek joj pomози
mi smo calabresi, sicilijanesi siamo cosa nostra.

ref. (piši mi brate...) +
a na kraju samo jedno te molim
zaklinjem te krvlju čuvaj ono što najviše volim. }2x

FILM

Ljubav je zakon

Am C Am F C G Am

Am C
sva kola slijede ceste
Am C
kao brodovi valove
F C
a ja slijedim moje srce,
G Am
njegovo glasno lupanje

bog ima deset zapovjedi
a država zakone
priznajem samo jedan zakon,
moju ljubav za tebe

F C
za tebe bih opljačkao banku,
F C
sve bezvrijedne dinare
F C
pa neka me uhvate i slome
G Am G
kad volim bezakonje.

C G AmG Am G
ljubav je zakon, koji priznajem,
C G AmG Am G
ljubav je zakon, jedini,
C G Am G Am G
ljubav je zakon, najjači od svih,
C G AmG Am
ljubav je zakon, koji pobjeđuje.

Am C Am C F C G Am

2. strofa (bog ima...)
3. strofa (za tebe bih...)
ref. (ljubav je zakon...)

Zamisli život

C G C G

C G C G
 zamisli život u ritmu muzike za ples,
 C G C G
 zamisli život u ritmu muzike za ples
 F G
 zamisli život drugačiji od ovog
 Am F
 i igray, igray, igray, igray!
 C G C G
 zamisli život u ritmu muzike za ples

ako zamisliš život u ritmu muzike za ples
 doći će do promjene u tvojoj glavi
 i vjerovat ćeš da postbji nada
 ako zamisliš život u ritmu muzike za ples.

Am F
 sjeti se kako smo živjeli nekad
 C B
 pet dinara u džuboks, pet dinara u fliper
 F C
 i pet piva u sebe
 B F G
 to je bilo rješenje, rješenje za osvježanje
 a sad je sve drugačije.

Am F
 pogledaj ulice su pune ljudi,
 C B
 dječaci koračaju sa tranzistorom na uhu,
 F C
 muzika dolazi iz podruma i s krova
 B F G
 i čitav grad pleše kao da je lud, lud, lud
 i ja sam lud!

1. strofa (zamisli život...) solo: C G }8x

zamisli život u ritmu muzike za ples +

2. strofa (ako zamisliš život...)

ref. 2 (pogledaj ulice su pune ljudi...)

C G }9x

Pjevajmo do zore

E H A }2x

E
vi, prekrasni ljudi,
H A
s vama mogu cijelu noć
E H A
biti budan i sanjati na nogama
E H A
sanjati na nogama.

vi, prekrasni ljudi vi ste sve što imam ja,
ne znam gdje je moja draga noćas spavala.

E H A
pjevajmo do zore! }4x

evo, dolazi zora, na zlatnim stopama,
ti kucaš na moja vrata ja ti otvaram.

uzalud saginješ glavu, sve ti vidim u očima,
znam da ti više nisi dijete već žena koja tajnu zna.

ti si žena koja tajnu zna,
(ja sam žena koja tajnu zna) }2x

C#m A
noćas sam najljepši na svijetu, i najveći
H E H
divno je plesati u zboru,
C#m A
u gomili veselih drugara
H
čekati zoru, čekati zoru.

vi, prekrasni ljudi, sa vama mogu cijelu noć
biti budan i sanjati na nogama i pjevati do zore.

pjevajmo do zore! }4x

Boje su u nama

Asus4 A F#m E F#m }3x D }2x

Asus4A F#m EF#m
deset dugih godina
Asus4A F#m EF#m
slijep sam hodao zemljom,
Asus4A F#m EF#m
sa zatvorenim očima
D F#m
sanjao sam da te sretnem.

tražio sam te između zvijezda
one se bile nijeme
cijelim tijelom sam drhtao te noći
i moja zvijezda je pala

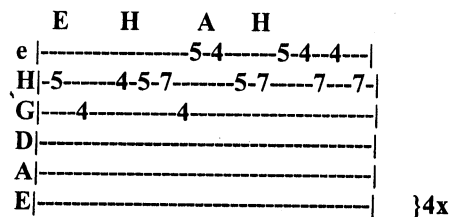
A D F#m
drugovi su mi rekli: bježimo noćas
A D F#m
sada je vrijeme na put, na put
A D F#m
sa srcem punim hladnih kristala
D F#m
mi smo sijali u srcu sivog grada
A D F#m
sa srcem punim hladnih kristala
D F#m
mi smo sijali kao reklama
Asus4A F#m EF#m
boje su u nama!

sve još jednom +

boje su u nama! }3x
sa srcem punim...
boje su u nama (boje, boje, boje)... }8x

Sjećam se prvog poljupca

E Esus4 E }3x



E A H
sjećam se prvog poljupca, samo on je bio sladak,
E A H A
sjećam se prvog dodira, samo tada sam drhtao...
H E A
a onda su nestala osjećanja,
E H E H A H (uvod }2x)
ne osjećam ništa, samo se sjećam...

imao sam stotinu djevojaka i one su imale mene,
dao sam im moju ljubav i zato je više nemam.
to je dobro, više nema problema,
E H E H
ne osjećam ništa, samo se sjećam...

G D C G D
da da ti da da da... }2x

G D
vjeruj, nema života od sjećanja,
C
dao bih milijardu dinara
G D
za jedan sekund prvog poljupca... }2x

E H A H (uvod }4x)
1. strofa (sjećam se prvog poljupca...)
ref. (vjeruj, nema života od sjećanja...)
ti da da da...
ref. (vjeruj, nema života od sjećanja...)

Ti si želja mog života

C Dm
bio si mi sjaj u oku sve što imam sve što znam
G F G C
kako srcu svom da priznam da bez tebe moram sad
C Dm
bio si mi ljeto zima, sve što srce zna da ima
G F G C
bio si mi noć i dan sad bez tebe moram znam

C Dm
ti si želja mog života, ti si želja moga sna
G F G C
ako hoćeš ti još možeš da mi svoju ruku daš
C Dm
ti si želja mog života, ti si želja moga sna
G F G C
u životu u životu samo tebe imam ja

F C
uzmi moje dane noći uzmi sve to radi nas
Dm G F G C
jer si želja mog života jer si mojoj duši spas...

modulacija za pola stepena -C# D#m G#...

sanjala sam oči plave, prijatelje kako slave
ali zorom duša zna da bez tebe moram ja...

ref.(C# D#m G#...) (ti si želja mog života...)

modulacija za još pola stepena

ref.: (D Em A ...) (ti si želja mog života...)

PILOTI

Kao ptica na mom dlanu

Dm C A

Dm C Dm
 kao ptica na mom dlanu skakućeš
 C Dm C F
 priznaću ti zašto volim proleće
 A Dm C Gm
 podeliću i ovu noć sa zvezdama
 B C Dm C A
 prekriću te nebom kad budeš zaspala

otopiću ti led sa usana
 daću sve što imam za tvoja oka dva
 kao mesec kad proviri iz tvoga dvorišta
 obasjaću ti lice kad budeš zaspala

B F A
 ne znam kako da pobegnem od sna
 B F A
 i ne znam dal te iko voli kao ja
 B F Gm AB
 al' ne bi ova noć tako bolela
 C Dm C A
 da me nisi volela

kao osmeh letnje noći nestaješ
 znam da nećeš doći ipak čekam te
 osetićes noćas miris trešanja
 znaćeš da sam budan kad budeš zaspala

ref. (ne znam kako da...) }2x
 1. strofa (kao ptica na mom dlanu...)
 2. strofa (otopiću ti led...)
 ref. (ne znam kako da...) +
 kao ptica na mom dlanu skakućeš...

Zaboravljeni

B Gm
 možda smo ja i ti divlji ničiji
 D# F
 možda nas tuga zauvek vezala
 B Gm
 kažu mi da smo svi rođeni jednaki
 D# F
 jednaki pred bogom i pod zvezdama

D#B Gm
 čujem marširaju zastave
 D# Cm F
 zvone koraci u ovoj noći
 D#B Gm
 nebo noćas ratuje
 D# Cm B Gm
 a ti me ne pitaj nikada o samoći...

D#B D# B
 sanjam, sanjam da si tu
 CmGm Cm F
 ko da letim na zlatnom ćilimu
 D#B D# B
 sanjam bog nas prokleo
 CmGm Cm D#B
 sve nam dao al' sreću nam je uzeo

zaboravljen sam ja zaboravljena ti
 negde u tišini naše ulice
 ponoć je kucnula ti si se prekrstila
 obrisala sve jednim potezom gumice

2. strofa (čujem marširaju zastave...)
 ref. (sanjam, sanjam da si tu...)

Kada sanjamo

D Hm
zatvori oči ja ne znam da li ću moći
D
da sanjam ovaj put, sanjamo oboje
Hm
nije važno da l' su moje ili tvoje, ljubiš me na ulici
A G A D
uvek dođeš i zatvoriš oči i sanjamo.

samo još jednom neka bude još jednom
poljubi me na ulici, neko kuca na vrata
zašto otvaraš strancu, sa osmehom na usnama
ne znam da li je gotovo al' da li pamtiš ono što sam rekao...

D A Hm (EF#)G A D
svet je lep kada sanjamo, kada sanjamo
D A Hm (EF#)G A D
hajde zajedno da sanjamo... da sanjamo... }4x

MILADIN ŠOBIĆ

Marija

C
dosadno mi sam u stanu
Dm
da slušam ploče i gledam u zrak
C
da spremam ispit i vježbam gitaru
F
da jedem sendvič uz tetrapak

davimo se među četiri zida
glupo popodne i ja
a sve bi mnogo lepše bilo
F C Dm
kad bi došla marija, marija, marija

G C Dm
kad bi došla marija, marija, marija
G
tugu odagnala
C
radost bi mi dala marija

ne znam koji dan za redom
sam sebi sve sam manji drug
izvučem neki osmijeh s ledom
i vrtim se u krug

molim zidare sa novogradnje preko puta
da mi kratko rukom signal da
kad stigne gradski autobus
možda side marija...

ref. (kad bi došla marija...)

Džemper za vinograd

G **Hm**
ponekad poželim da ostavim studije i upišem neki zanat,
C

pa da budem pekar, limar, il' moler,
D **C** **G**
da ukrotim struju i naučim da opravljam bojler. } 2x

il' da budem dimnjačar i donosim sreću, da budem majstor za frule,
da pravim servise il' duvam staklo,
ne morah na fakultet, al' mi se omaklo. } 2x

G
čudio se meni drugar
C **G**
šta ima tu da mi smeta,
što on da bi bio bog i glavni
C **G**
želi svršiti tri fakulteta.

G **fis** **Em** **D**
a zar ne bi bilo ljepše sad
C
misliti na vinograd,
G
u ljubavi biti s njime,
D
kao dragom dičiti se njime,
C **G**
čuvati ga od zime.

izgleda da mnogi žele imat kola, snažan motor iz japana,
mjesto lične karte kolor televizor, ostaviti život,
gledat ga u retrovizor. } 2x

a zašto ne bit' običan, voljet male stvari, zašto svako mora biti glavni
šta to lijepo ima obraz uprljan sa flekom,
i zašto sa tugom gledam za čovjekom } 2x

POSLJEDNJA IGRA LEPTIRA

Grudi balkanske

Dm
Dm **Gm**
ostrva te skrivaju galebovi čuvaju
B **A7** **Dm**
ja sam davno daleko
Dm **Gm**
sad ti drugi sviraju, sad te drugi miluju
B **A7** **Dm** **G|-2-4-5—**
ja sam davno prestao.

Gm **Dm**
seti se makar još jednom seti se
pa me pronadi
Gm **A7** **Dm**
lažu te da ne vole grudi moje balkanske
A7 **Dm** **(DmEmFm)**
oči tvoje jadranske...

Gm **C**
kad zima posle svega dode
F **A7**
i vojnička me muka prode
Gm **A7** **Dm**
vole grudi balkanske... } 2x

stare lađe vuku me, uspomene tuku me,
slani vetar vraća sve
znaćeš da sam nemiran znaćeš
da te dozivam
kad se more podigne.

ref. 1 (seti se...)
ref. 2 (kad zima posle...) } 2x +
vole grudi balkanske... } 3x

Nataša

Am Dm G Am }4x

Am Dm G Am
gledao sam belo jutro, došlo je polako
Am Dm G Am
oteralo noćne ptice, svanulo tek tako.

Dm Am
al' ostao je ključ od stana
Dm Am
i papir od čokolade
Dm Am
zaboravljen upaljač, od soka prazna flaša,
G E
sve je tu...

Am G
a gde je nataša, muči me to,
Am G
a gde je nataša joj, joj, joj, joj... }2x

pobego je žuti mesec otela ga zora
nikom nije reko idem vratiti se mora
al' ostao je ključ od stana
i papir od čokolade
zaboravljen upaljač od soka prazna flaša
sve je tu...

ref. (a gde je nataša...) }2x
1. strofa (gledao sam belo jutro...)
ref. (a gde je nataša...) }2x

Umiru jeleni

D G A D
umiru jeleni, i sad u meni tamo gde si bila slomilo se jutro,
G A D
ko ti je rekao da snovi tamne nikad neću znati,
G A D G A D
jer biću samo trag čoveka, biću vođa skitnica.

nek bude dan, kad divlje ptice krenu,
preko istog mosta ja ću preći,
ako me tamo čeka tvoja senka, ništa neću reći,
jer biću samo trag čoveka, i biću vođa skitnica.

G A D Hm G A D
ne brini, ne brini, jeleni umiru sami... }2x

GAD }2x

1. strofa (umiru jeleni...)
ne brini, ne brini, jeleni umiru sami... }4x

KIČO SLABINAC

Zbog jedne divne crne žene

A E A E A E A D A E A E A D A E A

A E
ja gledao sam sunce na istoku kako se budi
A D A E A
i gledao sam oblake i jutro u tisuću boja
D E A E A
sklapao oči od bola i skrivao suze
D E A D A
a ona je ostala tamo daleko u noći.

A E7 A D A E
zbog jedne divne crne žene
A E7 A D A E
zbog njene divne crne kose
A E
zbog jednog pogleda tužnog u noći
D
zbog obećanja, da će mi doći
A E7 A D
tužan i sam, čekam je ja...

daleko me nosila ptica srebrnih krila
u zemlju u kojoj je nekad i ona bila
toliko sam želio sreću i ljubav bez kraja
al' život me odnio dalje daleko od nje

ref. (zbog jedne divne...)

U ŠKRIPCU

Nove godine

C
imaćeš ih mnogo celo jedno leto
ljubićeš ih mnogo čuvaj svoje telo
u ponoć biću tu i ljubiću te tad
u ponoć poželi tvoj deda-mraz
sam ja.

Am G C Am G C
nove godine zato dolaze
Am G C Am C
nove godine u pravi čas za nas }2x

imaćeš ih mnogo igrati se njima
ljubićeš ih mnogo ne daj se
baš svima
u ponoć biću tu i ljubiću te tad
u ponoć poželi tvoj deda-mraz
sam ja.

ref. (nove godine...) }4x

Sidi do reke

Em Am Em C
čudna je ovo noć, čudan sam sam sebi
Em Am Em C
treba mi nešto toplo, tvoje ruke na meni.

hladno je zvezdama, suviše su same
moje ruke traže te noćima su hladne

G C G
sidi do reke, večeras ja sam dole
G Am C Em
sidi do reke, lepše je sve u dvoje.

KERBER

Ratne igre

Dm G Dm C B }2x

Dm Am C G
kad srušimo mostove i kada spustimo mačeve,
B F Gm A
poželim da su naše igre, ratne igre bar malo nežnije.
Dm Am C G
nije važno ko počinje, uvek na kraju ćutimo,
B F Gm A
kad mnogo toga treba reći, a nema reči, reči za istinu.

Dm G
nek sada ratne igre prestanu,
Dm C B
jer više ničeg nema u tebi, u meni,
Dm G
u mom srcu kiše padaju,
Dm C B
u duši veju crni snegovi...

ti uvek odviše ponosna, ja tvrdoglav kao noć
i ko će koga prvi zvati, ko kome dati ruke za dodire.
i opet loše se osećam, kružim kao zao duh
jer mnogo toga treba reći, a nema reči, reči za istinu.

ref. (nek sada ratne igre započnu...) }4x

Čovek od meda

G C G C
od žurbe tvojih zuba tragovi, ti ljubiš uvek tako da boli
F G F C G
za tebe nikad nema granice, ja nisam pastuv, crna ždrebece.

G C G C
ti voliš divlje guske, ti voliš divlje ševe
F G F C G
ja vodim mrtvu trku, ulazim u tebe kao u crkvu.

F B
ne, ne, ne, ja ne mogu više
F B
ne, ne, ne, loše mi se piše
Gm
kazanova - to tebi treba
C F
ja sam samo čovek od meda, hej... }2x

2. strofa (ti voliš divlje guske...)
ref. (ne, ne, ne ja ne mogu više...) }4x

ALLEN SLAVICA

Dao sam ti dušu

e |-----|
H |-----|
G |-----3-----|
D |-----3-----5-----|
A |-----3^5-----|
E |-----3-----|

Gm
godine ko srne nestaju u bijegu
Cm B F Gm
uspomene sad su poljupci u snijegu, poljupci u snijegu...
Gm
godine i snovi, rijeka koja teče
Cm B F Gm
to je sve što imam od tebe i sreće, od tebe i sreće...

B F Gm
dao sam ti dušu, srce sam ti dao
B F Gm
ništa više nemam al' mi nije žao... }3x

1. strofa (godine ko srne...)
ref. (dao sam ti dušu...) }3x

LAKI PINGVINI

Moja devojka

D G (evt. umjesto D G => D5 - DMaj7/no3 - G - Gsus4)
moja devojka je najlepša,

D G
ima mladež iznad obrva,

D G D G
i nosi minduše, i lažne trepavice, a-ha.

ona voli da je uvek glavna,
voli druge da ogovara,
da priča tračeve, i stalno smeje se, a-ha.

prelaz: C-Bm-A

D G D G D G
u, u-u, ja volim nju, BASS : D||—4-5-5-4-4—||
A||-5—2-2-3-3-4-4—||

D G D C A
u, u-u, moju devojku.

svaki put kad kući sama je,
vrti broj i ona zove me,
u svoje naručje, da da mi poljupce, a-ha.

ljudi mene stalno pitaju,
zašto tako mnogo volim nju,
ja kažem ona je, na svetu meni sve.

u, u-u, ja volim nju,
u, u-u, moju devojku.

VALENTINO

Oka tvoja dva

Am F G Am
nekada si lijepo sve govorila o meni,

Am F G C
sliku moju čuvala duboko u sebi.

Dm Am
nekada su žene sve bile kivne na tebe

E7 Am
kako smo se nekad silno voljeli.

Am Dm G
oka tvoja dva, suzama, ne daju da teku,
G C E7
noć je prokleta, nevjerna, odlazim ti ja, zauvijek.

Am Dm G
Žuti mjesec je, neka je, prestao da gori,

G C E7
samo ti, samo ja, neka nova lica dva.

E7 Am
to je sudbina...

znam da mrziš rastanke, gledaj me u oči,
minut-dva i nema me, nestajem u noći.
kunem ti se, pjesme mi, rado ću se sjećati,
kako smo se nekad silno voljeli!

BAJAGA I INSTRUKTORI

220

C* =Csus4 C Csus4

C* F G }2x

C* F G
pale se svetla, zuji električka,
C* F G
kroz vazduh kruži čista energija,
C* F G
gledam je u pod a pod se pomera,
C*FG
pod nogama.

e-dur mi izlazi iz svih ćelija,
doboš me udara samo na dva,
ja ne znam koliko ima napona
u voltima.

C F G
to je taj zvuk koji me pomera,
C F G
to je taj zvuk koji me obara,
C F G
to je taj zvuk koji me pomera
C F G
sa dvesta dvadeset u voltima,
C
u voltima.

(sve još jednom)

Tamara

C G Am F }2x

C G
ispred teatra baljšoj
Am F
ja sam te čekao satima,
C G
tvoj beli hrt berznoj
Am F
je lajao pred vratima.

na minus dvadeset i šest
moskva je tonula u san
ja sam se topio ko sneg
kada ga staviš na dlan.

Am
tamara,
G Am
čekanje me strašno zamara,
G Am
bele noći vetar šamara,
G F
a tebe nema.

tamara, nikad nije bilo tužnije,
da smo samo malo južnije,
negde dole južno.

a ja sam bio strašno kul
i nisam padao na fore,
da li je tako bilo hladno
i mornarima sa aurore?

mada si bila lepša od neve
i raskošnija od ermitaža,
ne bi te čeko ni žilber beko
to bi za njega bila blamaža.

ref. (tamara...)

Dobro jutro džezeri

Am E AmE7Am
dobro jutro džezeri

Am E7Am
dobro jutro majstori

Am A7 Dm
da l' će da vas umori

Dm7 Hm7

ovaj bi-bap jutarnji

E7 Am E7 Am

ovaj bi-bap jutarnji

setite se, džezeri
kad su bili ameri
kad su crnci svirali
da li su folirali
setite se, džezeri

šta bi rek'o dejvis majls
šta bi rekao koltrejn
u kafani sviraš bas
with a bee-bup in your vein
with a bee-bup in your vein

šta sad vredi tehnika
okrećeš tri akorda
šta sad vrede svetske žvake
kad svirate narodnjake
dobro jutro džezeri

3. strofa (šta bi rek'o...)

bluza puni džepovi...
a na srcu štepovi
dole ispod slavije
kada šina zavije
kući idu... džezeri

Ti se ljubiš

H
nekad se plašim da te pozovem,

E F#
da te probudim, da te probudim

H
i poželim.

H
samo ti spavaj na zrnju graška,

E F#
sa svojim snovima, sa svojim snovima

H
zelenih močvara.

E
jer ti se ljubiš na tako dobar način,

H
nemaš pojma koliko mi značiš,

E F# H
nemaš pojma kako mi nedostaješ.

E
u mojoj glavi sve me podseća na tebe,

H
nemam prava da te zadržim za sebe,

E F# H
nemam prava da te zadržim.

nekad me nema po pet-šest dana,
da te ne sretnem, da te ne sretnem
i poklekнем.

a gledam iza svakog ugla,
da se pojaviš, da se pojaviš
da me pokupiš.

ref. (jer ti se ljubiš...) }2x

Sa druge strane jastuka

Bm (G#) (Bm)
ljubim te i pokrivam krilima plavog goluba
(G#) F# F
sanjivu te ostavljam u hodnicima sećanja
sa druge strane...

BmG#BmG#
sa druge strane jastuka

Bm G# Bm
još želim da ti poklonim listove divljeg kestena
G# F# F
još jednom da te zaštitim dok te magla zaklanja
BmG#BmG#
sa druge strane jastuka

šaljem ti tajne poruke dahom noćnih vetrova
al' ne znam da li prolaze pored rajskih vrtova
sa druge strane jastuka

1. strofa (ljubim te...)

na, na-na-na-na-na...

Zažmuri

A E D E7 }2x

A E D E7
zažmuri, pa na sopstvenom platnu
A E D E7
u glavi, pomešaj sivu i zlatnu
A E D E7
lagano, da ne remetiš več
A E D E7
zažmuri pusti film da isteče
A E A E
udahni vazduh lepljiv od krvi.

D E7 A
ne gledaj me kao vučica
D E7 A
nije moja želja presuda
D E7 A
baklje gore pesma cigana
D E7 A E
pročitana s dlana sudbina.

ref. (zažmuri...)

1. strofa (ne gledaj me...)

ne gledaj me kao vučica
noć je vlažna njuška vučija
baklje gore, pesma cigana
pročitana s dlana sudbina.

A E A E
zažmuri... }3x

Poljubi me

F B
mesec je mlad, a noć je vrela,
F B
padaju zvezde padalice.
F B
i dok mi kaplje znoj sa čela,
F B
mrak je i ne vidim ti lice.

dolje pod nama čuje se kako
škripe točkovi noćnih šofera
a ja te volim u mrklom mraku
na zadnjem katu solitera

Dm B C F
poljubi me, dotakni me usnama
Dm B C F
sa usnama ko zgaženim trešnjama.

ponekad samo kad bljesne svetlo
velike neonske reklame
ugledam tvoje mačje oči
kako me miluju iz tame

mesec je mlad, a noć je vrela,
zvezde se roje iznad glave
veće miriše na pozno leto,
a ti na retke poljske trave

ref. (poljubi me...)

Plavi safir

A
kuda si pošla sa tim tamnim očima
i čije ime ti na usni počiva

D
kaži mi ko ti gužva postelju
G D A
i ko ima zlatne ključeve
od tvojih tajnih odaja.

daj da te pratim gde god da si krenula
sretan je onaj s kim si noći delila
daj da te pratim i da budem sena
da ne budeš usamljena
kad po vodi budeš hodala. A D A

1. strofa (kuda si pošla...)
2. strofa (daj da te pratim...)

A
hajde, plavi moj safiru
hajde čeznjo i nemiru
D A
hajde dodi i ostani tu. }2x

duvaju promaje kroz vrata naroda
tuda smo prošli mi još davno nekada
kaži mi ko ti gužva postelju
i ko ima zlatne ključeve
od tvojih tajnih odaja.

2. strofa (daj da te pratim...)
- ref. (hajde plavi moj safiru...) }4x

bajaga i instruktori

Život je nekad siv nekad žut

Hm F#m A E }2x

F#m

život je nekad siv nekad žut

A

život je (život je)

E

ovaj put (ovaj put)

F#m

za mene zabrinut

ne brini žiko ti kažu svi

žile nemoj brinuti

boluješ od ljubavi

to se teško podnosi

Hm

F#m

toliko je volim a nisam sa njom

A

E

baš ti sada ja pričam o tom

Hm

F#m

koliko je volim ja najbolje znam

A

E

i na kraju ćeš ostati sam.

D

A

tvoj život je nekad siv

E

nekad siv, nekad žut

život je nekad žut, nekad siv

život je (život je)

kad si živ (kad si živ)

život je zato kriv.

2. strofa (ne brini...)

ref. (tvoj život je...)

ITD BAND

Lagano umirem

Em

Em

H7

Em

negdje u meni rane duboke

Em

G

između prsta, lete godine

Am

Em

bila si moja ljubav jedina

Em

H7

Em

pod blatnim nebom crvena jabuka. }2x

G

D

Em

H7

lagano umirem, u tvome sjećanju

G

D

Em

H7

topim se nestajem ko snijeg u proljeću...

visoko gore iznad oblaka

plavih od kiša moga sjećanja,

u ponor svjetla kaplju zvjezdice

tako ću i ja draga bez tebe...

ref. (lagano umirem...)

solo: Em H7 Em G Am Em H7 Em

ref. (lagano umirem...) }2x

ALISA

Sanja

Am

nemoj sanja da se menjaš, da se stidiš laži,

Dm

najlepša si kakva jesi, ne dozvoli da te iko kviri,

Dm

F E

najgori su božiji čuvari, ne, ne, ne, ne

neću sanja da ti pričam one stare pesme,
zajedno smo goreli, u istoj peći se pekli,
ko dim razlili meki, ne, ne, ne, ne

C

dunavom brodovi plove,

G

Am Dm Am E

da li se bar jedan zove sanja, sanja, sanja

C

maslačak sam, vetar me nosi

G

Am Dm Am E

ima me u tvojoj kosi, sanja, sanja, sanja

nemoj sanja da se brineš, nisam onaj stari,
koji hoće sve da kviri, čiju kičmu drže ideali,
koji mrzi osećaje plitke i nikad ne gubi bitke.

obuci se kako umeš i isturi grudi,
neka tvoja gola noga krene, nek polude ljudi,
nek se žudnja vojnika probudi, ne, ne, ne, ne.

ref. (dunavim brodovi plove...)

3. i 4. strofa (nemoj sanja da se brineš...)

ref. (dunavom brodovi...) +

sanja, sanja, sanja... }4x

HARI MATA HARI

Kad dođe oktobar

Gm F GmD7 Gm D# F B

noćas te nisam sanjao, noćas te nisam ljubio

Cm

Gm F D#

noćas kad nestane ova pjesma za tebe

Cm

D7 (Gm F Cm D#) }2x

znaj da sam prebolio

dani se ne vraćaju dobro sam kad me pitaju
para i vremena za svakog ko mi ne treba
a koga volim nije tu

Gm B F D#

kad dođe oktobar i kiše padaju

Cm

Gm D# D Gm

ja sjetim se ljeta i pomislim na nju

Gm

B

F

D#

i nije me sram kad oči zasuze

Cm

Gm

D#

Gm

to stara ljubav piše stihove...

znam, daleko od oka sve je dalje od srca
al' kako da sakrijem u džepove sve ulice
ej, gdje sam te ljubio

ref. (kad dođe oktobar...) }4x

Volio bih da te ne volim

F#m Hm C# D }2x

F#m Hm F#m C#7 }2x

F#m D E F#m D E
 dani ko san, a noći bez sna usne na usne, ti i ja
 F#m D E F#m D E F#m
 sve što imam, tebi dugujem a ništa sem duše da ti darujem

Fm Hm F#m C#7 }2x

F#m D E F#m D E
 ljubav ko glad, ko sudbine mač ti i ja, ko dijete i plač
 F#m D E F#m D E
 ako grijeh je život cijeli, naš grijeh je čist ko snijeg bijeli }2x

G#m F#C#m G#m C#m G#m D#7 G#m
 volio bih da te ne volim, ako odeš da te prebolim
 G#m F#C#m G#m C#m G#m D#7 G#m
 volio bih da te ne volim, da ti crne oči ne pamtim... }2x

2. strofa (ljubav ko glad...)

ref. (volio bih da te ne volim...) }2x

modulacija za 1 stepen

ref. (Bm G# D#m Bm...) (volio bih da te ne volim...) }2x

Strah me da te volim

Em Am D G H7 Em Em Am H7 Em

Em Am H Em
 znam da negdje daleko od mene postojiš
 Am H C Am
 u postelji nekoj budiš se i kradeš od sna
 Em Am H
 malo moga mirisa

Em Am H Em
 bog nam je svjedok, beskrajno smo se voljeli
 Am H C Am
 nek život nam sudi što smo ljubav ubili,
 Em H7 Em H C Am
 jedno drugo kaznili što smo ljubav ubili,
 Em H7 Em
 jedno drugo kaznili.

(H) Em Am
 strah me da te volim kao nekada
 D G H
 još ova duša tebi pripada
 Em Am
 strah me da te volim kao nekada
 H Em
 hiljadu tuga sreća nikada...

2. strofa (bog nam je svjedok...)

ref. (strah me da te volim...) }2x

hari mata hari

Javi se

C G F C
javi se, javi se šta bih ja bez tebe sam
F C G C
sam pod tuđim zvijezdama, sjeti se nekada...

C G F C
javi se, javi se, daj mi pedalj svoga sna
F C G C
suzu s tvoga jastuka, sjeti se nekada...

Dm Am Dm Am Dm Am F G
i sad lutam, zima je, tražim tvoje bijele tragove
Dm Am Dm Am Dm Am F G
sivi, hladni gradovi još te mnogo ima u meni...

2. strofa (javi se, javi se...)

ref. (i sad lutam...)

1. strofa - modulacija za pola stepena

C# G# F# C# F# C# G# C#

2. strofa - modulacija za još pola stepena

D A G D G D A D

KOŠAVA

Daj mi snagu košave

C G Am
kad te vidim zastanem
F C
kad te vidim smešim se
C G Am
spustim kofer prottnem
F C
tada znam da želiš me...

kad me vidiš zastaneš
kao da si smirena
i kažeš mrzim čekanje
tada znam da želiš me.

C G Am
svojim dahom anđele
G C
daj mi snagu košave
C G Am
daj mi prostor pučine
G C
ili bar poljubi me.

PLAVI ORKESTAR

Bolje biti pijan nego star

E7 C E7 Am E7 C

E7 C E7 A7 E7 C

kad pomislim na te, stara ljubavi

Dm E7 F E7 Am

žao mi je što smo bili samo dobri drugovi }2x

C E7 Am E7 C

a život leti, leti, mladost kraća je

Dm E7 F E7 Am

sve će jednom da se vrati, samo ona ostaje... }2x

Am E7 Am

bolje biti pijan nego star

G7 C

bolje biti pijan nego star

Dm E7 Am

vino ne zna da smo nekad bili sretni par

Adim E7 Am

bolje biti pijan nego star... }2x

kada dođe zima i prve pahulje

čekaću te, moja buco kraj prve gimnazije }2x

al' nećeš, nećeš doći znam te dobro, znam

možda je i tako bolje navik'o sam biti sam... }2x

ref. (bolje biti pijan...) }4x

Suada

Am Dm E Am E Am
e|-----0-2-2-2-0-----
H|-----1-----4-1-3-3-3-1-1-0-----0-1-3-1-0-----
G|-2-2-2-----2-----2-2-2-----
D|-----
A|-----
E|-----

Am
e|-0-----
H|---3-1-0-1-0--
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

Am

ti si meni sve, ti mi daješ sve

Dm E Am E Am

i kad tebe nema teško mi je.

Dm E Am

ako te ikad budu pitali,

Dm E Am

gdje li su sada oni dani svi,

Dm E Am

samo sa suzama u očima,

Dm E Am

plačem jer nisi moja jedina.

Dm E Am F Dm E Am A

suada, suada, da li si ikad mene voljela, hej,

Dm E Am F Dm E Am E Am

suada, suada, da li si ikad mene voljela.

sve još jednom

Zadnji ples

D#m F7 Bm
 sačuvaj zadnji ples, sačuvaj zadnji ples
 F# Cm F7
 sačuvaj zadnji ples, zadnji ples za mene.

Bm D#m
 kišne kapi padaju po prozoru
 Bm F
 možda će ti suze sakriti
 Bm D#m
 ponekad te ugledam u prolazu
 F# F Bm
 kao brod na pučini

i ništa meni tvoje nije ostalo
 stara slika, knjiga ili šal
 a kako da ti opet tiho pokucam
 kako da ti odem sam...

D#m
 zadnji ples sačuvaj za mene
 Bm
 zadnji ples sačuvaj za mene
 D#m
 zadnji ples, pa makar bio laž
 F# F
 zagrlj me noćas draga najbolje što znaš...

kišne kapi padaju po prozoru
 možda će ti suze sakriti
 jednog dana ti si se naljutila
 i nećeš mi se vratiti.

moje misli noćas tebi putuju
 i čuvaće te sve dok budem živ
 za mene vrijeme više nema važnosti
 i nije važno ko je kriv...

ref. (zadnji ples...) }2x +
 kišne kapi padaju po prozoru

Ljubi se istok i zapad

C#m H A H }2x

C#m HA G#7
 još pamtim onaj dan kad si otišla
 A E G#7 C#m A G#7
 u ljeto osamdesete, kiša je padala
 C#m HA G#7
 sedam godina sam te čekao
 A E G#7 C#m A G#7
 svaki mi je telefon nadu budio

C#m HA G#7
 neka ljubi se istok i zapad
 A E H#7 C#m A G#7
 neka ljubi se sjever i jug
 C#m HA G#7
 skini prašinu sa starog kofera
 A E G#7 C#m A G#7
 i krenimo na put hajde budi mi drug

sve je uzalud, srušio se most
 drugovi su žalili moju strpljivost
 o bože predugo je mrak, daj nam svjetlosti
 i neka krene na tvoj znak doba nježnosti

ref. (neka ljubi se...) }2x +
 C#m H A G#7
 neka ljubi se istok i zapad
 C#m H A G#7
 neka ljubi se sjever i jug... }4x

Sa mojih usana

Hm Em Hm }2x

Hm

sa mojih usana ti nikad nisi čula laž
u mojim očima nisi vidjela zlo

Em

i kad sam padao i kad sam letio

Hm

bio sam sa tobom

kud plove uspomene nikad neću saznati
gdje god se okrenem svud se nalaziš ti
nekad me bude strah da se probudim
a da te ne vidim

Hm E G

Hm

F#m

a šta imam ja od tog, kad mi nije dao bog

Em

Hm

da te sretnem ranije, da ti kažem šta mi je

Hm

F#m

a šta imam ja od tog, kad mi nije dao bog

Em

D A

Hm

da te sretnem ranije, da ti kažem šta mi je

sve moje pobjede i zlatne medalje
ništa mi ne znače kad sam bez tebe
sve je drugačije
kad si uz mene

sa mojih usana ti nikad nećeš čuti laž
u mojim očima nećeš vidjeti zlo
i sve što bude mi
nek bude sa tobom

ref. (a šta imam ja od tog....)

Bosnom behar probearao

Gm

kelner vino natoči da pijane oči

F

Gm

ne gledaju više u nju

Gm

od večeras nam srca zajedno nisu

F

Gm

razdvojeno put putuju.

Cm

Gm

bosnom behar probearao

Cm

Gm

mene život razočarao

B

F

svuda behar na nju miriše

Gm F Gm

a ja uzdišem

}2x

malo car, malo sluga
malo sreća, malo tuga
al' ljubav ostaje
ovo moje ludo srce nikad nije znalo
da slaže i da sakrije

ref. (bosnom behar...) }2x

kelner vino natoči da pijane usne
istinu progovore
zbog nje sam izdao boga i staru ljubav
i sve što sveto je

ref. (bosnom behar...) }2x

Kad zamirišu jorgovani

Gm
 Gm
 koliko sam puta umro a ti me oživjela
 koliki sam pijanac bio a ti me otriježnila
 Gm Cm Gm
 kakve su vatre gorjele a ti ih gasila
 Gm B F Gm
 na kakvom sam bio dnu a ti si me spasila }2x

poslije tebe je ostala duša gola ko pustinja
 poslije tebe mi ljubav dođe kao milostinja
 ima noći kada tugu točim mjesto vina
 al' nema dana kol'ko je na srcu rana }2x

Gm Cm Gm Cm F Gm
 lako ćeš ti bez mene, al' kako ću ja bez tebe
 B F B F
 kad dođu teški dani, kad odu svi jarani
 Cm D7 Gm
 kad zamirišu jorgovani

2. strofa (poslije tebe je ostala duša...)

ref. (lako ćeš ti bez mene...)

Mjesečina

F#m H
 bilo je ljeto, vrela noć
 D F#m
 svirao stari, dobri rock'n'roll
 F#m H
 ti i ja, dva mjesečara
 D F#m
 dva bagrema bijela tek procvala

F#m H
 mjesečina ko dukat žut
 D F#m
 ti dovoljno mlada, ja dovoljno lud
 F#m H
 mjesečina ko dukat žut
 D F#m
 ti dovoljno žena, prvi je put

srce u srcu, ruka u ruci
 kao mornari u mirnoj luci
 crna oka dva, dva lopova
 sve su sa sobom mi odnijela

noć je plesala u ritmu tijela
 tvoje nemirne ruke i postelja bijela
 lete godine, sretan im put
 al' zauvijek ostaje naš prvi put

ref. (mjesečina...)

Teško meni sa tobom (a još teže bez tebe)

Dm

otkad si otišla sa njim ja klošarim
preklinjem srce da zaspi zaboravi

F C

liju hladne kiše rospije

F C

kesten noćas za te miriše

Gm F C Dm

ni bog dragi ne zna šta ti bi pa me ostavi

da l' groznije ljeto ikad bi ja ne pamtim
ni melema, ni tvoga koljena da se povrati
prodali me stari drugovi
ni bogu ni vragu doveli
ljubile me neljubljene, nesuđene

Dm F C Dm

teško meni sa tobom, teško meni sa tobom

Dm F C Dm

a još teže bez tebe, a još teže bez tebe

Dm F C Dm

teško meni sa tobom, teško meni sa tobom

Dm F C B

a još teže bez tebe, a još teže bez tebe

da l' groznije ljeto ikad bi ja ne pamtim
otkad si otišla sa njim ja klošarim
liju hladne kiše rospije
kesten noćas za te miriše
ni bog dragi ne zna šta ti bi pa me ostavi

ref. (teško meni sa tobom...)

BORIS NOVKOVIĆ

Tamara

E Am G

noćas sam ti opet sam

F G E

da me barem nešto udari

E Am G

biće rata, kažu svi

F G E

al' ja ću umrijeti od ljubavi.

F G C

ko mi tebe uze, tamara

F G C

prodala si suze drugima

F G C

noćima ja sanjam tvoje tragove

F G Am

kuda idu izgubljene djevojke...

(/ C / H / A / G) ref. (ko mi tebe uze...)

solo: F G Am }3x F G E

sve još jednom +

(/D / C# / H / A)

G A D

ko mi tebe uze, tamara

G A D

prodala si suze drugima

G A D

noćima ja sanjam tvoje tragove

G A Hm

kuda idu izgubljene djevojke... }3x

Dok svira radio

C Am F G }2x

C Am
u tvojoj sobi sentiš svira odlaziš na spavanje
F G C G
a ja zamišljam da sam kraj tebe
C Am
gasiš svjetlo i u tami skidaš haljinu na kopčanje
F G C G
a ja gledam još u tvoje prozore

C G Am G
dok svira radio šta bih ti radio, na, na, na, na }2x
F G C G
samo da sam ove noći kraj tebe... }}2x

sve još jednom +

ref. (dok svira radio...) }2x +

C G Am G
na, na, na, na... }4x

Mi smo jači i od sudbine

C G Am G C G F G
e |-----16-----|-----16-----|
H |13^12-13-12^(13)-----|13^12-13-12^(13)-13-|15-15-13-13-|
G |-----14-12-12-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|
}=x

Am7 F G }2x

Am F G Am7 G F G
u ime svih naših zakletvi, u ime ljubavi
Am7 F G Am7 G F
zatvori oči i ne plači, i ne proklinji
C F

jer bol je jača i od istine,

C F G
nismo krivi mi za pobjede i poraze...

C G Am G
mi smo jači i od sudbine
c G F G /G/A/H/C
nama niko ništa ne može }2x

i ako jednom nestanem kao titanik
i santu leda prelomim a tebe izgubim
jer bol je jača i od istine,
nismo krivi mi za pobjede i poraze...

ref. (mi smo jači...) }4x

CRVENA JABUKA

Dirlija

Em Am H Em }2x

Em Am H Em
na stolu su prazne čaše, rakija se popila
Em Am H Em EmAm }2x
gdje li nam se jutros budiš ko te snenog pokriva

ovdje je baš sve po starom, znaš kad sića natjera
da pazimo, razvlačimo sve do prvoga

Am Em D Em
sjetimo se onda tebe u toplim noćima
Am Em D Em Am Em
kada stari svirač onu tvoju zasniva i pjeva

Em Am H Em
dirli-dirli-dirlija nemoj dizat graju
Em Am H Em EmAm }2x
para ima hadžija i za sitnu raju

tvoje lice gledamo samo na slikama
daj navrati bar na tren popij jednu s nama

sjetiš li se i ti nas u toplim noćima
kada stari svirač onu tvoju zasniva i pjeva

ref. (dirli dirli dirlija...) }4x

Bježi kišo s prozora

G D G
pada kiša napolju
G D G G7
kaplje mi po prozoru,
C D
a ja sama kod kuće,
G D Em D
sjedim, plačem, tugujem,
C D G
ne znam šta ću od sebe.

bježi kišo s prozora,
bježi kišo s prozora,
bježi kišo s prozora,
da te nije, sad bi ja
svoga dragog ljubila. }2x

kiša joj govorila,
kiša joj govorila,
sjedi curo kod kuće,
jer on nije za tebe
on je sada kod druge. }2x

ti si kišo lažljiva.
ti si kišo lažljiva.
mene dragi ne vara,
ja sam njemu najdraža,
bježi kišo s prozora. }2x +
bježi kišo s prozora
bježi kišo s prozora...

Ima nešto od srca do srca

Am

Am DmAm

oči tvoje boje nade,

Fmaj7 E7 Am

zaspati mi ne daju,

Am DmAm

zadnji komad mira krade

Fmaj7 E7 Am

ta suza na jastuku.

ima riječi koje bole,

skloni ih sa usana,

kada stvari krenu dole,

samoća krug zatvara.

Dm Am

ima nešto od srca do srca,

Dm Am

neka tanka nit,

Dm Am

koja čini naše snove

Fmaj7 E7 Am

a ne da se dirati. }2x

ti si moja rijetka ptica,

kako da te ostavim,

bez tvog tijela, bez tvog lica

kao da ne postojim

ima stvari koje trebaju

a nikad se dese,

neke druge opet ne daju,

lako da se dokuče.

ref. (ima nešto od srca...) }2x

To mi radi

E C#m A H

volim te, djevojčice dok se nebo zatvara

neka vrište naše ulice neka krene zabava

bolja budućnost nije htjela nas da sačeka

pridi bliže da vidim tajnu koju čuvaš u očima.

E C#m A H

to mi radi - u, to mi radi - a, jer ti možeš da mi radiš sve

to mi radi - u, to mi radi - a, jer ja zaljubio sam se.

iza ugla čujem muziku, generacija je cugala

a ja sam noćas sličan urliku, moje je ime teška panika

kad me pališ, onda idi, lomi do kraja

pridi bliže da vidim tajnu koju čuvaš u očima.

ref. (to mi radi...)

Nekako s proljeća (duet Kemal Monteno)

Em G D }2x

Em G D
nekako s proljeća uvijek meni doluta
Em G D
neka čežnja tamna tiha mudrost davna
G D G D
spuštam ja stare kofere na perone sudbine
G D
to je miris zrelih godina
Em G A D
moj kaput, baš je težak, najdraža

nekako s proljeća ja se sjetim starih drugova
probude se u meni svi derneci pijani
tad nosim stare cipele one znaju moje ulice
to je boja, crno-ponoćna
moji koraci, baš su teški, najdraža...

A
i opet taj osjećaj samoće
D
kad neće nikog mene krene i hoće
A
i opet mrakom svoje pjesme bojim
G A D
pijan od želje za usnama tvojim
Em D A D
sav sam ti od ludila, nekako s proljeća...
sav sam ti od ludila, nekako s proljeća...

nekako s proljeća sjeti mene nepravda
na pobjede, poraze i sve lažne obzire
napravim, račun praštanja popijem, pusta maštanja
to je ukus, lijepog kajanja
moji kapci baš su teški, najdraža

nekako s proljeća noć mi oči otvara
nemam san da uhvatim nema dana da ne izludim
a hoću da te vodim ja tragom sunca, jugom maslina
to je dodir tvojih bedara
moja duša baš te voli, najdraža.

ref. (sav sam ti od ludila...) +
sav sam ti od ludila bez tebe s proljeća...

ĐAVOLI

Pričaj mi o ljubavi

F# + 5 : (xx4332)

F# + 5 `

Hm
u modroj zori ne zovi mi ime

D Dsus4 D
prolaze sjene,

Hm G D A F# + 5
prolaze sjene, pričaj mi o ljubavi.

nek naše usne ostanu nijeme
prolaze sjene
prolaze sjene, pričaj mi o ljubavi.

i baš nas briga što znače riječi
prolaze sjene
prolaze sjene, pričaj mi o ljubavi.

Hm D
pričaj mi, pričaj mi,
G Hm A D
sjene šute hladne, pričaj mi o ljubavi

sve još jednom

ref. (pričaj mi...) }2x

Stojin na kantunu

C* = C + D | -5-7-5- | G* = G + A | -5-7-5- |

uvod: rif

A | -2\3-3--2\3--2\3--3-3----- |
E | -----5-3- | }2x

C* G* C*
stojin na kantunu, glava u balunu, a, di si ti }2x
F G C rif
mala, mala, mala, lipa moja mala, yeah! }2x

ja zbog tebe šizin, toliko te volin a, di si ti }2x
mala, mala, mala, lipa moja mala, yeah! }2x

a kad me druga traži, ja san u garaži a, di si ti }2x
mala, mala, mala, lipa moja mala, yeah! }2

i zato... 1. strofa (stojin na kantunu...)

Dugo toplo ljeto

D D + 5 Em C

D + 5 : (xx0332) ili (558775)

D D+5 Hm D+5

noć se ĥudi, tamom skriva me

D D+5 Hm D+5

slušam kako more šapuće

Em C

južni vjetar nježno tješi me

Em A

možda zna da noćas nestaje.

sva ta čežnja lude ljubavi
što je pamte ove obale
kad mi ljubav otmu nepravdom
skriven tamom noći plakaću.

D Hm

život svoj, sreću svu

Em A D Hm

dao bih samo za jedan tvoj poljubac

Em A

dobro znam kako ti

D D+5

možeš dat, dati sve

Em C

možeš uzet, uzet sve

A D D+5 Em C }2x

kada ljubiš, ljubiš me.

dugo, toplo ljeto počinje
sve su škole prazne ostale
ti si na put s ocem otišla
sad ne mogu da te dodirnem.

ref. (život svoj, sreću svu...) }2x

NEKI TO VOLE VRUĆE

Teška vremena

uvod: |Am F |G Em | x puta

Am F

nije mi važno što te ne znam,

G Em

al' ipak popij sa mnom,

Am F

otkrit ću ti nešto,

G

o nečem proketo davnom.

C Bb C Bb

dugo je nema, dugo već idem k njoj,

C Bb

i uvijek se bojim,

F G Am

da neko drugi budi se kraj nje

F G Am

i do vraga šaljem sve.

F G Am

i hiljadu razloga glavom prolaze,

F G Am

krenem i vraćam se.

F G Am F G Am

teška vremena prijatelju moj, davo ih odnio,

F G Am F G Am

teška vremena prijatelju moj, nisam prebolio.

TUTTI FRUTTI BAND

Stvari lagane

H E H }2x

H E H
oba oka sklopi dobri anđele
H F# H
to što noćas šutim nije zbog tebe
G#m E F# H
ti bi nešto brzo da te podigne
C#m G#m F#
a meni noćas pašu stvari lagane
C#m G#m D# G#m
a meni noćas pašu stvari lagane...

oba oka sklopi dobri anđele
nek oprostite mi tvoje dječje godine
ti bi nešto vruće da te zagrije,
a meni noćas pašu stvari lagane
a meni noćas pašu stvari lagane...

F# H
pusti me da drhtim i da sjetim se
F# H
kako su me njene usne ljubile
E F#7 H
neke tuge nikad se ne prebole
C#m G#m F# H
ubiće me zbog nje stvari lagane
C#m G#m D# G#m
ubiće me zbog nje stvari lagane...

2. strofa (oba oka sklopi...)

ref. (pusti me da drhtim...)

JUGOSLOVENI

Jugosloveni

E E
ko to voli da popije, ko ne može bez rakije
A
jugosloveni, jugosloveni.

ko ne može bez kafane, ko je u njoj čim osvane
jugosloveni

E E
ko u krvi puno psuje, švalera se i lumpuje
A A
ko je živac kad se dira, ko se brzo iznervira

E A
jugosloveni, jugosloveni, jugosloveni, jugosloveni.

ko ne može bez pasulja, i bez ljute šljivovice,
bez kupusa kiseloga, belog luka, slaninice?

jugosloveni, jugosloveni, jugosloveni, jugosloveni.

ko to ženu svoju ne da, a tuđe bi sve odreda
ko u radno vreme stane, skoči malo do kafane

jugosloveni, jugosloveni, jugosloveni, jugosloveni.

ko je krvlju steko sve, '48 rek'o ne,
politiku svoju tera, bez rusa i amera

jugosloveni, jugosloveni,
jugosloveni, jugosloveni.

REGATA

Andrea

Uvod:

E|-----
H|-----
G|--3-3-2-5--3-2-5--3-3-2-5-----
D|--3-3-3-3--3-3-3--3-3-3-3-----
A|-----
E|-----

Gm F C Gm
kunem ti se bogom, neću više s tobom, andrea.
loša su vremena, ljubavi tu nema, andrea.
pusti sada tugu, što ja volim drugu, andrea.
možeš da preboliš, nemoj da me moliš, andrea.

B C
andrea, andrea...

ljepa si andrea, neće bit' problema, andrea.
doće neko drugi noću da te ljubi, andrea.

andrea, andrea, oprosti, andrea...

B F C F
znam, voliš me još.

voliš me još.
znam, voliš me još.
znam, voliš me još.
znam, voliš me još.
voliš me još.

REVOLVERI

Nema povlačenja nema predaje

F# C#
prošli smo zajedno mnogo toga prijatelju moj
B F# C#
mnogo noći, mnogo dana, krv suze i znoj

mnoge stvari više nisu iste, vremena se menjaju
i onaj koji sada gubi, bit' će onaj što dobija.

B C#
mi zajedno možemo sve,
B C#
mi možemo promeniti svet,
B C# F#
nema povlačenja, nema predaje.

prošli smo zajedno mnogo toga prijatelju moj
mnogo noći, mnogo dana, krv suze i znoj
ostali smo sami na putu, iza nas su samo tragovi,
mnogi su nam okrenuli leđa, mnogi su nas izdali.

mi zajedno možemo sve,
mi možemo promeniti svet,
nema povlačenja, nema predaje.

!solo: (verse pratnja)

NEVERNE BEBE

Tužna pesma

uvod: |Dm |G7sus2 A7sus4| x puta

Dm Am Dm Am
reč, jedna i kraj bol, gospodski sjaj
Gm
gazila bih duboku reku
A9- Bbmaj7
samo da nađem zvezdu neku
Dm
koja na tebe podseća

Dm Am Dm Am
zid, između nas noć, pruža mi spas
Gm
htela bih da ti zovem ime
A9-
plakala bih al' nemam s kime
Bbmaj7
ubila bih i dosta s time
C
znaj, ipak znaj da ...

Dm Gm Am7 Dm
tužna pesma na sto načina svetom putuje
Dm Gm Am7 Dm
stara slika našeg vremena još uvek tuguje

Dm Gm Am7 Dm
a kišna jutra opet počinju otkad sam otišla
Dm Gm A9- Am7 Dm
smejem se, a suze naviru kurva sudbina

A9- : x02323 ili x05656

MASSIMO

Stranac u noći

C
C Em
znaju me svi prodajem dušu zbog tebe
F C
zbog nežnosti zbog ljubavi zbog nas
C Em
prošlo je sve za tebe ja sam sad stranac u noći
F G
a želim te i zovem te, uoo...

C
pevaću dok suze me ne zaboje
ljubiću dok usne mi ne izgore
Dm
voleću dok oči se ne zatvore
G
zauvek ćeš biti tu... }2x

sve još jednom

modulacija za pola stepena

ref. (pjevaću dok...) C# D#m G# }2x

OSVAJAČI

S kim čekaš dan

Am Am9 Am7
e |-7-7-5-7-5---|
H|-----8-|

Am
topli trag na usnama,
miris blag u grudima
C G F Am
sve me na tebe podseća
Am
noćas iz ništavila
opet kreće lavina
C G F Am
srce opet predoseća...

Dm Am G Am
o-u-o, sneg mi donosi zlo
Dm Am F G
o-u-o, zar sam kriv ja za to

C G C
poslednji dah bi da dam
G Am
samo da mogu da znam
F G
kome sad dišeš u dlan,
E7 Am
s kim čekaš dan...

C G C
sam sam i hvata me strah
G Am
a s neba beli će prah
F G
sakriti tragove sve

osvajači

E7 Am G F
da ne nađem te...eee...

neka svi me ostave,
neka me zaborave
sve bih ja to preboleo
ali neću nikada
sjaj iz tvoga pogleda
samo tebe sam voleo...

o-u-o, sneg mi donosi zlo
o-u-o, zar sam kriv ja za to...

ref. (poslednji dah bi da dam...) }3x

REGINA

Ljubav nije za nas

Cm G# G Cm }x4

Cm B G# G
večeras osjećam strah
Cm B G# G
večeras osjećam gubim te
Cm B G# G
i ne znam kako ću sad
Cm B G# G
napisat pjesmu i priznat sve

Cm B Fm
u mojim snovima živiš
Cm B G# G
u mojim snovima praviš lom
Cm B Fm
i samo tamo još mogu
Cm B G# G
ljubiti usne i biti tvoj

Fm G# G Cm G#G
ljubav nije za nas, ljubav nije za nas... }2x
Fm G# G Cm G#G
ljubav nije za nas, nije za nas
Fm G# G Cm
ljubav nije za nas, ljubav nije za nas...

Cm G# G Cm }X4

2. strofa (u mojim snovima živiš...)

jer sutra dvije će suze
iz tvog života izbrisat me
i ko da nismo se sreli
stranci bićemo zauvijek.

ref. (ljubav nije za nas...)

CUKIĆ-ŠTULIĆ

Mokre ulice

F C G (Gsus4)
sanjam... kabanice...

G
da li znaš da moja ljubav nema granice
D
ipak nije nužno biti uvijek kraj tebe
- Em D C G
jer ja te volim milice...

da li znaš za razlog zašto noću spavam sam
možda bude bolje ako pogledaš u dlan
a dlan mi je željom oderan

D C G
ja stojim ovde visok do tavanice
D C G
i moja ljubav za te nema granice
Em D C G
jer ja te volim milice

prolazim niz beogradske mokre ulice
u mislima ja nosim tvoje poljupce
i sanjam bez kabanice

ref. (ja stojim ovde...) +
Em D C FCG F C G
i sanjam bez kabanice... a sve niz mokre ulice...

ref. (ja stojim ovde...) +
Em D C FCG
jer ja te volim milice...