

BOOM

Broj 11 / 2010.

2 KM

hitovi



Okusi koji razotkrivaju užitke.

KING

KRALJ UŽITKA



—EXTRA—



King Extra Badem

Savršena kombinacija najkvalitetnije čokolade i finih lješnjaka s extra velikim komadima badema.

Novi King Kokos

Okus kokosa prošaran čokoladom u kojoj se nalaze komadići kokosa te preliven mliječnom čokoladom i posipan komadićima kokosa.



www.ledo.ba

STRANA 4-5.

Crvena Jabuka - Jazz.ba

STRANA 6.Sevdalinka - Tamburalo
momče uz tamburu**STRANA 7.**

Sevdalinka - Zaplakala šećer Đula

STRANA 8-9.

Boban Rajović - Latice od ruže

STRANA 10-11.

Gibonni - Žedam

STRANA 12-13.

Hanka Paldum - Mojoj majci

STRANA 14-15.

Astor Piazzolla - Para Lucirse

STRANA 16-17.

Željko Joksimović - Ljubavi

STRANA 18-19.

Hari Mata Hari - Azra

STRANA 20-21.

Vukašin Brajić - Munja i grom

STRANA 22-23.

Dejan Matić - Sinonim za ljubav

STRANA 24-25.

Emina Jahović i Dino Merlin - Med

STRANA 26-27.

Enes Begović - Nije mi k'o tebi

STRANA 28-29.

Armin Muzaferija - Gdje si ti

STRANA 30-31.

Zdravko Čolić - Mađarica

STRANA 32-33.

Haris Džinović - Muštuluk

STRANA 34-35.Toše - Još uvijek sanjam
da smo zajedno**STRANA 36-37.**

Oskar i Slavica Čukteraš - Zmija i žaba

STRANA 38-39.

Željko Joksimović - Libero

STRANA 40-41.

Grupa SARS - Buđav lebac

STRANA 42-43.

Adnan Jakupović - Mostarska

STRANA 44-45.

Šerif Konjević - Zlopamtilo

STRANA 46-47.

Hari Varešanović - Sreća

STRANA 48-49.

Hanka Paldum - Gdje su ruke te

STRANA 50-51.

Mladen Vojičić Tifa - 21. vijek

STRANA 52-53.

SMS - Dva svijeta

STRANA 54-55.

Plavi orkestar - Amerika

STRANA 56-57.

Milan Stanković - Ovo je Balkan

STRANA 58-59.

Nina Badrić - Znam te ja

STRANA 60-61.

Semir Cerić Koke - Njen rođendan

STRANA 62-63.

Željko Joksimović - Idu dani

STRANA 64-65.

Sergej Četković - 2 minuta

BOOM hitovi

IZDAVAČ: "avaz - roto press"

d. o. o. SARAJEVO,

Tešanjaska 24a,

Tel: 033/281-351

ZA IZDAVAČA:

Adnan Čatović

UREDNIK

Mirsada Bilanović



PRIPREMIO: Prof. Munir Mešanović

ŠTAMPA GIK "OKO" d.d. Sarajevo

Džemala Bijedića 185

TRANSAKCIJSKI RAČUNI:

Central profit banka dd Sarajevo 1291041001611381,

Hypo Alpe Adria Bank d. d. Mostar 3060510000030742

NLB Tuzlanska banka d.d. Tuzla KM 1327310010313169

Devizni 5020120-21100031702 sa pozivom na

SWIFT: CODE TBTUBA22

CIJENA: 2 KM

D A

Jazz ba jazz ba jazz ba jazz ba jazz ba de si ti, š'o me bo-na ne na-zo-veš š'o se ne ja-

D A

viš. Jazz ba jazz ba jazz ba jazz ba jazz ba de si ti, š'o me bo-na ne na-zo-veš

D A D A

š'o se ne ja - viš. Men' šči-ni da ti me ne vo - liš, men' šči-ni - da

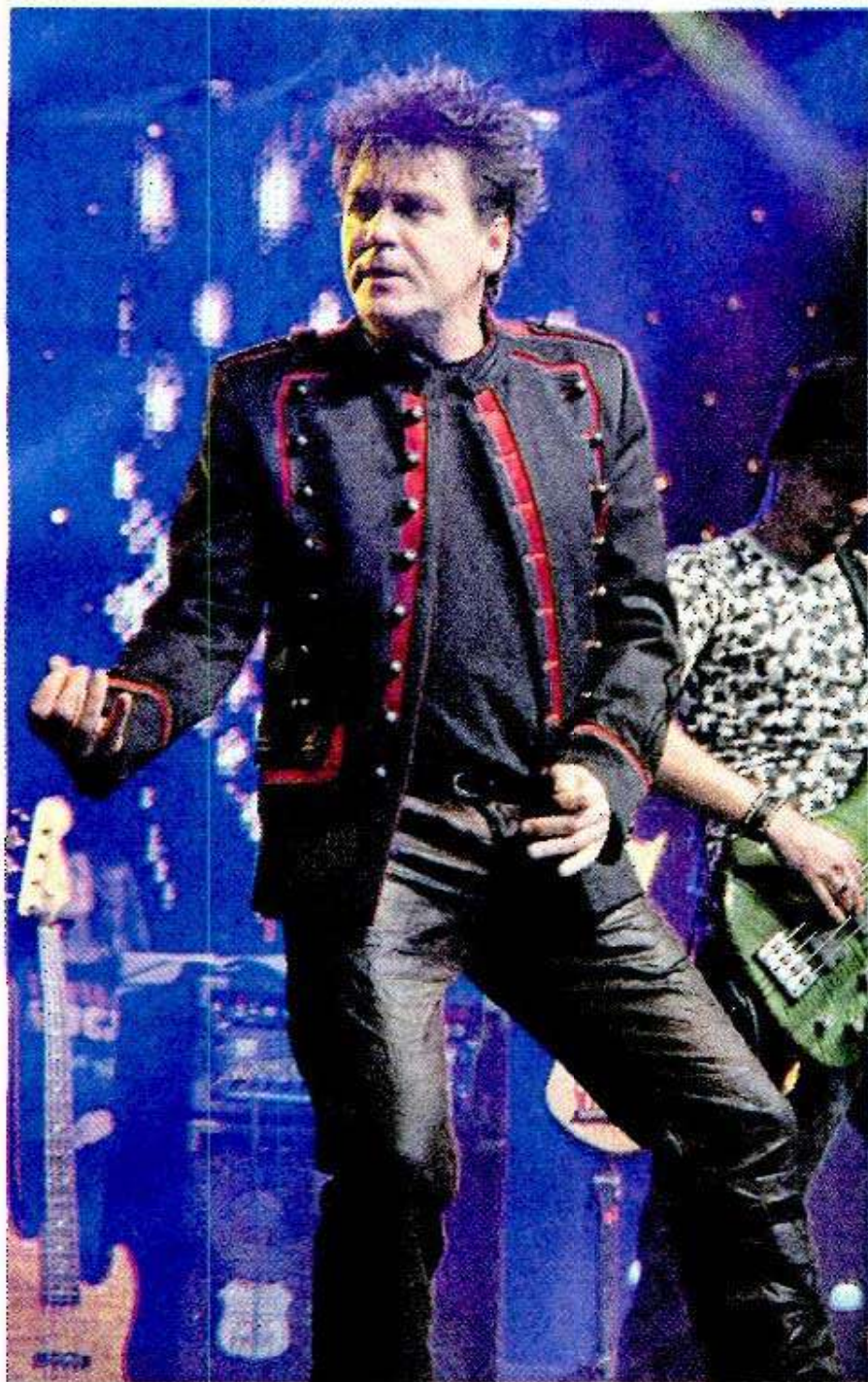
D A

ti se ko - fr - čiš. Men' - šči - ni da ti me ne vo -

D A7 D

liš, men' - šči - ni - da ti se ko - fr - čiš.





CRVENA JABUKA

Jazz 'ba, Jazz 'ba
Jazz 'ba, Jazz 'ba
Jazz 'ba, 'de si ti
Šo me, bona, ne nazoveš
Šo se ne javiš

Il' si našla nekog drugog
pa te taktiraš
ili dižeš sebi cijenu
pa se foliraš

REF. 2x

'Des ba, 'des ba
'des ba, 'des ba
'des ba, 'de si ti
'šo me, bona, ne nazoveš
'šo se ne javiš

Dobro, dobro, nema veze
javićeš se ti
doć' će Cica na kolica
kad ti zagusti

REF. 2x

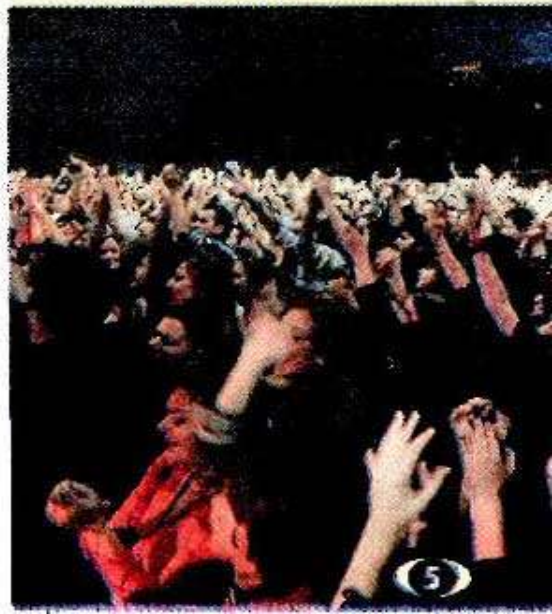
Jazz 'ba, Jazz 'ba
Jazz 'ba, Jazz 'ba
Jazz 'ba, 'de si ti
(nek i tebe...)
Šo me, bona, ne nazoveš
Šo se ne javiš
(mojne ba toga)

Jazz 'ba, Jazz 'ba
Jazz 'ba, Jazz 'ba
Jazz 'ba, 'de si ti
(stipu me, majke ti)
Šo me, bona, ne nazoveš
(je l' to nemaš boba)
Šo se ne javiš

Obilježeno 25 godina postojanja

Kada se jednog dana bude birala najromantičnija grupa s ovih prostora, odluka neće biti teška. Za ovih 25 godina Crvena Jabuka je na svojih 12 studijskih i 7 live albuma ostavila više od stotinu pjesama čija je zajednička nit ljubav. A ljubav je i tajna dugovječnosti dječaka iz Sarajeva koji su davne 1985. odlučili snimiti svoj prvi album. Dražen Ričl (glas, gitara), Aljoša Buha (bas), Dražen Zerić (klavijatura), Darko Jelčić (bubanj) i Zlatko Arslanagić (gitara) snimili su prve pjesme, a legenda kaže da se nikako nisu mogli dogovoriti kako nazvati bend dok neko u studio nije donio crvenu jabuku. Već prvi al-

bum s nizom hitova poput pjesama Dirljia, Bježi kišo s prozora ili Sa tvojih usana, izdao je tadašnji Jugoton, a današnji Croatia Records. I kao što saradnja Crvene jabuke s izdavačem traje svih ovih 25 godina, tako je od prvog albuma stalni član grupe i dizajner Davor Papić koji je autor omota svih izdanja grupe. Dvanaesti i, zasad, posljednji studijski album donosi veseli mega hit, pjesmicu Jazz. Ba u kojoj Žeri pomažu Enis Bešliagić i Ahmed Al Rahim, popularni Antimon, duet Žere i Halida Bešlića. Godinama te niz pjesama koje potvrđuju kvalitetu vječne Crvene jabuke.





 Tam-bu-ra - lo mom-če uz tam - bu - ru, tam-bu-ra - mu



 od su-ho-ga zla - ta. Tan-ke ži-ce ko-se dje-vo - ja - čke,



 a — ter-zi-jan pe-ro so-ko - lo - vo. vo.

Tamburalo momče uz tamburu,
 tambura mu od suhoga zlata,
 tanke žice, kose djevojačke,
 a terzijan pero sokolovo.

Gledala ga Ajka sa čardaka
 „Vidi majko, lijepa junaka
 Da mi ga je u dvoru gledati,
 na njegovim grud'ma sevdisati!

Karanfil bih pod njega stjerala,
 a pod glavu rumenu ružicu,
 nek' miriše, nek' se često budi,
 često budi, i često me ljubi!“



ZAPLAKALA ŠEĆER ĐULA SEVDALINKA



Zaplakala šećer Đula!
Osman paše vjerna ljubal
Moj Osmane gdje si bio?
Gdje si vojsku izgubio?

Evo mene! Đulo mlada!
pokraj Pljevlja starog
grada!

Što mi care vojske dade!
To mi Đulo za njim pade!
Što mi care vojske dade!
To mi Đulo za njim pade!

Ropstva sam ti Đulo pao
Britku sablju otpasao!

Sada nemam nikog svoga
Osim Boga jedinoga

Đulo mlada preudaj se!
Svom Osmanu ne nadaj se!
Dušman me je zarobio!
Zauvijek nas rastavio!!!

BOBAN RAJOVIĆ

U venama mojim
još su vatre njenih poljubaca
na jastuku mome miris
njene kose boje zlata

Ponesi joj, ptico bijela
pjesmu čežnje srca moga
tamo gdje je ona
tamo stanuje i duša moja

REFREN

Pozdravi mi sve more, planine
okupane mjesecinom prije zore
ljubav jedinu, moju draganu
zbog čije ljepote venu moje gore

Pozdravi mi je, reci joj da zna
svake noći sanjam ruke
da joj pružam
miris kože njen nezaboravljen
nježan kao bijele latice od ruža

I sto puta da se rodim
srce ne bih drugoj dao
lud bi bio kad bih kraj nje
ja u drugu pogledao

Jer samo je ljubav njena
svetionik mog života
tajno sklonište od tuge
nepresušna ta dobrotu

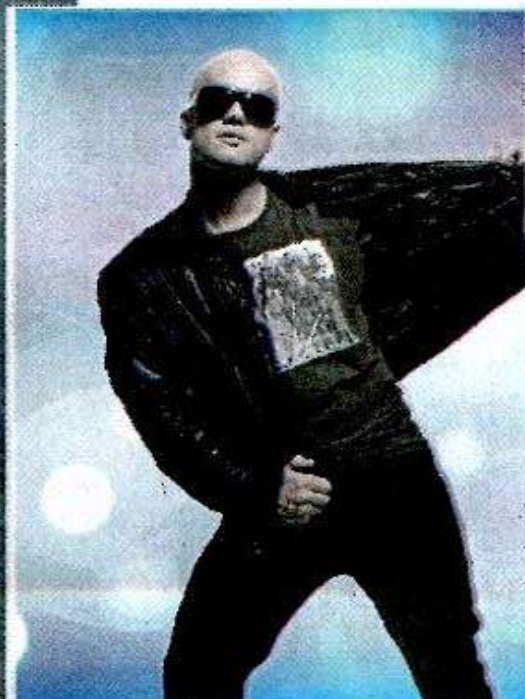
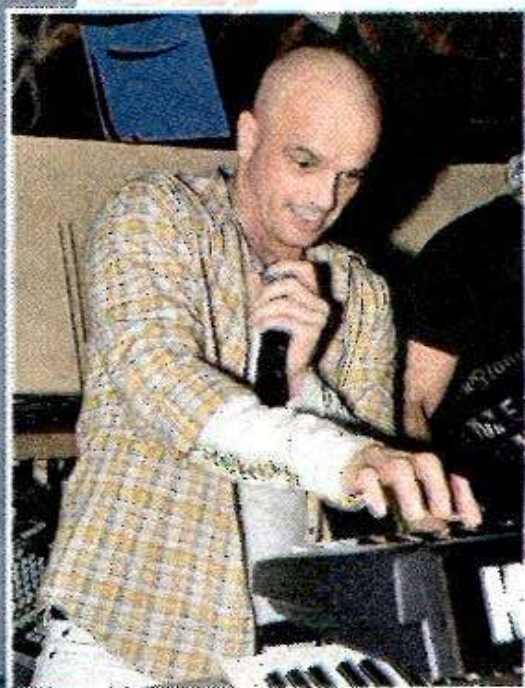
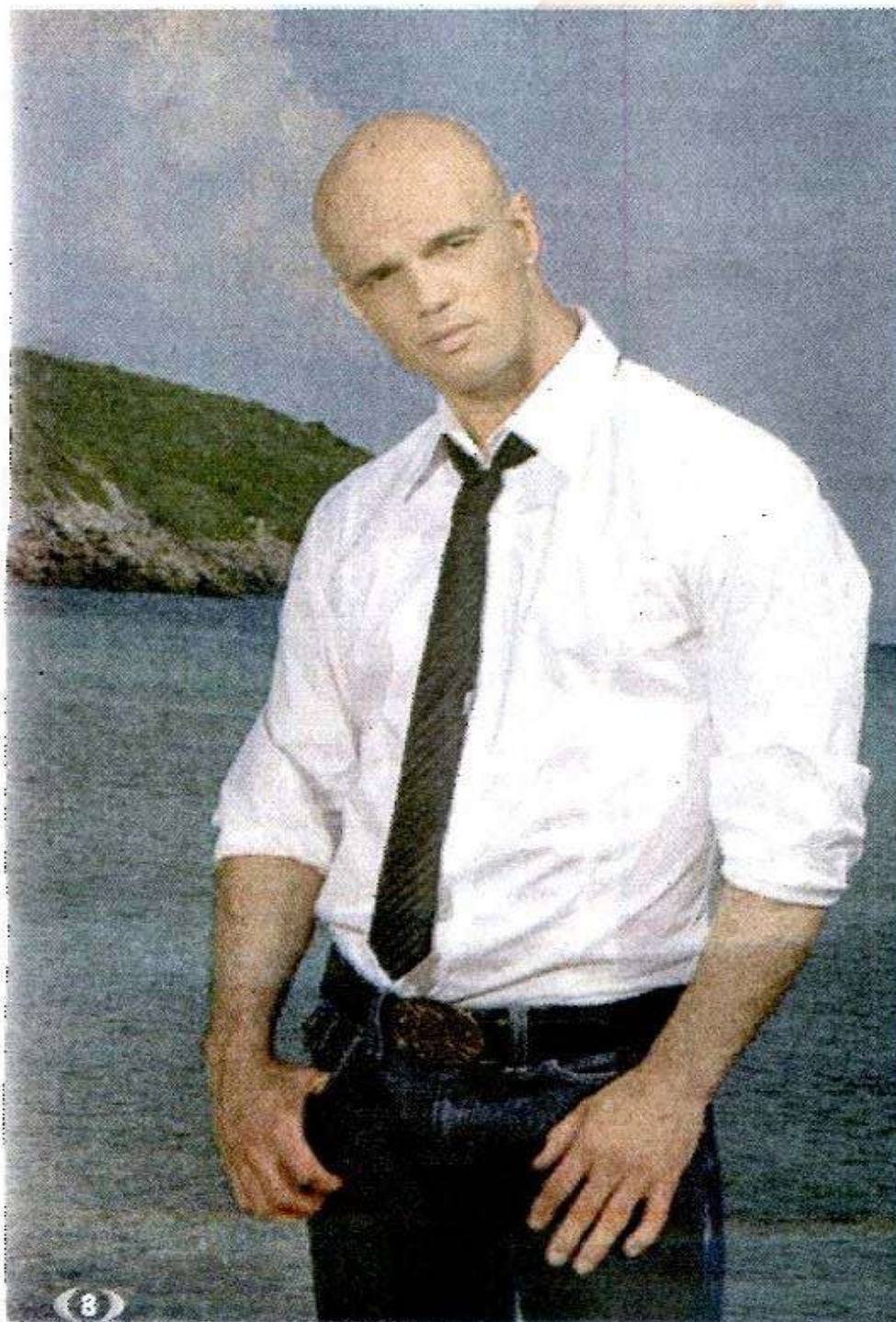
REFREN

Pozdravi mi sve more, planine
okupane mjesecinom prije zore
ljubav jedinu, moju draganu
zbog čije ljepote venu moje gore

Pozdravi mi je, reci joj da zna
svake noći sanjam ruke da joj
pružam

miris kože njen nezaboravljen
nježan kao bijele latice od ruža

REFREN



LATICE OD RUŽA

BOBAN RAJOVIĆ

QM B F QM

U ve-na-ma mo-jim još su vat-ren-je-nih po-lju-ba - ca — najas-tu-ku mo-me mi-ris

B F CM F QM

nje-ne ko-se bo-je žla - tu, po-ne-si joj pti-co bi-je la pje-smu čež-nje sr-ca mo - ga —

CM ES F QM CM DT

ta-mo gdje je o-na ta-mo sta-nu-je i du-ša mo-ja. — Hej —

QM B F CM QM

Poz-dra-vi misve mo - re, pla-ni ne o-ku-pa-nem je-se - či - nom pri-je zo-re,

B F ES F QM

lju-bav je-di-nu, mo - ju dra-ga-nu zbog či-je lje-po-te ve-ne mo-je go-re.

QM B F CM QM

Poz-dra-vi mi je re - ci joj da zna sva-ke no-ći sa-njam ru - ke da joj pru-žam,

B F ES F QM

mi-ris ko-že njen ne-za-bo-rav-ljen, nje-žan ka-o bi-je - le la-ti-ce od ru - ža.

Popularnost ga nije promijenila

Rođen u znaku jarca, 25. Decembra 1971. u Kopenhagenu, Boban je po mnogo čemu tipičan predstavnik ovog znaka. Velikom upornošću, radom i borbom došao do današnjeg stadijuma. Kao izuzetno nadaren plesač bio je vrlo omiljen u noćnim klubovima koje je posjećivao. Da bi imao za luksuz Boban je sa 16 godina počeo da radi i obezbjeđuje sebi egzistenciju. Nikada se nije stidio poštenog rada, pa je tako radio po restoranima, fabrikama i svu-

da ostavio trag dobrog i pomalo vragolastog momka. U jednom kratkom periodu svog života bio je član teenage ganga poznatog u čitavom Kopenhagenu ali je ubrzo shvatio da ga od ostalih dijeli ozboljniji prilaz životu. U svojoj 23 godini upoznao je Draganu sa kojom danas ima troje djece, Ivanu, Anđelu i Andriju. 2000 godine, poslije nekoliko godina pjevanja po klubovima i kafanama u Danskoj, Boban odlučuje da snimi svoj prvi CD. Put

od tog trenutka do izdavanja singla „Usne boje vina“ je toliko težak i trnovit, pun smicalica, pakosti, prepreka, toliko laži i prevara, toliko pohlepni javnih ličnosti kojima se plaćao mito, da samo čovjek koji posjeduje nadljudsku upornost može da izdrži.

A onda su se desile „Usne boje vina“ i sve se preko noći promijenilo. I odnos ljudi, medija i okoline. I bez obzira što je sada ples po ružama, Boban nije zaboravio ni odakle je došao ni gdje je bio.

DM C

Tra-žim pre-vi-še od o-vih ri-ma, od rije-či što ne pri-la-ze, — ka-o

B GM DM

u-pla-še-na ja-ta ri-ba. — Tra-žim pre-vi-še od o-vih ži-ca, dati

C B GM DM

sva-ka no-ta pri-sta-je, — i da i-ma tvo-je cr-te li-ca da tvo-ja je. —

GM AM

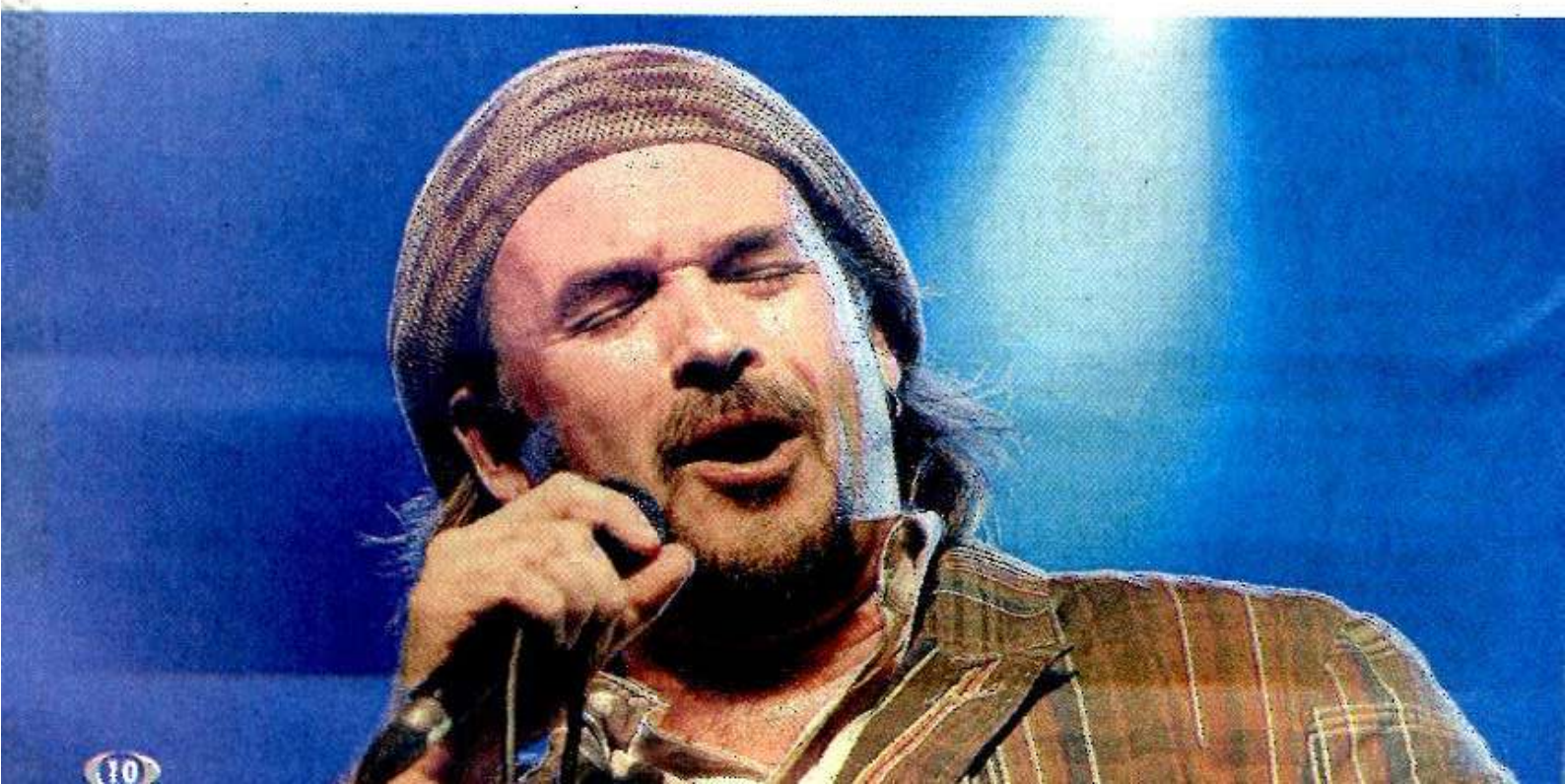
I u-vijek ću te vo-lje-ti, i gor-je-ti — od pr- vog

B GM AM DM GM

— tre- na. — za to- bom — že- dam. I u-vijek ću te vo-lje-ti,

AM B GM AM DM

i gor-je-ti — od pr- vog — tre na. — za to bom — že- dam.



*Tražim previše od ovih rima
Od riječi što ne prilaze
Kao uplašena jata riba*

*Tražim previše od ovih žica
Da ti svaka nota pristaje
I da ima tvoje crte lica
Da tvoja je*

*I uvijek ću te voljeti
I gorjeti
Od prvog trenu
Za tobom žedam
I uvijek ću te voljeti
I gorjeti
Od prvog trenu
Za tobom žedam*

*Tražim previše od tebe mila
Da me tvoje usne pomlade
I da ljubav tvoja nema stida
Nema predaje*

*Tražim previše od ovih žica
Da ti svaka nota pristaje
I da priča ova nema krivca
Nema izdaje*

*I uvijek ću te voljeti
I gorjeti
Od prvog trenu
Za tobom žedam*

*Kako napraviš da nisam običan?
I da me ne vidiš sa gore strane?
I kako napraviš kad ti nisam običan*

Koliko uzimam, a koliko dajem?

Tražim previše od tebe mila

*I uvijek ću te voljeti
I gorjeti
Od prvog trenu
Za tobom žedam
I uvijek ću te voljeti
I gorjeti
Od prvog trenu
Za tobom žedam*

*Za tobom
Za tobom
Za tobom*

*Muzika i tekst:
Zlatan Stipišić Gibonni*

Promicale su mi dobre stvari

Dugoočekivani novi Gibonnijev album „Toleranca“ u izdanju Dallas Recordsa, odnedavno je u prodaji. Album koji donosi nove Gibonnijeve hitove - „Žedam“, „Toleranca“, „Vrata do nas“ i dr., već je i prije službenog izlaska osvojio kritiku i publiku, potvrđujući i ovaj put da se čekanje itekako isplatilo.

„Toleranca“ je snimana u različitim studijima, od Zagreba i Splita, do Cairu, New Yorka i Adelaida, te u Real World Box studiju Petera Gabriela. Najveći dio albuma producirao je stalni Gibonnijev suradnik Nikša Bratoš, a uz njega produkciju pojedinih pjesama potpisuju i Dejan Orešković, Marijan Brkić i Miro Vidović. Naslovna pjesma i budući singl „Toleranca“ donosi internacionalnu postavu gostiju među kojima su američki reper Masta Ace, Maya Azucena, Haidi Bahgat, Ricardo Luque i Damir Urban. Posebno zanimljiva saradnja dolazi u pjesmi „Slavim ove dane“ u kojoj se Gibi pridružio ugledni The London Community Gospel Choir, koji iza sebe ima saradnje sa zvijezdama kao što su George Michael, Depeche Mode, Paul McCartney, Madonna i Elton John.

Iako novi album ne odstupa od njegovog stila, Gibonni priznaje da je danas mnogo otvoreniji prema različitim žanrovima, nego što je to bio na početku karijere.

- Bojim se da mi nešto dobro ne promakne jer mi se to znalo događati. Ranih 90-tih sam znao svašta propustiti. Budeš zadovoljan sa sobom, kao znaš puno, pa ti promaknu dobre stvari, kaže pjevač.



HANKA PALDUM

MOJOJ MAJCI

CM 8 ES FM AS 8 CM ES

Da je me-ni o - ve - no - či - te-be sa - nja - ti, maj - ko -

FM ES 8 AS 8 CM FM

da mi ho - ćeš - mi - la mo - ja - na san do - či - ti, da mi ho - ćeš -

ES 8 AS 8 CM ES 8 ES

mi - la mo - ja - na san do - či - ti. Da me u - sre - čiš -

FM AS 8 FM

da me o - hra - briš, - va - lja me - ni -

ES 8 AS 8 CM

na - 'vom sv'je - tu - sa - ma o - sta - ti.



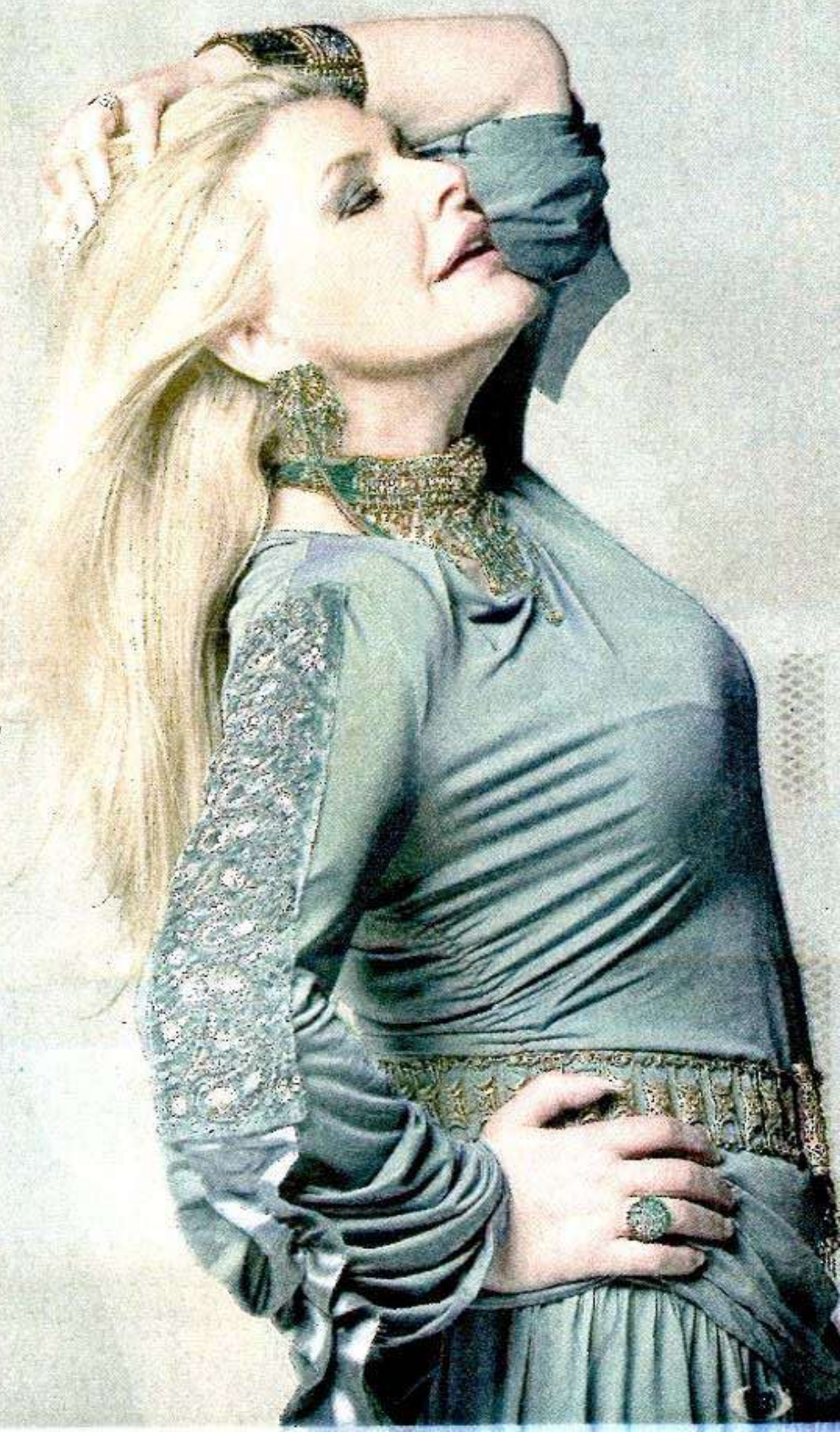
Da je meni ove noći
tebe sanjati, majko
da mi hoćeš mila moja
na san doći ti

Da me utješiš
da me ohrabriš
valja meni na ovom svijetu
sama ostati
(2x)

Ruža tvoja negovana
sama ostala, majko
otkad si je napustila
nije cvijetala

Ja sam kao ti
sve ću podnijeti
valja meni na ovom svijetu
sama ostati
(2x)

Kako ti je vilo moja
dal' mi čuješ glas, majko
u te dvore ja bih pošla
nije vrijeme sad



ASTOR PIAZZOLLA

PARA LUCIRSE

TANGO

Q

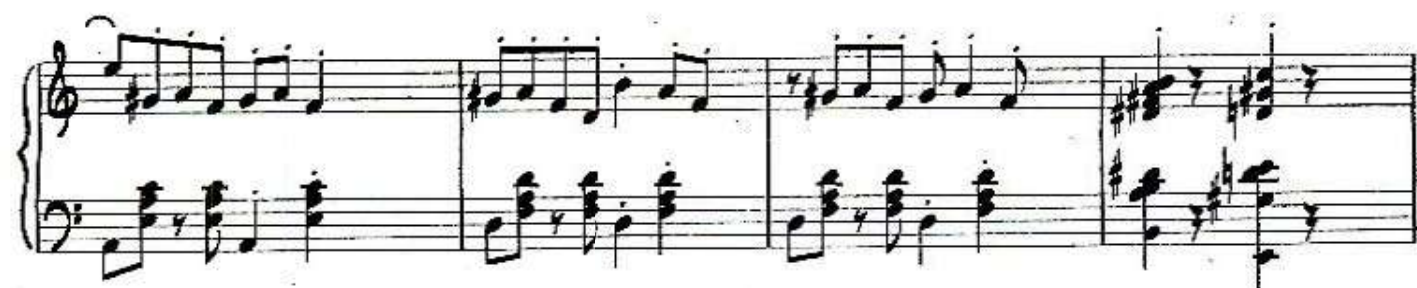
p

AL CODA

p

PARA LUCIRSE

ASTOR PIAZZOLLA



ŽELJKO JOKSIMOVIĆ

LJUBAVI

Ljubavi, u mome srcu postoji mesto
gde nikada ne idem, tamo spavaš

Ljubavi, koliko
treba mi vremena
koliko da te zaboravim, kad
mi fališ

Prošli su aprili, k'o vozovi
kad' prođu
izgledalo je da je gotovo
postoje mnoga mesta na kojim'
nismo bili
a neko te drugi odveo

REFREN

Ljubavi, mi smo mnogo toga hteli zajedno
samo ovo nismo smeli
nikada nije smelo da se desi
da ja tebe, a ti mene izgubiš

Da ja tebe, a ti mene izgubiš

Ljubavi, da imaš nekog' ja znao bih
još uvek mogu da osetim jer si moja
ljubavi, u mome srcu postoji
mesto gde nikada ne zalazi,
tamo spavaš

Prošli su aprili, k'o vozovi
kad' prođu
izgledalo je da je gotovo
postoje mnoga mesta na kojim'
nismo bili
a neko te drugi odveo

REFREN

2x

Da ti mene, a ja tebe izgubim

Ljubavi, ljubavi, moja ljubavi
ljubavi, ljubavi moja

2x



LJUBAVI

ŽELJKO JOKSIMOVIĆ

CM AS ES Q7 AS

Lju-ba-vi — u mo-me sr-cu po-sto-ji — me-sto gde ni-ka-da ne-i-dem

S CM AS ES Q7

ta-mo-spa- vaš, lju-ba-vi — ko-li-ko tre-ba mi vre-me-na. ko-li-ko da te za

AS S CM AS

bo-ra-vim kad mi fa-liš. — Pro-šli su a-pri-li, k'o

FM ES Q7 AS

vo-zo-vi kad pro-đu iz-gle-da-lo — je da je go-to-vo, po-sto-je mno-ga me-sta na

FM Q7 CM

ko-jim ni-smo bi-li, a ne-ko te — je dru-gi od-ve-o. Lju-ba-vi mi-smo

S AS ES Q7 CM

mno-go to-ga hte-li za-jed-no sa-mo o-vo ni-smo sme-li ni-ka-da — ni-je

S AS Q7

sme-lo da se de-si, da ja te-be a ti me-ne iz-gu-

CM AS Q7 CM

biš, — da ja te-be a ti me-ne iz-gu-biš. —

Saradnja sa Bajagom

Jedan od trenutno najboljih kantautora sa balkanskog područja Željko Joksimović vratio se poslije četvorogodišnje pauze na muzičku scenu novim albumom, koji je naslovio svojim imenom. Kako je oduvijek težio da bude jedinstven u poslu kojim se bavi, pjevač i kompozitor ovih dana na nesvakidašnji način promovise devet novih ljubavnih pjesama. Za potrebe reklamne kampanje snimio je mini spot za naslovnu numeru albuma, pjesmu „Ljubavi“ za koju je tekst napisao Momčilo Bajagić - Bajaga. Joksimović, koji je u muzičkim krugovima poznat kao perfekcionista, priznao je da je nove pjesme snimio u rekordnom roku - za samo tri mjeseca.





Riječi, šta su riječi
tek malo usne pomakneš
riječi, šta su riječi
kad ništa važno ne kažeš

Nije ljubav nikad na usnama bila
to je samo tajna
na dnu svakog srca skrivena

REFREN

Ti znaš, moja Azra
da je ljubav uvijek kazna
onom ko više zavoli
ti znaš, moja Azra
u očima kad nema sjaja
bolje bolan kraj
neg' bol bez kraja

Uzmi, samo uzmi
imam ja tog' i previše
bogat il' siromah
na kraju sve se izbriše

REFREN

Ti zbog mene
ne brini
zatvori oči
nek usne ti za sve
budu nijeme
samo Bog zna, za
sve ima lijeka
i sve dođe u
pravo vrijeme
svakom ko zna,
ko zna da čeka

REFREN

FISM D E FISM D

Rije-či, šta su rije-či, tek ma-lo u-sne po-mak-neš, rije-či, šta su rije-či, kad

E FISM HM D HM FISM

ni-šta va-žno ne ka-žeš. Ni-je lju-bav ni-kad na u-sna-ma bi-la_ to je sa-motaj-na,

A E FIS7 HM EM

na dnusva-kog sr-ca skri-ve-na_ Ti znaš mo-ja A-zra_

FIS7 HM G EM FIS7 HM EM

da je lju-bav u-vijek kaz-na o-nom ko vi-še za-vo-li_ ti znaš mo-ja A-zra

FIS7 HM G EM FIS7 HM

u o-či-ma kad ne-ma sja-ja_ bo-lje bo-lan kraj neg' bol-bez kra-ja.



Veliki uspjeh albuma „Sreća“

Nakon gotovo pet godina, Hari Varešanović, frontmen benda „Hari mata Hari“ prošle godine izdao je novi album pod nazivom „Sreća“. Pjevač ne krije zadovoljstvo urađenim poslom i prijemom kod publike...

Sve je to krenulo magično i lijepo od samog početka, a početkom smatram duet sa Ninom Badrić. Taj singl je najavio „Sreću“ lijepo osvojenom granpri nagradom u Opatiji, a također i odlično prihvaćenim spotom u čitavom regionu, od Vardara pa do Triglava. „Sreća“ je u samom startu izbacila jedan megahit, koji je završio na prvom mjestu svih radijskih top lista, a mislim na pjesmu „Azra“. „Sreća“ i „Azra“ su brzinom meteora postigle veliki uspjeh. Nakon izlaska albuma, mogu reći da su sve kritike pozitivne i javnost je stvarno oduševljena.

FM AS DES SM

Riječ, još sa-mo riječ, ti ćeš o-ti-ći do kra-ja, ja ću i-za-ći iz sta-na.

FM AS DES SM

Bijes, o-sta-jebijes, i ne či-ni mi se da smo jed-nodru-gom bo-lja stra na, o-vih da-na.

FM AS DES SM

Nek'o-to-pi se led sa u-sa - na dal'i-kozna za red u sr-ci- ma,

FM AS DES SM

— za ru-ke dr-že se mu-nja i grom. od-u-vijek za-jed - no.

Munja i grom



Riječ, još samo riječ
 Ti ćeš otići do kraja, ja ću izaći iz stana
 Bijes, ostaje bijes
 I ne čini mi se da smo jedno
 drugom bolja strana
 Ovih dana
 Suša je svud
 Al' tijela koja isto dišu mogu prizvati tu kišu
 U san, za novi dan
 Nek' nas opere od grijeha
 I nek' odnese ih rijeka

Nek' otopi se led sa usana
 Da li iko zna za red u srcima
 Za ruke drže se munja i grom
 Oduvijek zajedno...

A svi u svijetu svom
 I ti i ja

Riječ samo još riječ
 Sve će otići do kraja, svi će izaći



Lightning and Thunder

Word, just a word
 You will go all the way, I will go
 out of the place.
 Rage, rage remains
 And it doesn't feel as if we are
 each other's better half,
 these days.

Drought is everywhere.
 But bodies that breathe the same way can
 invoke the rain
 Into the dream, for a new day
 May it cleanse our sins
 And may the river take them away.

May the ice on the lips melt
 Is anyone aware of the rules of hearts
 Only thunder and lightning are holding
 hands
 Together always...

And everyone in their own world.
 You and me included.

Word, just a word
 Everything will go all the way till
 the end, everyone will get out.



MUNJA I GROM

VUKAŠIN BRAJIĆ

Svaku šansu treba iskoristiti

Samo godinu dana nakon što je izašao kao drugoplasirani finalista iz popularnog serijala „Operacija trijumf“, talentirani Vukašin Brajić postao je predstavnik Bosne i Hercegovine na „Evroviziji“, koja će biti održana u Oslu u maju mjesecu. Vukašin će se predstaviti rok baladom „Munja i grom“, koja je specijalno za njega napisao Dino Segan iz legendarne grupe „Svake šuke“.

Ove godine naša zemlja će se definitivno predstaviti u drugačijem svjetlu.

Sam Vukašin kaže da mu je drago što na ovogodišnjoj „Evroviziji“ nema puno rok pjesama jer će pjesma biti drugačija, a to zna biti i dobitna kombinacija.

- Ne bih da otkrivam kakvom se plasmanu nadam. Svi smo svjesni toga da moja pjesma ne udara na prvu. Mislim da bi svaku šansu trebalo maksimalno iskoristiti, ne idem tamo zbog pobjede, nego u ovom trenutku u kome se nalazi moja karijera to je bio jedan stepenik više, priča Vukašin.







Studiozno spremam album

Folk pjevač Dejan Matić je poslije višegodišnje diskografske pauze prošle godine izdao novi album „Sinonim za ljubav“. Na pitanje zbog čega je čekao da prođu čak četiri godine od posljednjeg albuma Dejan odgovara:

- Na „Grand festivalu“ sam otpjevao pjesmu „Niko i neko“, koja je zaista bila veliki hit, tako da sa novim albumom nisam morao da žurim. Novi CD sam spremam vrlo studiozno i trudio se da okupim sjajne autore, koji su mi zauzvrat napisali fenomenalne pjesme. Vodio sam računa o tome da akcenat bude na kvalitetu i ispostavilo se da sam bio u pravu, kazao je Matić.



*Pomirimo se mi jer volimo se
jer jedno drugo samo imamo
I biće bolje što pre shvatimo
da uzalud od sebe bežimo.*

*Nek ljubav priča umesto nas
da usne opet ne pogreše.
Iskoristi šansu u posljednji čas
i složiti će se same kockice.*

REFREN

*Dal' vredi suzom da te zamolim sa lica
da li dokaz ti je ta sitnica
da veran sam ti kao svojoj seni
da još si sinonim za ljubav meni.*

*Godine samoće već nam prete
a i bliže nam se tridesete
i sad ako ovaj put ne popustiš
mnogo toga lepog sa mnom ćeš da propustiš.*

*Bar jednom poslušaj svog srca glas
jer ono znam na mojoj strani je.
I barem ovaj put još prednost daj
nećemu što ljubav zove se.*

*Nek ljubav priča umesto nas
da usne opet ne pogreše
Iskoristi šansu u posljednji čas
i složiti će se same kockice.*

REFREN...

EMINA JAHOVIĆ

MED (DUET DINO MERLIN)



*Kažu život nije lak i moraš biti jak
da prebrodiš sve mane
koje se jedna na drugu zalome*

*Kažu starijem je hljeb
a voda mlađem kao lijek
pa koga zapadne da na nogama ostane*

*Svi sanjaju raj
a niko na kraj da pristane
hrabri i sretni, znaj
svjesni su makor kad izgube, a ti nisi*

REFREN

*Med, ne bi bio med, da ga pčela ne pravi
led, ne bi bio led, da ga vatra ne kvari
da se rodim ponovo, prvo moram umrijeti
s kim, s kime ću ja bol za tobom podijeliti*

*Kažeš vratit ću se ja
treba mi malo vremena
da o svemu razmislim
da se dobro odmorim*

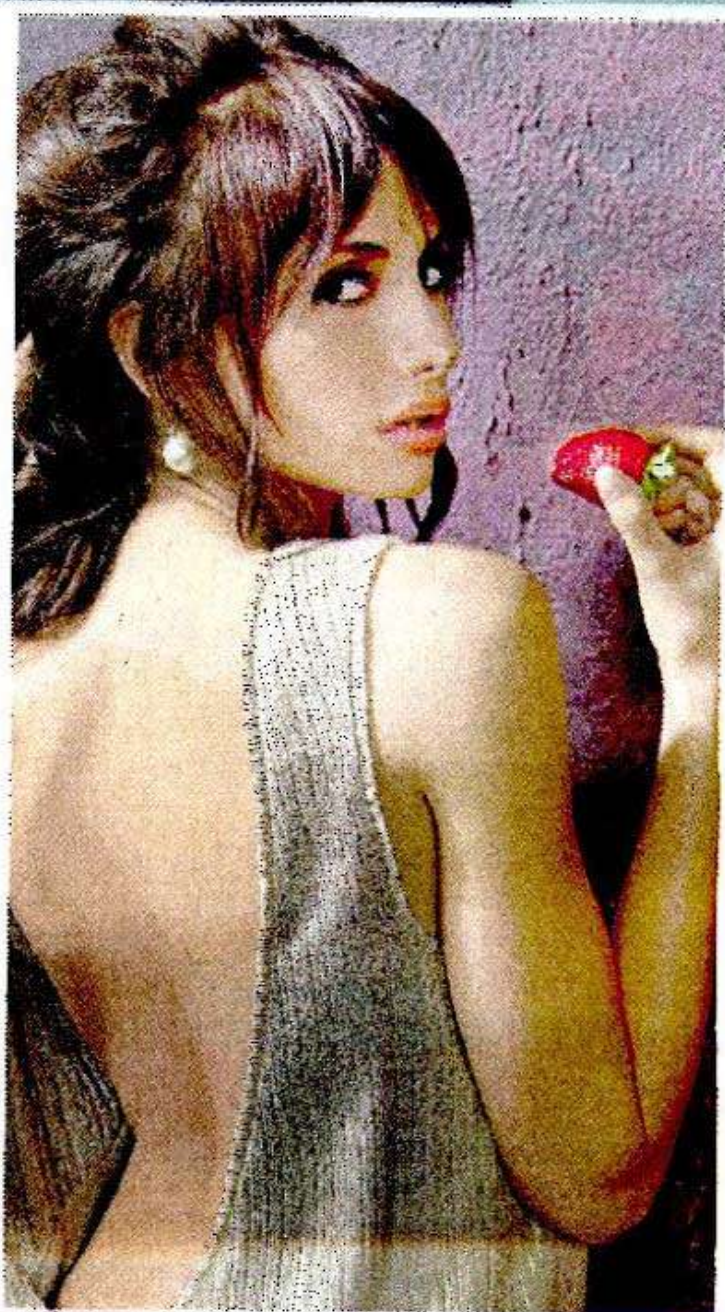
*Idi, snači ćeš se ti
sa toliko ljubavi
mladom se može sve
želje se lakše prelome*

REFREN

REFREN

*Med, ne bi bio med, da je gorak, a i tvrd
led, ne bi bio led, da ne topi se na tlu
da te volim ponovo, neko mora biti lud
ja shvatio sam da, da je sve to uzalud*

Autor pjesme: Emina Jahović



MED (DUET DINO MERLIN)

EMINA JAHOVIĆ

HM

Ka-žu ži-votni-jelak i mo-raš bi-ti jak da pre-bro-diš sve

Q EM FISM HM

ma-ne ko-je se jed-na na dru-gu za-lo-me. Ka-žu sta-ri-jem je hljeb a vo-da

Q EM FIS D D/CIS

mla-dem ka-o lijek pa ko-ga za-pad-ne. da na no-ga-ma o-sta-ne. Svi sa-nja-ju raj

HM A Q A D D/CIS HM A

— a ni-ko na kraj— da pri-sta-ne,, hra-bri i sre-tni znaj— svje-sni su ma-kar

Q A FIS HM A HM A 3

kad iz-gu-be, a ti ni-si. Med ne bi bi-o med da ga pče-la ne pra-vi

HM A Q A 3 HM A 3 HM

led, ne bi bi-o led da ga vat-ra ne ga-si, da se ro-dim po-no-vo

HM A 3 HM A Q A 3 HM

— pr-vo mo-ram u-mrije-tiskim, ski-me ču ja bol za to-bom po-dije-li-ti.

Nikad više na Eurosong

Emina Jahović, koja je na srpskom izboru za predstavnika na ovogodišnjem Evrosongu osvojila drugo mjesto sa pjesmom „Ti kvarigro“, kaže da nije razočarana, ali da više nikada neće učestvovati na ovom takmičenju.

- Bio prvi ili drugi nikada nisi dovoljno dobar. Mnogo je bolje što se sve ovako desilo, jer Evrosong

nije nešto na što se treba mnogo trošiti. Nakon učešća na bosanskom izboru za Pjesmu Evrovizije sa kompozicijom „U la la“, kada je pobjedila Maja Tatić, rekla sam da više nikada neću učestvovati na Evrosongu, ali, eto, desilo se. Sada definitivno stavljam tačku na to - kaže Emina, koja će za pjesmu Gorana Bregovića uskoro

snimiti spot, jer je postala veliki hit.

Emina otkriva da planira novi album:

- Spremam veliko iznenađenje za publiku. Novi CD će biti mnogo interesantan, pravi spektakl. Sada ću se posvetiti novim pjesmama i albumu koji bi izašao negdje pred ljeto.

F
Cu-jem da pi-taš za me da li me bo-le ra-ne, ka-ko sam, dal'sam te-be

QM C7 F
pre-bo-li - o. Pi-ta-nje pra-vo kri-ješ znam da te vi-še bri-ne da li sam

ES F QM S DM S
ne-ku dru-gu za - vo-li - o. Ni-je mi k'o te-bi al' se ne ža -

CM QM C7 F S
lim o-na ko-ja ne-vo-li br-zo se pre-bo - li. Ni-je mi k'o

DM S CM
te-bi al' se ne ža - lim, da - će Bog da

QM C7 F
i me-ne ne-ko za-vo - li.

Čujem da pitaš za me
 da li me bole rane
 kako sam, da li sam tebe prebolio

Pitanje pravo kriješ
 znam da te više brine
 da li sam neku drugu zavolio

REFREN

Nije mi k'o tebi
 al' se ne žalim
 ona koja ne voli
 brzo se preboli

Nije mi k'o tebi
 al' se ne žalim
 daće Bog da i mene
 neko zavoli

Malo me duša boli
 kako da drugu volim
 jednom se srce daje iskreno

Tebi sam svoje dao
 kakva si, nisam znao
 neka ti hallel bude al' nije pošteno

REFREN

NIJE MI K'O TEBI

ENES BEGOVIĆ



Obećava vrhunski CD

Popularni folk pjevač Enes Begović, u posljednjoj je fazi odabira pjesama za novi album. Kako se saznaje na njegovom novom CD-u naći će se isključivo bh. autori (Armin Šaković, Zaim Poturić, El-din Huseinbegović...).

- Ukoliko ne nađem dovoljno dobrih pjesama, ekipa i ja nećemo žuriti i radićemo sve dok ne nađemo prave pjesme. Obećao sam da ću na ovaj CD uvrstiti i dvije obrađene sevdalinke kao bonus za moju publiku.



FISM D FISM D
 Ko li je no-čas na ru-bu tvo-gajas-tu-ka, ko ti ko-su mi-lu-je, nek'je
 CISM D E FISM D FISM
 sre-ća dru-go-me dok u me-ni, ne-mir je. Odk-a-date ne-ma mo-ja-je
 D FISM D CISM D
 du-šazas-pa-la, go-rak je u - kus da-ni-ma, ka-o cr-no-bije-li film
 E D HM
 dan za da-nom pro-la - zi, a gdje si ti, dal' i-maš mir, dok ši-ba-ju o-
 A E FISM D HM
 lu-je ja tre-bam tvo-je ru-ke. Pro-na-đi me, pro-bu-di me ot-je-raj- ti-
 A E FISM D E FISM
 ši- nu sa-po-ste-lje dok sa-njam, sa-mo us-ne te, — so- mo-tne.



Ko li je nočas na rubu
 tvoga jastuka
 Ko ti kosu miluje
 Nek' je sreća drugome
 Dok u meni, nemir je

Otkada te nema
 Moja je duša zaspala
 Gorak je ukus danima
 Kao crno-bijeli film
 Dan za danom prolazi...

REFREN

A gdje si ti,
 Dal' imaš mir
 Dok šibaju oluje
 Ja trebam tvoje ruke

Pronađi me,
 Probudi me,
 Otjeraj tišinu
 Sa postelje dok sanjam
 Samo usne te, somotne

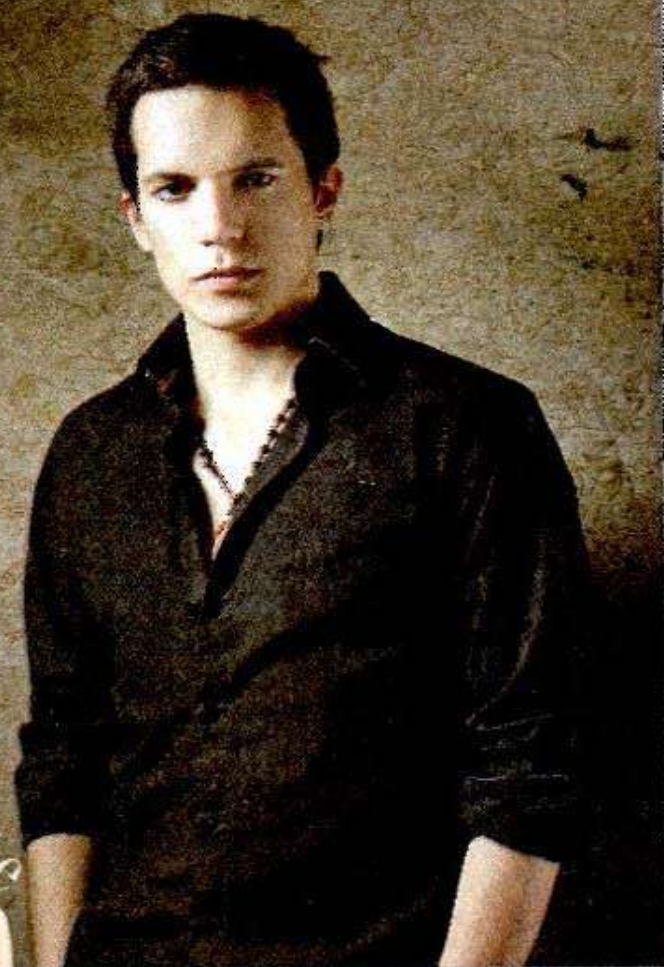
Otkada te nema
 Moja je duša zaspala
 Gorak je ukus danima
 Kao crno-bijeli film

Dan za danom prolazi...

REF: 2x

A gdje si ti,
 Dal' imaš mir
 Dok šibaju oluje
 Ja trebam tvoje ruke

Pronađi me,
 Probudi me,
 Otjeraj tišinu
 Sa postelje dok sanjam
 Samo usne te, somotne



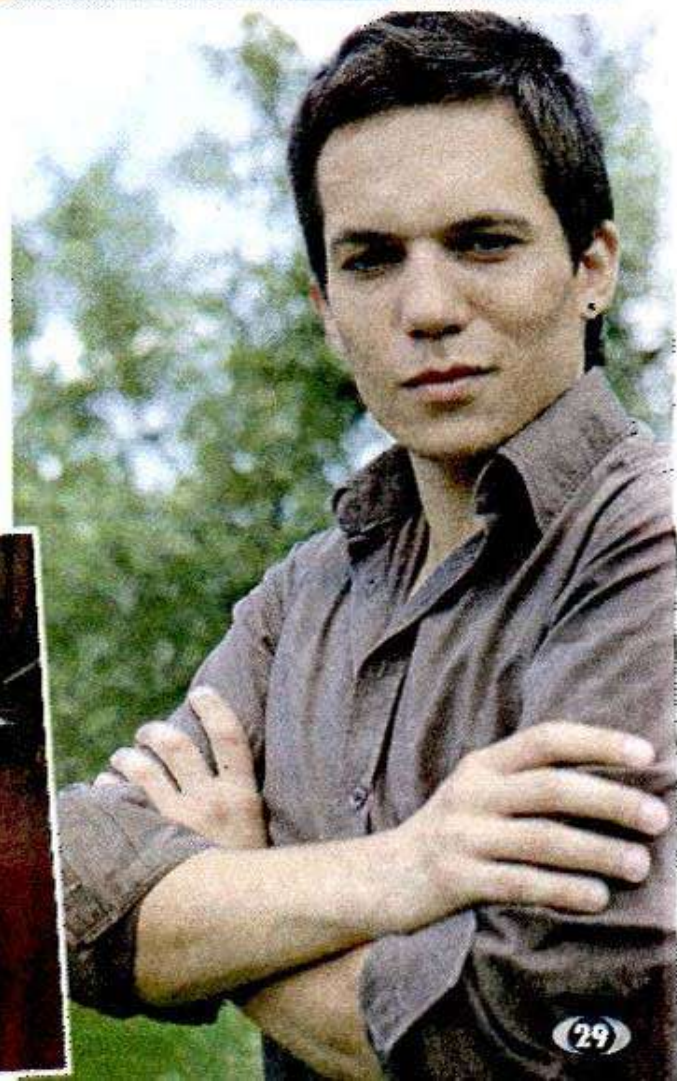
Priprema nove projekte

Armin Muzaferija, mlada zvijezda u usponu je u nedugom periodu svog djelovanja na muzičkoj sceni ostvario zavidne saradnje sa nekim od najvećih regionalnih muzičkih imena.

Ono čime se Armin najviše istakao u svom kratkom djelovanju na muzičkoj sceni Balkana jeste učešće na prestižnom italijanskom festivalu „CASTRO-CARO 2009“, te postaje prvi i trenutno jedini muzičar sa prostora bivše Jugoslavije koji se pojavio na jednom italijanskom festivalu.

Armin je osim kvalitetne muzičke karijere ostvario i prvu glumačku ulogu u filmu »Marimaga«, premijerno prikazanom u okviru manifestacije „Sarajevo kojeg više nema“. Osim pojavljivanja u filmu, Armin interpretira sevdalinku »Kad ja pođoh na Bentbašu«, koja je ujedno i sound-track filma.

Uz sve rečeno Armin planira snimiti barem još dva spota s albuma „Još te volim“. U pitanju su pjesme „Vulkani“ i „Još jedan poraz“.





*Još se nisam ni brijao
život mi je već prijao
kad sam krenuo amidži
starim drumom ka Ilidži*

*Sreća il' čudo šta li je
da je bogdo i ranije
Maše zove me curica
kaže da je Mađarica*

*Hajde, hajde reci
živa bila otkud ovdje
Hajde, bona
slatka k'o bonbona*

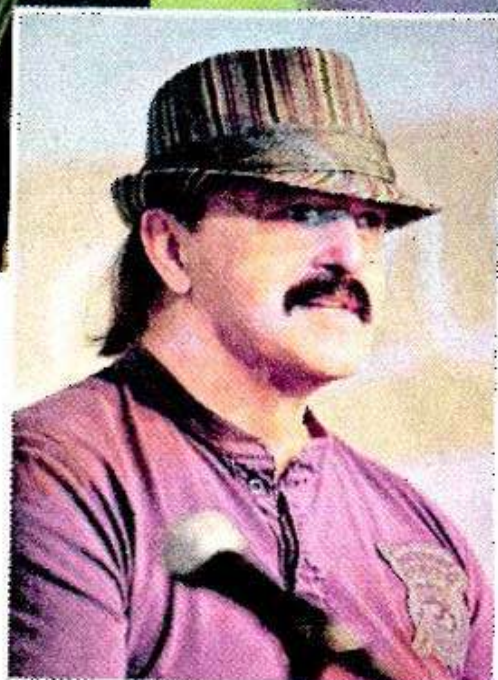
*Nisam ni ja od kamena
kad se takla mog ramena
pitam mala u čemu je stvar
kaže traži put za Mostar*

*Ne znam dal' se zaljubila
kao divlja me ljubila
kad sam krenuo amidži
starim drumom ka Ilidži.*



HARIS DŽINOVIĆ

MUŠTULUK



Od sumraka do svitanja
živim k'o car
do zadnjeg dukata

Nek znaju svi
da ne žalim
što si mi ti, srećo, udata

REF.

Za muštuluk bih pozlatio
prvog ko mi bude javio
da se kaješ što si njegova
i da si pogriješila

Za muštuluk bih pozlatio
samo kad bih opet saznao
da kraj njega sada
imaš sve
a još pitaš za mene

Ja ne krijem
što tugujem
što bez tebe zauvijek
ostajem

Oprosti mi
zbog ljubavi
ja sam ti je davno ukrao

REF.

Za muštuluk bih pozlatio
prvog ko mi bude javio
da se kaješ što si njegova
i da si pogriješila

Za muštuluk bih pozlatio
samo kad bih opet saznao
da kraj njega sada imaš
sve
a još pitaš za mene
a još pitaš za mene

Kompozitor:
Slavko Stefanović Slavkoni

MUŠTULUK

HARIS DŽINOVIĆ

Od sum-ra - ka do svi-ta - nja ži - vim k'o car do zad- njeg
du- ka - ta. Nek' zna- ju svi da ne ža- lim što si mi
ti sre-ćo u-da - ta. Za mu- šti-luk bih po-zla-ti - o pr-vog
ko mi bu-de ja - vi - o da se ka-ješ što sin je-go - va i da si po-grje- ši-
la. Za mu- štu-luk bih po-zla - ti - o sa-mo kad bih o-pet saz - na -
-o da kraj nje-ga sa-da i- maš sve a-još pi-taš za - me- ne.

Još jedan „PUN“ pogodak

Punih devet godina publika je čekala njegov novi album, a legendarni pjevač je u međuvremenu stekao porodicu, meračio, putovao i sakupljao nove pjesme. A onda je, album „Magic“ ugledao svjetlost dana. Na pitanje zašto se toliko čekalo na izdavanje novog albuma, Haris odgovara:

- Umjetnici su dosta komotni i da ne kažem veoma lijeni, i uzimaju vremena koliko god žele da

naprave jedno umjetničko djelo bez žurbe, izuzev ako se album mora završiti u određenom periodu. Ja sam sam finansirao CD, pa nisam žurio. Za posljednjih deset godina stvorio sam porodicu i jedan sasvim drugačiji način života, u koji nisam vjerovao, odnosno nisam mislio da ću ikad pristati na to. Mislio sam da ću uvijek biti vagabundo, ali sad sam posvećen porodici, i to mi veoma prija. Nar-

avno, to nije razlog što nisam radio na novom albumu, ali sam želio da svaki trenutak budemo zajedno, kaže Džinović.

Njegova pjesma „Muštuluk“, već na prvo slušanje osvaja srca slušatelja, što pjevača posebno raduje. Ako je suditi prema prvim reakcijama slušatelja, novi album pun je pogodak jer su pjesme pune emocija, naboja i energije, a u njima svako može da se pronade.

TOŠE PROESKI

Od kad te nema ne mogu budan biti
Jer sve što želim u tome budeš i ti
Pa budan sanjam da snovi duže traju
U svakoj priči samo ti si mi na kraju.

Ti si početak i kraj, ti si tama i sjaj
Svaku mi nadu dijeliš po pola
Daješ mi mrvice sa svoga stola
I znam, bez tebe ostat ću sam.

REFREN

Još uvijek sanjam da smo zajedno
K'o nekad davno ti i ja
Al' jutro svaki put mi pokvari
Tu slatku prevaru iz sna.

Još uvijek sajam da smo zajedno
I da je sve k'o prvi put
Al' jutro nosi golu istinu
Da sve je bilo uzalud.

Otkad te nema,
nema ni pola mene
Jer sve u meni od toga
dana vene
Pa budan sanjam da
snovi duže traju
U svakoj priči samo ti si
mi na kraju.

Ti si početak i kraj, ti si tama i sjaj
Svaku mi nadu dijeliš po pola
Daješ mi mrvice sa svoga stola
I znam, bez tebe ostat ću sam.

Još uvijek sanjam da smo zajedno
K'o nekad davno ti i ja
Al' jutro svaki put mi pokvari
Tu slatku prevaru iz sna.

Još uvijek sajam da smo zajedno
I da je sve k'o prvi put
Al' jutro nosi golu istinu
Da sve je bilo uzalud.

Izvođač: Toše Proeski
Autor muzike: Miroslav Rus
Autor teksta: Miroslav Rus
Aranžman: Nikša Bratoš

JOŠ UVIJEK SANJAM DA SMO ZAJEDNO

FM 8M ES AS

Od kad te ne-ma ne-mo-gu bu-dan bi-ti jer sve što že-lim u to-me bu-deš i ti,

DES 8M C7 FM

pa bu-dan sa-njam da-sno-vi du-že tra-ju- u sva-koj pri-či sa-mo ti si mi na kra-ju.

F7 8M ES AS DES

Ti si po-če-taki- kraj, ti si ta-ma i sjaj, sva-ku mi na-du

8M 4DIM C7 FM 4DIM C7

dije-liš na po-la da-ješ mi mr-vi-ce sa svo-gasto-la i znam, na kra-ju o-sla-ću

FM 8M ES AS

sam. Još u-vijek sa-njam da smo za-jed- no k'o ne-kad dav-no ti i ja,

DES 8M C7 FM

al' ju-tro sva-ki put mi po- kva - ri- tu sla-tku pre-va-ru iz sna.

8M ES AS

Još u-vijek sa-njam da smo za-jed-no i da je sve k'o pr-vi put,

DES 8M C7 FM

al' ju-tro no-si go-lu is-ti-nu- da sve je bi-lo u-za-lud.



Toše i prijatelji



Na rođendan prerano preminulog pjevača Tošeta Proekog (25. januara), na tržištu se pojavio novi album s njegovim neobjavljenim autorskim pjesmama. Album ima svoju priču, jer na njemu se nalazi još neobjavljena pjesma „Još uvijek sanjam da smo zajedno“ u izvedbi samog Toše. Miroslav Rus, koji je ujedno autor muzike i teksta, pjesmu je čuvao dvije godine. Album sadrži 2 CD-a, od kojih jedan sadrži uz pjesmu „Još uvijek sanjam da smo zajedno“, još 8 pjesama koje izvode Tošini prijatelji Kaliopi,

Tony Cetinski, Nina Badrić, Aki Rahimovski, Bojan Marović, Boris Novković, Elena Risteska i Jelena Tomašević.

Posebnost ostalih pjesama je u tome što muzika dolazi od Toše, a na tekstovima su radili Miroslav Rus, Marina Tucaković, Boris Novković, Jelena Trifunović, Snježana Popović i Sonja Buljan, dok su aranžmane napravili Nikša Bratoš, Tihomir Preradović, Darko Juranović „D'Knock“, Miro Buljan i Alek Aleksov.

FM BM

Ti si ja-ra ti si pa-ra ta-ko vre-la si i kad te gle-dam je-du mi se me-di

FM BM c7

o-ra-si, svešto i-mam ja bih da o da mo-ja si a-likad ho-ću da te zgra-bim i-pak

FM BM

be-žiš mi. I baš sve mom-ke la-ko za-pa-liš pa o-hla-diš i moj mo-zak bo-ga-mi ćeš ti da

FM BM c7

po-lu-diš, i kad o-du-sta-nu svi dru-gi jer ih ra-stu-žiš ja znam na ko-ga ćeš na kra-ju da se

FM BM

o-dlu-čiš. Jer ja sam zmi-ja, ti si ža-ba, ža-ba mo-žeš da be-žiš a-li

FM BM

dža-ba, dža-ba, i ka-da u-pad-neš u zam-ku tu u šip-raž-ju u jed-nom

c7 1. FM 2. FM

za-lo-ga-ju te-be ja pro-gu-ta-ću. Jer ti si gu-ta-ću.

Osvojio region, ali i Grčku

Alter ego Ognjena Amidžića, Oskar Savić, poslije uspjeha koji je postigao sa pjesmama „Medo Brundo“ i „Zmija, žaba“ snimio je CD pod naslovom „Erotika“. Inače, Oskar je nastup na „Beoviziji“, gdje je otpjevao pjesmu „Superstar“, bio samo način da se publika uvjeri da je spreman za žive nastupe, i da se, pored toga dokaže kao pjevač autorskih pjesama.

Na prvijencu „Erotika“, nalazi se deset pjesama, uključujući dosadašnje hitove.

- Sve pjesme, osim „Zmije i žabe“ i „Mede Brunde“, su autorske. Napisali su ih lično Oskar i njegova dva druga Milenko i Aronom, s kojima je snimio rep pjesmu „Geto“ - kaže Ognjen.

Zanimljivo je da je duet Ognjena Amidžića, alias Oskar, i Slavice Čukteraš jedan od najslušanijih pjesama osim u regionu i u grčkim diskotekama.

Uz „Zmiju i žabu“ svi plešu, a njih dvoje su pretrpani sa pozivima za mini-turneju.



ZMIJA I ŽABA

Oskar:
Ti si jara, ti si para,
tako vrela si
kad te gledam jedu mi se med
i orasi
sve što imam ja bih dao da
moja si
ali kad hoću da te zgrabim
ipak bežiš mi

I baš sve momke lako
zapališ pa ohladiš
i moj mozak bogami ćeš ti da
poludiš
i kad odustanu svi drugi jer ih
rastužiš
ja znam na koga ćeš na
kraju da se odlučiš.

Ref. Oskar:

Jer ja sam zmija,
ti si žaba, žaba
možeš da bežiš ali džaba,
džaba
i kada upadneš u
zamku tu u šipražju
u jednom zalogaju
tebe ja progutaću

Slavica:
Ti si sočan, ti si moćan,
ti si fatalan
i baš oduvek sam na takve
momke padala
al' da ti sebe predam
odmah ja bih plakala
jer bi pomislio sigurno
da laka sam

Zato bežim, malo režim, a ti

OSKAR I SLAVICA ČUKTERAŠ

juriš me
i sa drugim momcima
za mene boriš se
a ja te volim dušo
ali samo pravim se
jer ovako kada nemaš
me, ja imam te

Ref. Slavica:
Jer ti si zmija, a ja
sam žaba, žaba
možeš da pretiš,
ali džaba, džaba
i kada upadnem u
zamku tu u šipražju
baš kada zineš u dva
skoka brzo nestaću

Ref. Oskar
Ref. Slavica



QISM

Pri-zna-ću ti sve i za štani-samkriv, u-me-sto me

FIS CISM QISM

ne nek'dru-gise bo - re-mo-je te lo— pre-da-lo se, ho-ću sa-mo sve da za-bo-ra

FIS CISM QISM

vim, jer kad ju-če ti i - zgle dabl-i-zu su-tra u-vek da le - ko-ti je. Ni-si ti

QISM E

kri-va ni-si mog-la da znaš ko-li-ko ne-sre-će mo - žeš da daš,

FIS QISM CISM

la-ko je vo-le-ti ka - o sav nor-ma-lan svet la-ko je ži-ve-ti ži-vot na-pa met

E FIS QISM E FIS

znaš ti dob ro od te - besam vi - de - o. Ine-ću pu-sti ti uz-dah kad za mis lim te

QISM CISM E FIS QISM

op-ro-stiv re-me je do-šlo da kre nem da-lje da se o-se-tim po-no-vo li - be - ro,

FIS E6 QISM

po-no-vo li - be-ro, po-no-vo li - be-ro,

FIS E6 QISM

po-no-vo li - be-ro, po-no-vo li - be-ro,

LIBERO

ŽELJKO JOKSIMOVIĆ (DUET MILIGRAM)



Priznaću ti sve
i za šta nisam kriv
umesto mene nek drugi se bore
moje telo predalo se

Hoću samo sve
da zaboravim
jer kad juče ti izgleda blizu
sutra uvek daleko ti je

Nisi ti kriva
nisi mogla da znaš
koliko nesreće možeš da daš

REFREN

Lako je voleti
kao sav normalan svet
lako je živeti
život napamet
znaš ti dobro
od tebe sam video

I neću pustiti uzdah
kad zamislim te
oprosti, vreme je došlo
da krenem dalje
da se osetim
ponovo libero

2x
Ponovo libero
ponovo libero

Neću žaliti
stvarno, ni za čim
i sreća i tuga na mome su licu
slika koja nedostaje

Hoću samo sve
da zaboravim
jer kad snovi ti okrenu leđa
jutro je sve što ti ostaje

Nisi ti kriva
nisi mogla da znaš
koliko nesreće možeš da daš

REFREN

Lako negde slučajno
ugledam ti lice
i pogled spustim
tad, jedino ti značeš
Sve da uništim
ti uvek ostaješ
lepa, da plačeš

REFREN

2x
Ponovo libero
ponovo libero



Napravili mega hit

Beogradska grupa S.A.R.S. (Svježe amputirana ruka Satrianija) prošle godine izdala je svoj prvi ragae album istoimenog naziva. Njihova pjesma „Buđav lebac“, za koju su snimili i spot brzo je postala hit, a istu sudbinu kritičari predviđaju i pjesmi „Rak-ija“. Članovi benda na svojem profilu na MySpaceu kažu za sebe da su banda koja je uspjela napraviti

mega hit te se sada žele obogatiti. Dodaju kako i oni žele imati novaca da kupe mortadelu i Nuttela, kao što pjevaju u svom hitu „Buđav lebac“, pa pozivaju fanove da kupe njihov CD.

Bend je osnovan u martu 2006. godine, čini ga osam članova koji, kako kažu, nisu ni pomislili da će snimiti album.

- Nismo o tome razmišljali dok se

nije desio fenomen „budavog leba“ pa smo onda počeli malo ozbiljnije da razmišljamo na tu temu. Znali smo da je pjesma hit, ali smo je pravili za neko naše društvo, a onda smo okačili na Internet i tako je sve krenulo. Ta pjesma je tužna realnost. Grupa je dobila nagradu Internet portala „Popboks“ za najbolji debitantski bend i najbolji singl u prošloj godini.

BUĐAV LEBAC

GRUPA SARS

Čik po-go-di šta i mam za ve-če-ru. bu-đav le- bac bu-đav le- bac njam njam njam njam

Čik po-go-di šta i mam za ve-če-ru bu-đav le- bac — bu- đav le- bac. Aj-me me-ni joj

aj-me me-ni joj bu-đav le- bac bu-đav le- bac njam njam njam njam aj-me me-ni joj.

aj-me me-ni joj bu-đav le- bac — bu- đav le- bac. Dže mu-jem ja stal no

a-li ne mam dže-ma da na le ba — ma-žem nje- ga njam njam njam njam dže mu-jem ja stal no

a-li ne-mam dže-ma da na le ba — ma- žem nje- ga. Još da i-mam ma-lo

a-le-vu i loj da na le-ba — me-čem sve- ga, još da i-mam ma-lo

a - le - vu i loj da na le - ba — me- čem — sve - ga.

Čik pogodi šta imam za večeru,
Buđav lebac, buđav lebac.
Njam njam njam njam..
Čik pogodi šta imam za večeru,
Buđav lebac, buđav lebac.

Ajme mene joj, ajme mene joj,
Buđav lebac, buđav lebac.
Njam njam njam njam..
Ajme mene joj, ajme mene joj,
Buđav lebac, buđav lebac.

Džemujem ja stalno ali nemam džema,
Da na leba, mažem njega.
Njam njam njam njam..
Džemujem ja stalno ali nemam džema,
Da na leba, mažem njega.

Još da imam malo alevu i loj,
Da na leba mečem svega. (2x)

Džaba meni dža džaba kad je slan,
Buđav lebac, buđav lebac.

Njam njam njam njam..
Džaba meni dža džaba kad je slan,
Buđav lebac, buđav lebac.

Ajme mene joj, ajme mene joj,
Buđav lebac, buđav lebac.
Njam njam njam njam..
Ajme mene joj, ajme mene joj,
Buđav lebac, buđav lebac.

A kod komše uvek pun frižider svega,
Mortadela i Nutela. (2x)

Čik pogodi šta imam za večeru,
Buđav lebac, buđav lebac.
Njam njam njam njam..
Čik pogodi šta imam za večeru,
Buđav lebac, buđav lebac.

Ajajajajajajajajajajajaaaa..
Buđav lebaaac, buđav lebaaac...

EM H7 G AM

Is-pod tvo-ga bag-re-maje hlad. za-kla-njati ku-ću a ja mo-mak mlad

EM 3 AM H7 EM H7 G AM

tek sti- goh u-tvoj grad. I-za me-ne vi-no- grado-sta, zla-tno sun-ce go-di-na dos-ta al'ta

EM AM H7 EM AM D7

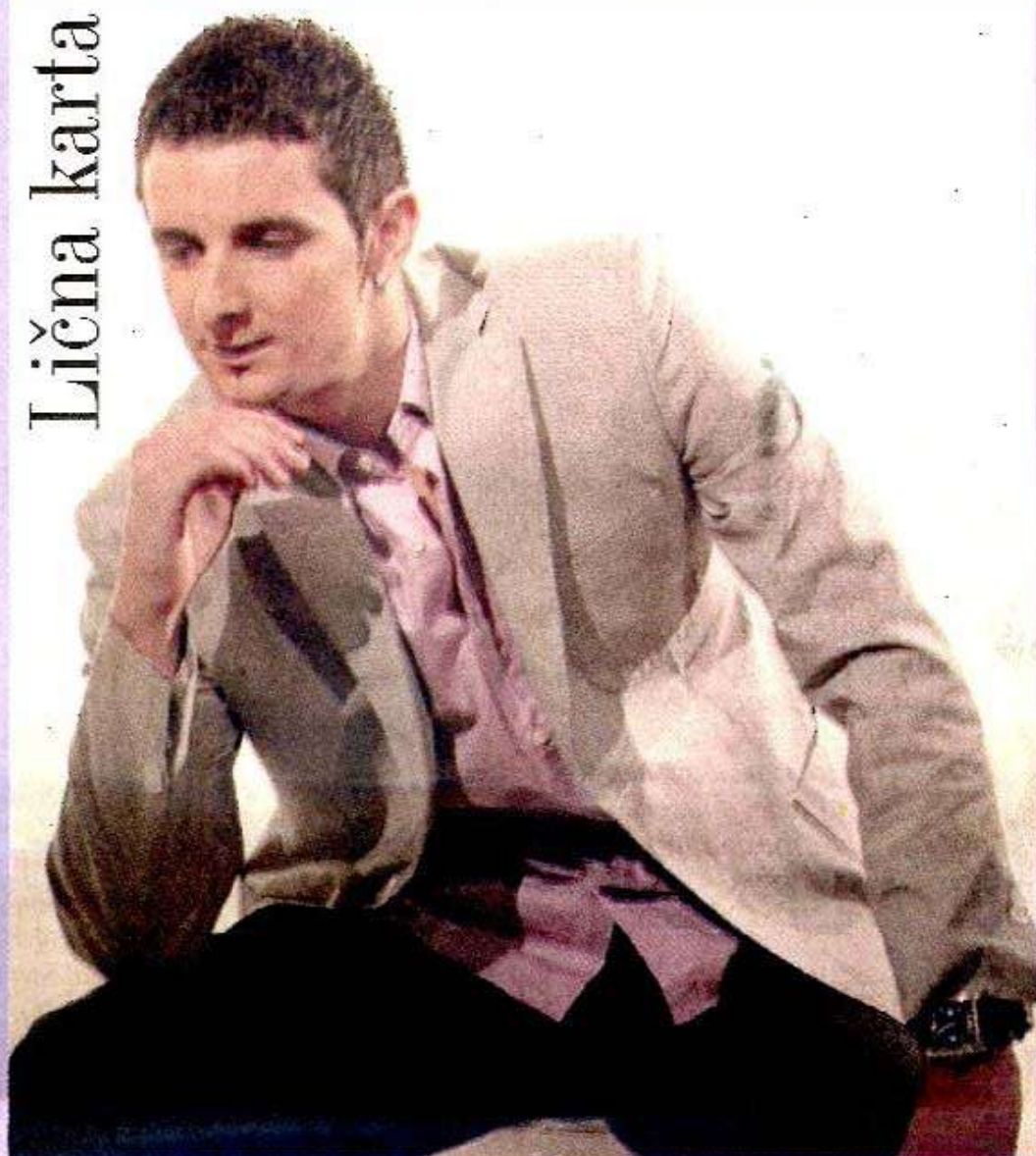
lju-bav ko - šta. da mi je da te u - po - znam od-ve-dem se-bi u

G C AM EM H7 EM

Mo - star za-lju - bi - ćeš se u njeg' i o-stat' kraj me-ne.

Adnan Jakupović, rođen 30.07.1987.godine u Mostaru. Osnovnu školu završava u OŠ „Bijelo Polje“ Potoci, nakon čega upisuje Srednju mašinsko-saobraćajnu školu u Mostaru, smjer saobraćajni tehničar, koju završava 2005.godine. Od ranog djetinjstva pokazuje veliko interesovanje za muziku i fudbal. Trenirao u FK Bjelopoljac i bio član KUD „Etno folk“ iz Mostara. Učesnik je mnogih kulturnih manifestacija lokalnog karaktera, široj javnosti nepoznat do 2005. godine kada učestvuje na tradicionalnoj manifestaciji „Prvi glas Bijelog Polja“ osvaja nagradu publike, a narednih godina i nagrade žirija. Učesnik je i Festivala sevdaha održanih u Konjicu i Jablanici, gdje također postiže zapažene rezultate. 2008. godine prijavljuje se na audiciju „Hayat Production traži zvijezdu“, koju uspješno prolazi i dolazi do finalne emisije iz koje izlazi kao pobjednik.

Lična karta



MOSTARSKA

Ispod tvoga bagrema je hlad
zaklanja ti kuću, a ja momak mlad
tek stigoh u tvoj grad

Iza mene vinograd osta
zlatno sunce, godina dosta
al' ta ljubav košta

REF. 2x

Da mi je da te upoznam
odvedem sebi u Mostar
zaljubićeš se u njeg'
i ostat' kraj mene

Ispod tvoga bagrema je hlad
zaklanja ti kuću, a ja momak mlad
tek stigoh u tvoj grad

Iza mene mati osta
hladna rijeka, drugova dosta
al' ta ljubav košta

ADNAN JAKUPOVIĆ

REF. 2x

Da mi je da te upoznam
odvedem sebi u Mostar
zaljubićeš se u njeg'
i ostat' kraj mene

Skupiću zvijezde u buket
i tebi na vrata donijet'
priznala mene il' ne
ja ne odustajem

REF. 2x

Da mi je da te upoznam
odvedem sebi u Mostar
zaljubićeš se u njeg'
i ostat' kraj mene

Tekst i muziku napisao: Dino Muharemović
Aranžman: Mahir Sarihodžić



**Adnan Jakupović -
Novi album "Srećo moja"**

Novi Haris Džinović

Pobjednik showa „Hayat Production traži zvijezdu“, Adnan Jakupović, izdao je svoj prvi album na kojem se nalazi devet pjesama. Nakon pjesama „Mjeseče“ i „Ne brini se“, koje su postale veliki hitovi, snimio je i treći video spot za pjesmu „Mostarska“ za koju je tekst i muziku napisao Dino Muharemović, a aranžman Mahir Sarihodžić u čijem je studiju ista snimana. Na samom početku Adnanovog predstavljanja javnosti, dalo se naslutiti o čemu je riječ, kvalitetnoj narodnoj muzici spojenoj sa fantastičnim glasom i romantičnim ljubavnim temama. Sudeći prema svemu i ova pjesma će biti veliki hit kojim će Adnan obradovati svoje slušatelje i napraviti još jedan korak ka uspjehu.

HM KM/A HM/A G F#5

Još te vo- lim— ka-o pri- je— a mu-ška-rac mo-ra to da sa-kri- je, još te

HM KM/A HM/A F#5 HM

vo- lim— pti-co bi- je- la— al' me ni-šta pi- tat' ni- si smje- la. — Ni-šta ni- je bi- lo

D A G

mo- je zlo-pam - ti - lo bez - ve - za se lju - tiš na me - ne, —

HM D A G

to je mo- je ti- je- lo ma- lo ig- re htje- lo sr- ce mi je bi- lo kraj te - be. —

Još te volim kao prije
a muškarac mora to da sakrije
još te volim, ptico bijela
al' me ništa pitat' nisi smjela

Ref. 2x

Ništa nije bilo, moje zlopamtilo
bezveze se ljutiš na mene
to je moje tijelo, malo igre htjelo
srce mi je bilo kraj tebe

Nek' izgorim ako lažem
istina je sve što noćas kažem
nek' izgorim, nek' me nema
na mom putu jedina si žena

Ref. 2x

Ništa nije bilo, moje zlopamtilo
bezveze se ljutiš na mene
to je moje tijelo, malo igre htjelo
srce mi je bilo kraj tebe

Nek' izgorim ako lažem
istina je sve što noćas kažem
nek' izgorim, nek' me nema
na mom putu jedina si žena





Zadovoljan reakcijama publike

Novi album Šerifa Konjevića „Nek' mi oprostite" prošle godine je objavila Muzička produkcija BHRT-a. Popularni folk pjevač zadovoljan je prvim reakcijama publike, a sa svojim saradnicima je, kako kaže, želio

napraviti najbolji album u karijeri. „Nikada nisam hvalio ono što radim, ali mislim da smo sada napravili odličan posao. Pored naslovne pjesme „Nek' mi oprostite", tu su i „Iragovi sjećan-

ja"(duet sa Mirom Škorić), „Zlopamtilo", „Emina"... Na CD sam uvrstio 11 pjesama i mislim da sam napravio pravi izbor. Osuđene su na uspjeh, kaže Konjević.

DM C B

Sre - Ća ja ne znam šta je to, ja sa-moznam za bol

DM C

od sa-mo-ga po-čet-ka. Sre - Ća grom je spa-li-o

B D A7 DM

pre-da-la se bez is-pa-lje-nogmet-ka. Gi-ta - ro, —

C

— svi- raj no-Ćas ne-što sas-vim no-vo da iz-gle-da k'o sta - ro, —

B

u-mij li-ce lje-po-ti-ce ki-daj ži-ce tr-za-li-ce to je sve što ži-votvrije- di, —

A7 DM

kad čov-jek mlad za jed-nu noĆ o-sije - di. —



SREĆA

Sreća,
ja ne znam šta je to,
ja samo znam za bol,
od samoga početka
sreća,
grom je spalio,
predala se bez,
ispaljenog metka

Gitaro,
sviraj noćas nešto sasvim novo,
da izgleda k'o staro
umij lice ljepotice,
kidaj žice trzalice,
to je sve što život vrijedi,
kad čovjek mlad za jednu noć osijedi

Vrijeme je da se poklonim,
svi ovi pokloni sad idu drugome,
vrijeme što sam ga nosio,
i kapi prosio nedam nikome

HARI VAREŠANOVIĆ

Gitaro,
sviraj noćas nešto sasvim novo,
da izgleda k'o staro
umij lice ljepotice,
kidaj žice trzalice,
to je sve što život vrijedi,
kad čovjek mlad za jednu noć osijedi

Topim se malo po malo,
skoro me pola nestalo
topim se k'o na suncu snijeg,
kad nemam nje

Gitaro,
sviraj noćas nešto sasvim novo,
da izgleda k'o staro
umij lice ljepotice,
kidaj žice trzalice,
to je sve što život vrijedi,
kad čovjek mlad za jednu noć osijedi.



HANKA PALDUM

GDJE SU RUKE TE

*I kada te stvarno zavolim
k'o slatku bol ja te osjetim,
i sada ti samo nestaješ
ljubav uzimaš,
al' je ne daješ.*

REFREN

*Gdje su ruke te
da me miluju,
gdje su oči te
da me gledaju,
uvijek odlaziš
kad te zavolim,
i ne mogu da te prebolim.*

2x

Autor: Hasib Durmišević



GDJE SU RUKE TE

HANKA PALDUM

ka-da te stvar-no za-vo- lim k'oslat ku- bol- ja te os-je tim,

i sa-da ti sa-mo ne-sta- ješ lju-bav u-zi- maš al'je ne da- ješ.

Gdje su ru- ke te da me mi-lu- ju, gjesu o-či te da me gle- da- ju,

u-vijek od- la - ziš kad te za vo- lim, i ne mo- gu da te pre-bo- lim.

Gdje su ru ke te da me mi-lu ju, gjesu o-či te da me gle da- ju,

u-vijek od- la - ziš kad te za vo lim, i ne mo gu da te pre-bo- lim.

Čuvarica sevdalinki

Hanka Paldum, ustoličena diva sevdaha i narodne muzike, zvijezda je koja već tri desetljeća sija punim sjajem na samome vrhu estradnog neba na prostorima Bosne i Hercegovine, ali i puno šire.

Srca ljubitelja dobre pjesme Hanka osvaja svojim jednim i najjačim prirodnim oružjem: punim i čistim glasom i originalnim interpretacijama; sve je to i čini prepoznatljivom, posebnom i

velikom pjevačkom zvijezdom jedinstvenog izražajnog stila, zvijezdom koja se pretvara u simbol i kultnu osobnost jednog vremena i prostora.

Hanka Paldum, je prije dvije godine obradovala svoje vjerne slušaoce albumom „Sevdah je ljubav“ na kojem se našlo 14 kompozicija.

Uz nezaobilazne pjesme „Ali pamtim još“, i „Ja te volim“, Hankine

velike hitove, i „Moj dilbere“, na albumu se mogu poslušati neprolazne pjesme kao što su „Grana od bora“, „Kraj tanana šadrvana“, „Zvijezda tjera mjeseca“ i druge.

Hanka srca ljubitelja osvaja odličnim interpretacijama sevdalinki od kojih su neke nastale prije 500 godina i tako sačuvane od zaborava. Cilj joj je približiti sevdalinku širokim narodnim masama, naročito mlađoj populaciji.

*Ja savršeno živim
u savršenoj laži
imam sve što ima cijenu
a srce svoje traži*

*Pune sobe loše robe
za tvoju dušu lijek
dobro došao u
dvadeset i prvi vijek*

REFREN

*A gdje je ljubav
gdje ste je od moga oka sakrili
a gdje su ti kovači moje sreće
zar ste zaspali*

*Ja nisam htio tako da se rodim
ja nisam htio ovo
loše mi je, pravite me ponovo*

*Ja savršeno vidim
u savršenom mraku
kad ponestane mi sunca
daju ga na slamku*

*Pune sobe loše robe
za tvoju dušu lijek
dobro došao u 21. vijek*

REFREN

*Pošaljite mi odgovor
da ne umrem u zabludi
šta ću ja na svijetu tom
gdje ima srca manje
nego što ima ljudi*

REFREN

*Tekst pjesme: Marina Tucaković
Muzika: Aleksandar Milić Mili*

21. VIJEK

MLADEN VOJIČIĆ TIFA

DM F C G DM F

Ja sa-vr-še-no-ži- vim u sa-vr-še-noj la-ži, i-mam sve što i-ma cije nu

C G DM F C G

a sr-cesvo-je tra-ži. Pu-ne so-be lo-še ro-be za tvo-ju du-šu li-jek—

B C DM F

do-bro do-ša-o u u dva-de-set i pr vi vijek. A gdje je lju-bav gdje ste je od mo-ga

C G DM F C G

o-ka sa-kri-li, — a gdje su ti ko-va - či mo-je sre-će zar ste za-sa-pa-li, —

DM F C G

ja ni-sam htje - o ta - ko da se ro-dim ja ni-sam htje - o o - vo

B C DM

lo - še mi je pra - vi - te me po - no - vo. —

Odstupanje od rocka

Mladen Vojičić Tifa već devet godina nije objavio solistički album. Sam konstatira da je to rekord na našem diskografskom tržištu. Nedavno je na kompilaciji „Miligram“, jednog od najpoznatijih kompozitora u regionu Aleksandra Milića Milija, objelodanio pjesmu „21. vijek“, koja za Tifine fanove predstavlja najavu da će

konačno ovaj veliki rok pjevač snimiti dugoočekivani CD. Kompozicija „21. vijek“ mogla bi za Tifu označiti i svojevrsnu životnu prekretnicu.

Sada, kada je pjesma „21. vijek“ izazvala pozitivne reakcije, shvatio je da je on važan faktor na sceni, jer još ima puno fanova koji ga podržavaju.

- Dugo sam bio u dilemi šta pjesmom da poručim narodu. Ako je to za nekoga nedostatak inspiracije, slažem se i s tim. Uz dužno poštovanje prema autorima koji su mi nudili pjesme, mislim da je poštenije bilo šutjeti. Meni bi bilo lako prodavati maglu, ali ja živim od prave pjesme, tvrdi Tifa.

DVA SVIJETA

QM CM QM F

Već du-go ne-ma od te - be ni slo-va ni rije - či, al'

QM F ES F QM

ni-sam ni ja ni-šta bo - lji pri-zna- jem... Du-bo-ka ra-na je to

CM QM F QM F ES

— da vrije-me je lije - či, za nju mi još je-dan ži-vot ne-do-sta-je.—

CM QM F B CM

Sa-mo da znaš da ni-kad mi ne-će bit'sve - jed-no za-dr-htim sva-ki put kad ne-ko

F QM F

za te - be pi - ta, — ne - kad smo bi - li ka - o

B F ES F QM

jed-no, a sad smo dva svije - ta raz - li - či - ta. —

Već dugo nema od tebe
ni slova ni riječi
al' nisam ni ja
ništa bolji, priznajem

Duboka rana je to
da vrijeme je liječi
za nju mi još jedan
život nedostaje

REFREN

Samo da znaš da
nikad' mi neće bit' svejedno
zadržim svaki put

kad' neko za tebe pita
nekad' smo bili kao jedno
a sad' smo dva svijeta
različita

Šta se to desilo s nama
nikad' rekla mi nisi
pred zidom šutnje još stojim
i živim s' tim

Moramo dalje ovako
jer meni ti si
previše znašila nekad'
da sad' oprostim

REFREN

Čuvam u sebi još
sretne dane
golubice, vjetar, nas
nasmijane
krupne zaboravljam stvari
pamtim sitnice
i tvoje lice

REFREN 2x

Muziku, tekst i aranžman
uradio je Samir Mujagić



Poslastica za fanove

Nakon što je u decembru prošle godine singlom i videospotom „Dva svijeta“ najavio novi CD, Samir Mujagić SMS narednih nekoliko dana odahnut će od studija. Snimanje i miksiranje je završeno, a treći studijski album pod nazivom „Sve što imam“ je u prodaji. Sada će se krenuti s pro-

mocijom albuma.

Gotovo već sada je sigurno da će koncertna promociju po regionu SMS započeti u sarajevskom Domu mladih, možda već ovog mjeseca. Na CD-u „Sve što imam“ nalazi se devet pjesama u prepoznatljivom stilu SMS-a, a muziku i tekstove, kao i do sada, potpisuje Mujagić.

- Ne volim pričati o svojim pjesmama. Najdraže mi je kada drugi ljudi nakon slušanja daju svoje mišljenje. Nadam se da će na ovom albumu publika naći ono što od mene očekuje. U principu, trudio sam se ispuniti očekivanja, kaže Mujagić dodajući kako vjeruje da je uradio kvalitetan posao.

Du-gote du-go ne-ma i-či-ni mi se da, za te-be ja sam sje-na
 trag pro-šlog vre-me-na. Hej, ti ne znaš ka-ko je bi-ti sa-svim sam
 hej, k'o sre-će pro-sjak ži-vje-ti dan za dan, dan za dan.
 A-me-ri-ka je ve-li-ka ve-li-ka i ši-ro-ka, al'da mi je po-no
 vo do tvo-je av-li-je. A-me-ri-ka je ve-li-ka ve-li-ka i ši
 ro-ka, al'da mi je po-no vo, da se za-pje-va,
 da se po-pi-je, sr-ca ve-li-ka, A-me-ri-ka.

Dugo te, dugo nema
 i čini mi se da
 za tebe ja sam sjena
 trag prošlog vremena

Hej, ti ne znaš kako je
 biti sasvim sam
 hej, k'o sreće prosjak
 živjeti dan za dan
 dan za dan

REFREN

Amerika je velika
 velika i široka
 al' da mi je ponovo
 do tvoje avlije

Amerika je velika
 velika i široka
 al' da mi je ponovo
 da se zapjeva, da se popije
 srca velika, Amerika

Dugo te, dugo nema
 ja više nisam svoj
 dugo se, dugo spremam
 da zavrtim tvoj broj

Hej, ti ne znaš kako je
 srce gorilo
 hej, i kako bi se
 ponovo borilo za nas

REF. 2x

Amerika je velika
 velika i široka
 al' da mi je ponovo
 do tvoje avlije

Amerika je velika
 velika i široka
 al' da mi je ponovo
 da se zapjeva, da se popije
 srca velika, Amerika

Amerika, Amerika
 daleko sam ja
 daleko, daleko...
 Amerika, Amerika
 daleko si ti
 daleko, daleko...



Povratak nakon deset godina

Više od deset godina prošlo je od „Longplaya“, posljednjeg albuma „Plavog orkestra“, a prema onome što je tada izjavljivao Loša, to je trebalo biti zadnje poglavlje u karijeri benda.

Prije godinu dana članovi benda krenuli su s rediteljem Pjerom Žalicom obilaziti lokalitete gdje je

počeo nastajati dokumentarac o sarajevskoj grupi. Čini se da su uspomene navrle te je Saša Lošić odlučio da cijeloj priči ipak ne bi trebalo doći kraj.

Tako je krajem prošle godine izašao singl „Amerika“ koji najavljuje sedmi po redu album.

- Kada se u decembru pojavio naš

novi singl „Amerika“ svi su ostali šokirani, jer nisu mogli prepoznati Plavi orkestar na koji su do tada navikli. Neki su komentirali da više ličimo na Rammstein nego na Plavi orkestar, itd. Ovih dana, odnosno mjesec dana kasnije, dobili smo informaciju da je „Amerika“ prva na preko 50 regionalnih stanica.

MILAN STANKOVIĆ

OVO JE BALKAN



Eeeeej, Ljubice, Ljubice,
praviš mi Ljubice zazubice
Eeeeej, stisni me, kisni me
Ljubice, na grudi pritisni me

Ljubiš me ko balavica,
Nije te sram
Beograd, Beograd

Ja bezobrazan
Ne jednom, ne dvaput,
tri puta, ne
Beograd, Beograd
tri puta, po naški je

Balkan, Balkan, Balkan,
Ovo je Balkan

Come on!
Op, op, op, ovo je Balkan
Come on!
Op, op, op, ovo je Balkan
Come on!

Op, op, op, ovo je Balkan
Come on!
Op, op, op, ovo je Balkan
Come on!

Eeeeej, Ljubice, Ljubice...
Grudi ti, Ljubice, haubice

Ljubiš me ko balavica,
Nije te sram
Beograd, Beograd
Ja bezobrazan

Ne jednom, ne dvaput,
tri puta, ne
Beograd, Beograd
tri puta, po naški je

Balkan, Balkan, Balkan,
Ovo je Balkan
Come on!

Op, op, op, ovo je Balkan
Come on!

Op, op, op, ovo je Balkan
Come on!

Op, op, op, ovo je Balkan
Come on!

Op, op, op, ovo je Balkan
Come on!

Samo malo, samo malo,
Samo malo, samo malo,
Samo malo, samo malo

Ljubiš me ko balavica,
Nije te sram
Beograd, Beograd
Ja bezobrazan
Ne jednom, ne dvaput,
tri puta, ne
Beograd, Beograd
tri puta, po naški je

Kompozicija
Gorana Bregovića
Tekstopisac:
Marina Tucaković

OVO JE BALKAN

MILAN STANKOVIĆ

D7 Gm E5 D7 Gm

Eh lju-bi-ce, lju-bi-ce, pra-viš mi

E5 D7 Gm E5 D7

lju-bi-ce za-zu-bi-ce. Eh sti-sni me, kiss-ni me,

Gm E5 D7 Gm E5 B D7

lju-bi-ce, na gru-di pri-ti-sni me. Lju-biš me k'o ba-la-vi-ca ni-je te sram

Gm E5 B D7 Gm E5

Be-o-grad, Be-o-grad, ja be-zo-bra-zan, ne-jed-nom, ne dva-put,

B D7 Gm E5 B D7 Gm

tri pu-ta ne Be-o-grad, Be-o-grad, tri pu-ta po naš-ki je.

Vesela pjesma uz zvuke trubača

Srbiju će na ovogodišnjem 55. takmičenju za Pjesmu Evrovizije u Oslu predstavljati Milan Stanković sa pjesmom „Ovo je Balkan“.

Pjesmu je komponovao Goran Bregović, a tekst napisala Marina Tucaković.

Stanković je rođen 9. septembra 1987. godine u Beogradu. Pros-

lavio se 2007. učešćem na muzičkom takmičenju „Zvezde Granda“. Iako tada nije pobijedio, ubrzo je postao favorit mlađe publike. Privukao je pažnju medija, a očito i Gorana Bregovića.

Zbog prepoznatljivog glasa, modernog izgleda i stava, Milan je za kratko vrijeme postao jedna od zvi-

jezda koja nikoga ne ostavlja ravnodušnim. Na pitanje kakve su mu šanse za pobjedu, Milan odgovara: - Nadam se da ćemo na Evroviziji ostaviti lijep utisak i dobro proći, iako je još rano pričati o očekivanjima. Vjerovatno ću biti pod velikim pritiskom, ali na meni je da zadatak obavim uspješno.



U tom beskraju tvojih
slatkih laži
koje slabe moje moći da ti
kažem nemoj
sve si srušio i ranio
mi srce

U njemu nema mene, u
njemu ti si heroj
dok ljubiš me ti već nisi sa
mnom
al' slaba sam i na
sve pristajem

REFREN

Znam te ja, što dotakneš
ti slomiš po pola

znam te ja, al' uzmi
kad je tvoje do kraja

Znam te ja, nek
ova noć
malo pričekaj
znam ja sve, al' vječno bih
s tobom ostala

U tom treptaju koji život
znači
koji nosi tople noći kao
miris juga
ja sam ostala zarobljena s
tobom

Spremna da ti budem čak
i ona druga
Jer ne znam bez tebe da
živim
Ostavi mi barem čekanje

REFREN

Pjesma Toše Proeskog za
novi CD u izvedbi Nine
Badrić

Muzika: Toše Proeski

Tekst: Miroslav Rus

Aranžman: Nikša Bratoš

Tošin album ne vadim iz playera

- Uistinu je bilo teško otpjevati pjesmu „Znam te ja“. Zato sam ušla u studio i otpjevala je samo dva puta, nisam si dozvolila da je pjevam više od 10 minuta. I rekla sam si: ova se pjesma mora pjevati sa srcem i nikako drugačije. Mislim da bi je teško bilo ko drugi mogao otpjevati

drugačije. Nevjerovatno je kako se stvari poklapaju, osjećam kako je pjesma uistinu bila napisana za mene, izjavila je hrvatska pjevačica Nina Badrič, koja na albumu Toše i prijatelji pjeva pjesmu Znam te ja. - I da budem iskrena dokraja, ovih dana Tošin novi album ne vadim iz

playera i non-stop ga slušam. Moja poruka Tošinim obožavateljima je sljedeća: ono što su odavno izabrali njega, izabrali su najbolje, a ono što je njihova zadaća i misija je nikada ne dozvoliti da se zaboravi, da ga brane i štite njegovo ime, pjesme, muziku i srce.

U_____ tom bes-kra-ju tvo-jih slat kih la-ži ko-je sla-be mo-je mo-ći dati

ka-žem ne- moj, sve si ru-ši-o i ra-ni-o mi sr-ce un-je-mu vi-še ne-ma-me-ne, un-je-mu

ti si he- roj, — dok lju-biš me ti već ni-si sa mnom al' sla-ba sam i na sve pri-sta jem.

U_____ Znam te ja, što do-tak-neš ti slo-miš po po- la, — znam te ja,

— al' uz-mi kad je tvo-je do kra- ja. Znam te — ja, — nek'

o- va noć još ma-lo pri- če - ka, — znam, znam ja sve, al'

vje-čno bih sa to-bom o- sta - la, sa to-bom o- sta - la.

Mi-sle lju-di da sam pre-sre-tan ni-kone zna što ja no-čas znam

da u du-ši slo-mi-lo se sve slo-mi-lo a ja smi-jem se,

da u du-ši slo-mi lo se sve slo-mi-lo a ja smi-jem se.

Šta se sla-vi ja to znam no-čas joj je ro-den-dan ne-ka go-ri, go-ri sve k'o da sam kraj nje.

Šta se sla - vi ja to znam no - čas joj je ro - den - dan

ne - ka go - ri, go - ri sve k'o da sam kraj nje.

Misle ljudi da sam presretan
niko ne zna što ja nočas znam

Najbolji sam kada krijem bol
osmijeh mi je samo stari fol

Da u duši slomilo se sve
slomilo, a ja smijem se
(2x)

A u duši tugu sakrivam
kako mi je, samo ja to znam

REFREN 2x
Šta se slavi, ja to znam
nočas joj je rodendan
neka gori, gori sve
k'o da sam kraj nje

Ref. 2x

Ref. 2x

Autor teksta i muzike:
Semir Cerić Koke



Solistički koncert u Sarajevu

Jedan od najpopularnijih bosanskohercegovačkih narodnjaka, Semir Cerić Koke, izdao je novi, sedmi po redu album „Idemo dalje“. Na albumu se nalazi jedanaest pjesama a najavni singl je pjesma „Njen rođendan“ za koju je autor teksta i muzike Koke. Pjesme „Nevjernica“ i „Moja dobra vilo“ već su postale hitovi, publika ih je imala priliku čuti prije izlaska albuma, i kao i uvijek sa oduševljenjem prihvatila sve što Koke radi.

Ovaj pjevač je za ovu godinu najavio svoj veliki solistički koncert u Sarajevu.



OM QM F QM C7 F QM

Jed-nom kad-se vra - tiš sve će bi-ti de-o pro-šlo-šti, sve o-sim

A7 OM QM OM QM C7

mo-je lju-ba - vi. Sr-ce — me-za-bo - li kad-se se-tim da sve pro-šlo

F QM A7 OM HM A

je, sve o-sim lju-ba - vi mo - je. Ja će-ka - ću te

A D KM A Q D

do sit-nog sa - ta i no-si - ću tvoj dah o-ko vra - ta.

OM QM QIS UM A OM

Ti sa-mo šap-ni ka-o la - ni i-du da - ni, i-du da - ni.





*Jednom kad se vratiš
sve će biti deo prošlosti
sve, osim moje ljubavi*

*Srce me zaboli
kad se setim da sve prošlo je
sve, osim ljubavi moje*

*Ja čekaću te do sitnog sata
i nosiću tvoj dah oko vrata
ti samo šapni kao lani
idu dani, idu dani*

*Al' je bilo boli
u tim lepim, tamnim očima
što još ih sanjam noćima*

*Ja čekaću te do sitnog sata
i nosiću tvoj dah oko vrata
da opet vidim tvoje lice
mala, bela gospođice*

Mala, bela gospođice

SERGEJ ČETKOVIĆ

2 MINUTA

Još jedna noć bez nje
o, kako boli me, da znaš
jer poslije nas baš sve
sve je nestalo u prah

Ja dobro znam, kriv sam
i sada povratka mi nema
o, Bože, moj, bez nje
za život razlog više nemam

Duge ulice
još tvoje ime
noću govore

REFREN

Daj mi bar dva
samo dva minuta
tražim zar ne vidiš
da lud sam a ti mi
trebaš da se spasim

Daj mi, jer duguješ
poslije svega bar
toliko i dobro znaš
da kao ja nikada
voljeti te neće niko
kao ja, kao ja...

Ja dobro znam,
kriv sam
i sada povratka
mi nema
o, Bože, moj,
bez nje
za život razlog
više nemam

Svako svitanje
k'o živa rana
boli bez tebe

REFREN 2x

Muzika i tekst:
Sergej Četković



Novi album u maju

Popularni crnogorski pjevač Sergej Četković, obnovio je ugovor sa izdavačkom kućom „City Records“ i već nekoliko dana ne izlazi iz studija, gdje privodi snimanje svog novog albuma, koji bi trebalo u prodaji da se pojavi polovinom maja.

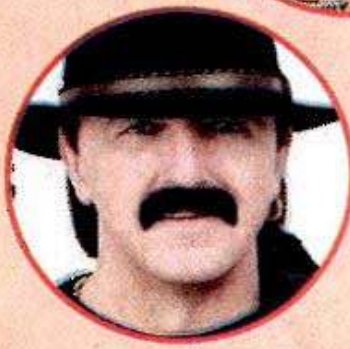
- Na ovom CD-u nastavio sam saradnju sa Vladanom Popovićem i Markom Milatovićem kao aranžeri-

ma i muzičkim producentima. Uprkos činjenici da je moja publika očekivala baladu, kao najavu nove muzičke priče, pjesma „2 minuta“ i spot koji smo uradili u Londonu, polako ali sigurno osvaja srca publike. Drago mi je da ljudi prepoznaju moj trud i da se moje muzičko sazrijevanje primjećuje svakim novim CD-om. I dalje

gajimo prepoznatljiv pop zvuk, ali u malo drugačijim aranžmanima i sa ozbiljnijom produkcijom, kaže pjevač.

Sergej Četković je sam napisao muziku i tekst za pjesmu „2 minuta“, a spot za pomenutu pjesmu je pjevačevo prvo video ostvarenje za koje potpisuje režiju i scenario.





Poziv čitaocima

Ukoliko imate prijedlog za određeni notni zapis neke pjesme, putem pošte nam pošaljite svoj prijedlog koji ćemo uvrstiti u naredni broj "Boom hitova".

Pišite nam na adresu:

*"Avaz"
za "Boom hitove",
Tešanjka 24a,
71000 Sarajevo.*



Margo

...ima jedna zdrava veza



0% trans masnih kiselina
bez kolesterola
vitamini A, D i E

Od malena je važno naučiti da su i
masnoće sastavni dio našeg tijela:

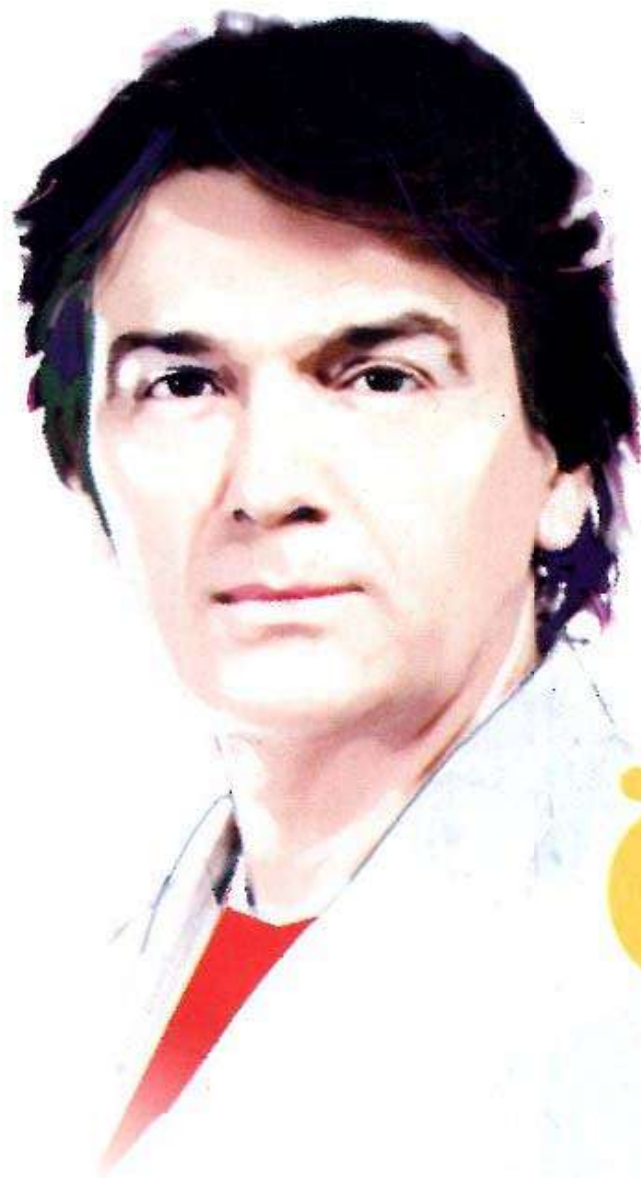
- neophodne su za rast i razvoj,
- nezamjenjiv su izvor esencijalnih masnih kiselina,
- nužne su za prijenos vitamina A, D, E i K,
- najzdravije su bez trans masnih kiselina.

Masnoće moraju osigurati 30% naše energije svaki dan
kako bismo očuvali svoje zdravlje i pritom uživali u okusu.

Zato je Margo najbolji izbor.



www.zvijezda.hr



BUDI FRIEND SA ČOLOM

KUPIŠ

zdravko
čolić



Kad pogledaš me preko ramena

DOBIJEŠ



FRIEND

5KM
NA
RAČUNU

DOPUNJAVAJ
RAČUN ZA KARTU

DOPUNA 40KM

DOPUNA 50KM



zdravko
čolić

Kad pogledaš me preko ramena

zdravko
čolić

FRIEND

Frend ti s ponosom predstavlja novi album Zdravka Čolića

Kupi novi album Zdravka Čolića "Kad pogledaš me preko ramena" za 5KM i uz to dobijaš frend startni paket sa frend brojem i 5KM na računu. Dopunjavaj svoj račun do kraja juna i osvoji besplatne karte za spektakularni Čolin koncert u Sarajevu! Za dopunjenih 40KM dobijaš kartu za stajanje, a za dopunjenih 50KM kartu za sjedenje.

Ne propusti spektakl i uživaj u novim hitovima!

www.mtel.ba

www.mtel.ba

Korisnički servis: 065 9999

FRIEND pakete potražite na adresi www.mtel.ba ili na internet prodajnim mjestima: Banja Luka, Ivana Franje Jukića 1, Centar 1; Bulevar Vojvode Vukobratovića 1, Mišića 1, 10 Mercator 1; Anđela Mioše bb, Lazarevo 1; Sarajevo, Ferhadija 35 1; BBI centar, Trg djece Sarajeva 1; Mostar, Dr. Ante Starčevića 1; Zenica, Komberovića polje, Shopping center Ožanović 1; Brčko, ugao ulice Bulevar Mira i Iva Andrića, poslovni centar Teodorović-Bijeljina, Savrka Principa 1; Doboj, Kneza Lazara 4 1; Trebinje, Srpska ulica 2 1; Tuzla, Solid trg bb 1; Bihać, 5. korpusa 7 1; ostala mlađa prodajna mjesta i kod ovlaštenih distributera.

mtel

imajte prijatelja!