

# BOOM hitovi

broj 2

SAMO

1

KM

D 3 e moll D 3 e moll D

sometimes I feel good at times I feel

D

h moll

makes me so

I

e moll

with you I

at I love y

e moll

## notna

D e moll D e moll D e moll

## zapisan

e moll

D

fall

e moll 3

3

D 3

3

e moll

3

D

I'm -- keep on fa-llin' in and out -- of love with y



U PRODAJI JE  
NAJBOLJI MAGAZIN ZA MLADE

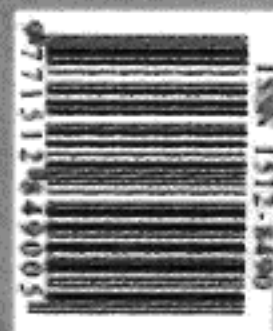
magazin za mlade

www.mladi.co.ba

oktobar/ listopad 2002., 60 DIN, 12 kn, 1,5 €

# OK! No 4

samo  
150  
KM



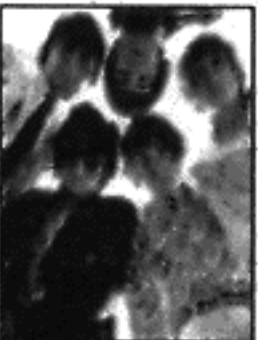
Will Smith

Rođen sam da  
**vladam**

Neželjene trudnoće- ispovijest / Ostavila sam svoju bebu @ Egipat / Čudesna zemlja faraona  
Japanska vjerovanja / Krvna grupa otkriva pravi karakter @ Romana / Zbog ljubavi bih žrtvovala karijeru

# ČITAJTE DOMAĆE



- |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4</b> <b>WILLY MEYER:</b><br/> <b>5</b> Španski valcer</p>                                                                                                   | <p><b>16</b> <b>HALID BEŠLIĆ:</b><br/> <b>17</b> U ime ljubavi i Ne bolujem</p>                  | <p><b>30</b> <b>GIBONNI:</b><br/> <b>31</b> Libar Oprosti</p>            | <p><b>40</b> <b>DESTINY'S CHILD:</b><br/> <b>41</b> Survivor</p>           |
| <p><b>6</b> <b>ZDRAVKO ČOLIĆ:</b><br/> <b>7</b> Krasiva</p>                       | <p><b>18</b> <b>HARIS DŽINOVIĆ:</b><br/> <b>19</b> Kako mi nedostaješ Samo zbog tebe sam tu</p>  | <p><b>32</b> <b>CREED:</b><br/> My Sacrifice</p>                         | <p><b>42</b> <b>TOMA ZDRAVKOVIĆ:</b><br/> Da l' je moguće</p>              |
| <p><b>8</b> <b>KYLIE MINOGUE:</b><br/> <b>9</b> Cant get you out of my head</p>  | <p><b>20</b> <b>ROMANA:</b><br/> <b>21</b> Mene ti</p>                                          | <p><b>33</b> <b>KNEZ:</b><br/> Lampioni</p>                             | <p><b>43</b> <b>SEDIR CERIC KOKE:</b><br/> Treba vremena</p>              |
| <p><b>10</b> <b>ELVIRA RANIĆ:</b><br/> Budi kraj mene</p>                       | <p><b>22</b> <b>ROLING STONES:</b><br/> Angie</p>                                              | <p><b>34</b> <b>R. H. C. P.:</b><br/> <b>35</b> Californication</p>    | <p><b>44</b> <b>SEVERINA &amp; BORIS:</b><br/> <b>45</b> Ko je kriv</p>  |
| <p><b>11</b> <b>ŽELJKO JOKSIMOVIĆ:</b><br/> Varnice</p>                         | <p><b>23</b> <b>PAVAROTI:</b><br/> O sole mio</p>                                              | <p><b>36</b> <b>HARI MATA HARI:</b><br/> Baš ti lijepo stoje suze</p>  | <p><b>46</b> <b>DEEN &amp; VLATKA:</b><br/> <b>47</b> Poljubi me</p>     |
| <p><b>12</b> <b>REM:</b><br/> <b>13</b> Losing my religion</p>                  | <p><b>24</b> <b>MAGAZIN:</b><br/> <b>25</b> Dani su bez broja Ko me zove</p>                   | <p><b>37</b> <b>ŽELJKO SAMARDŽIĆ:</b><br/> Mogu još da poludim</p>     | <p><b>48</b> <b>KNOCK OUT:</b><br/> <b>49</b> Dođi</p>                   |
| <p><b>14</b> <b>GORAN KARAN:</b><br/> Još uvijek vjerujem</p>                   | <p><b>26</b> <b>COLONIA:</b><br/> <b>27</b> Izgubljeni svijet</p>                              | <p><b>38</b> <b>BARBARA STREISAND:</b><br/> Woman in Love</p>          | <p><b>50</b> <b>GOCA TRŽAN:</b><br/> 1200 milja</p>                      |
| <p><b>15</b> <b>VLADO GEORGIEV:</b><br/> Zbogom ljubavi</p>                     | <p><b>28</b> <b>ZABRANJENO</b><br/> <b>29</b> PUŠENJE:<br/> Lijepa Alma</p>                    | <p><b>39</b> <b>PUNKT:</b><br/> Stari razlozi</p>                      |                                                                                                                                                               |





The musical score is written for piano and violin. The piano part is in 3/4 time, and the violin part is in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into six systems, each with a piano staff and a violin staff. The piano part includes various musical notations such as chords, dynamics, and articulation marks. The violin part includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. The score is written in a standard musical notation style.

**System 1:** Piano: *ff* *con fuoco*, *gm* D. Violin: *ff* *con fuoco*, *gm* D.

**System 2:** Piano: *G gm*, *D gm*, *p G gm*, *C cm*. Violin: *G gm*, *D gm*, *p G gm*, *C cm*.

**System 3:** Piano: *C cm*, *D d*, *C d*, *B gm*, *G gm*. Violin: *C cm*, *D d*, *C d*, *B gm*, *G gm*.

**System 4:** Piano: *p C cm*, *D gm*, *D d*, *f G gm*, *f p A f*, *f p B b*. Violin: *p C cm*, *D gm*, *D d*, *f G gm*, *f p A f*, *f p B b*.

**System 5:** Piano: *B b*, *p Es es*, *D b cresc.*, *B b*, *f C f*, *F f*. Violin: *B b*, *p Es es*, *D b cresc.*, *B b*, *f C f*, *F f*.

**System 6:** Piano: *D d*, *G gm*, *p Es es*, *D b cresc.*, *B b*, *f A f*. Violin: *D d*, *G gm*, *p Es es*, *D b cresc.*, *B b*, *f A f*.



# ŠPANSKI VALCER

WILLY MEYER

1. 2. 5 2 1 3 4

*f* *B* *b* *B* *F* *G* *b* *B* *F* *D* *B* *B* *A* *p* *G* *g<sup>m</sup>* *3*

6 8 4 2 5 5 2 4 2

*G* *g<sup>m</sup>* *C* *c<sup>m</sup>* *D* *d*

4 2 3 2

1 3 3 2 4 3 1 2 1 2 3 4 5

*C* *d* *B* *g<sup>m</sup>* *G* *g<sup>m</sup>* *p* *C* *c<sup>m</sup>* *D* *g<sup>m</sup>* *D* *d* *G* *G<sup>m</sup>*

4 2 5 2 3 2 4 2 3 2 3 2 4

*Fine*

Trio

*p* *Es es* *B es* *F b* *B b<sub>2</sub>* *F b* *B b* *Es es*

4 5 4 2 4 5 4 2 1 2 1 2 1

*f* *C* *c<sup>m</sup>* *G* *g<sup>m</sup>* *p* *As as* *Es es* *f* *D b* *B b* *p* *Es es* *B es*

4 2 3 2 4 2 2 5

4 5 4 2 4 5 4 2 1 2 1 3 5 3 1 2 3

*f* *C* *c<sup>m</sup>* *G* *g<sup>m</sup>* *p* *As as* *Es es* *D b* *B b* *b* *B* *es* *Es* *f*

4 2 3 2 4 2 2 5



B C

Znam ja ko si ti - - i znam o - da - - kle si - - al'

5 F d moll

ne znam šta si će - - ka - la - - do sad.

9 B C

Tra - ži - o sam te - - u lu - dim snovi - - ma - - u  
i me - du zvijezda - ma - - do -

13 F d moll

pje - sma - ma - - sa tvo - jū i - - me - nom, a  
zi - - va - o u hla - dnim no - - ċi - - ma

17 B g moll C 1.

ti si tu - i ži - va si - Kra - si - - va - -

21 2. d moll A d moll

- - Kra - si - - va do - bro do - šla si u ži - 3 - vot moj, - -

25 D g moll

- - Kra - si - - va već je kre - nu - o let.

30 d moll A d moll

E - vo pu - ca - ċu tri put u va - - zduh, ne - ka pi - ta - - ju

33 A B A

gdje se to sla - vi - - u - di ta - kav je

36 1. d moll 2. d moll

red - - - Kra - red - - -



Znam ja ko si ti  
i znam odakle si,  
al' ne znam šta  
si čekala do sad.

Tražio sam te u ludim snovima  
u pjesmama sa tvojim imenom,  
a ti si tu i živa si Krasiva

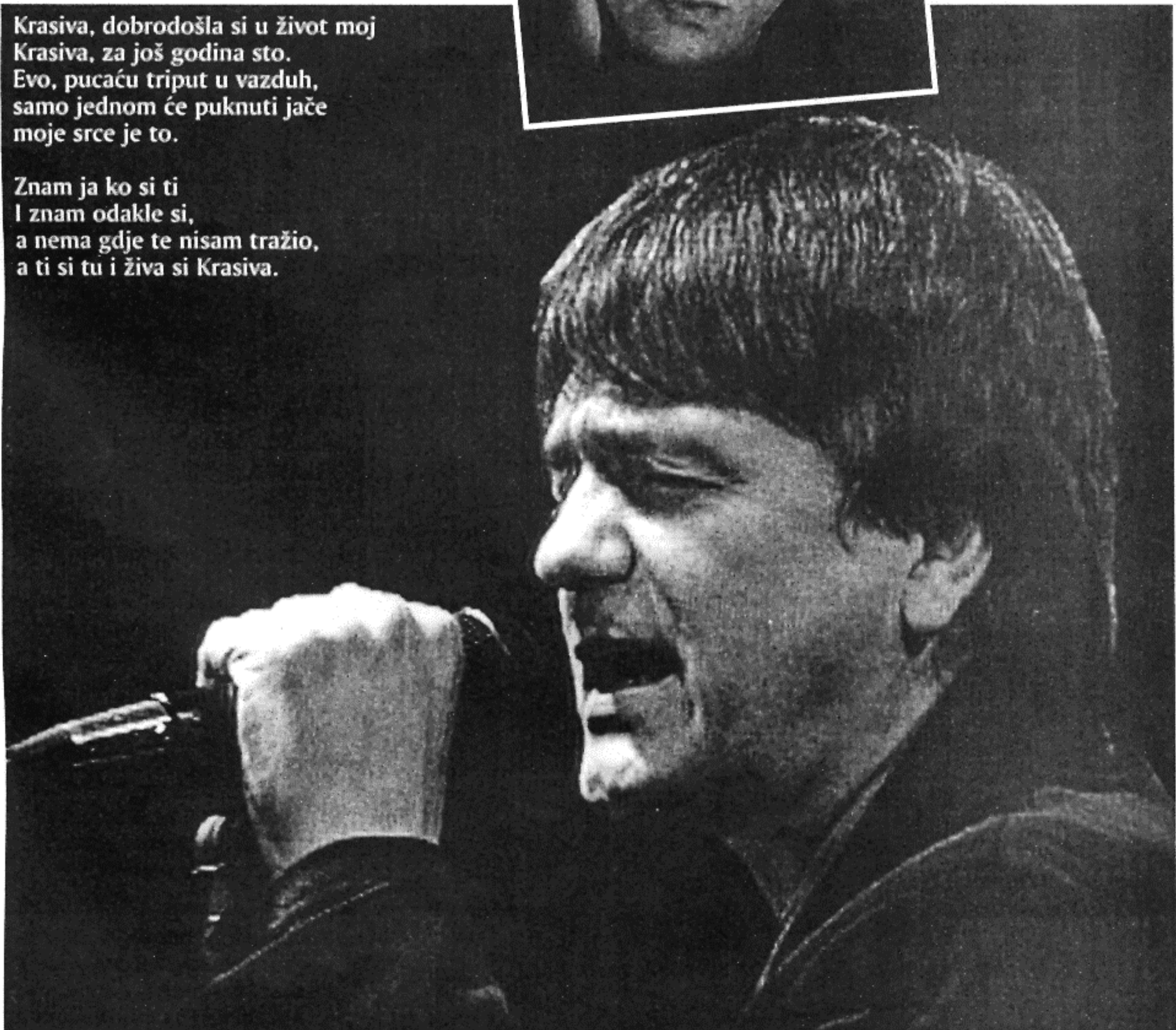
Znam ja ko si ti  
i znam odakle si,  
al' ne znam šta  
si čekala do sad.

Tražio sam te i među zvijezdama  
dozivao u hladnim noćima  
a ti su tu i živa si Krasiva.

Krasiva, dobrodošla si u život moj,  
Krasiva, već je krenuo red.  
evo pucaću tri put u vazduh,  
neka pitaju gdje se to slavi,  
uđi, takav je red.

Krasiva, dobrodošla si u život moj  
Krasiva, za još godina sto.  
Evo, pucaću triput u vazduh,  
samo jednom će puknuti jače  
moje srce je to.

Znam ja ko si ti  
I znam odakle si,  
a nema gdje te nisam tražio,  
a ti si tu i živa si Krasiva.





# KYLIE MINOGUE CAN'T GET YOU OUT OF MY HEAD

**d moll** **a moll**

La la la la la la la la la la la la la la la la I just

**d moll** **a moll**

can't get you out of my head boy your lo - ving is all I think about, I just

**d moll** **a moll**

can't get you out of my head, boy it's more than I dare to think about.

**d moll** **a moll**

La la la la la la la la la la la la la la la la I

**d moll** **A** **E** **A** **g moll**

Eve - - ry night e - - ve - - ry day just to be there in your

**A** **d moll** **a moll**

arms. -- -- Waon't you stay -- --

**d moll** **a moll**

-- Won't you lay -- -- stay for -

**-e - - ver and e - - ver and e - - ver -- --**

I just can't get you out of my head  
Boy your loving is all I think about  
I just can't get you out of my head  
Boy it's more than I dare to think about

I just can't get you out of my head  
 Boy your loving is all I think about  
 I just can't get you out of my head  
 Boy it's more than I dare to think about

Every night  
Every day  
Just to be there in your arms

**Won't you stay**

Won't you lay  
Stay forever and ever and ever and ever  
I just can't get you out of my head  
Boy your loving is all I think about  
I just can't get you out of my head  
Boy it's more than I dare to think about

**There's a dark secret in me  
Don't leave me locked in your heart**

Set me free  
Feel the need in me  
Set me free  
Stay forever and ever and ever and ever

**I just can't get you out of my head (x3)**



# CAN'T GET YOU OUT OF MY HEAD **KYLIE MINOGUE**





d moll                      g moll                      A                      d moll                      F  
 Na-ša je ljubav ka-o i - gra                      i-gra-ti se znam,                      ni-sam ja vi-še ta-ko lu-da  
 g moll                      A                      d moll  
 da te dru-goј dam - - -                      Budi kraj me - - ne                      kada pr-va  
 C                      B  
 su-za krene                      budi kraj me - ne                      ka-o su - nce                      pored sje-ne                      jer za ljubav  
 10                      g moll                      A                      1.                      d moll                      2.                      d moll  
 lju-bav da-jem ja - - - - -                      budi kraj me - ja. - - - - -

Naša ljubav je samo igra  
 Igrati se znam  
 Nisam ja više tako luda  
 Da te drugoj dam.

Budi kraj mene  
 Kada prva suza krene  
 Budi kraj mene  
 Kao sunce pored sjene  
 Jer za ljubav,  
 Ljubav dajem ja.

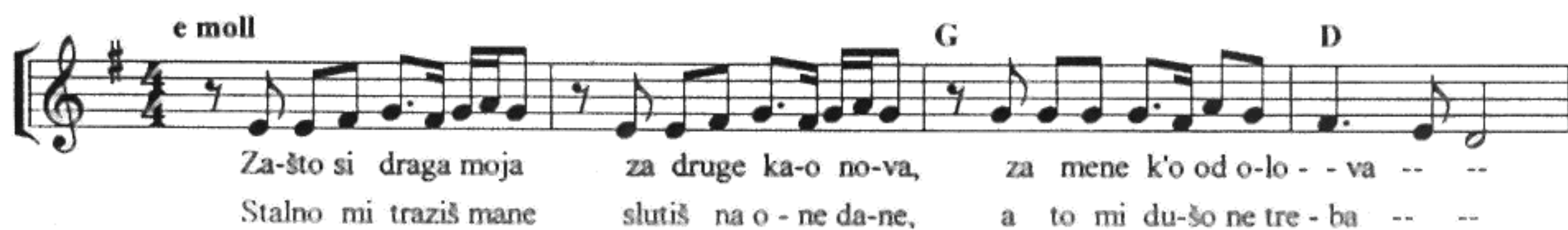
Na slušam više šta mi kažu,  
 lažu ja to znam  
 Samo ti si čovjek pravi  
 Da ti srce dam.





# VARNICE

ŽELJKO JOKSIMOVIĆ



Zašto si, draga moja,  
 Za druge kao nova,  
 Za mene k'o od olova.  
 Ja spreman, k'o fanatik  
 Da preplivam Atlantik  
 Da bi kraj mene ostala.

Stalno mi tražiš mane,  
 Slutiš na crne dane,  
 A to mi, dušo, ne treba.  
 Dođi do moga stana,  
 Zašto da spavaš sama  
 Kad imaš mene, malena?

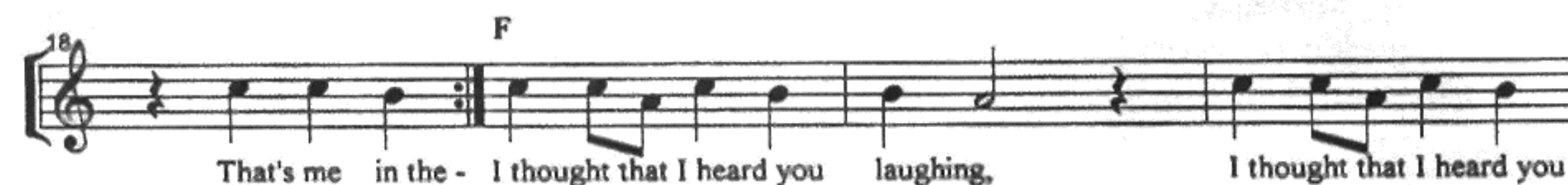
Ma nek' ti oči sevaju k'o varnice  
 Samo mi dođi, nismo preko granice,  
 Pa me do zore voli, pa ljubi gde me  
 boli,  
 Leči me činima k'o aspirinima

Stalno ti nešto smeta,  
 Brineš sve brige sveta,  
 Samo o meni nikada,  
 Ja spreman k'o fanatik  
 Da preplivam Atlantik  
 Da bi kraj mene ostala!

Ma nek' ti oči sevaju k'o varnice  
 Samo mi dođi, nismo preko granice,  
 Pa me do zore voli, pa ljubi gde me  
 boli,  
 Leči me činima k'o aspirinima





**R.E.M.****LOSING MY RELIGION****BOOM hitovi**

IZDAVAČ: "AVAZ" SARAJEVO,

TRG SOLIDARNOSTI 12

TEL: 033/281-350

ZA IZDAVAČA: Nedim Lisak

PRIPREMIO: Prof. Munir Mešanović

UREĐUJE REDAKCIJSKI KOLEGIJ

KOMPJUTERSKA OBRADA:

DD "Dječija i omladinska štampa"

ŠTAMPA: GIK "OKO"

ZA ŠTAMPARIJU:

Muhamed Bakarević

Transakcijski računi:

Central profit banka dd Sarajevo

1291041000135041,

Raiffeisen bank dd BiH Sarajevo

1610000004930036,

UPI banka dd Sarajevo

1540011100114121

CIJENA: 1 KM



# LOSING MY RELIGION R.E.M.

Life is bigger  
It's bigger than you  
And you are not me  
The lengths that I will go to  
The distance in your eyes  
Oh no I've said too much  
I set it up

That's me in the corner  
That's me in the spotlight  
Losing my religion  
Trying to keep up with you  
And I don't know if I can do it

Oh no I've said too much  
I haven't said enough  
I thought that I heard you laughing  
I thought that I heard you sing  
I think I thought I saw you try

Every whisper  
Of every waking hour I'm  
Choosing my confessions  
Trying to keep an eye on you  
Like a hurt lost and blinded fool  
Oh no I've said too much  
I set it up

Consider this  
The hint of the century  
Consider this  
The slip that brought me  
To my knees failed  
What if all these fantasies  
Come flailing around  
Now I've said too much

I thought that I heard you laughing  
I thought that I heard you sing  
I think I thought I saw you try

But that was just a dream  
That was just a dream

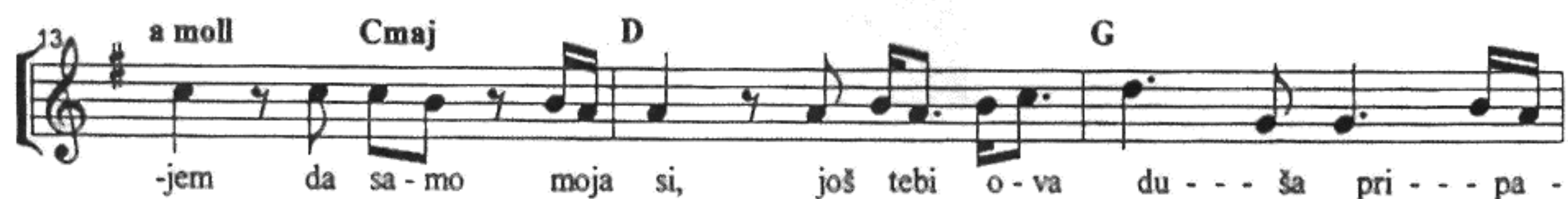
That's me in the corner  
That's me in the spotlight  
Losing my religion  
Trying to keep a view  
And I don't know if I can do it

Oh no  
I've said too much  
I haven't said enough  
I thought that I heard you laughing  
I thought that I heard you sing  
I think I thought I saw you try

But that was just a dream  
Try, cry, lie, try  
That was just a dream  
Just a dream



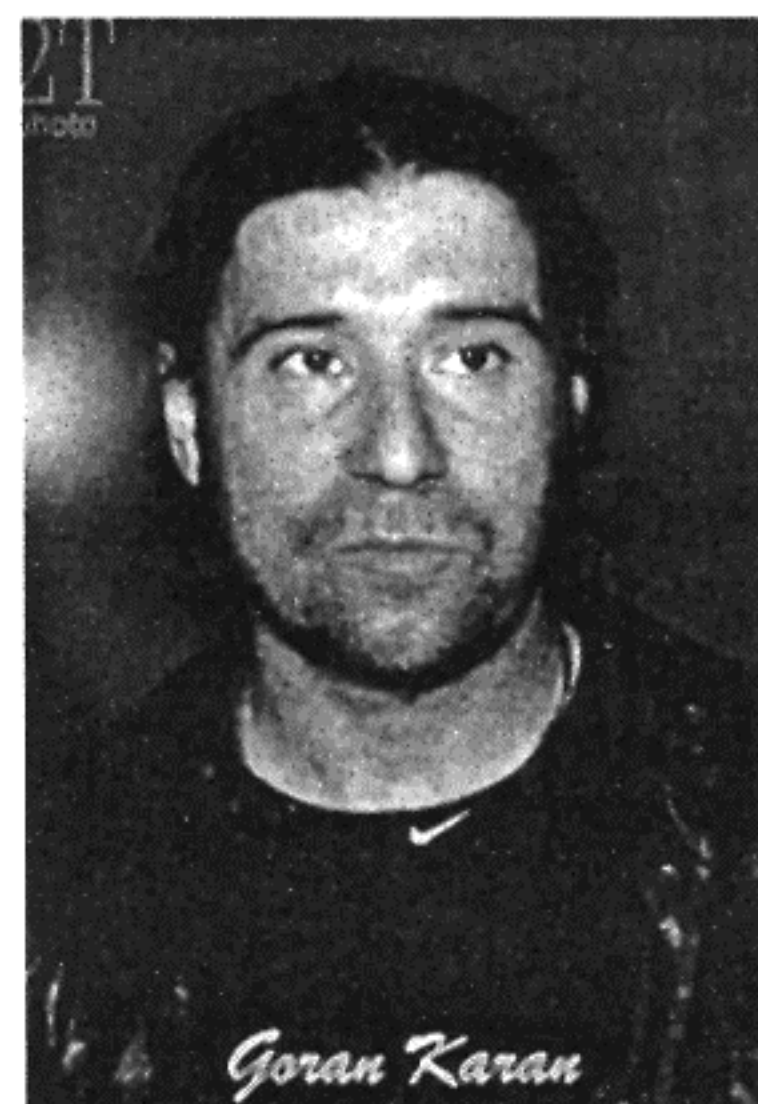




Stojim tu k'o ranjenik  
Iz tvog srca prognanik  
Otkad tebe znam  
Tebi pripadam  
Još te svojom osjećam

Još uvijek vjerujem da ljubav postoji  
Još uvijek vjerujem da samo moja si  
Još tebi ova duša pripada  
I volim te ko' nekog nikada  
Još uvijek vjerujem da jedan svijet smo mi  
Da ljubav to si ti

Tko sam ja kad odeš ti  
Pola mene ne postoji  
Otkad tebe znam  
Tebi pripadam  
Još te svojom osjećam  
Još uvijek vjerujem da ljubav postoji  
Još uvijek vjerujem da samo moja si  
Još tebi ova duša pripada  
I volim te k'o nekog nikada  
Još uvijek vjerujem da ljubav postoji  
Da ljubav to si ti  
Još te svojom osjećam





# ZBOGOM LJUBAVI

V. GEORGIEV

c moll B As G

Stanem pa se okre - - - nem ne mogu da ti po.bje - gnem.

c moll B As G

Kao da sam siš'o s uma pa u mene svako sumnja.

c moll B As G

Ne znam što bih ne znam gdje al' ću dalje bez te - - be hej - - - -

f moll c moll As G

- jer kockam se du - go - - - sa srećom i tu - - gom.

c moll B f moll

Zbogom ljuba - - - vi odla-zim i re-ci ću ti što sto put si me  
ne-moj re-ci stoj ze-na i-ma

Es B c moll B

na - vela na zlo - - - ja srce da-ću ne-koj dru-goј ko zna gdje,  
ne zna im se broj - - -

f moll As G

ti ne o-ce-kuj ni-šta vi-še od me-ne - lju-ba - vi - še od me - ne.

Stanem pa se okrenem,  
Ne mogu da ti pobjegnem,  
Kao da sam siš'o s uma  
Pa u mene svako sumnja.

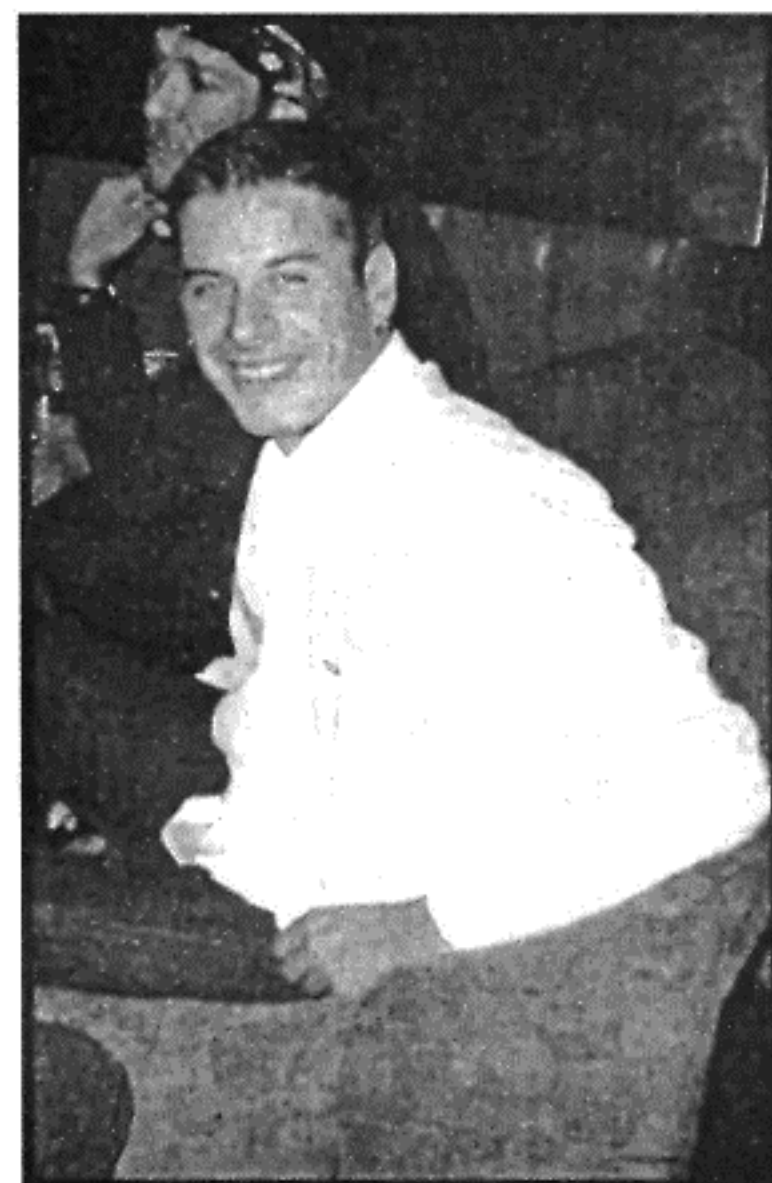
Ne znam što bi na znam gdje  
Al' ću dalje bez tebe  
Jer kockam se dugo  
Sa srećom i tugom.

Zbogom ljubavi odlazim  
I reći ću ti što  
Sto put si me navela na zlo,  
Ja srce daću nekoj drugoj

Ko zna gdje,  
Ti ne očekuj ništa više od mene

Ljubavi,  
Odlazim i nemoj reći stoj  
Žena ima ne zna im se broj,  
Ja srce daću nekoj drugoj  
Ko zna gdje,  
Ti ne očekuj ništa više od mene.

Dugo si me lomila  
Al' me nisi slomila  
I sve kad skupiš malo je  
S tobom vrijeme stalo je.





g moll B

Ni slu - - tio nisam dra - - - ga da tvo-ja lje-po - ta - - - -

g moll As g moll

po-bije-di - ce tu-gu moju -- -- -- -- -- tu - gu mog - - - - zi -

g moll As

vo - - ta - - - - U ime lju - bavi U i - me lju - ba - - - vi - - - -

g moll Es B

no-cas me za - gr - - - li a lje-po-ta tvo - - ja -- nek' nas vodi tamo

As B As 1. g moll 2. g moll

gdje za blago lju - - bav mi na - - šu ne da - - - mo. U i - me lju - ba - vi - mo.

Ni slutio nisam draga  
da tvoja ljepota  
pobijedit će tugu moju,  
tugu mog života.

U ime ljubavi noćas me zagrlj,  
a ljepota tvoja nek nas vodi tamo  
jer za mladu ljubav mi našu ne damo.  
U ime ljubavi noćas me zagrlj,  
a ljepota tvoja nek nas vodi tamo  
jer za mladu ljubav mi našu ne damo.

Hvala ti što treptiš draga  
u noćima tuge,  
hvala ti što nikad nisi  
bila kao druge.

U ime ljubavi noćas me zagrlj,  
a ljepota tvoja nek nas vodi tamo  
jer za mladu ljubav mi našu ne damo  
U ime ljubavi noćas me zagrlj,  
a ljepota tvoja nek nas vodi tamo  
jer za mladu ljubav mi našu ne damo

još koliko toga mila dugujem ti sada  
Što u nježnom srcu tvome topla ljubav vla-  
da  
U ime ljubavi noćas me zagrlj, a ljepota  
tvoja nek nas vodi tamo  
jer za mladu ljubav mi našu ne damo  
U ime ljubavi noćas me zagrlj, a ljepota  
tvoja nek nas vodi tamo  
jer za mladu ljubav mi našu ne damo



# NE BOLUJEM

HALID BEŠLIĆ

E F d moll E

Sa-mo no-cas sa-mo no-cas do - dji mi - - u - - san,

F d moll E

još te vo - lim još te ze - lim k'o da mo - - - - ram

F d moll E

još te vo-lim još te ze-lim k'o da - mo - - - - ram.

11 a moll E a moll E a moll d moll

Ne bo - lu - jem -- -- što sam bo - lan ja što bo - lu - jem -- -- --

14 F E a moll E a moll E

pla - - vo o - ko zna. Ne bo - lu - jem -- -- što sam bo - lan ja

17 a moll F d moll F E

što bo - lu - jem -- -- pla - - - vo o - - ko zna. - - - -

Hajde noćas, samo noćas dođi mi u san  
Još te volim, još te želim k' o da moram  
Još te volim još te želim k' o da moram.

Ne bolujem što sam bolan ja  
Što bolujem plavo oko zna.

Kad bi usne tvoje noćas ljubio  
Ne bih jeo, ne bih pio ne bih morao  
Ne bih jeo, ne bih pio ne bih morao.





# HARIS DŽINOVIC KAKO MI NEDOSTAJEŠ

Zar sve o - ve go - di - - ne te - bi ni - šta ne zna - - će,  
 me - ni su baš pre - du - - ge če - sto mi se za - pla - - će.  
 Ka - ko mi ne - do - sta - - ješ samo ru - - ku da mi daš,  
 ka - ko mi ne - do - sta - - ješ da li znaš. -- -- -- --

Zar sve ove godine tebi ništa ne znače  
 Meni su baš preduge, često mi se zaplače.  
 Zar sve ove godine tebi ništa ne znače  
 Meni su baš preduge, često mi se zaplače.

Kako mi nedostaješ,  
 Samo ruku da mi daš.  
 Kako mi nedostaješ, da li znaš.

Ti si meni jedina u životu ostala  
 Srce bi da zaplače, ali ne zna, ne smije.  
 Volio bih da si tu samo noć da ostaneš  
 Volio bih da si tu i da više ne ideš.





# SAMO ZBOG TEBE SAM TU HARIS DŽINOVIĆ

**e moll** **a dim**

O-pet o - ne su-ze što ti kvase li-ce o - pet o - ne sta-re suze be-zobrazni-ce

**H** **1.** **e moll** **2.**

o - ne sa - mo la - zu da te vi - še ne vo - lim. da te vi - še ne vo

**e moll** **E** **a moll**

- lim. A ja - - sam tu da se brinem za te

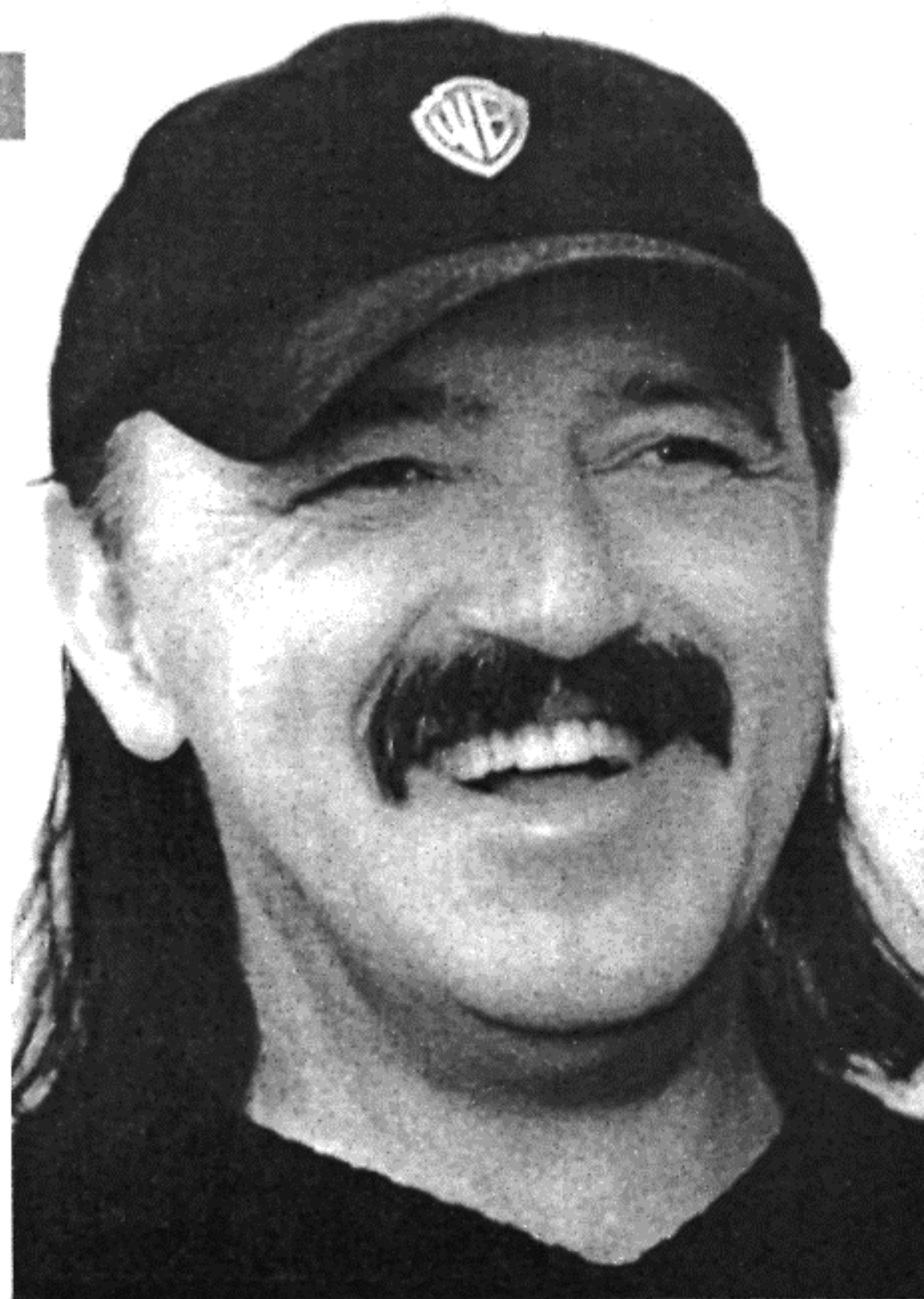
**e moll (2x G)** **1.** **H7**

- be, a ja sam tu - - - da ti ka - zem vo - lin

**e moll** **2.** **3.** **Fis** **H7** **e moll**

te, sa-mo zbog te-be sam tu da ti kazem volim te.

Opet one suze što ti kvase lice,  
 opet one stare, suze bezboraznice,  
 one samo lažu da te više ne volim...  
 Ma ja sam tu,  
 Da se brinem za tebe  
 Ma ja sam tu da ti kažem volim te  
 Ma ja sam tu,  
 Da se brinem za tebe  
 Samo zbog tebe sam tu  
 Da ti kažem volim te...  
 Kada negdje odem, pa me nema dugo,  
 Znam da noću plačeš i da spavaš tugom,  
 Znam da samo misliš hoću li se vratiti.





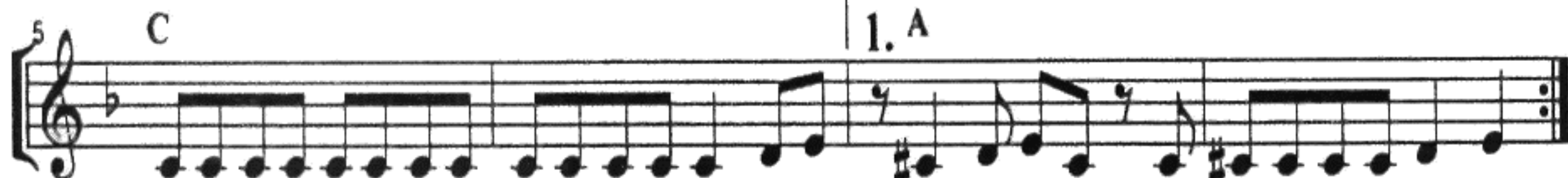
# ROMANA

# MENE TI



Naša ljubav postala je strašna utva -ra za još jednu noc sa tobom sna - ge ne - mam

U rudniku crnog uglja da sam spavala o-sta-la bih kao suza ci - sta bijela

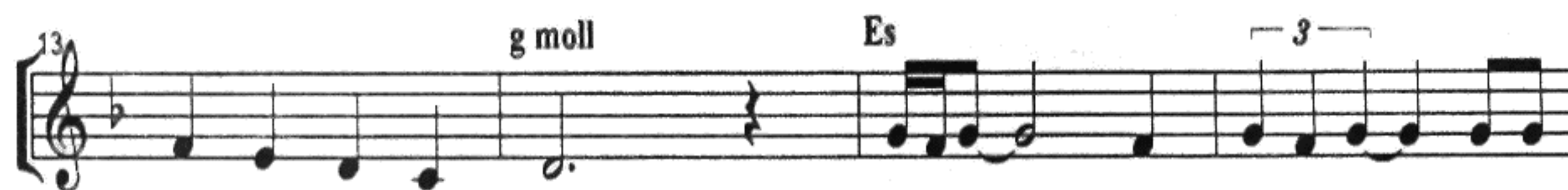


mi-ri - še na te-bi o -pet nova preva-ra - - ja se skupim i pravim se da drijemam.

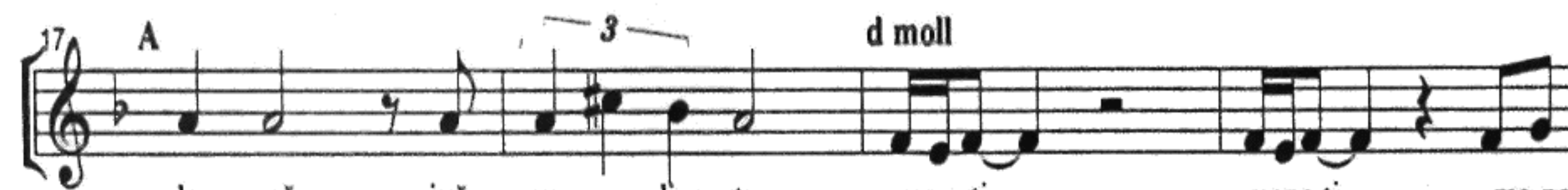
poslije tebe ne znam kako bih se o-pra-la - -



i skinu-la grijeh sa svog tijela, mene ti mene ti samo



je - - dno mo - lim te, nemoj sad na ra - stanku da mi



ka - zeš još vo - - lim te, mene ti mene ti ma ne



ku - ni - se u - me - ne ne slu - ti mi



ne - sre - cu jer la - - zeš se i u - - mrije - cu.



# MENE TI

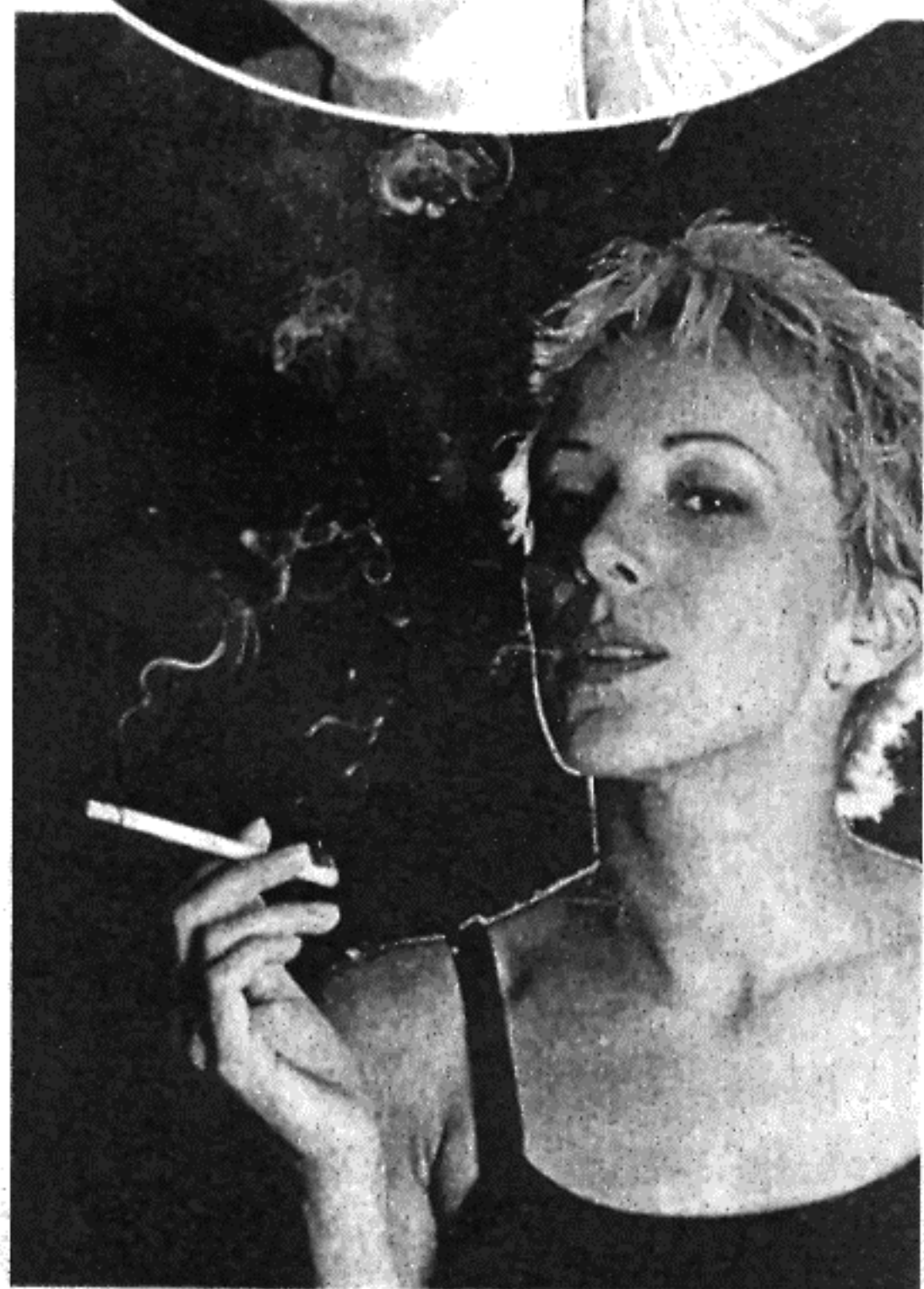
## ROMANA

Naša ljubav postala je strašna utvara  
za još jednu noć sa tobom snage nemam  
miriše na tebi opet nova prevara  
ja se skupim i pravim se da drijemam.

Mene ti, mene ti  
ma ne kuni se u mene  
ne sluti mi nesreću  
jer lažeš sve i umriješću.

U rudniku crnog uglja da sam spavala  
ostala bih kao suza čista bijela  
Poslije tebe ne znam kako bih se oprala i  
skinula grijeh sa svog tijela.

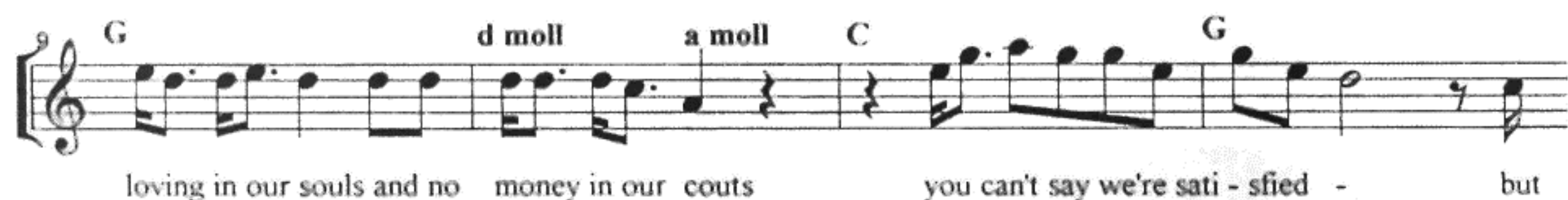
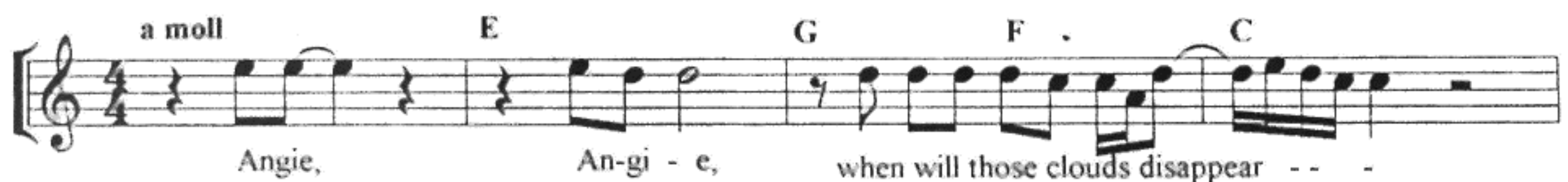
Mene ti, mene ti  
samo jedno molim te,  
nemoj sad na rastanku da mi  
kažeš još volim te.





# ROLING STONES

# ANGIE



Oh, Angie, Oh Angie, when will those dark clouds disappear

Angie, Angie where will it lead us from here

With no loving in our souls and no money in our coats

You can't say we're satisfied

But Angie, Angie, you can't say we never tried

Angie, you're beautiful, but a'int it time we said goodbye

Angie, I still love you, remember all those nights we cried

All the dreams we held so close seemed to all go up in smoke

Let me whisper in your ear

Angie, Angie, where will it lead us from here

Oh, Angie, don't you weep, all your kisses still taste sweet

I hate that sadness in your eyes

But Angie, Angie, ain't it time we said goodbye

With no loving in our souls and no money in our coats

You can't say we're satisfied

But Angie, I still love you baby, ev'rywhere I look I see your eyes

There ain't a woman that comes close to you, come on baby, dry your eyes

But Angie, Angie, ain't it good to be alive

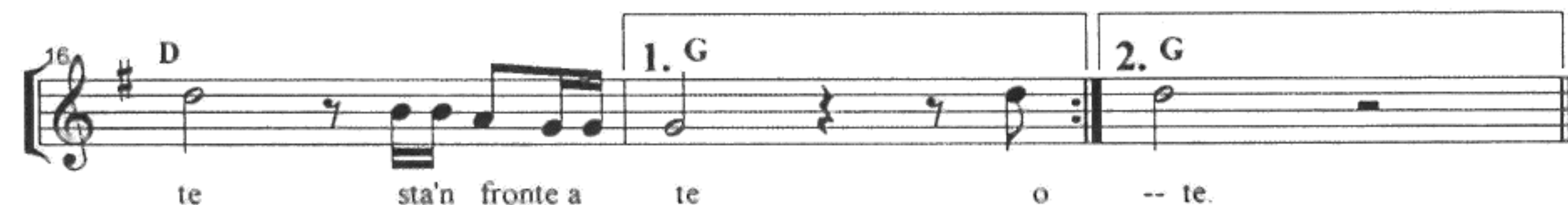
Angie, Angie, they can't say we never tried





# O SOLE MIO

PAVAROTTI & B. ADAMS



Che bella cosa na jurnata 'e sole,  
n'aria serena doppo na tempesta!  
Pe' ll'aria fresca pare gia na festa...  
Che bella cosa na jurnata 'e sole.

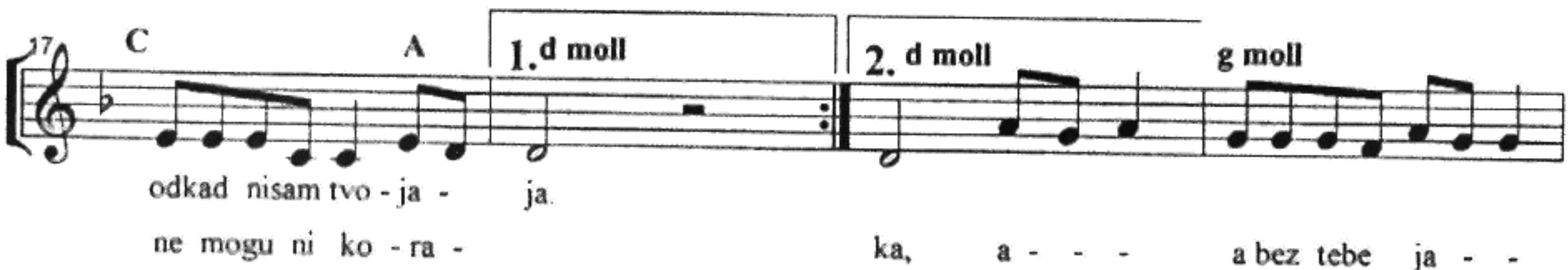
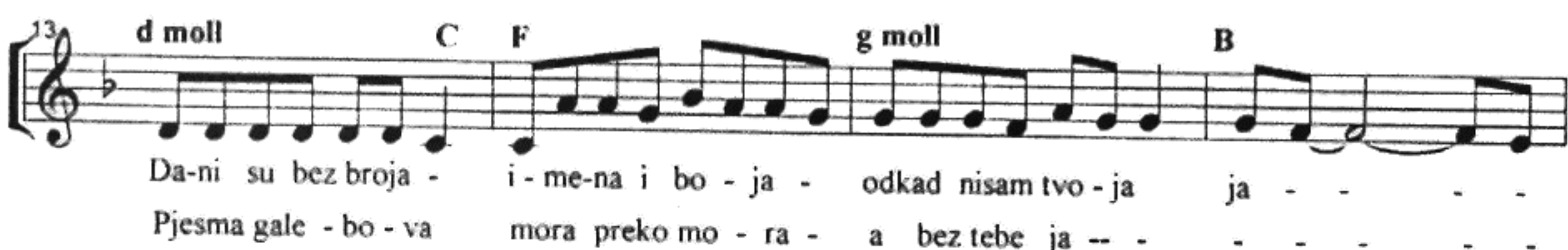
Ma n'atu sole  
cchiu bello, oje ne'.  
'o sole mio  
sta 'nfronte a te!

Quanno fa notte e 'o sole se ne scenne,  
me vene quase 'na malincunia;  
sotto 'a fenesta toia restarria  
quanno fa notte e 'o sole se ne scenne.

Ma n'atu sole  
cchiu bello, oje ne'.  
'o sole mio  
sta 'nfronte a te!







Nisam nikom sve do danas  
rekla ovo, sad ću naglas.  
Sad ću vikat, nek' se čuje,  
Neka svijetom odjekuje.  
Ne znam da l' sam mrtva il' živa  
Otkad si mi skinuo krila  
Ne sjećam se da sam sretna bila.

Dani su bez broja, imena i boja  
Otkad nisam tvoja ja,  
Otkad nisam tvoja ja.  
Pjesma galebova mora preko mora

A bez tebe ja  
Ne mogu ni koraka,  
A bez tebe ja  
Ne mogu ni koraka!

Ljubav više na sva zvona,  
Sve da hoćeš, neće ona.  
Neće proći svijetom šutke,  
Svuda nosi njene zvuke.  
Ne znam da l' sam mrtva il' živa  
Otkad si mi skinuo krila,  
Ne sjećam se da sam sretna bila.



# KO ME ZOVE

MAGAZIN

g moll Es D g moll c moll

Ko me zove, ko me zove, ko me zove kroz snove moje, ko-je bo-je, koje su bo-je

D g moll c moll D g moll

o - ci bi - le tvo-je. Zora mi tje - ra noc na no - ge stavlja dan, -- --

c moll D g moll c moll

da li cu i - - kada moc', da ti ne pri-pa - dam. Lica bez tijela od a-kva-re - la

10 D g moll c moll D g moll Es

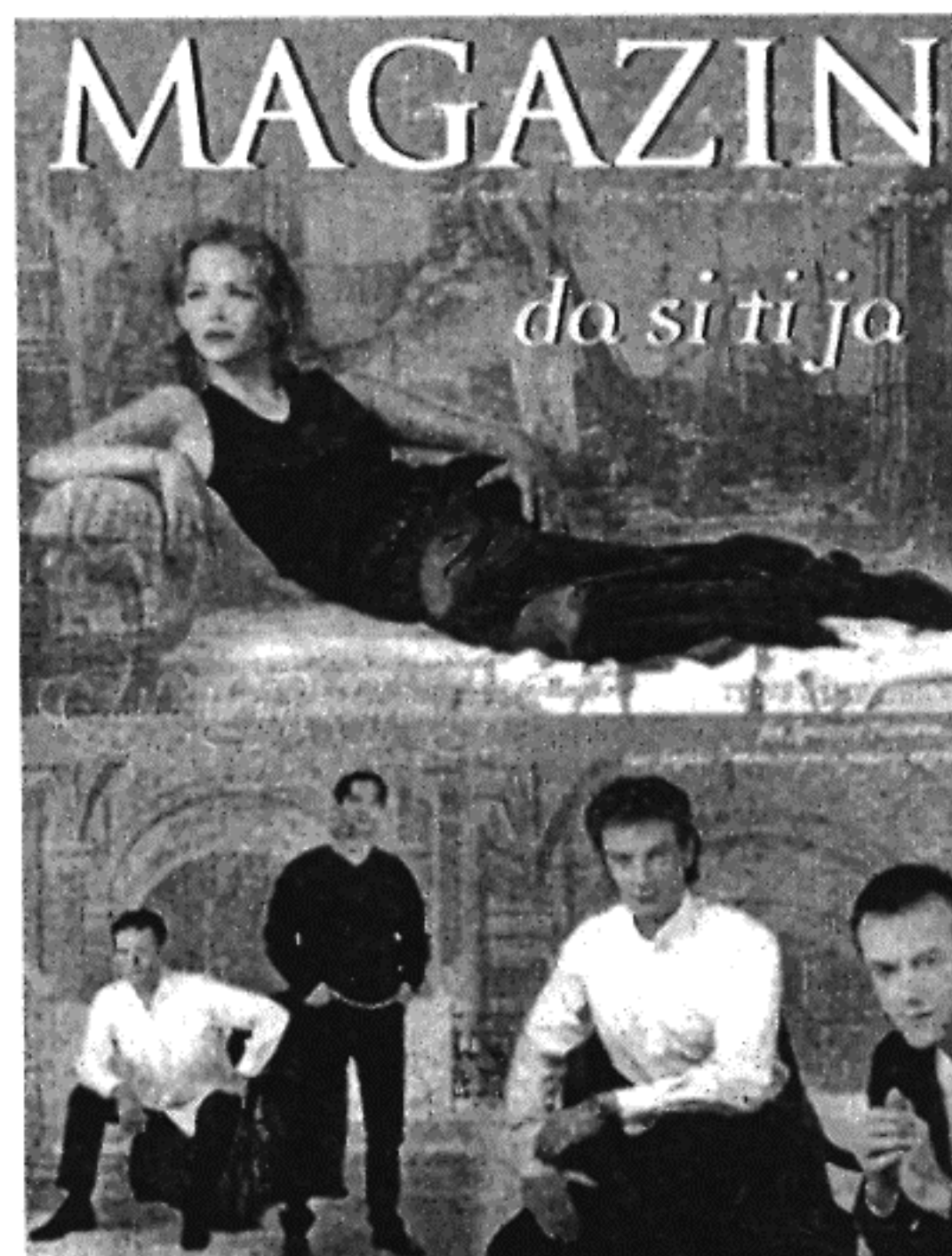
razlomio ih san, neke se ni-ti ne mogu skriti bojim se ni - je san. Ko me zove, ko me zove,

14 D g moll c moll D g moll

ko me zo-ve kroz snove moje, ko-je bo-je, koje su bo-je, o - ci bi - le tvo-je.

Zora mi tjera noć, na noge staje dan.  
Hoću li ikada moći da ti ne pripadam.  
Lica bez tijela od akvarela razorio ih san.  
Neke se niti ne mogu skriti, bojim se nije san.

Kad da budim se, ali ne priznajem.  
Oči ne otvaram, jer još te milujem.  
Lica bez tijela od akvarela razorio ih san.  
Neke se niti ne mogu skriti, bojim se nije san.





h moll A h moll



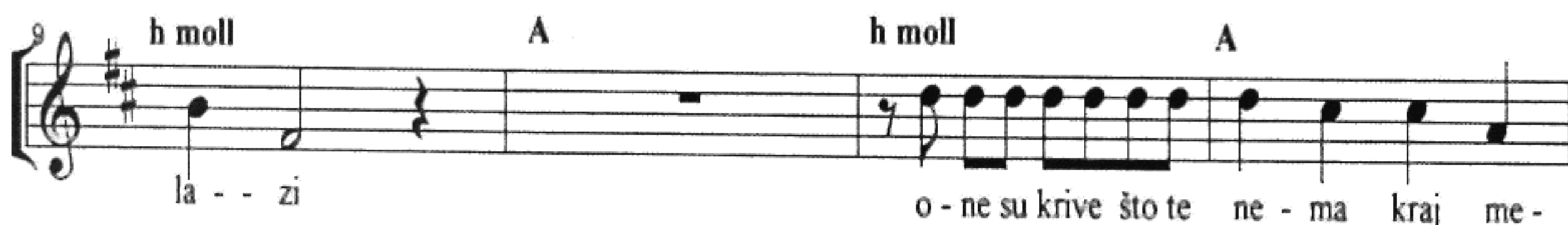
Uvijek sam zeljela bi - ti

A h moll A



ne - ka dru - ga

h moll A h moll A



skrivena kraguljom hla -

h moll A G A



dnih

Fis G A



o - smje - ha

Fis h moll A e moll



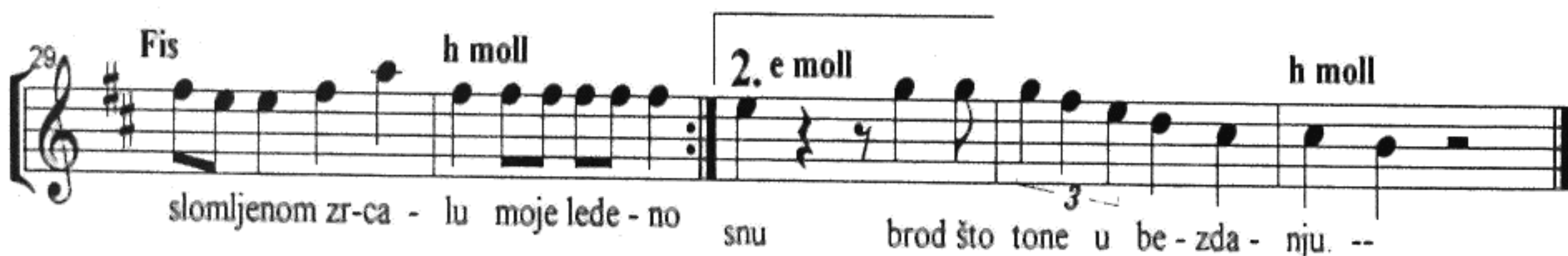
riječi su bi - le sa - mo na - šmin - ka - ne

Fis h moll A 1. e moll



la - - zi

Fis h moll 2. e moll h moll



o - ne su krive što te ne - ma kraj me -



Uvijek sam željela biti neka druga  
Skrivena krabuljom hladnih osmijeha  
Riječi su bile samo našminkane laži  
One su krive što te nema kraj mene.  
Ako me ikad sretnoš u prolazu  
Znat ćeš da ovako više ne mogu.  
Znat ćeš, jer tuga je u pogledu.

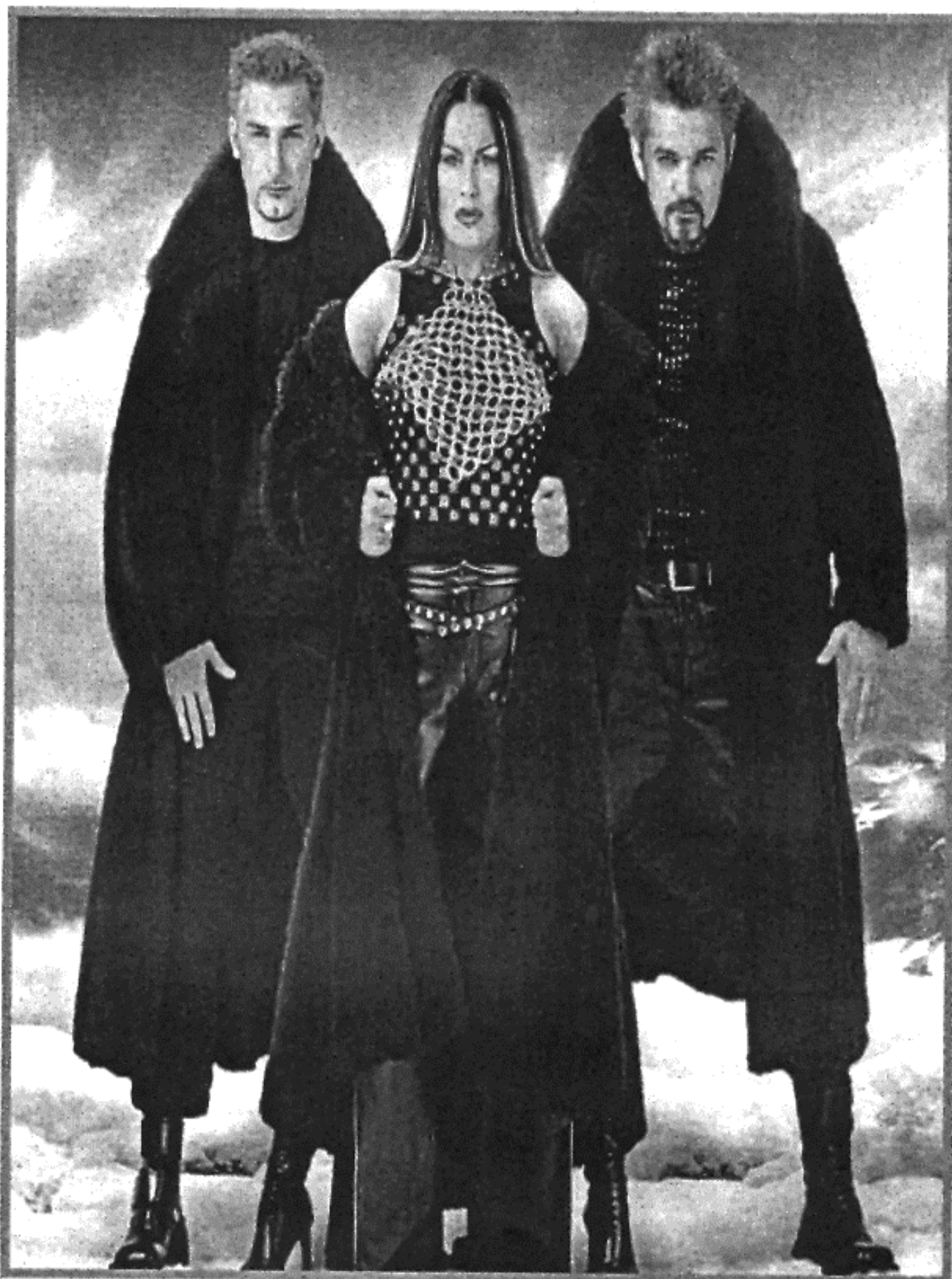
Moje ledeno srce je vječni grijeh,  
Moje oči su vrata u izgubljen svijet.  
Moj život je priča u polusnu,  
Odras u slomljenom zrcalu.

Moje ledeno srce je vječni grijeh,  
Moje oči su vrata u izgubljen svijet.  
Moj život je priča u polusnu,  
Brod što tone u bezdanju.

Uvijek sam željela biti neka druga,  
Uvijek me vodili krivi osjećaji.  
Noći su moje nad jutro rasule travu,  
Soba je postala more uspomena.  
Ako me ikad sretnoš u prolazu  
Znat ćeš da ovako više ne mogu.  
Znat ćeš, jer tuga je u pogledu.

Moje ledeno srce je vječni grijeh,  
Moje oči su vrata u izgubljen svijet.  
Moj život je priča u polusnu,  
Odras u slomljenom zrcalu.

Moje ledeno srce je vječni grijeh,  
Moje oči su vrata u izgubljen svijet.  
Moj život je priča u polusnu,  
Brod što tone u bezdanju.





# ZABRANJENO PUŠENJE

# LIJEPA ALMA

Sheet music for the song "Lijepa Alma" by Zabranjeno Pušenje. The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Croatian.

Chords: e moll, h moll, C, G, e moll, C, G, D

Lyrics:

Evo i - ma go - di-na-ma nisam vidio druga svog  
voj-ni - ci su poljem pošli on se nije vra - ti - o,  
moja zemlja mala bra-na, vel'koj rijeci lu - di - la,  
ca - rši-jom sad ide sa - ma, za njom šapce maha - la, lijepa Alma  
lijepa Alma.







Evo ima godina  
Nisam vidio druga svog  
Vojnici su poljem pošli  
On se nije vratio

Moja zemlja mala brana  
Vel'koj rijeci ludila  
Čaršijom sad ide sama  
A za njom šapće mahala  
Lijepa Alma

Evo ima godina  
Nisam čuo za njega  
Vojnici su poljem pošli  
Ona je za njim mahala

Mali šehar, velika tajna  
Sakrivena ljudima  
Uz jastuk jedna slika  
I pogled ka daljinama  
Lijepa Alma

Dok je gledam kako ide gradom,  
Smije se proscima  
Tako sama, tako lijepa  
I ponosna k'o zemlja pred nama  
Lijepa Alma

Dok je gledam kako ide gradom,  
Smije se proscima  
Tako sama, tako lijepa  
I ponosna k'o Bosna pred nama  
Lijepa Alma





D G D G D A D  
 Say, say, to each other, to each other, I'm so - ry.

G D G D G D A D  
 5 Malo je rec' da se pre-li-ja pjat kad se vol od nevoje u zra - ku cu - - ti, ja

G D G D G D A D  
 9 ne i - dem lec' da ne o-sje-tim led s tvoje stra-ne po-ste-lje ti mu-ciš.

A D G D A  
 13 I svako dr-zi svoju stranu, po-no - san i glu-po-sti,

D G h moll A G D  
 17 moglo bi bit' da je la - kše u - mrit nego lju - di - ma rec' o - - prosti --

D G D G D A D  
 21 Say, say, to each other, to each other, I'm so - - ry.

Malo je reć' da se prelija pjat  
 kad se vonj od nevoje u zraku čuti  
 Ja ne idem leć', da ne osjetim led  
 sa svoje strane posteje di mučiš.  
 Di svako drži svoju stranu  
 i ponosa i gluposti  
 moglo bi bit da je lakše umrit  
 nego judima reć' OPROSTI

Say, say, say to each other  
 I'M SORRY

Ja te ne mogu nać', takvu kakvu te znam  
 i to što hoćeš od mene, ja ne razumin  
 ovo ovdje nisi ti, ni ovo ovdje nisan ja  
 to su neki furešti, bisni judi.

Oh, Bože da mi te prominit  
 Ili tebe ili sebe, isto je  
 moglo bi bit da je lakše umrit  
 nego judima reć' OPROSTI.





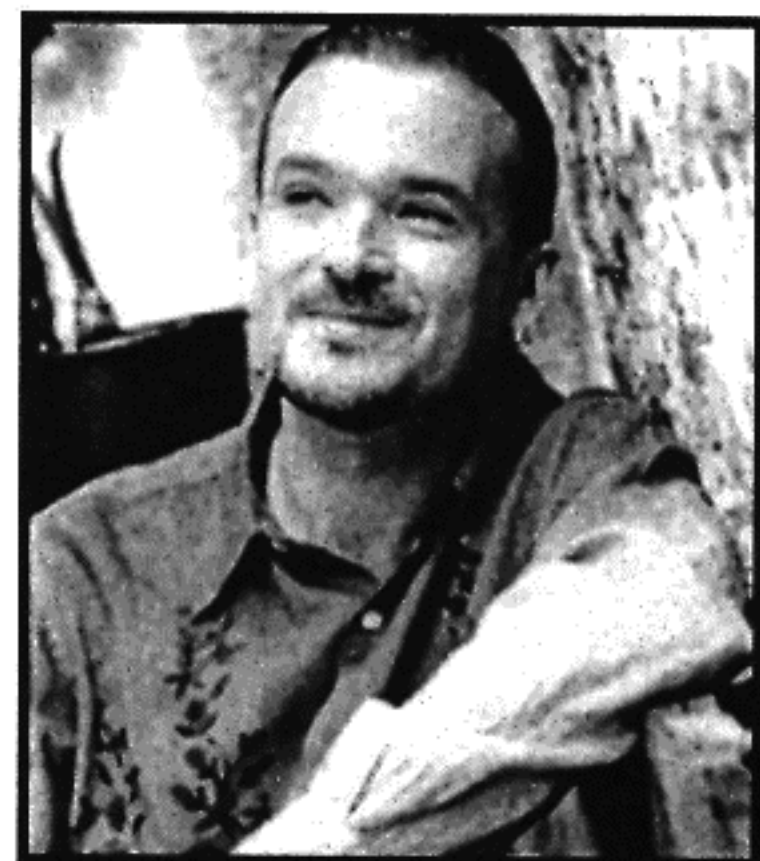
U libar svojih dugo-va u - piši mene, jer o-davno te kupu-  
jem s onim što si htjela čut' od straha da ne po - to -  
nem, tvo-ja ljubav za me - ne ka - o pčela, u žlici  
čaja, dok drži nas, ja nemam razloga za strah.  
Da - - jem ti ve - - rse i no - - te, sve moje  
ša - - re - - ne pe - - rle na dar, ---  
još te mogu pjesmom kupi - ti, lukavo i slatkorječi - - vo, još  
u - vijek mogu ti po-dva-li - - ti lju - - - - - bav.

U libar svojih dugova  
upiši mene  
jer odavno te kupujem  
s onim što si htjela čut'  
od straha da ne potone  
tvoja ljubav za mene  
kao pčela u žlici čaja  
dok drži dah  
ja nemam razloga za strah

Dajem ti verse i note  
sve moje šarene perle na dar  
još te mogu pjesmom kupiti  
lukavo i slatkorječivo  
jos uvijek mogu ti podvaliti ljubav  
I sve ću ti obećati

baš sve što hoćeš  
moju kožu moju kost  
i lice koje poželiš  
od straha da ne potone  
tvoja ljubav za mene  
kao pčela u žlici čaja  
dok drži dah  
ja nemam razloga za strah

Dajem ti verse i note  
sve moje šarene perle na dar  
još te mogu pjesmom kupiti  
lukavo i slatkorječivo  
jos uvijek mogu ti podvaliti ljubav  
Svoju ljubav...





**D** **h moll**

Hello my friend we meet again it's been a while where should we begin feels like for-

**G** **D**

e -- ver -- Whi - thin my heart are memories of perfect love that you gave to

**h moll** **G** **D**

me -- o I re -- member - when you are with me - -- I'm

**h moll** **G**

free I'm care - less I be - li -- eve Above all the o - thers - well

**h moll** **G** **F** **D**

fly this brings ters -- -- to me eyes -- -- my sacrifice. -- --

Hello my friend, we meet again  
It's been awhile, where should  
we begin?  
Feels like forever  
Within my heart a memory  
A perfect love that you gave to  
me  
Oh, I remember

When you are with me I'm free  
I'm careless, I believe  
Above all the others we'll fly  
This brings tears to my eyes  
My Sacrifice

We've seen our share of ups and  
downs  
Oh how quickly life can turn  
around  
In an instant  
It feels so good to realize  
What's in yourself and within  
your mind  
Let's find peace there

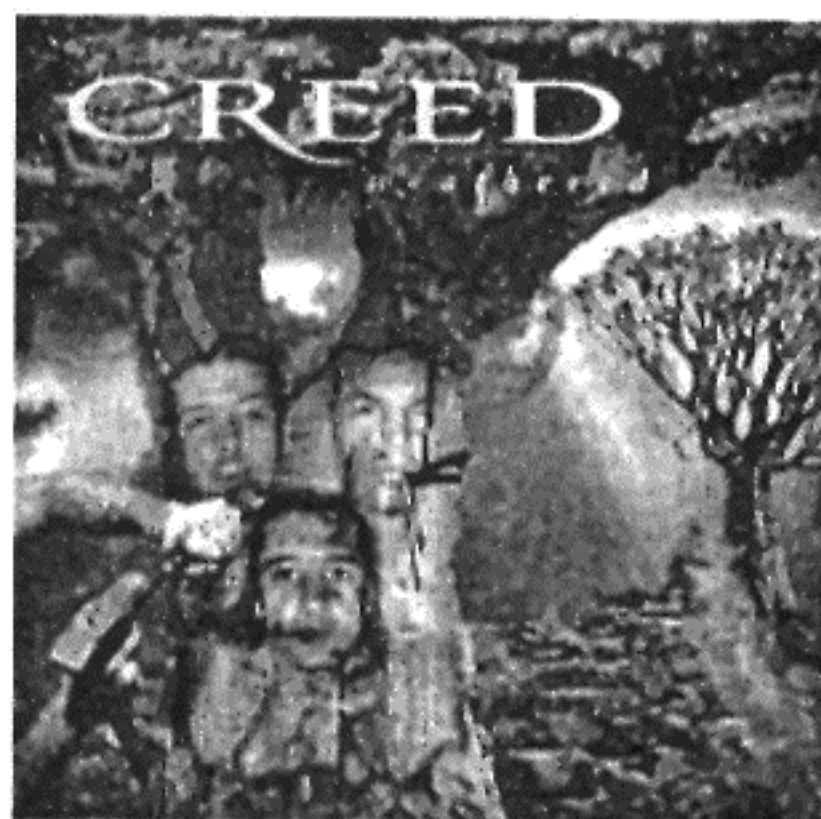
When you are with me I'm free  
I'm careless, I believe  
Above all the others we'll fly  
This brings tears to my eyes  
My Sacrifice

I just want to say hello again  
I just want to say hello again

When you are with me I'm free  
I'm careless, I believe  
Above all the others we'll fly  
This brings tears to my eyes  
Cause when you are with me I  
am free  
I'm careless, I believe  
Above all the others we'll fly  
This brings tears to my eyes  
My Sacrifice, My Sacrifice

I just want to say hello again  
I just want to say hello again

My Sacrifice.





# LAMPIONI

KNEZ



Lomi se moja ruka oko tvoga  
struka htjela bi malo niže,  
ti si vjetar u boku, trunka u  
oku, ja ne mogu više...  
Serenada i veče pada,  
prava je atmosfera,  
šta tu mogu ja  
kad si lijepa sva  
pa me tebi đavo tjera...  
pa me đavo tjera...

Što sanjaš ti to mislim ja, na  
minut dva do svitanja,  
pod lampionima,  
zora je jutro čekala...  
zora je čekala...

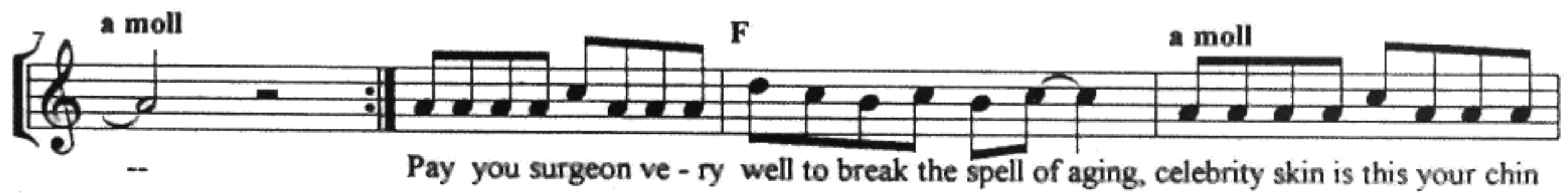
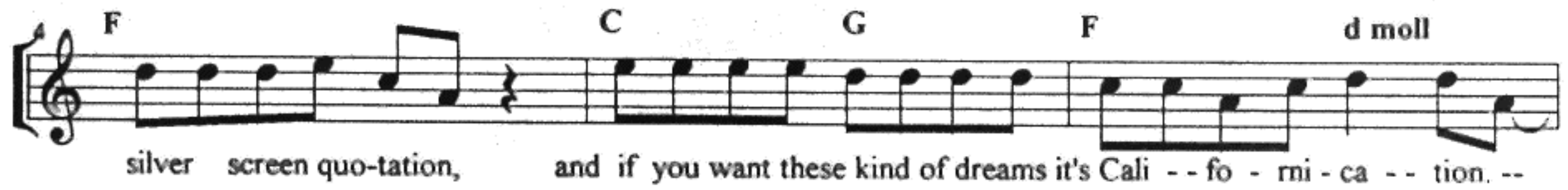
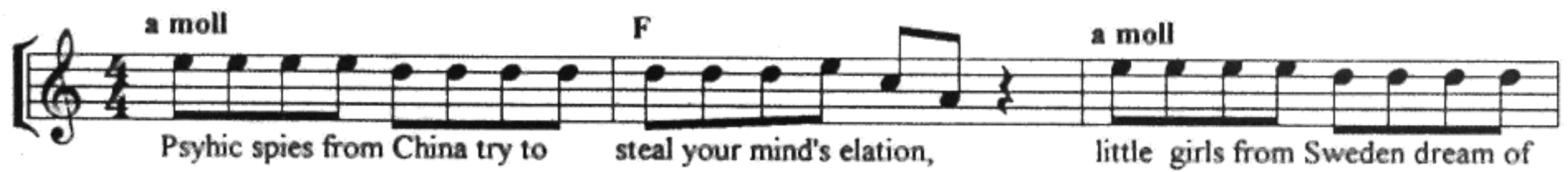
Ja ti ko posljednju nadu,  
pišem baladu poznata stara  
fora,  
jer u tvojim očima ljubav  
počiva,  
kao na dnu mora,  
mandolina i gutljaj vina ruši  
se barikada,  
noć je zvjezdana, a našu  
tajnu zna,  
samo nebo iznad grada..  
nebo iznad grada....





R. H. C. P.

# CALIFORNICATION



R.  
H.  
C.  
P.



# CALIFORNICATION

R. H. C. P.

Psychic spies from china  
try to steal your minds elation  
little girls from sweden  
dream of silver screen quotations  
and if you want these kind of dreams  
it's Californication

It's the edge of the world  
and all of western civilization  
The sun may rise in the East  
at least it settles in the final location  
It's understood that Hollywood  
sells Californication

Pay your surgeon very well  
to break the spell of aging  
Celebrity skin is this your chin  
Or is that war your waging

Chorus:  
First born unicorn  
Hard core soft porn  
Dream of Californication  
Dream of Californication

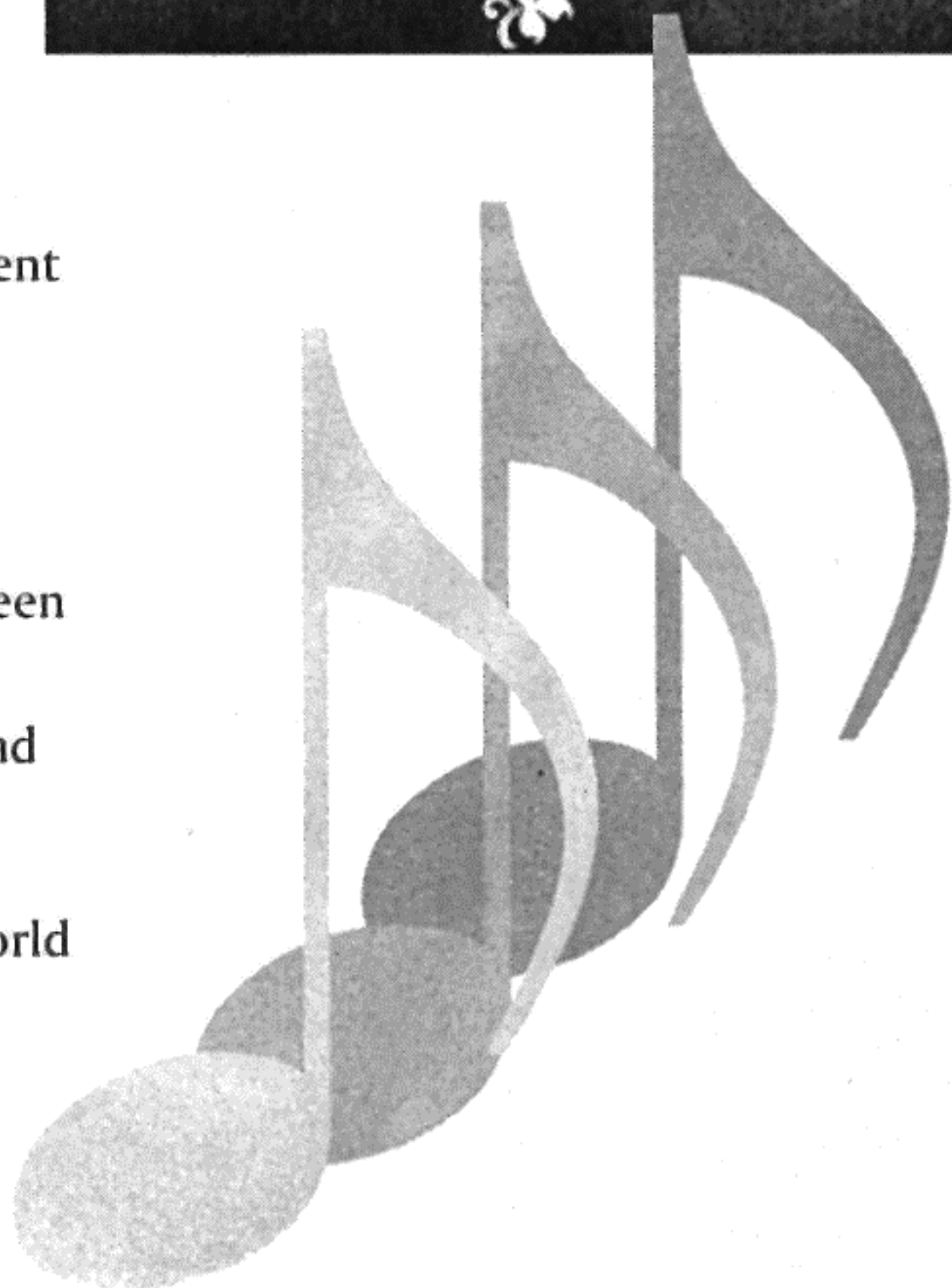
Marry me girl be my fairy to the world  
be my very own constellation  
A teenage bride with the baby inside  
Getting high on information  
And buy me a star on the boulevard  
It's Californication

Space may be the final frontier  
but it's made in a Hollywood basement  
Cobain can you hear the spheres  
Singing songs off station to station  
and Alderon's not far away  
It's Californication

Born and raised by those who praise  
control of population everybody's been  
there and I don't mean on vacation

Destruction leads to a very rough road  
but it also breeds creation  
and earthquakes are to a girl guitar  
They're just another good vibration  
and tidal waves couldn't save the world  
From Californication

Pay your surgeon very well  
to break the spell of aging  
sicker than the rest  
there is no test  
But this is what you're craving





# HARI MATA HARI BAŠ TI LIJEPO STOJE SUZE

a moll F d moll E a moll F 3 E  
 Za uvijek da o-dem to ne mo - gu, te-bi se vraćam k'o sta-rom ra-zlo - gu.

5 a moll F d moll E a moll F E 3  
 Za-tvorim o-či jer po-znam taj put, ne bojim se ali dr-htim k'o prut, va - lo -

G D a moll F H7 I  
 vi noćas mjesec lo-mi-će, do-la - - zim jer vo-lim te i previ-še. Baš ti

13 a moll d moll G C E  
 lijepo stoje su-ze a-li nemoj plaka-ti, zašto bi-se-re u blato noćas ba-ca -- aš ti, kad bi

17 a moll d moll E a moll  
 ki-ša bi-la ti-ša ti bi ču-la korak moj, kao nekad, kad sam bi-o tvoj. -- --

Zauvijek da odem to ne mogu  
 Tebi se vraćam ko starom razlogu  
 Zatvorim oči jer poznaj tajnu ne bojim se  
 ali drhtim ko prut valovi noćas mjesec slomiće  
 Dolazim jer volim te i previše

Bas ti lijepo stoje suze ali nemoj plakati  
 Zašto bisere u blato noćas bacaš ti  
 kad bi kiša bila tiša ti bi čula korak moj  
 kao nekad kad sam bio tvoj

Zauvijek da odem to ne mogu  
 tebi se vraćam ko starom razlogu  
 život je vjetar, a čovjek je list  
 niko na kraju ne ostane čist

Valovi noćas mjesec slomiće dolazim  
 Jer volim te i previše





# MOGU JOŠ DA POLUDIM ŽELJKO SAMARDŽIĆ

**a moll**

Lud sam a mogu još da po - - lu - dim, i ne znam zašto se

**F** **a moll**

tru-dim da budem s tobom no - rmalan. Kriv sam al' se-bi bar oštro

**G** **F** **a moll**

su-dim, mirne se savesti budim priznaj mi bar sam re - - alan.

**C** **G** **F**

Na sebi osećam gnev svih tvojih po - ra - za, tako mi treba kad imao nisam  
Obriši suze na tren jer ne zaslužujem to, kada se učila vernost u školi

**E** **C** **G**

vere i o - bra - za. U glavi mi je pro-leće u telu leto na - četo  
ja sam i - zostao. Ta zima hladna je - ziva uvek k'o ti se pre-ziva

**F** **1.E** **2.E** **a moll**

u duši jesen danima u srcu zima prema svima što može ludak još da po - lu - - di.  
i zato nek' te ne čudi

Lud sam al' mogu još da  
poludim  
I ne znam zašto se trudim  
Da budem s tobom nor-  
malan.  
Kriv sam al' sebi bar oštro  
sudim  
Mirne savesti se budim  
Priznaj mi da sam realan.

Na sebi osećam gnev  
Svih tvojih poraza  
Tako mi treba kad imao  
nisam vere i obraza.  
Obriši suze na tren  
Jer ne zaslužujem to  
Kada se učila vernost u školi  
Ja sam izostao.

U glavi mi proleće  
U telu leto načeto  
U duši jesen danima  
U srcu zima prema svima.  
Ta zima hladna jeziva  
Uvek ko ti se preziva  
I zato nek te ne čudi  
Što može ludak još da  
poludi.

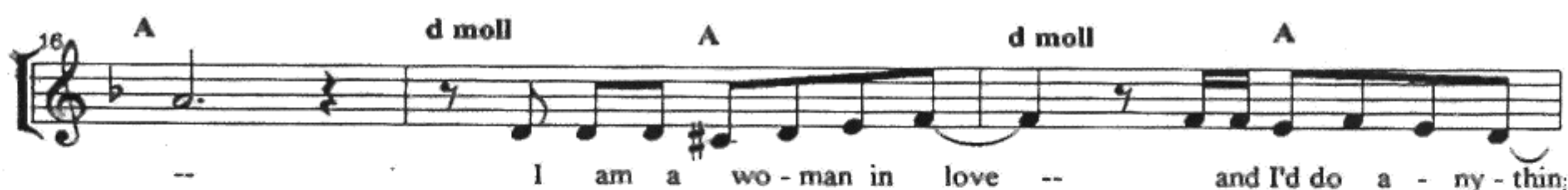
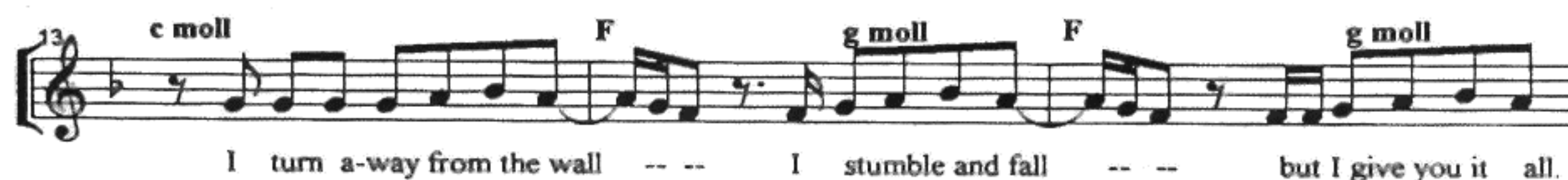
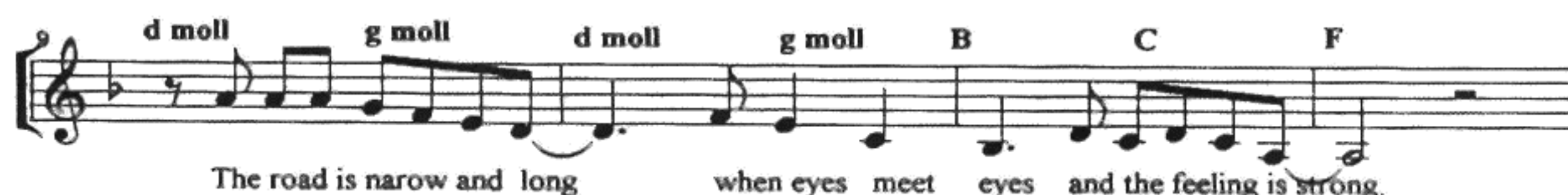
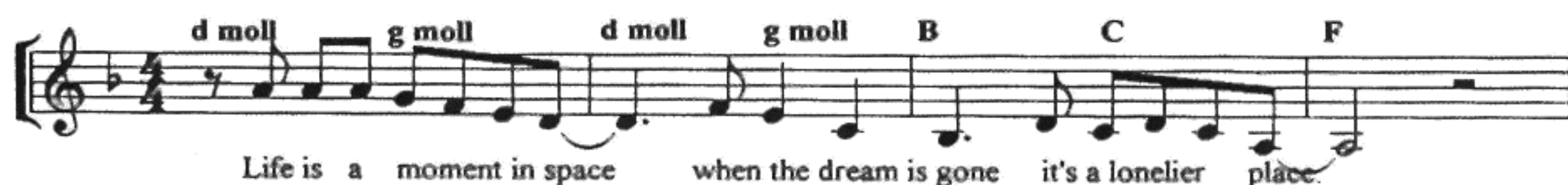
Bog sam onda kad nisam  
davo  
Pa često ne idem pravo  
Skrenem gde srce vodi me.  
Tvoj sam onda kad nisam  
kraj druge  
E kad bi mogao bez tuge  
Da skupiš snagu i shvatiš sve.





# B. STREISAND

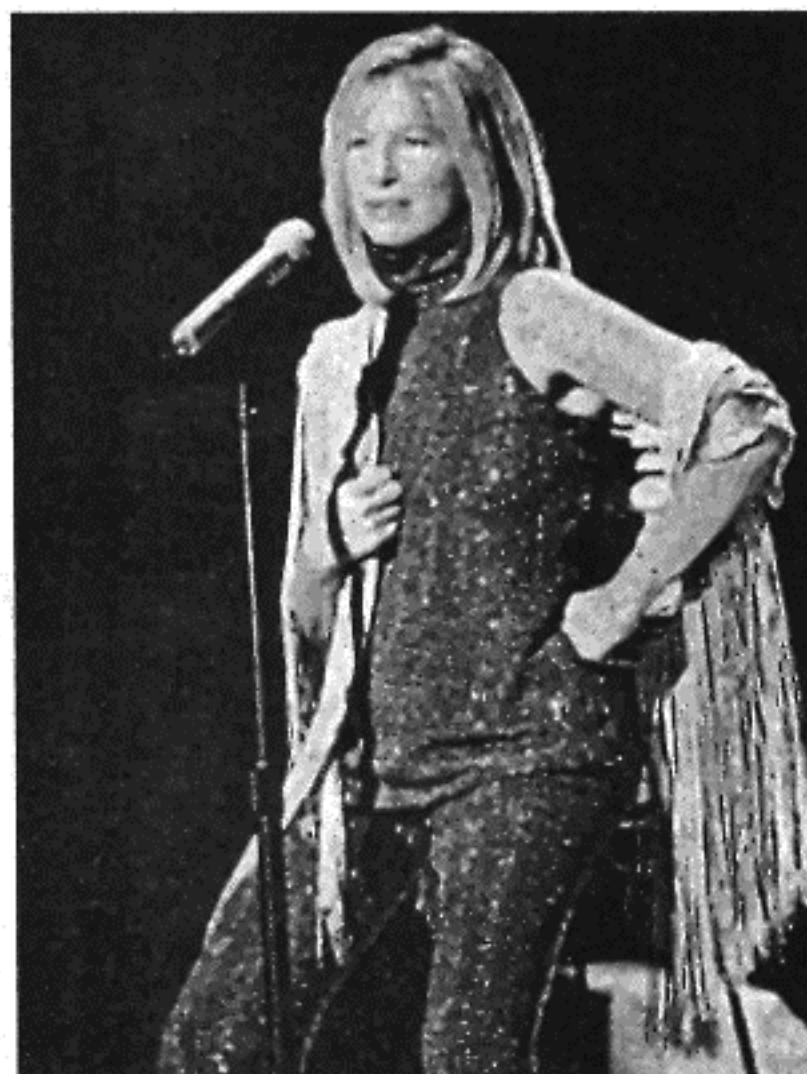
# WOMAN IN LOVE



Life is a moment in space  
When the dream is gone  
It's a lonelier place  
I kiss the morning good-bye  
But down inside you know  
We never know why

The road is narrow and long  
When eyes meet eyes  
And the feeling is strong  
I turn away from the wall  
I stumble and fall  
But I give you it all

With you eternally mine  
In love there is  
No measure of time  
They planned it all at the start  
That you and I  
Live in each other's heart



We may be oceans away  
You feel my love  
I hear what you say  
No truth is ever a lie  
I stumble and fall  
But I give you it all

I am a woman in love  
And I'd do anything  
To get you into my world  
And hold you within  
It's a right I defend  
Over and over again  
What do I do?

I am a woman in love  
And I'm talkin' to you  
You know how you feel  
What a woman can do  
It's a right I defend  
Over and over again



# STARI RAZLOZI

PUNKT

a moll G a moll G

Možeš li da o - sje - - tiš, u svijetu o - vom ni - šta ni - je slu - čaj - no,  
Možeš li da o - pro - stiš, mada znaš da ni - šta ni - je pra - ve - dno,

5 F C d moll E

kada put se za - vr - - ši, sve će dobit' smi - sa - - o.  
lu - ta - nju kad do - de kraj,

9 C G d moll a moll G F

Krug se za - tvara da se no - vi o - tvori sam sa so - bom moraš da se pomi - riš,

13 C G d moll a moll G d moll

je - dni umiru da bi se drugi rodili u - vijek su i - sti sta - ri ra - zlo - zi, al' čo - vjek ne vidi,

17 a moll G F d moll a moll G F G

Ne - ću da mislim o te - bi ni o se - bi šta smo mogli mi,  
lju - bav je no - va snagom svom u srcu mom to nismo ja i ti.





Now that you're out of my life I'm so much better you thought that I'd be weak without ya but I'm stronger  
You thought that

I'd be broke without ya but I'm richer you thought that I'd be sad without ya I laugh harder. You thought I

wouldn't grow without ya now I'm wiser you thought that I'd be helpless without ya but I'm smarter  
You thought that

I'd be stressed without ya but I'm chillin you though I wouldn't sell without yas sold 9 million. I'm a sur-

vi - vor I'm not gonna give up I'm not gonna stop I'm gonna work harder I'm a sur-

vi - vor I'm gonna make it I'm a sur - vi - vor keep on survivor. I'm a sur- vi - vor keep on survivor.

Now that you're out of my life  
I'm so much better  
You thought that I'd be weak without you  
But I'm stronger  
You thought that I'd be broke without you  
But I'm richer  
You thought that I'd be sad without you  
I laugh harder  
You thought I wouldn't grow without you  
Now I'm wiser  
Though that I'd be helpless without you  
But I'm smarter  
You thought that I'd be stressed without you  
But I'm chillin'  
You thought I wouldn't sell without you  
Sold 9 million

Thought I couldn't breathe without  
I'm inhaling  
You thought I couldn't see without you  
Perfect vision  
You thought I couldn't last without you  
But I'm lastin'  
You thought that I would die without you  
But I'm livin'  
Thought that I would fail without you  
But I'm on top  
Thought it would be over by now  
But it won't stop  
Thought that I would self destruct  
But I'm still here  
Even in my years to come  
I'm still gon be here

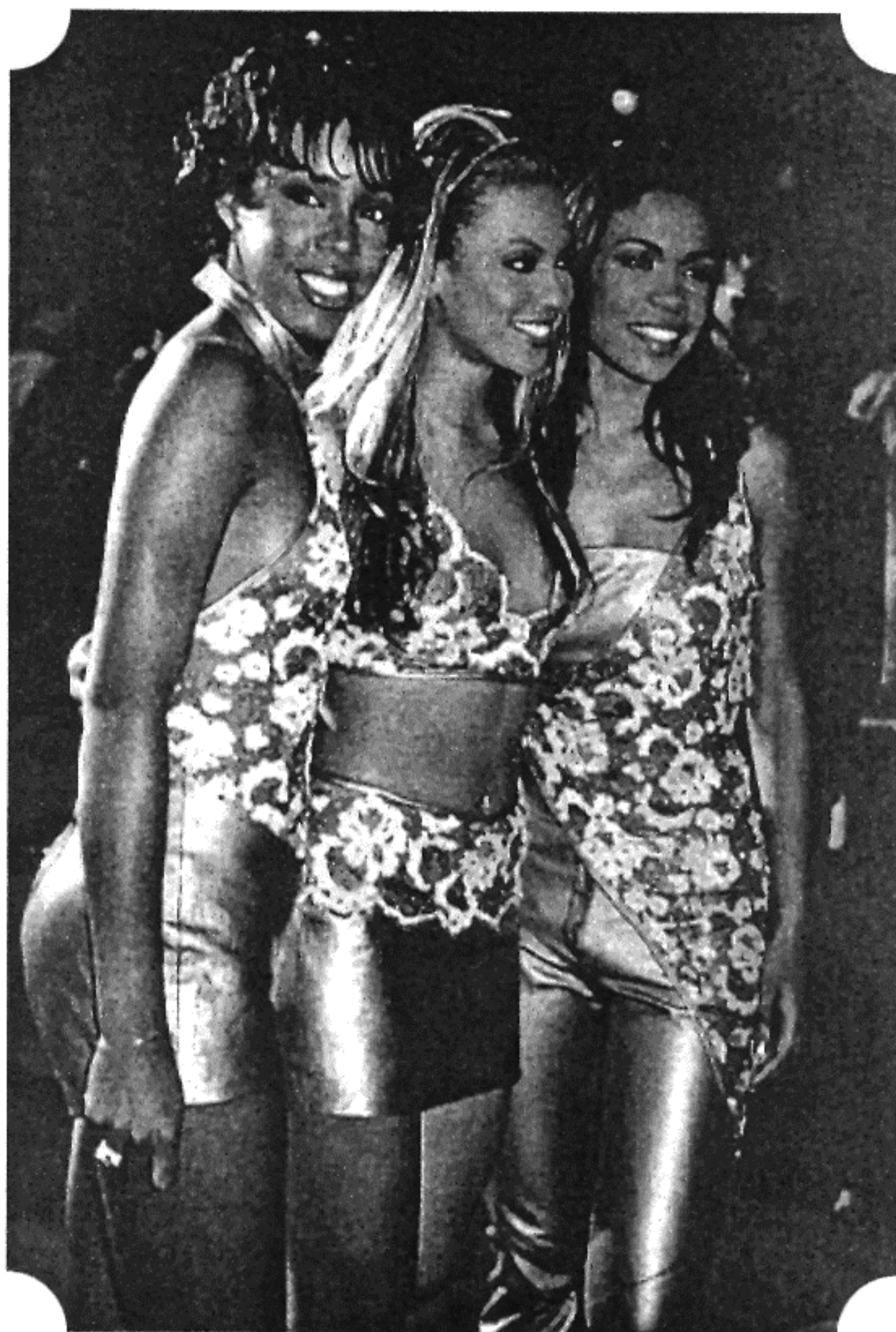
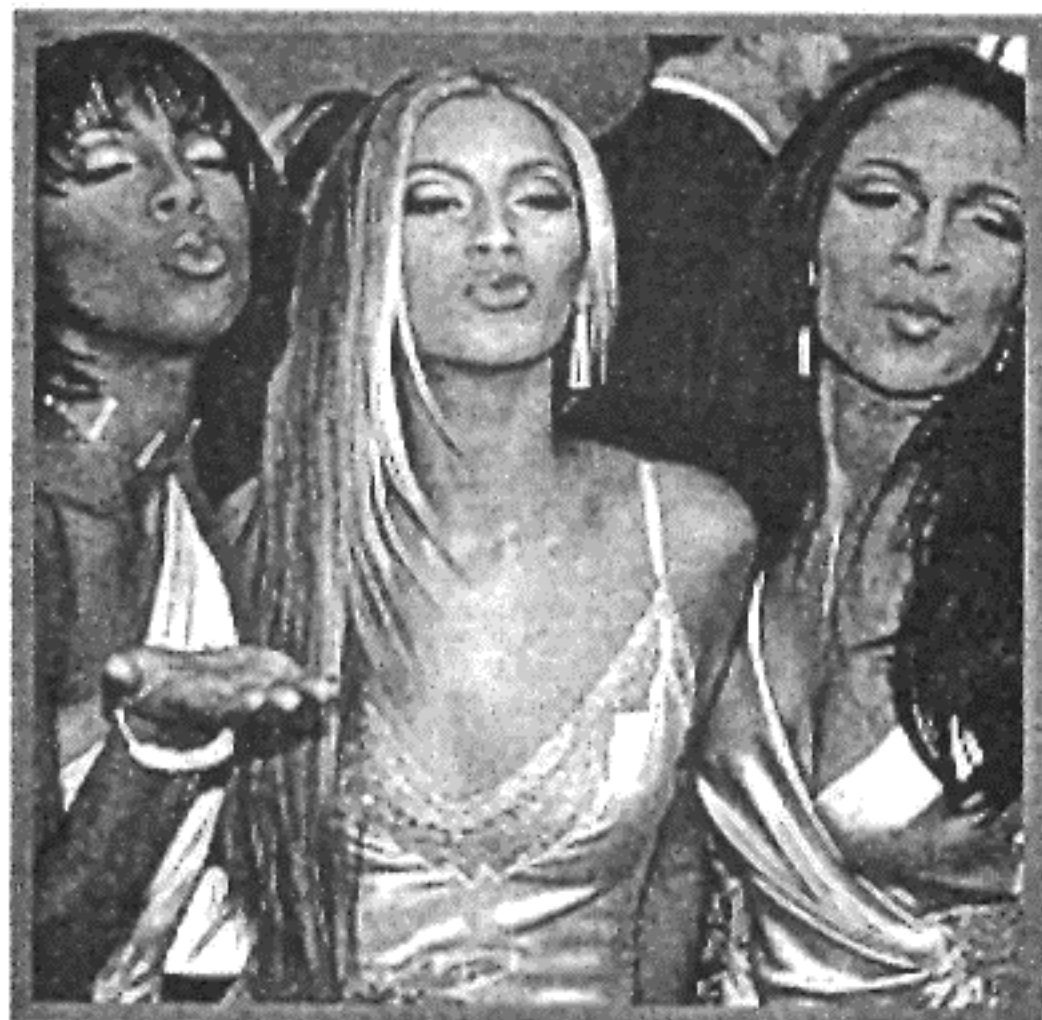
I'm wishin' you the best  
Pray that you are blessed  
Bring much success, no stress, and lots of happiness  
(I'm better than that)  
I'm not gon blast you on the radio  
(I'm better than that)  
I'm not gon lie on you and your family  
(I'm better than that)  
I'm not gon hate on you in the magazines  
(I'm better than that)  
I'm not gon compromise my Christianity  
(I'm better than that)  
You know I'm not gon diss you on the internet  
Cause my mama taught me better than that

(Beyonce)  
Oh (oh) oh (oh)...

After of all of the darkness and sadness  
Soon comes happiness  
If I surround my self with positive things  
I'll gain prosperity

I'm a survivor (What?)  
I'm not gon give up (What?)  
I'm not gon stop (What?)  
I'm gon work harder (What?)  
I'm a survivor (What?)  
I'm gonna make it (What?)  
I will survive (What?)  
Keep on survivin' (What?)





## DESTINY'S CHILD

premiera najnowszej płyty "SURVIVOR" 30 kwietnia 2001



copyright by onet.pl 2001

biografia

audio

galeria

konkurs

onet.pl

Sony Music Polska

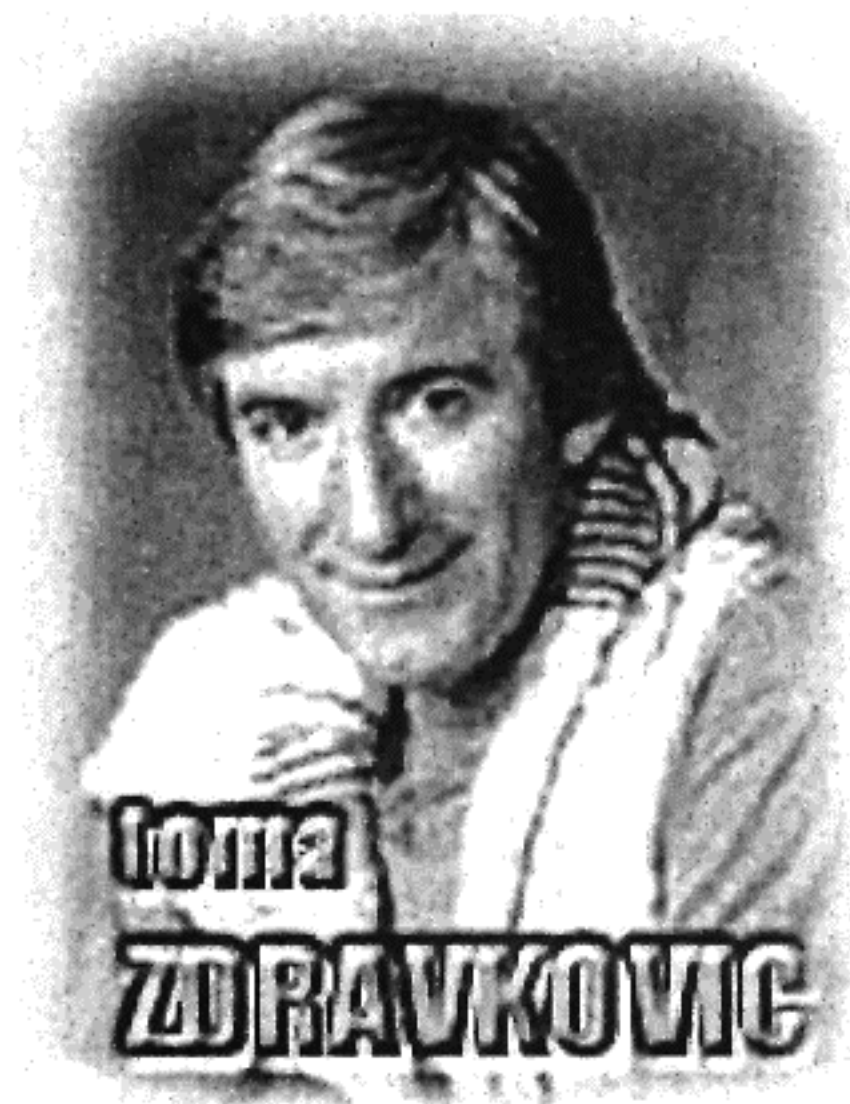


**d moll** **A** **d moll** **D**  
 Misli-o sam da na svijetu je - di-na si - ti, vero-va - o u sve la - zi -  
**g moll** **A** **B** **D** **g moll**  
 što si la - ga - - la, al' te srce i sad tra - zi ze - no pro - kle - ta,  
**B** **C** **A** **d moll** **A** **d moll**  
 šta da cinim, gdje da lutam ne znam ni ja - sam. Dal' je mo - gu -  
 -ce da si me za - - bo-ra - vi - la - dal' je mogu - - - ce, da si dru - go  
**B** **A**  
 po-lju - bi - la - dal' je mogu - - ce, da si ne - sta - - - la.

Mislio sam da na svijetu jedina si ti.  
 Vjerovao u sve laži što si lagala.  
 Al' te srce i sad traži ženo prokleta,  
 šta da činim, gdje da lutam ne znam ni ja sam.

Da l' je moguće da si me zaboravila,  
 da l' je moguće da si drugog poljubila,  
 da l' je moguće da si otišla.

Pustite me ove noći da se napijem,  
 Napraviću neko čudo, sve da razbijem.  
 Jer mi srce nema mira otkad nema nje,  
 srušila je jedan život, odnijela je sve.





# TREBA VREMENA

KOKE

C G 3

Odbolujem svaku pjesmu, koju ti ni cu-ti ne - - - ćeš. Što na srcu ne-mam cesmu

F C

da te pustim da - - - i - - ste - ce - eš. Da ozdravim treba dana, i go-di-na ja - - - se

G F C

bo - jim - - krv je moja o - tro-va-na usnama i grije - - - hom tvo - jim. - Treba

13 a moll F H7 E d moll E a moll E a moll

vre - - me-na i vre-me - - - na, da za-bo - - ra - - vim te - - ja, svaki

17 (A A<sup>b</sup> G G<sup>b</sup>) F H7 E d moll E a moll E a moll

dan naše lju - - - - ba-vi, dva su da - - na sje - ca - - nja, svak

21 (A A<sup>b</sup> G G<sup>b</sup>) F H7 E d moll E a moll E a moll

dan naše lju - - - - ba-vi, dva su da - - na sje - - ca - - - nja.

Odbolujem svaku pjesmu  
Koju ti ni čuti nećeš  
Što na srcu nemam česmu  
Da te pustim da istečeš.

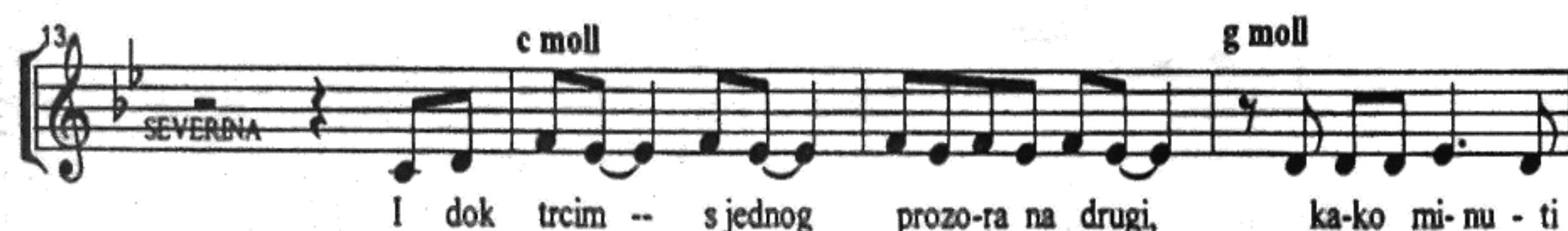
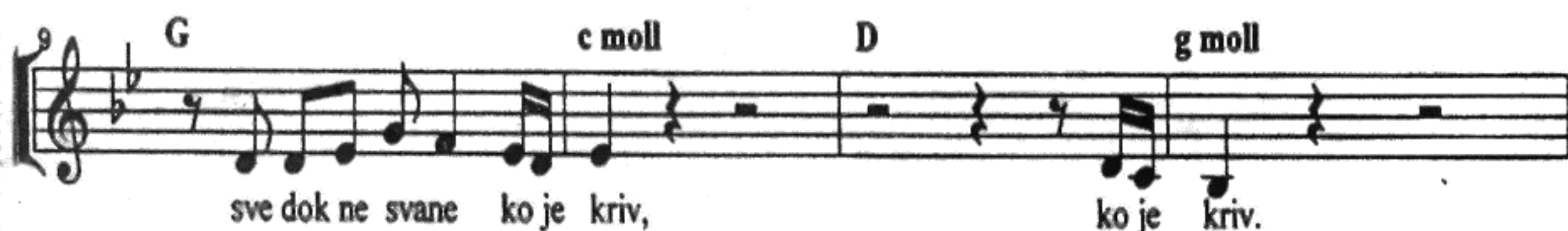
Da ozdravim treba dana  
I godina ja se bojim  
Krv je moja otrovana  
Usnama i grijehom tvojim.

Treba vremena i vremena  
Da zaboravim te ja  
Svaki dan naše ljubavi  
Dva su dana sjećanja.

Čak i suzu znam da pustim  
Koju nikad vidjet nećeš  
Što na srcu nemam česmu  
Da te pustim da istečeš.









# KO JE KRIV

BORIS I SEVERINA

Kad prebacim kaput preko ramena  
I istrčim na ulicu, a snijeg do koljena  
I krenem polako do prve kavane  
I pijem s neznancem sve dok ne svane  
Ko je kriv  
Ko je kriv

I dok trčim s jednog prozora na drugi  
Kako minuti mogu biti dugi  
Baš svaki šum k'o tvoj korak zvuči  
Postajem sve manja u toj praznoj kući

Ko je kriv  
Ko je kriv

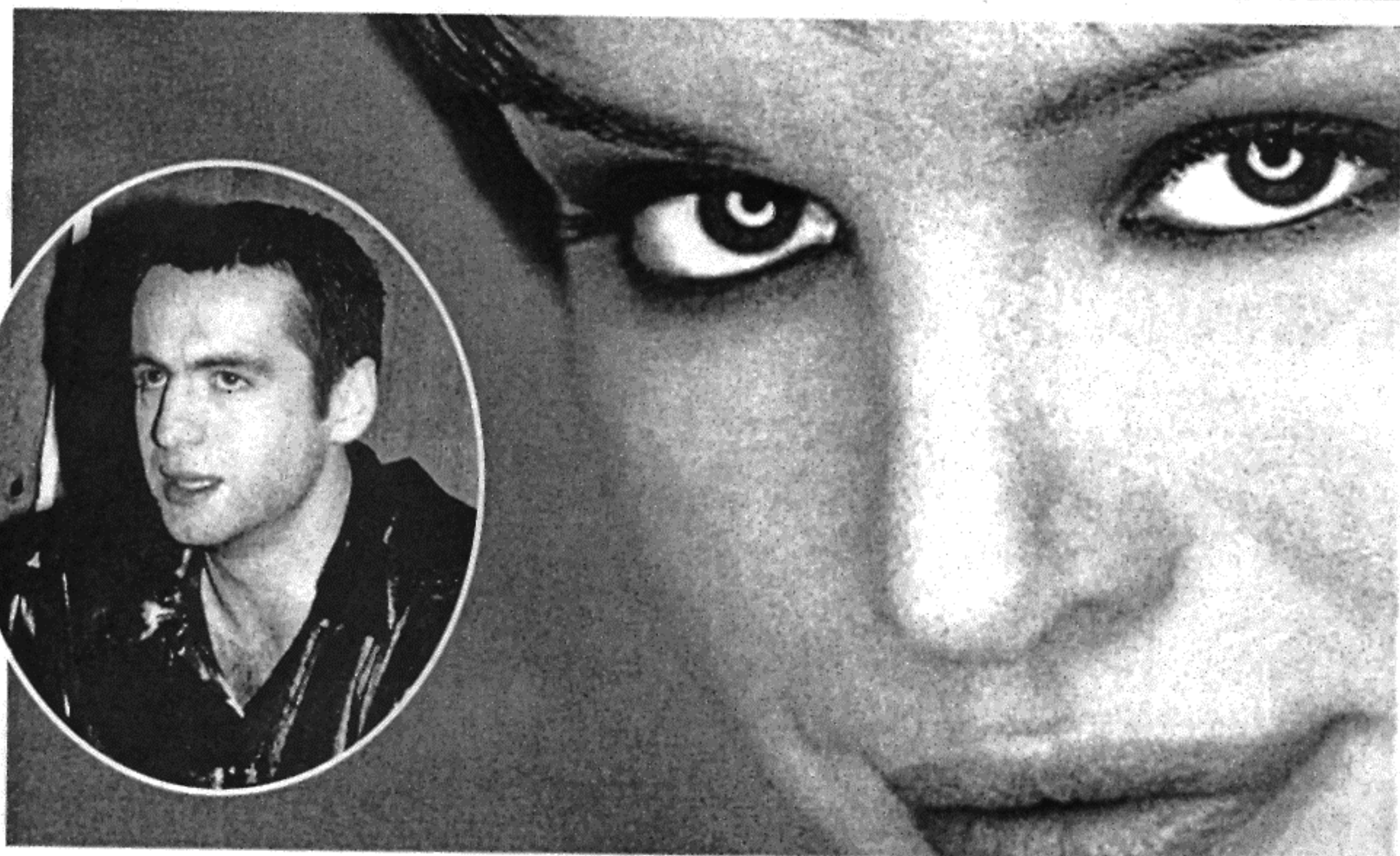
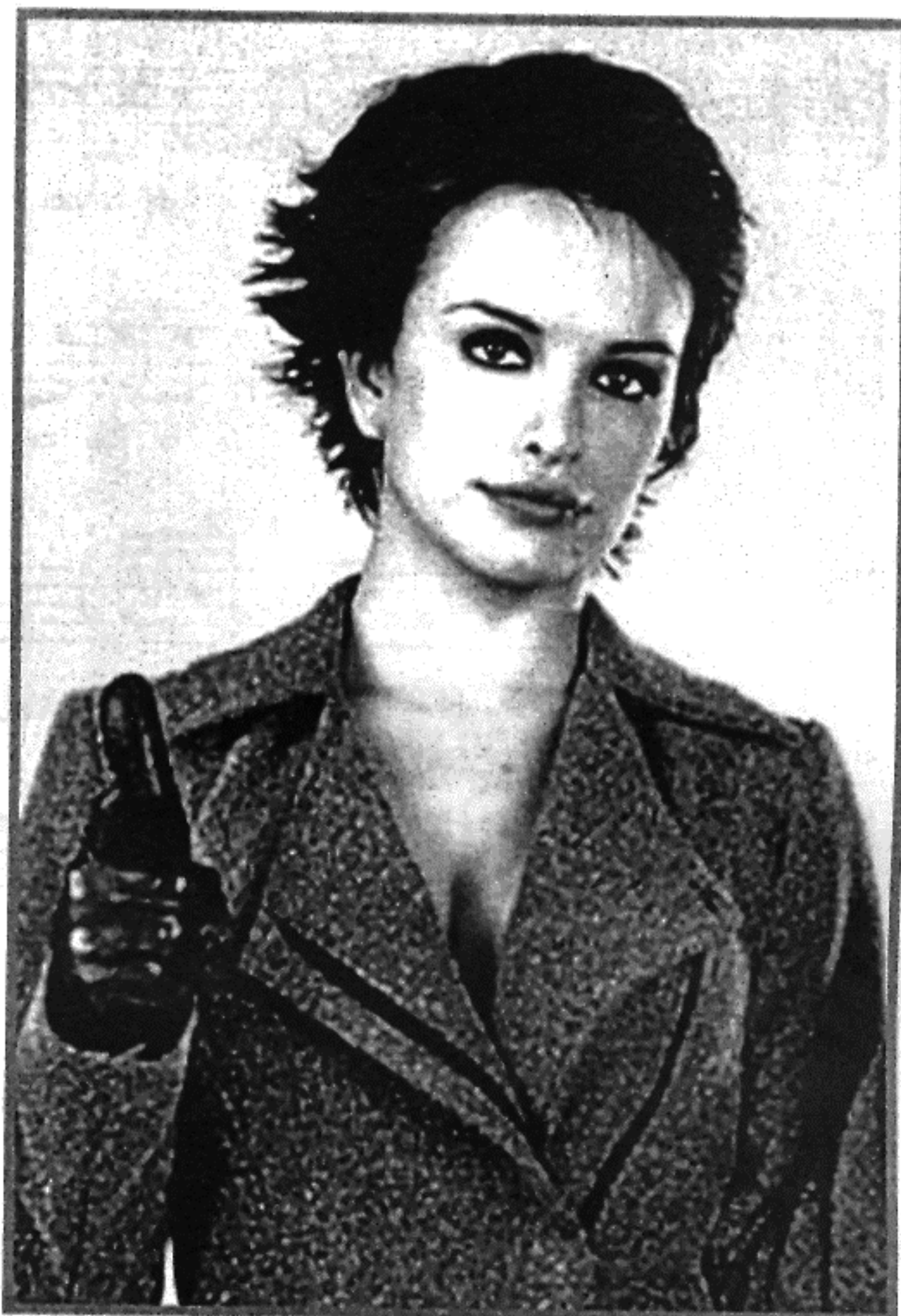
Zar je važno ko je kriv  
Dok me pitaš gdje si  
Zar je važno 'ko je kriv  
Kad se već sve to desi

Kad zapalim dvije cigare k'o jednu  
A nepoznate cure pitaju da sjednu  
A ja tražim tvoju ruku u džepu mog kaputa  
I tramvaj se vuče za mnom k'o da luta

Ko je kriv  
Ko je kriv

Kad pozvonim u zoru s vrućim kruhom ispod ruke  
I poljubim te sočno, onako s puno buke  
I zagrlim te čvrsto, osjetim u duši  
A vrući kruh na stolu i dalje se puši

Ko je kriv  
Ko je kriv





**a moll**

Ze - lja mi je - dina - - - da svojim u - sna - ma - - te tvoje u - sne do - - ta -

**a moll**

-knem. -- -- Ja ne bih za - li - la - - - i - sto - ga tre - na da - -

**F a moll F d moll a moll**

vi - še se i ne po - - ma - knem. -- -- Po -

**C d moll F**

-lju - - bi - me po - - lju - - bi - me - - - - ne-ka bol mi presta

**a moll C**

-ne - - - - Po - - lju - - bi - me po - - lju - - bi - me - - - -

**d moll F a moll**

- - - ne-ka sr - ce za - sta - - ne. - - - -

Želja mi jedina  
Da svojim usnama  
Te tvoje usne dotaknem  
Ja ne bih žalila  
Istoga trena da  
Više se i ne pomaknem

Poljubi me, poljubi me  
Neka bol mi prestane  
Poljubi me, poljubi me  
Neka srce zastane

Želja mi jedina da svojim usnama  
Te tvoje usne osjetim  
Ja ne bih žalila istog trena da  
U plavo nebo poletim

Poljubi me, poljubi me  
Neka zora ne svane  
Poljubi me, poljubi me  
Neka bol mi prestane





**POLJUBI ME**

**DEEN I VLATKA**









**a moll** **F** **3** **C** **3** **a moll** **F** **3**

Pro-šli-ce dru-gi dan kako si o-ti-šla, bez igdje i - ko - ga provodim  
sve srušila, nisi se sje-ti-la da je

**C** **3** **3** **a moll** **F** **C**

-dim o-vaj do-sa-dni sat i ni-je baš i-šti-na da dovo-ljna je u-tje-ha koju  
ključ u tvojim rukama, zar ni-je te sudbina dovo - ljno na-u-ci-la kako r

**G** **1. F** **a moll** **F** **3**

go-vo - ri tvoja poruka -- na mojim vratima -- ma. Sve si mi odnijela snove  
o - sje-tiš da sam

**2. F** **C** **G** **a moll** **F** **3**

sav -- -- sav u su - zama. Do - dji samo o -- vu noc kraj me-ne bu-di,

**13 C** **G** **a moll** **F** **C** **G**

do - - dji pro - gle - daj -- -- samnom kad se bu -- dim ne - - ka sve za-bo-ra --

**16 a moll** **F** **3** **C** **G** **a moll** **F** **C**

-vim kad tebe ljubim, pri - sta - - cu na sve -- -- samo da te ne i - zgu - - bim.

Protiče drugi dan kako si otišla,  
bez igdje ikoga provodim  
ovaj dosadni sat.  
I nije baš istina  
da dovoljna je utjeha  
koju govori tvoja poruka  
na mojim vratima.

Sve si mi odnijela snove sve srušila,  
nisi se sjetila da je ključ u tvojim rukama.  
Zar nije te sudbina dovoljno naučila  
Kako ne osjetiš da sam sam  
Sav u suzama...

Dođi samo ovu noć,  
kraj mene budi.  
Dođi progledaj sa mnom kad se budim,  
neka sve zaboravim kad tebe ljubim.  
Pristat ću na sve samo da te ne izgubim.

Protiče drugi dan kako si otišla  
ko tvoja sam pritoka, usamljen u boćijim rukama.  
Da si mi potrebna, jasna je istina,  
dok mislim na tebe  
osjećam bol u grudima





d moll

A -- ko mi bar još je -- dnom ve-tar -- i-me tvoje i -- zgo-vo-ri - - - -

Ne - ka me prvi ko - ji ho -- ce kao lutku na - vi - je - - - -

3 C

5 po -- ci cu u pr - vom pu - - - tu ko - ji mi se o - tvo - ri.

sre - ca je slepa o - na sa -- -- mo - pra-ti tvr -- do-gla-vi --

1. B

2. G

--je, e - - - - - Hi - - lja - du i

Hi - - lja - du i -

d moll

12 dve - sta mi - - - - lja - zi - - vi o -- -- da - - - - vde,

dve - sta da - - - - na - zi - - vi a -- -- ko - smeš,

d moll

15 i još hi - - - lja - - - du i dve -- -- sta da te ne - - - vra - - - te.

i još je - - - dnu - noc ti da - - - jem da se po - - - ka - - - ješ.

Ako mi bar još jednom vetar ime tvoje izgovori  
Poći ću po prvom putu koji mi se otvori.  
Neka me prvi koji hoće kao lutku navije  
Sreća je slepa ona samo prati tvrdoglavi

Hiljadu i dvesta milja živi odavde  
I još hiljadu i dvesta da te ne vrata  
Hiljadu i dvesta dana živi ako smeš  
I još jednu noć ti dajem da se pokaješ

GOCA TRŽAN



Upašću u bilo čije ruke prema meni što se pružaju  
Nek ne znaju moju krv da smire ni da me razoružaju  
Nije važno svi su bolji sve ih do jutra zaboravljam  
Ne smeta mi sve su prave sve su dobre da ih ostavljam.





*Destiny's  
Child*

**RADIO**  
**ASK** *lidža*





**u novoj vlasničkoj strukturi, uz niže cijene i kvalitet više,  
pozivamo Vas**

## **ŠTAMPAJTE KOD NAS!**

- Novine
- Časopisi
- Knjige
- Udžbenici
- Monografije
- Prospekti
- Plakati
- Poster
- Blokovaška roba (NCR)
- Poslovna galanterija
- Kalendari
- Grafička priprema
- Osvjetljivanje filmova
- Knjigoveznica
- Zlatotisak
- Plastifikacija

